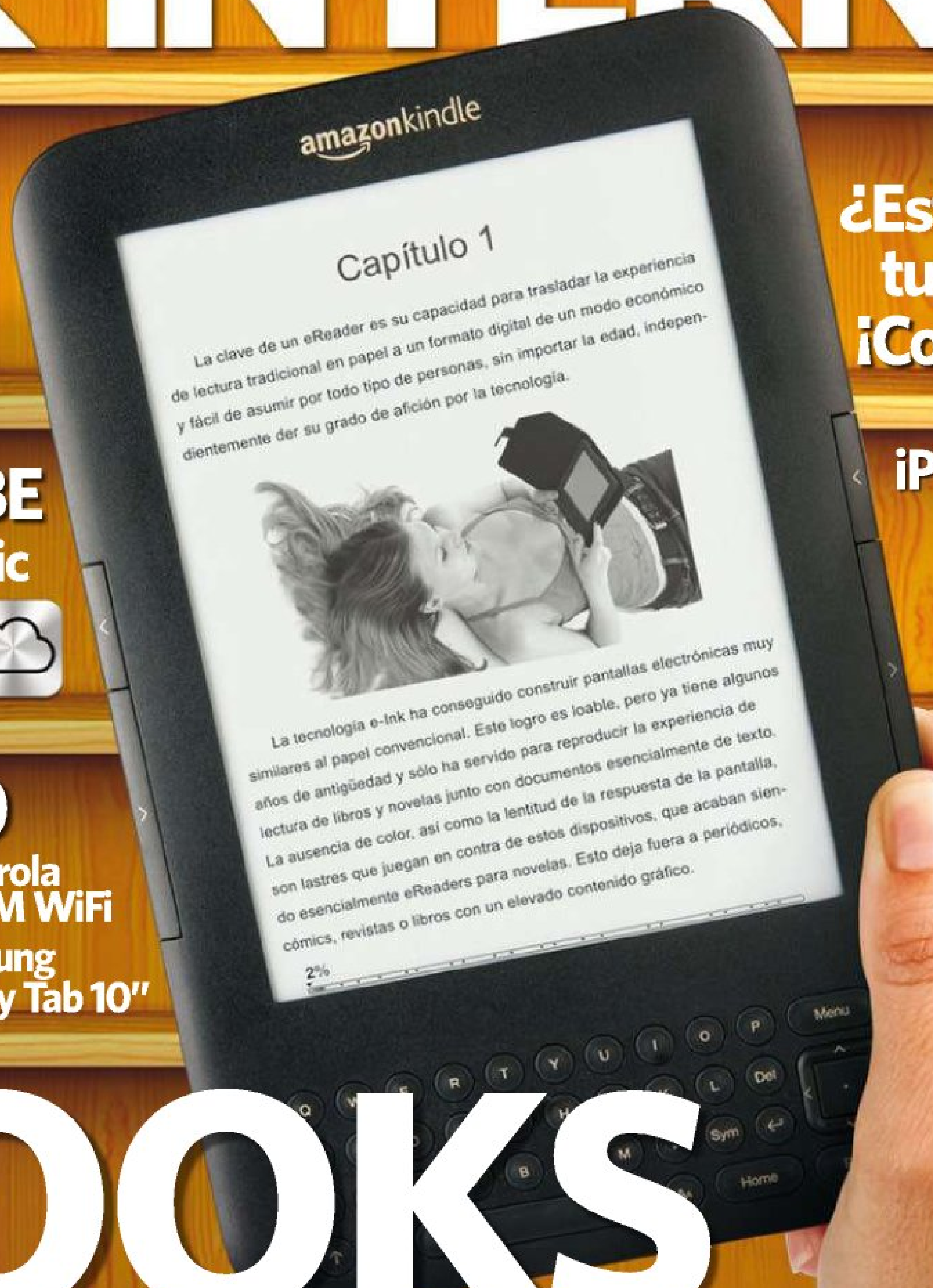
Informática • Tecnología • Internet

+CD REGALO
45 PROGRAMAS
PARA TU PC Y MÁS...

PERSONAL COMPUTER & INTERNET



PRÁCTICO
Cómo acelerar tu Windows

¿Está protegido tu ordenador? ¡Compruébalo!

MP3 EN LA NUBE
¿Podrá Google Music hacer frente a Apple iCloud?

iPhone / Android
Las mejores APPS para viajar

TABLETS 2.0



Motorola XOOM WiFi
Samsung Galaxy Tab 10"

EBOOKS
TE CONTAMOS CUÁLES SON LOS MEJORES Y CÓMO SACARLES EL MÁXIMO PARTIDO



VACACIONES
Consigue las mejores ofertas en la Web



IPV6
Así es el nuevo protocolo de Internet

BIENVENIDO

a un nuevo número de tu revista de Informática, Tecnología e Internet



La revolución digital ha sacudido al mundo del libro. Si hace unas semanas vaticinábamos que el móvil era un candidato perfecto a ordenador del futuro, no es menos arriesgado afirmar que la lectura de libros electrónicos ha supuesto un revulsivo para el sector editorial. Los eReaders se están poniendo de moda y aunque aún falta por ver si las tabletas le comerán un buen trozo de la tarta editorial, es innegable que el futuro del libro pasa por estos dispositivos.

Las nuevas pantallas, la tinta electrónica, el añadido de WiFi para poder descargar los libros vía web... el avance es innegable. Así lo demuestran las últimas cifras alcanzadas en la pasada campaña navideña, donde ha quedado reflejado que las ventas de ebooks crecen cada mes un 35%. Si a esto le añadimos el aumento de los contenidos en castellano, que cada vez más autores piensan también en digital, y que hay más de 12 millones de obras digitalizadas en Internet, está claro que dejaremos de ver los ebooks como una moda para convertirlos en un dispositivo habitual. Y es que la revolución digital no sabe de modas...

¡Bienvenido a Personal Computer & Internet!

Mila Lavín
Directora

Síguenos en Facebook:
www.facebook.com /PersonalComputerInternet

facebook.

Sumario



106 **Magazine**
Las vacaciones de tus sueños



120 **Práctico**
Acelera Windows 7 y consigue más rendimiento



142 **Práctico**
Une todos tus vídeos en una sola película



34 **Magazine**
Así es el nuevo protocolo de Internet



64 **Tabletas 2.0**
Samsung Galaxy Tab
Motorola Xoom WiFi

STAFF

DIRECTORA Mila Lavín
DIRECTOR DE ARTE David León
ADJUNTO DIR. DE ARTE Carlos García
REDACTOR JEFE Iván Martín

DISEÑO ORIGINAL Pascal J. Marín

REDACCIÓN Noelia Hernández
JEFA DE MAQUETACIÓN Alicia Polo
MAQUETACIÓN Pablo Bustos, Valerio Polidori
PCI LAB
JEFE DE LABORATORIO Carlos Gombau
JEFE TÉCNICO Luis Valdés
TÉCNICO DE LABORATORIO Daniel Salces
JEFA DPTO. COORDINACIÓN Susana Herreros
DPTO. COORDINACIÓN Eliana Cadena
HAN COLABORADO EN ESTE NÚMERO
Juan Antonio Pascual, Roberto Camazón,
Fernando Escudero, Javier Madruga,
Manuel Arenas, Sandra Arteaga,
David Alayón, Manuel Ignacio López,
Celia Valdeolmillos, Xana Martínez,
Luis Pascual, Jorge Carbonell

cartas.pci@axelspringer.es
EDITA Axel Springer España, S.A.

axel springer

DIRECTORA GENERAL
Mamen Perera

DIVISIÓN DE PUBLICACIONES DE INFORMÁTICA
PUBLISHER DE INFORMÁTICA Marcos Sagrado
SECRETARIA PUBLISHER Paz de Benito
SUBDIRECTOR GENERAL
ECONÓMICO-FINANCIERO José Aristondo
DIRECTOR DE PRODUCCIÓN Julio Iglesias
DIRECTORA DE DISTRIBUCIÓN
Virgina Cabezón
DIRECTOR DE SISTEMAS DE LA INFORMACIÓN
Javier del Val
DIRECTORA DE MARKETING Belén Fernández

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD
DIRECTOR COMERCIAL José E. Colino
JEFA DE SERV. COMERCIALES Jessica Jaime
DIRECTORAS DE PUBLICIDAD
Blanca Sampériz y Emilia Nuñez
SUBDIRECTOR DE PUBLICIDAD Sergio Real
COORD. DE PUBLICIDAD Lucía Martínez
COORD. DE PRODUCCIÓN Roberto Rodas
Fotografía Asimétrica TAF
Archivo fotográfico Thinkstock

REDACCIÓN Y PUBLICIDAD
C/ Santiago de Compostela, 94
28035 Madrid
Tel. 902 11 13 15 / Fax: 913 996 933
Cataluña / Baleares
Gran Vía de Carles III, 84. 3ª Planta.
Edificio Trade. 08028 Barcelona
Tel. 902 11 13 15
SUSCRIPCIONES
Tel. 902 540 777 Fax: 902 540 111
suscripcion@axelspringer.es
DISTRIBUCIÓN ESPAÑA:
S.G.E.L. Tel. 916 576 900
DISTRIBUIDORA PARA AMÉRICA:
Hispamedia, S.L. Tlf.: 902.73.42.43
Argentina: York Agency, S.A.
México: Pernas y Cía, S.A de C.V.
Venezuela: Distribuidora Continental.
Portugal: Johnsons Portugal. Rua Dr. José Spirito Santo, Lote 1-A
1900 Lisboa. Tel: 837 17 39. Fax: 837 00 37
Impresión ROTOCOBRHI
Tel. 918 031 676
Transporte BOYACÁ Tel. 917 478 800
Esta publicación es miembro de

Controlada por

Depósito legal: M-02183-2003



124 **Práctico**
Cinco medidas básicas para asegurar tu equipo



144 **Práctico** Viaja este verano con el kit de apps imprescindible

102 **Magazine**
Google Music vs Apple iCloud



Sumario

Internet

Práctico

SISTEMA

DIGITAL MEDIA

WEB



Este mes...

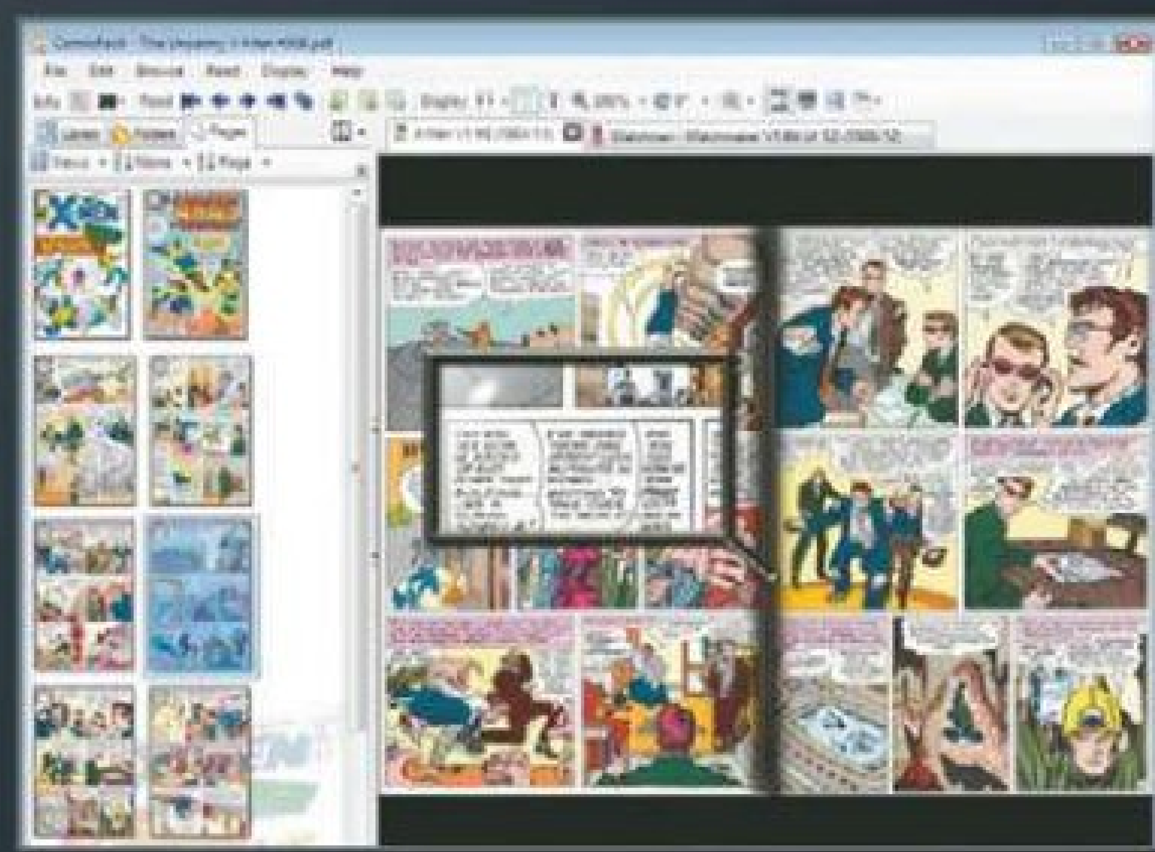
Ya está aquí el calor, y como cada año, todo apunta a que pasaremos buenos ratos junto a nuestro ordenador hasta que bajen las temperaturas. Así que hemos seleccionado un buen kit de aplicaciones para editar tus vídeos del verano y alardear con los amigos. También reforzamos el tema de portada incluyendo los programas más útiles para convertir cualquier libro electrónico al formato más adecuado a tu eReader, entre otros.

Versión completa

ComicRack 0.9.142

Lector de cómics

Lector de libros electrónicos especializado en llevar a tu pantalla todo tipo de cómics, especialmente aquellos que puedas tener en formato DBR y otros sistemas similares, que te permitirá acceder a todas sus páginas y viñetas con la mejor calidad posible.

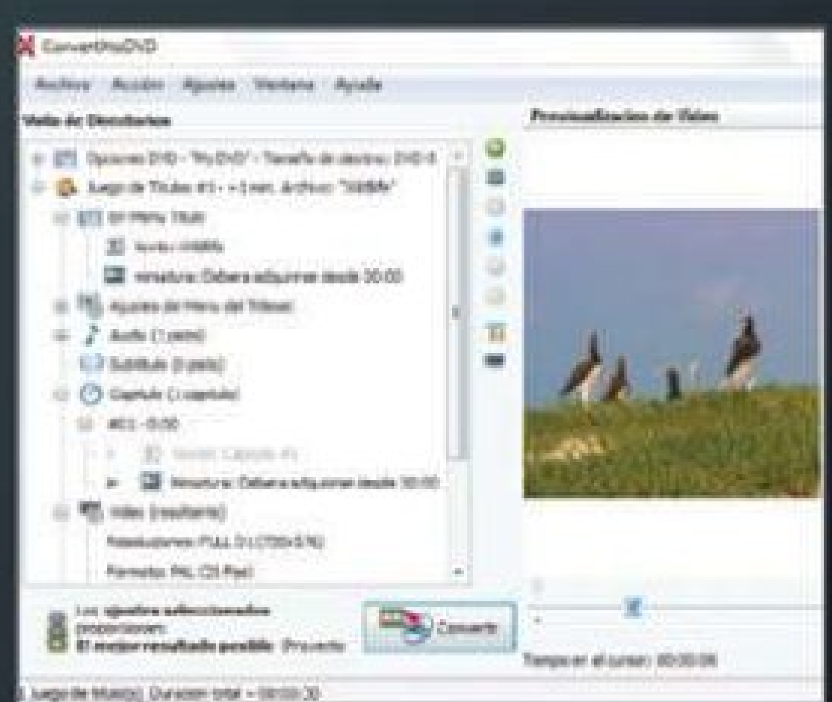


Versión demo

ConvertXtoDVD 4.1.19.365c

Conversión de vídeo

Selecciona tus mejores grabaciones de vídeo y utiliza esta aplicación para combinarlos a tu gusto, grabarlos en un DVD de vídeo con menú, música de fondo, transiciones y muchos otros elementos que le darán un aspecto profesional.





Versión completa

Calibre 0.8.3

Gestión de eBooks



Versión completa

Free Studio 5.0.9

Edición de vídeo

Paquete de edición multimedia que unifica en una interfaz, 23 aplicaciones con las que dispondrás de todas las herramientas que necesitas para descargar, convertir y grabar archivos tanto de audio como de vídeo.



Segunda parte

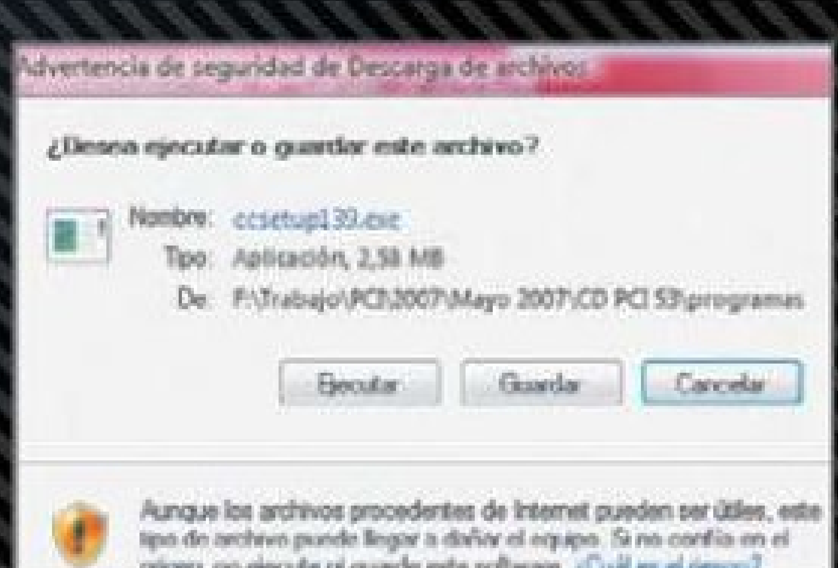
Curso Pretashop

Crea tu propia tienda online

Las aplicaciones de la A a la Z

- Aegisub 2.1.8
- Alfred 0.9
- Any Video Converter 3.2.2.0
- Atenea 1.0.8
- Blio
- Boxee 0.9.23.15885 Beta
- Calibre 0.8.3
- Comic book archive to EPUB converter 1.4.17
- ComicRack 0.9.142
- ConvertXtoDVD 4.1.19.365c
- DivFix++ 0.34
- DVDFab Blu-ray Copy
- Evernote
- FBReader 0.12.10
- Folder-To-TXT 2.00
- Format Factory 2.60
- Free Studio 5.0.9
- Hamster Free Video Converter 1.0.0.43
- Jubler 4.6
- KMPlayer 3.0.0.1440
- KooBits 4.0
- Lucidor 0.9.3.1
- Magix Video Deluxe Plus 17
- Media Player Classic Home Cinema 1.5.0.2827
- MediaInfo 0.7.44
- Microsoft Web Platform Installer 3.0
- MKVToolnix 4.5.0
- Pazera Free Audio Extractor 1.4
- Photo Manager 2010 Professional
- Pola
- RJ TextEd 7.40
- Sears 0.83
- Sigil 0.3.4
- SMPlayer 0.6.9
- Subtitle Processor 7.7.1.1
- System Stability Tester 1.1.1
- UnPlug 2.047
- Vdownloader
- VLC Media Player 1.1.9
- Win7codecs 2.8.9
- WinPatrol 20.5.2011
- Writer2ePub 1.1.10
- XnView 1.98

Cómo instalar los programas



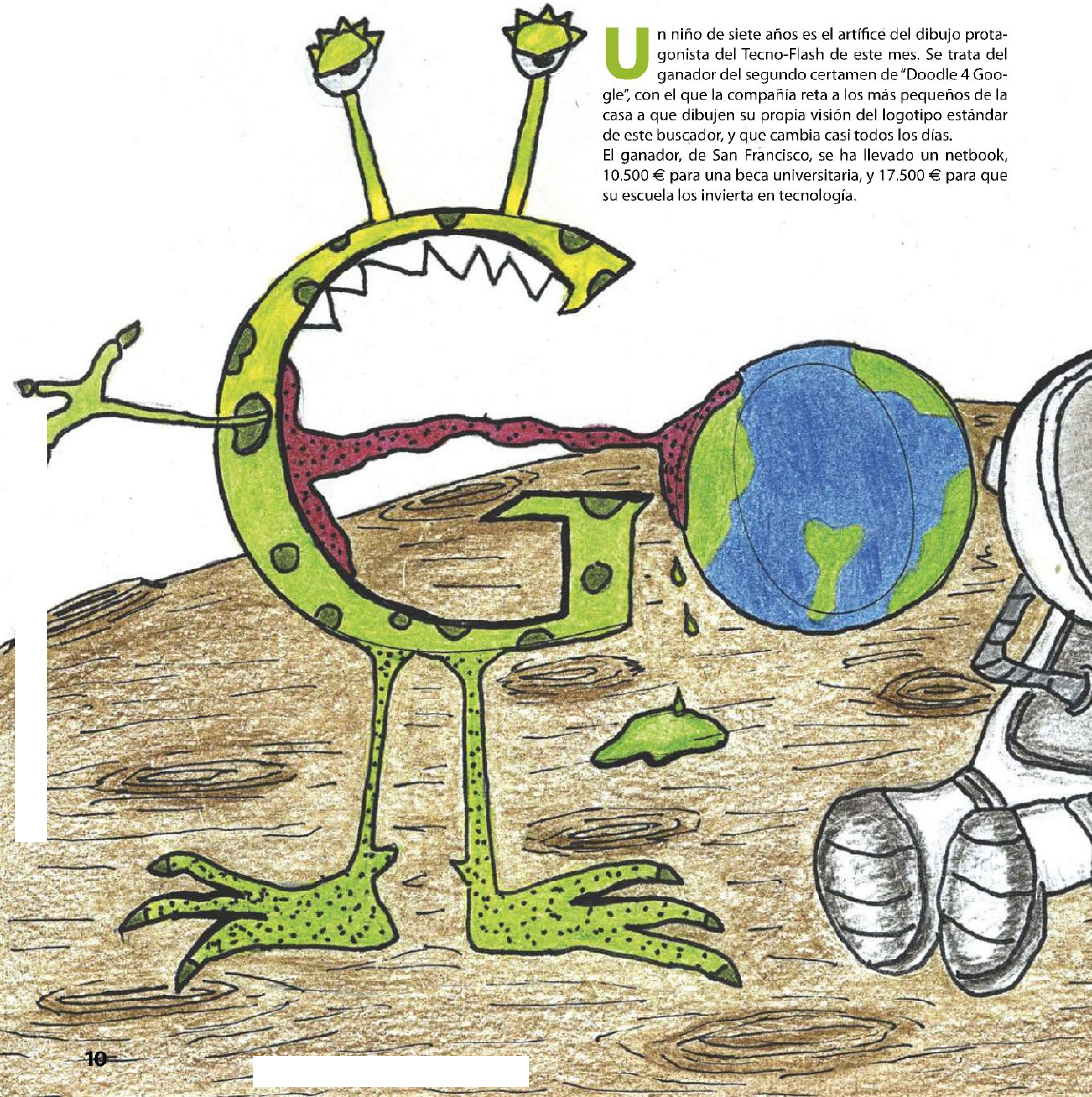
Si no tienes activada la reproducción automática del lector de CD o DVD, selecciona el lector en **MiPC** y haz doble clic en el archivo **intro.exe** para acceder a los programas. La mayoría se instalarán pulsando en el botón **Instalar**. Pero algunos, porque son archivos comprimidos o su formato no es el habitual, no funcionarán. Esas aplicaciones llevan un aviso en su ficha para que sepas cómo actuar. Si ocurre en algún caso, selecciona **Guardar en disco** y ejecútalo desde tu disco duro. Otros programas no funcionan correctamente si no los ejecutas desde el CD. Selecciona **Abrir**, y haz clic en el **botón** correspondiente. Si aún así tienes problemas, puedes acceder a las aplicaciones desde la carpeta.

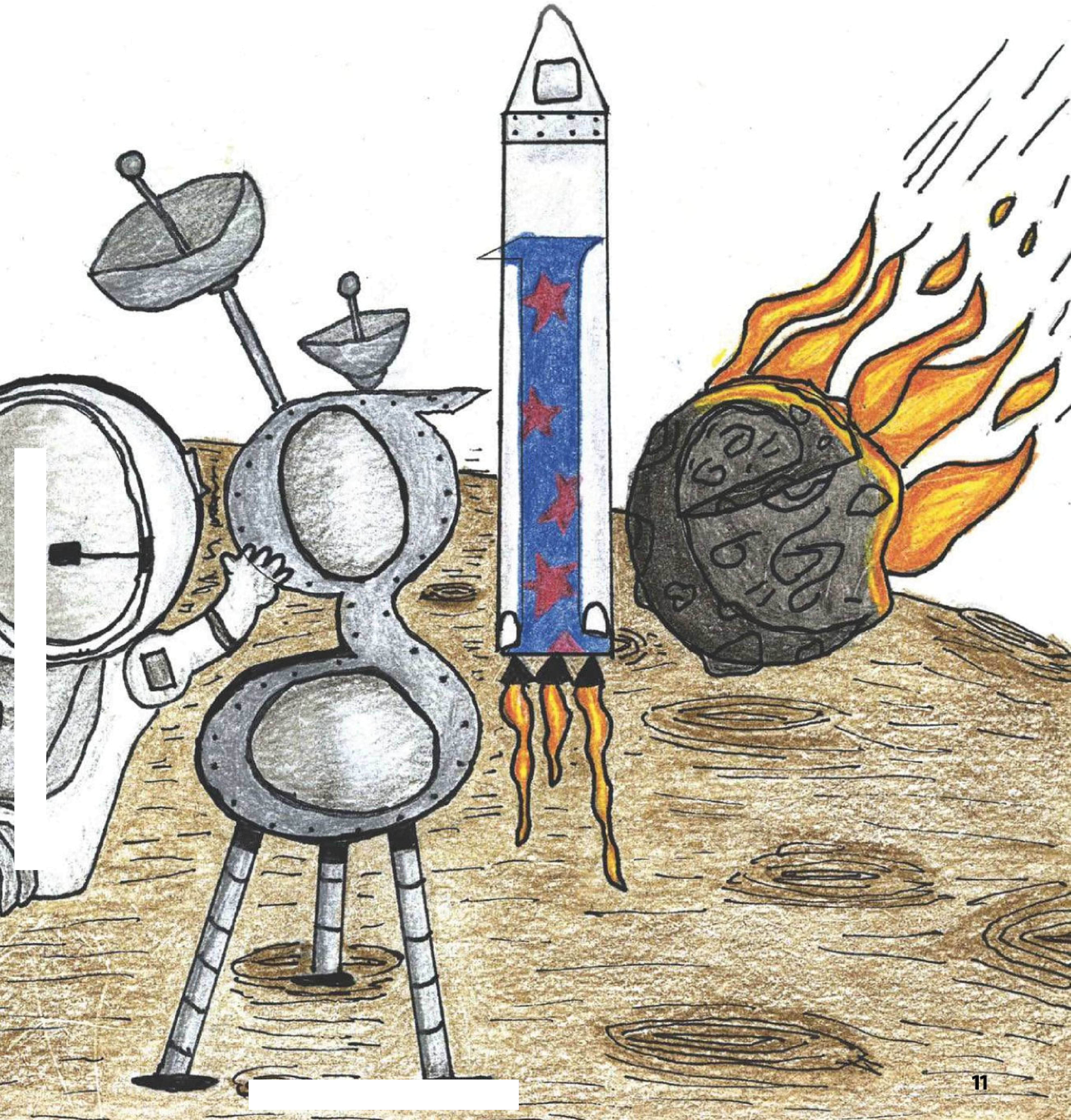

CELEBRA AHORA NUESTRO 5º ANIVERSARIO
STRATO
WEBHOSTING
Entra en www.strato.com/es y contrata tu Webhosting a un precio único
AHORA 50% DESCUENTO
CONSIGUE AHORA NUESTRO NUEVO PAQUETE "AniversarioWeb"
• 50% de descuento durante los 12 primeros meses
• Software PANDA Security incluido
• xt:Commerce 4 CE, software gratuito para tu tienda online
• ¡Solo durante 1 mes: módulo de redes sociales de xt:Commerce gratis para siempre!
¡Oferta hasta el 30.06.2011!
50% DE DESCUENTO
ahora: 2,77 € al mes
después: 5,55 € al mes
Periodo de contratación 12 meses. Precios sin IVA.
STRATO | Dominios | EasyWeb | Hosting | Webshops | Servidores
Infórmate en www.strato.com/es o llama gratis al 900 800 458.
STRATO

El Google de los niños

Un niño de siete años es el artífice del dibujo protagonista del Tecno-Flash de este mes. Se trata del ganador del segundo certamen de "Doodle 4 Google", con el que la compañía reta a los más pequeños de la casa a que dibujen su propia visión del logotipo estándar de este buscador, y que cambia casi todos los días.

El ganador, de San Francisco, se ha llevado un netbook, 10.500 € para una beca universitaria, y 17.500 € para que su escuela los invierta en tecnología.





LA TABLETA DE HTC

SE COMERCIALIZAN DOS VERSIONES: CON Y SIN 3G



Fue en el mes de febrero cuando HTC hizo el anuncio oficial de su lanzamiento, pero no ha sido hasta ahora cuando su tableta ha llegado a las tiendas españolas.

HTC Flyer está diseñada en un solo **cuerpo de aluminio**, al igual que ya ocurre con los smartphones de esta compañía. Tiene una **pantalla táctil de 7"** y un procesador de **1,5 GHz**, su peso es de 420 kg y mide 19,5 x 12,2 x 1,3 cm. Es compatible con las últimas versiones de Adobe Flash 10 y HTML 5. Cuenta con GPS, Bluetooth y **dos cámaras**, una frontal de 1,3 Mpx y otra trasera de 5 Mpx con autoenfoque y flash de LED.

Su plataforma es **Android 2.3** con HTC Sense, la interfaz gráfica desarrollada por el fabricante. Esta tableta también incorpora **HTC Watch** y **HTC Scribe**. El primero es un nuevo servicio de descarga de vídeos de HTC que ofrece más de 600 películas premium y series de televisión. Utiliza una tecnología de descarga progresiva que permite ver los vídeos inmediatamente, sin necesidad de esperar a que se termine de descargar todo el archivo.

Por su parte, HTC Scribe facilita la introducción de notas, dibujos y escritura utilizando el **lápiz capacitivo** incluido con la tableta.

La versión **3G+WiFi** ya está disponible a un precio de **649,99 €**, tiene 32 GB de memoria interna y se puede ampliar con una tarjeta SD de otros 32 GB. Por su parte, el modelo sólo con WiFi se podrá adquirir por **499,99 €**, tiene 16 GB de capacidad ampliable con una tarjeta de 16 GB.

www.htc.com/es



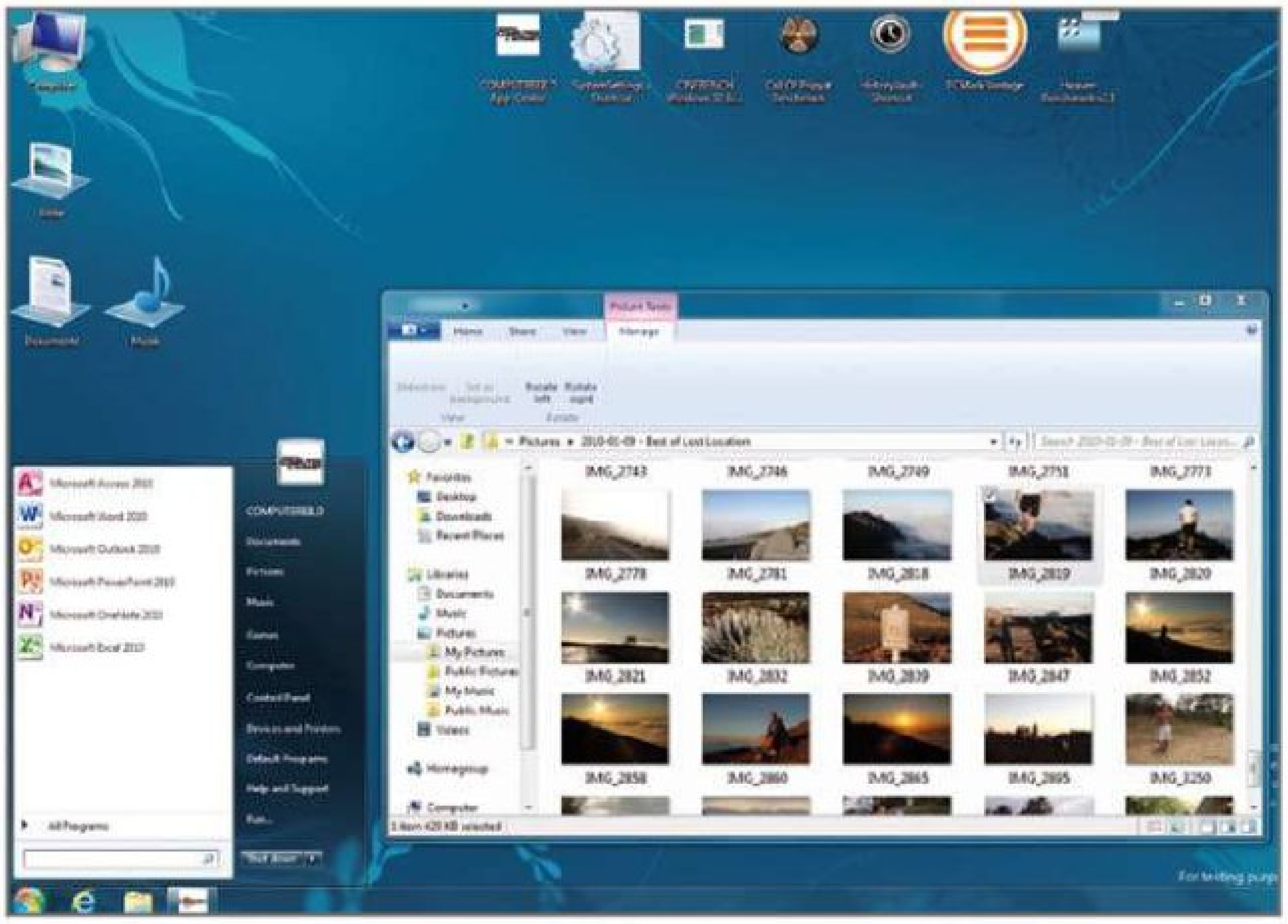
Gracias a sus dos cámaras es posible hacer fotos, o mantener videoconferencias desde la propia tableta.

Llega Windows 8

SE PRESENTARÁ DURANTE 2012

Como siempre ocurre con estas noticias, todo empezó con un rumor y, una vez confirmado, se saben pocos detalles. Lo que sí **es oficial** es que el próximo sistema operativo de Microsoft llegará durante el próximo año 2012, adelantándose a las predicciones que apostaban por 2013 como la fecha de salida.
La compañía ha publicado un vídeo en YouTube, titulado **'Building Windows 8'**, en el que se pueden adivinar las primeras características, como un interfaz que imita a Windows Phone, con grandes iconos **muy llamativos visualmente** desde los que se accede a diferentes aplicaciones. Seguiremos informando…

www.microsoft.com/spain



Tableta con smartphone



La feria Computex ha sido el lugar elegido por Asus para presentar un nuevo tipo de dispositivo. Se trata de Padfone. Lo que se pudo ver en China fue un **prototipo** del producto final, con un smartphone integrado en la parte trasera de una tableta. Evidentemente, tendrá conexión **3G** y la simbiosis entre ambos seguramente dará lugar a nuevas funcionalidades. Probablemente su sistema operativo sea **Android**.

www.asus.es

Apple ya está en la nube

Y ANUNCIA LA LLEGADA DE MAC OS X LION Y DE IOS 5

Durante estos años hemos utilizado el PC como el centro de la vida digital, conectando a él cámaras y accesorios. En la actualidad este modelo ha dejado de tener sentido. El centro de la vida digital ahora está en la nube". Así ha presentado Steve Jobs a **iCloud**, un **servicio gratuito** con **5 GB de almacenamiento**. Además, toda la música que se compre en **iTunes** estará disponible sin coste adicional en el resto de los dispositivos de Apple. Y si quieres crear una discoteca personal, te costará **24,99 $** (precio para Estados Unidos).
La compañía también ha anunciado que en julio llegará **Mac OS X Lion** con 250 nuevas características, y será en otoño cuando esté disponible la nueva versión de su sitema operativo para dispositivos móviles: **iOS 5**.

www.icloud.com



40% de la población será internauta en 2015

ÚLTIMA HORA

Llega PSVita

PlayStation Vita (PS Vita) es el nombre oficial de la nueva consola portátil de Sony, hasta ahora conocida como NGP. PS Vita se pondrá a la venta a finales de 2011 en dos versiones: con WiFi a un precio de 249 €, y con conexión 3G por 299 €.
es.playstation.com



Sony y Toshiba unen sus fuerzas

Aunque sólo en lo que a fabricación de pantallas LED de tamaño reducido se refiere. Según un diario nipón, ambas empresas esperan tener cerrado el acuerdo en las próximas semanas. Si esto sucediera, la nueva firma arrebataría el liderazgo mundial en este mercado a Sharp.
www.toshiba.es
www.sony.es

SONY
TOSHIBA Leading Innovation

Robo de datos

Este delito parece extenderse. Sony lo sufrió hace unas semanas, Acer daba cuenta de ello hace unos días, y ahora es Inteco quien lo ha notificado. Según las primeras investigaciones, la sustracción de datos podría haber afectado a parte de los 20.000 usuarios de la plataforma. Y la información personal que habría sido robada se refiere exclusivamente a nombre, apellidos, teléfono, DNI y correo electrónico.
www.inteco.es

INTECO Instituto Nacional de Tecnologías de la Comunicación

Con objetivos intercambiables

PANASONIC DMC-G3

Panasonic incorpora una nueva cámara con sistema de objetivos intercambiables a su gama LUMIX. Se trata de la **DMC-G3**, con sensor de **16 Mpx** y capacidad de grabación de vídeo en **Full HD** a una resolución de 1.920 x 1.080.
Su pantalla táctil, de 3", cuenta con un **sistema de enfoque** que permite marcar el lugar exacto donde se quiere conseguir más nitidez.
Está disponible, en negro, rojo y blanco, con un objetivo 14-42 mm a un precio de **699 €**; y con las ópticas 14-42 mm y 45-200 mm por **999 €**.

www.panasonic.es



Además de disponer de objetivos intercambiables, la pantalla de esta cámara es abatible.

Monitor con sintonizador HD-TV

CON CONTROL TÁCTIL



Ya es posible acceder a Internet y a la televisión desde el nuevo modelo **Philips 221TE2L**, de 22".
La pantalla LED de este monitor combina una conexión **HDMI**, sonido en calidad estéreo y control táctil. Ofrece una resolución de **1.920 x 1.080 píxeles** y el ratio de contraste es de 20.000.000:1.
El precio de este monitor de Philips es de **269 €**.

www.philips.es



> “Internet no es una nueva revolución industrial, sino una nueva manera de ver el mundo”
>
> *Neelie Kroes, vicepresidenta de la Comunidad Europea*

Disco duro todoterreno

CON CONEXIÓN USB 2.0 O USB 3.0

Si buscas un disco duro externo que aguante lo que le echen, los dos nuevos modelos de Transcend pueden cubrir tus expectativas. **StoreJet 25H3P** y **StoreJet 25H2P** incluyen una carcasa que distribuye equitativamente la fuerza de un impacto, y un **amortiguador en suspensión** en el interior. Además, una goma morada que recubre el dispositivo. El primero es **USB 3.0** y cuesta **141 €**, mientras que el segundo es **USB 2.0** y su precio es de **136 €**. Ambos, con un 1 TB de capacidad.

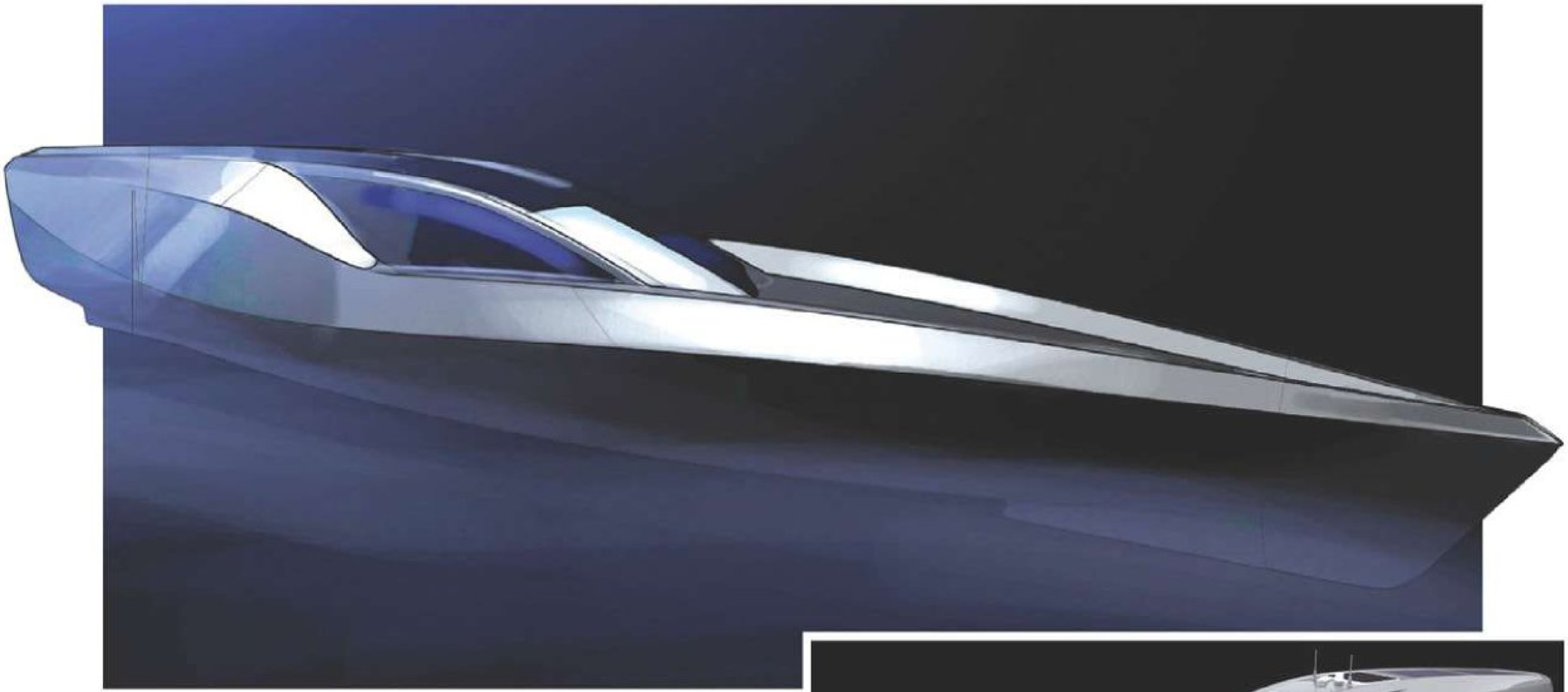
es.transcend-info.com





UNA EMBARCACIÓN A PEDALES

RECORRERÁ 4.800 KILÓMETROS PARA RECAUDAR 280.000€

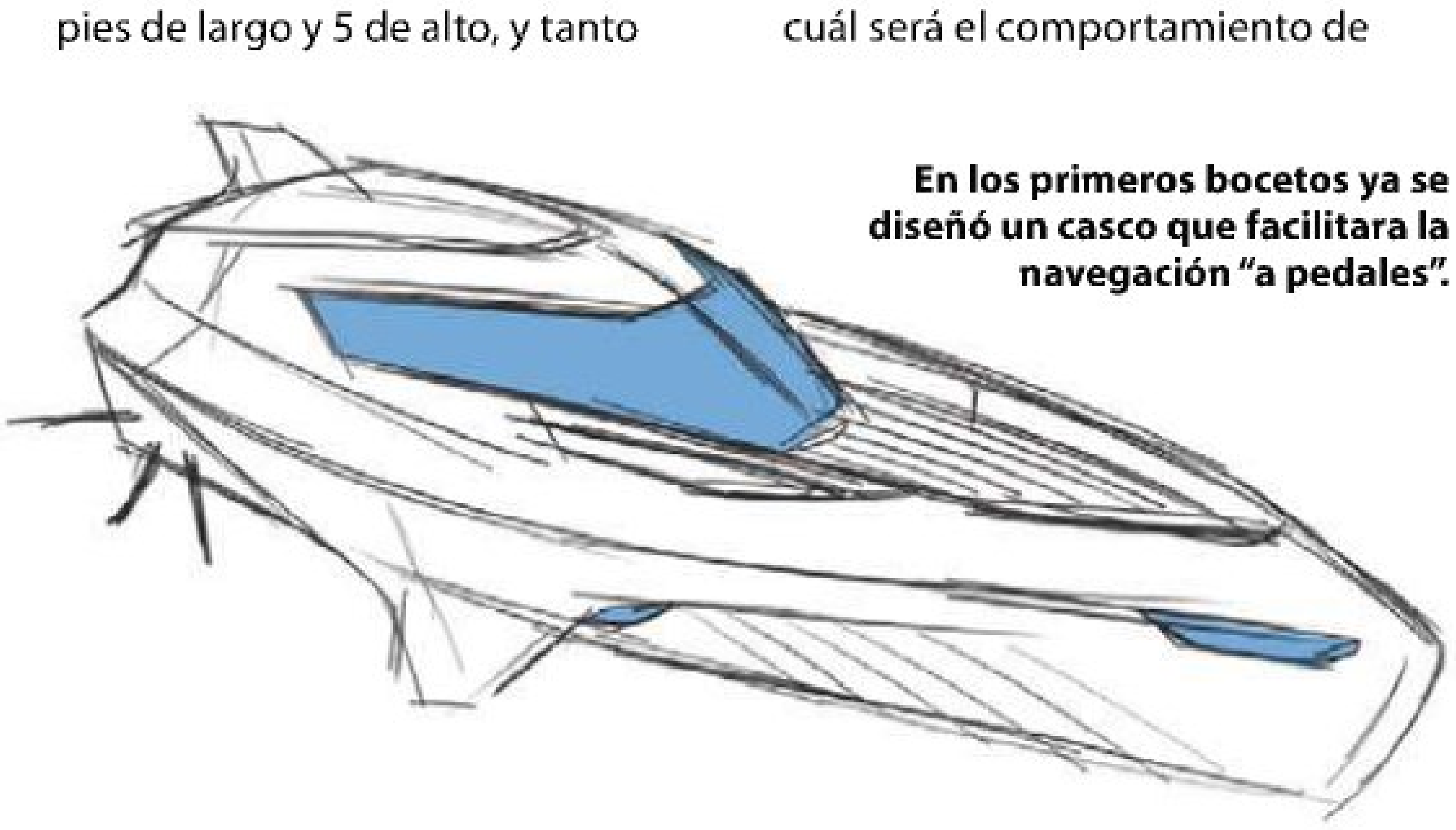




Un equipo de ingenieros británicos ha construido un innovador barco a pedales, y sin motor, con el que recorrerán 4.800 kilómetros en el **Atlántico** para recaudar 280.000 € para obras de beneficencia. La aventura se llama **Proyecto Torpedalo**, y está planeado hacer la botadura el mes de julio.

La embarcación mide más de 25 pies de largo y 5 de alto, y tanto el casco como la estructura están hechos con fibra de vidrio. Cuenta con una cabina en la parte frontal y un compartimento para dormir en la posterior. Además, el barco es capaz de girarse el solo, sin intervención externa, en caso de vuelque. Para diseñarlo, se ha utilizado Digital Prototyping, de **Autodesk**. Con este mismo software también se han creado **simulaciones** para conocer con la mayor precisión cuál será el comportamiento de este barco en una carrera que dará comienzo el **4 de diciembre**, y en la que varias embarcaciones sin motor recorrerán el Océano Atlántico, desde las **Islas Canarias** a Barbados. Esta, en concreto, está equipada con una única biela de pedales sobre la que los miembros del equipo trabajarán para propulsar la barca a través de una hélice doble. La velocidad media de crucero será de tres nudos, con una velocidad máxima de autopropulsión de 7. La lancha también cuenta con **paneles solares**, un sistema de destilación de agua, 90 días de almacenamiento de comida y el equipamiento de seguridad necesario.

www.torpedalo.com/donate



En los primeros bocetos ya se diseñó un casco que facilitara la navegación "a pedales".



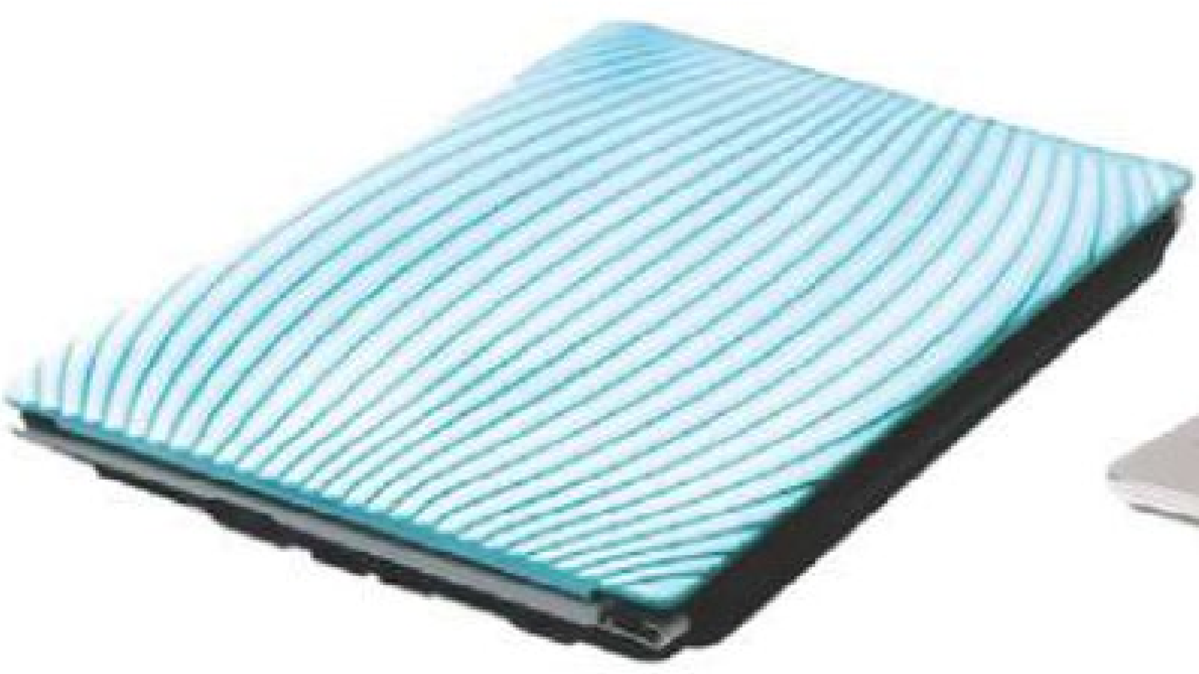
Hace pocos días se presentaba oficialmente la maqueta de esta embarcación que, previsiblemente, se botará el próximo mes de julio.

PEQUEÑO Y LIGERO

INCLUYE UNA FUNDA ANTIGOLPES

Un peso de **1,25 kg** y una pantalla de 10" convierten a este netbook de Medion en una buena opción para todos aquellos que quieran adquirir un equipo ligero de peso para llevarlo siempre encima.
La pantalla de **Akoya E1225** emplea tecnología LED-backlight-display y ofrece una resolución de 1.024 x 600 píxeles. Cuenta con tecnología inalámbrica **Bluetooth 3.0** y puerto **USB 3.0**, que aumenta el flujo de datos entre dispositivos. Incluye Windows 7 como sistema operativo y la suite Microsoft Office Started 2010. Esta unidad viene acompañada, además, de un **clipcover de color.** Estas fundas están fabricadas con polímero flexible que, además de darle un toque personal al equipo, también sirven para proteger la pantalla contra golpes y arañazos. Este equipo de Medion se venderá, a partir de julio, en las superficies Media Mark con un precio de **279 €**.

www.medion.es






¡YA TE VALE!

LOS GADGETS MÁS ESTÚPIDOS

¡Confiesa!

Apple es elevado a la categoría de dios por más de uno de sus incondicionales seguidores, y esta app da fe de ello. Confession: A Roman Catholic App se puede instalar en un iPhone o iPad y, tras responder a una serie de preguntas, te dirá si cumples como dios manda los preceptos católicos.

Soporte para tu tableta

LOGITECH TABLET KEYBOARD

Teclado y soporte para tabletas es lo que forman el kit Tablet Keyboard, de Logitech. Está diseñado para llevarlo de viaje fácilmente, instalarlo de forma rápida y hacer más cómodo el uso de tu tableta. La conexión es **Bluetooth**. Cuesta **59,99 €**.

www.logitech.com



inFamous vuelve

PARA PLAYSTATION 3

Ya está a la venta la segunda versión de este juego para PlayStation 3. En **inFamous 2** el jugador podrá comenzar un viaje para descubrir las novedades que se han incorporado en esta segunda entrega y recorrer New Marais, el nuevo escenario en el que Cole, el protagonista, tendrá que enfrentarse a La Bestia haciendo uso de sus recién adquiridos poderes. En esta entrega se han introducido escenas cinematográficas para narrar esta historia de acción inspirada en los **libros de cómic**. El precio del juego es de **69,99 €**, aunque también se vende en diferentes packs. Por ejemplo, con Dual Shock 3 cuesta **99,99 €**.

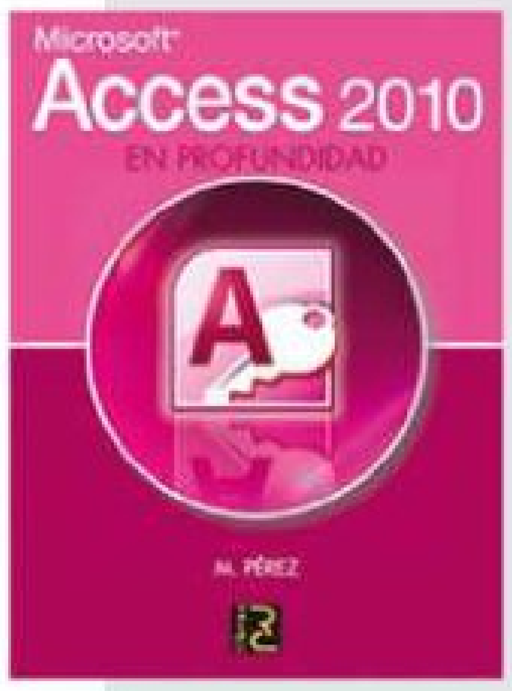
www.infamousthegame.com




ASUS recomienda Windows® 7.
REPUBLIC OF GAMERS
ASUS ROG G53 3D
Toda la acción en 3D
y con un amplio ángulo de visionado.
Expande tus juegos
3D Experience
El procesador Intel® Core™ i7 asegura el rendimiento más extremo
G53 con Windows®7 Home Premium Original.
Gráfica NVIDIA 460M Con 1.5GB.
Resolución en alta definición y un amplio ángulo de visionado.
Los dos enormes respiraderos facilitan la mejor ventilación y alejan el ruido del usuario.
Tu PC, más fácil
Windows 7
ASUS®
Inspiring Innovation • Persistent
www.asus.es

Los libros del mes

Access 2010 en profundidad



Este libro muestra las posibilidades de trabajo que ofrece la nueva versión de este programa de creación y gestión de bases de datos de Microsoft. Trata en varios capítulos todas sus funcionalidades a través de ejercicios prácticos. **29,95 €**

www.rclibros.es

Crea tu Web



Aprende a utilizar Dreamweaver con explicaciones paso a paso, trucos y consejos. Sabrás cómo crear la infraestructura, y cómo revisar y publicar tu propia web. **17,95 €**

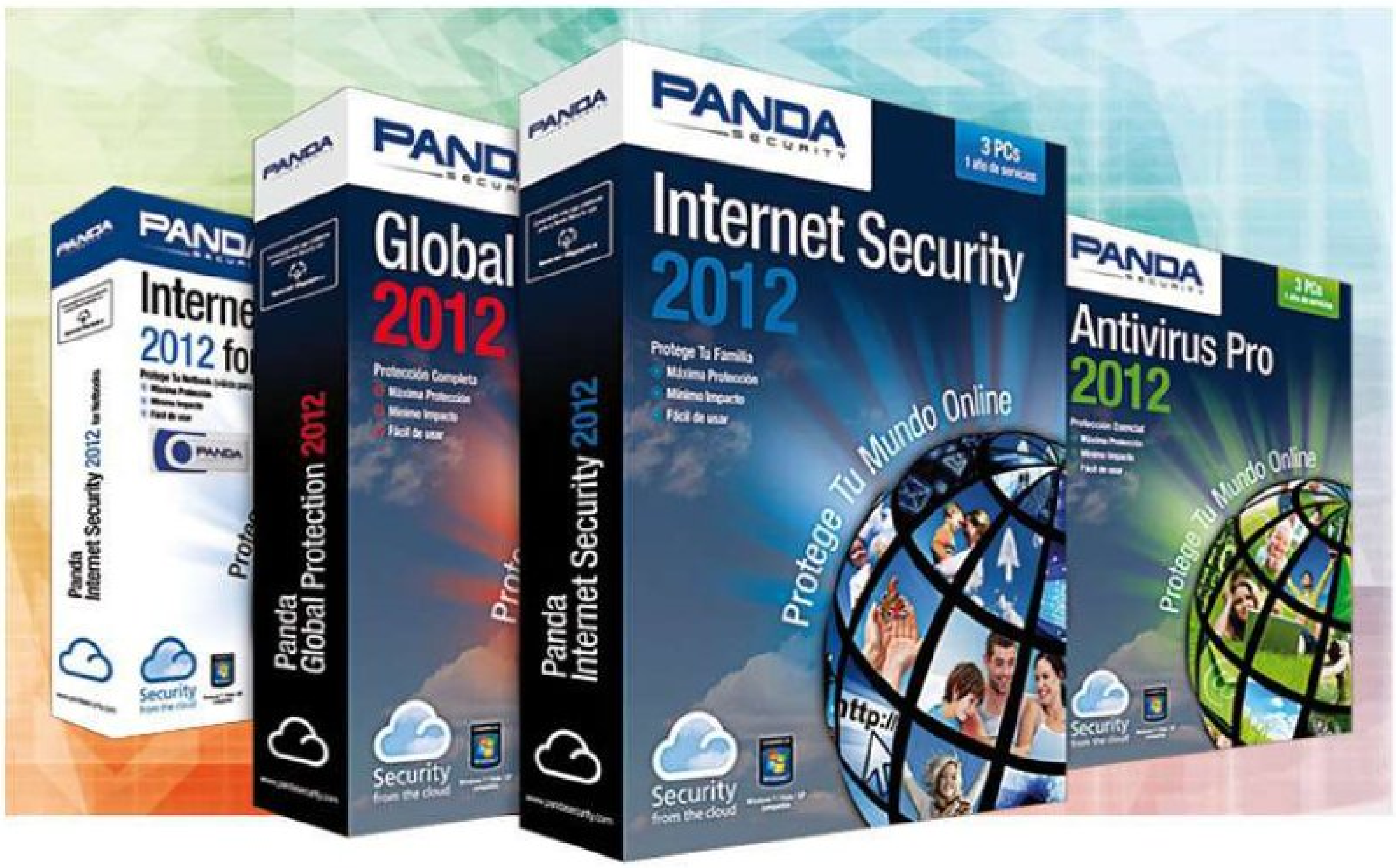
www.anayamultimedia.es

EMPIEZA A RENOVAR TU ANTIVIRUS

VERSIONES 2012 DE PANDA SECURITY

Si estás pensando en mejorar la seguridad de tu PC, Panda Security te lo pone fácil. Este año se ha adelantado y ya ha empezado a comercializar las **versiones 2012** de sus aplicaciones. En esta ocasión, le ha dedicado especial atención a los internautas que pasan la mayor parte de su tiempo delante del ordenador con la **Web 2.0**.
Por esto, la nueva gama ofrece protección en tiempo real contra las amenazas informáticas, y emplea las tecnologías de **Inteligencia Colectiva** para proteger a los usuarios desde "la nube".
Los productos para particulares son Global Protection (**91,99 €**), Internet Security (**81,99 €**), Antivirus Pro (**50,99 €**) e Internet Security para Netbooks (**50,99 €**).

www.pandasecurity.com



Internet seguro

Con la colaboración de: inteco — Ministerio de Industria, Turismo y Comercio: **www.mityc.es** Inteco: **www.inteco.es**

Vacaciones conectad@s

Vayas donde vayas estas vacaciones, es posible que en algún momento te conectes a Internet, y probablemente a través de una WiFi pública disponible en bibliotecas, cafeterías, transportes públicos… ¡y hasta en las playas! Eso sí, siempre hay que tomar precauciones que nos ahorren sustos.
Por eso, recomendamos comprobar que la información que se envía por Internet viaje cifrada. Muchos de los servicios que solemos utilizar –Twitter o Gmail, por ejemplo– ya permiten la navegación segura durante toda la conexión, pero todavía hay otros que sólo cifran el intercambio de la contraseña, dejando el resto de datos al descubierto. Para evitar esto existen complementos para el navegador, o "plugins", que fuerzan el cifrado de los datos durante toda la conexión de forma automática y que resultan de mucha utilidad.
También recomendamos no acceder a servicios bancarios si no se tienes garantías de que la conexión a Internet es segura. Por último, una buena opción para evitar el robo de cuentas de correo electrónico al utilizar ordenadores públicos son las contraseñas de un sólo uso. Hotmail, por ejemplo, permite solicitar una contraseña temporal que te enviarán al teléfono móvil.



Los ciberdelincuentes pueden espiar la información que envias y obtener tus datos privados.

Enlaces:
OSI (Oficina de Seguridad del Internauta)
www.osi.es
INTECO-CERT (Centro de Respuestas a Incidentes en TIC para Pymes y Ciudadanos):
cert.inteco.es
Complemento de Firefox para cifrar tus datos:
bit.ly/iByQC3


Siéntete Arsys
Noelia se encarga de crear y actualizar la web de la cadena de restaurantes en la que trabaja, www.lamafia.es. Por ello, necesita elegir un hoster que se lo ofrezca todo y que responda siempre, con un servicio ágil y de calidad. Es una gran responsabilidad para Noelia, pero ella se siente totalmente Arsys. Y es que, para Noelia, Arsys es... sinónimo de Tranquilidad.
Tu Dominio
Tu marca en Internet
Desde
10€/año
Pon nombre a tu proyecto Online y protege tu marca con la garantía que te ofrece un equipo dedicado en exclusiva a la gestión de tus dominios. Con más de 13 años de experiencia.
Tu Hosting Web
El plan que necesitas
Desde 8€/mes
4€/mes
-50% HASTA EL 31/08/11
Elige entre la más amplia oferta de Hosting Web la solución que más se ajusta a tus necesidades. Sea cual sea, tenemos exactamente lo que buscas.
Posicionamiento SEO
Escala hasta el nº1
Desde 29€/mes
14,5€/mes
-50% HASTA EL 31/08/11
Porque aparecer primero en los buscadores importa, ¡y mucho!, te ofrecemos los elementos y acciones imprescindibles para conseguir que tu web suba posiciones de forma natural.
Contrata nuestros servicios en www.arsys.es o llamándonos al teléfono 902 11 55 30.
DOMINIO CORREO WEB HOSTING eCOMMERCE SERVIDORES CLOUD HOSTING MARKETING SSL APLICACIONES
arsys.es
Precios sin IVA con contratac
© 2011 - Copyright Arsys Internet S.L.

"TODO EN UNO" CON MUCHO ESTILO

SU PANTALLA EMPLEA TECNOLOGÍA TÁCTIL



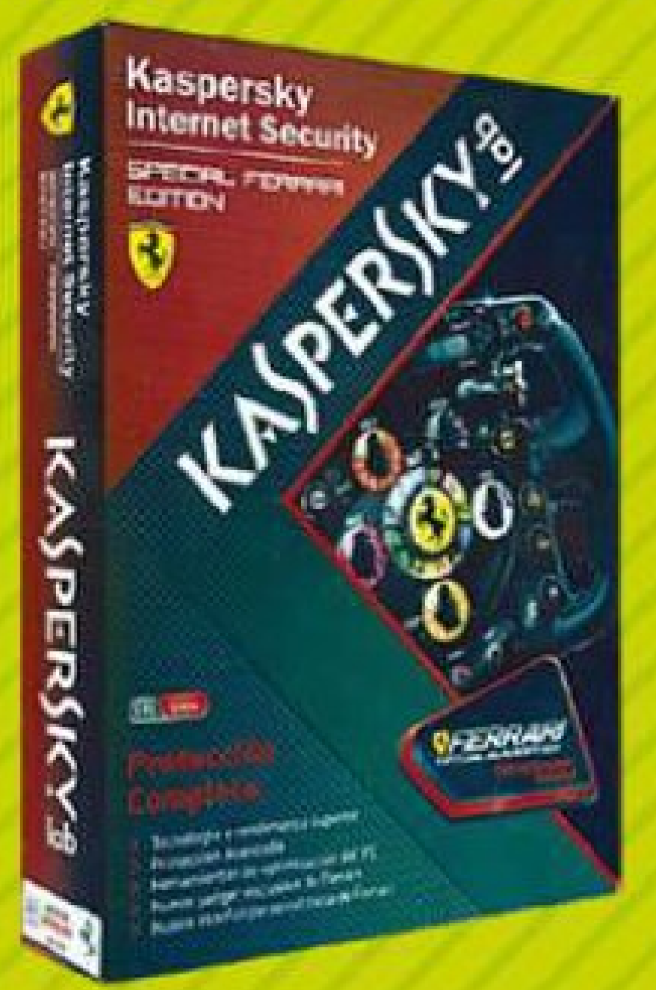
Ya resulta habitual colocar el ordenador del hogar en un lugar que esté a la vista de todos, y más cuando hay niños en casa, para poder ver qué hacen cuando navegan. Por eso, Acer ha puesto especial atención en el diseño de este **"todo en uno"**. El sobremesa **Aspire Z5761** combina el aluminio con superficies negras, y el teclado puede quedar oculto bajo el PC cuando no se utiliza. También tiene un hueco en el soporte para organizar los cables y que no molesten sobre la mesa.

Su pantalla tiene un tamaño de 23", con una resolución de 1.920 x 1.080 y **táctil**. Cuenta con conexión de red 802.11 a/b/g/n, Gigabit LAN y **Bluetooth 2.1**, además de micrófono y cámara de alta definición. Estará disponible con diferentes configuraciones, de hasta **2 TB** de capacidad en su disco duro y **8 GB** de memoria RAM DDR3. Su procesador es Intel Core i7 o i5, con Windows 7. Precio no disponible.

www.aceronline.es

Protección de muy alto nivel

ESPECIAL ANTIVIRUS



Ferrari y Kasperksy han colaborado para diseñar **Kaspersky Internet Security Special Ferrari Edition**. Se trata de una edición especial del antivirus Internet Security 2011, que incluye protección ante las amenazas digitales junto a un consumo mínimo de recursos. Incluye un **gadget de escritorio** Windows para acceder a la información de seguridad del PC. Cuesta **59,95 €**.

www.kasperskytienda.es

¡Ya tenemos ganadores!

Ya tenemos los ganadores del concurso que realizamos con motivo de la celebración de nuestro número 100. A continuación, puedes ver la lista. ¿Estará tu nombre entre los afortunados?



- **Portátil Lenovo:** Óscar Moyá Gómez
- **Smartphone Android Acer:** Luís Barrio
- **Netbook Packard Bell:** Francisco Javier Melgar
- **All in One MSI:** Miguel Marzal
- **Portátil HP:** Manuel Chico
- **2 Monitores Hannspree:** Ricardo Mejías, Antonio Sánchez
- **Grabadora externa LiteOn:** Miguel Lobato
- **Grabadora Blu-ray Plextor:** Noelia García
- **MP5 Energy Sistem:** Francisco Jaspe
- **Media Server LaCie:** Jesús Garrido
- **Producto de red Devolo:** Fernando Fuertes
- **Escáner Plustek:** Francisco Sanz
- **Placa base Gigabyte:** Esther Vega
- **Tarjeta gráfica Gigabyte:** Félix Hervas
- **HD Externo Emtec:** Mariano González
- **Memoria USB Kingston:** Claudia Savariz
- **Monitor Samsung:** Antonio Sánchez
- **2 Altavoces Philips:** Carlos González, Félix Navarro
- **Videocámara Canon:** Javier Sánchez
- **MP3 Apple iPod Suffihe:** Gerardo Coaquirac
- **MP3 Apple iPod Nano:** Xavi Outeiral
- **MP3 Apple iPod Touch:** Sergio Sarria
- **HD Externo Freecom:** Jose Miguel
- **Media Server ASUS:** Antonio García
- **20 Auriculares UNYKAch:** David Nunes, Daniel Del río, Juan P. Macías, Jesús Briceño, Luis González, Daniel Díaz-Alejo, Óscar Morales, Miguel González, Paco Fernández, Jose Sánchez, Olivia Alfonso, Ignacio Martín, Jose Fidel Díaz, Antonio Aceituno, Jose Luis Gómez, Andrés Casal, Valentín Jiménez, Juan Carlos Ávila, Luís Parcet, Jose María Sánchez
- **Aspiradora iRobot:** Paco Bascuñana
- **10 Alfombrillas Nova:** Jesús Mañas, Victor Hidalgo, Fermín Ablanedo, Ramón García, Ramón Sistiaga, Olga Pascual, Narcisa Bouzón, Fran Peña, Jafer Palomares, Juan Cuesta
- **HD Multimedia Gigaset:** Antonio Aguilera
- **3 Redes Edimax:** Simón Ordovas, Miguel González, Juan Ramón Lagunac
- **Smartphone Android HTC Desire S:** Luis Perianez
- **Llave USB PNY:** Miguel Martínez
- **HD Externo Verbatim:** Rubén Tejero
- **Suites multimedia Nero:** Santiago Colorado
- **10 Suites de seguridad Kaspersky:** Marta Pardo, Javier Escartin, Mª. Dolores Fernández, Carmen Jara, Pilar Carballo, Jesús López, Ignacio San Mateo, Jose Cascos, Idoia Rodriguez, Arantxa Campo
- **10 Antivirus Norton:** Iñaki Vegas, Alex Cascos, Xia Ochunxu, Eduardo Luquec, José G. Rodríguez, Nilo Gutierrez, Jose Espinosa, Javier Santos, Hugo Martínez, Ramón Escribanoc
- **10 Suites de seguridad GData:** Fran Juarez, Claudio González, Jesús Veredas, Miguel Angel Bejarano, Carlos González, Jose Manuel Martínez, German Fernández, Ramón González, Valentín Saiz, Benjamín Pérez
- **2 Suites multimedia Roxio:** David Gómez, Carmen Rodríguez
- **Videojuego Blizzard Starcraft 2:** Marta Perdo
- **Videojuego Blizzard World Of Warcraft:** Andrés Román Llopis
- **5 Videojuegos Trion Worlds RIFT:** Jesús Goñi, José Eleuterio, Pedro Raminez, Emilio Torralbo, Rafael...
- **10 Suites de seguridad Panda:** Jacobo Fernández, Fco. Javier Martínez, Miguel González, Ramón Molina, Jose Luis Mayor, Oscar Manjón, Luis Martínez, Paulo Mesquita, Rainundo Peña, Natalia Ruíz
- **3 Videojuegos Bigben Interactive:** Paco Martínez, Carlos González, Juan Carlos Cid
- **5 Paquetes de hosting de Arsys:** Juan Gallego, Angel Santana, Esther Lápido, Roberto Lamas, Luís Enrique De la Torre
- **8 Paquetes de hosting de Nominalia:** Rafael Albesa, Marco Ller, Albert Granados, Eva Rivera, Jose Antonio Rodríguez, Manuel Carou, Fco. Javier Luque, Felipe Zazo
- **10 Maletines Tucano:** Jose Antonio Granados, Eusebio Rojo, Francisco Espinosa, Paco Recio, Miguel González, David Rubio, Jose Manuel Florido, Sergio Mori de Juan, Javier Rodríguez, Casimiro Galán

Altavoces muy compactos

Y DE TODOS LOS COLORES PARA TU PORTÁTIL



Con la llegada del verano, es el momento de llenar cualquier rincón con un toque de color, y Soyntec se ha propuesto ponértelo fácil. Los altavoces **Voizze 150** se comercializan en diferentes colores y, gracias a su reducido tamaño de 7,7 x 8,7 x 7,4 cm y su peso de 440 g son perfectos para un equipo portátil. Se conectan al ordenador a través del puerto **USB 2.0**.
S u precio es de **9,90 €**.

www.soyntec.com

¿ES EL MÓVIL LA NUEVA CONSOLA?

NO



JAVIER ABAD
Subdirector de Hobby Consolas

Las consolas ya no son la única alternativa cuando mezclamos los conceptos "videojuego" y "dispositivo portátil", pero mantienen ventajas fundamentales. ¿Hablamos de juegos? Los de Nintendo y Sony solo se pueden disfrutar en sus máquinas, algo que también ocurre con muchos lanzamientos de las "third parties". Además, jugar en 3D en Nintendo 3DS o disfrutar las posibilidades de control de la nueva PlayStation Vita son experiencias solo para "consoleros".

SÍ



DAVID SALCES
Jefe sección Juegos de Computer Hoy

Utilizo el móvil para escuchar música, comprobar cuánto tardará en llegar el próximo autobús, tomar notas, comunicarme... y para jugar, claro. Si necesitara un dispositivo distinto para cada fin, tendría que salir de casa, todos los días, con una maleta. Algo absurdo, teniendo en cuenta que las prestaciones que ofrecen los móviles de última generación no tienen nada que envidiar a las de las consolas.

Cámaras para todos los públicos

NUEVOS MODELOS DE KODAK



Cuatro son las nuevas cámaras que ha presentado Kodak. Una de las más llamativas es **EasyShare Mini**, que tiene como características su reducido tamaño, similar al de una tarjeta de crédito, y su sensor de **10 MPx**. Su precio es de **89,99 €**. **EasyShare Touch** dispone de un sensor de 14 MPx, graba vídeo en HD y un zoom de 5x. Cuesta **149,99 €**. Finalmente, también se han presentado **EasyShare Sport** y **EasyShare Max**, con precios de **69,99 y 329,99 €**, respectivamente. La primera destaca por ser **sumergible hasta 3 metros** y, la segunda cámara, es la orientada a los más exigentes, ya que incluye sensor tipo **CMOS de 12 MPx** con **iluminación trasera (BDI)**.

www.kodak.es



KIOSCO



En el número 331 te cuentan todo lo que debes saber para evitar los abusos de los operadores. También analizan el nuevo Windows 8, prueban 12 SAIs, te enseñan a usar Last.fm y a hacer la declaración de la Renta sin problemas.



¿No puedes esperar al verano para tener el nuevo sistema operativo de Mac? Te dan todas las claves para que Leopard se convierta en Lion. Además, te enseñan cómo reducir tu consumo de energía y a crear tus propias Apps.



Conoce la continuación de Portal 2 y The Witcher 2; y no te pierdas la preview de Deus Ex: Human Revolution. Descubre Hollywood Monsters 2 y las primeras imágenes de Kingdoms of Amalur: Reckoning. Te sorprenderán.

Las cifras del mes

Más de la mitad de los españoles rinden cuentas a Hacienda en la Red

10

NUEVOS SUSCRIPTORES TIENE EL 3G CADA SEGUNDO, Y SUPONDRÁN EL 90% DE LAS CONEXIONES EN 2014

7.786.975

ES EL NÚMERO DE CANCIONES QUE SE DESCARGAN DE ITUNES CADA SIETE SEGUNDOS

121%

es lo que ha crecido Internet en los últimos cinco años, haciéndose tan popular como la televisión

6 AÑOS

CUMPLE YOUTUBE Y, A DÍA DE HOY, YA SE SUBEN MÁS DE 48 HORAS DE VÍDEO CADA MINUTO

834 MILLONES

DE EUROS ES EL VALOR COMERCIAL DEL SOFTWARE SIN LICENCIA INSTALADO EN LOS ORDENADORES PERSONALES EN ESPAÑA DURANTE 2010

61%

DE LOS ESPAÑOLES AFIRMA QUE UTILIZA INTERNET PARA HACER LA DECLARACIÓN DE LA RENTA

1 DE CADA 3

posts de Facebook los realizan los usuarios desde dispositivos móviles

LA CIFRA ESTÚPIDA DEL MES...

1,42 millones de hogares españoles se encuentran en situación de exclusión digital

Primer contacto

Te contamos de primera mano los detalles más interesantes de los productos más novedosos. Así no tendrás excusa para estar al día de lo que se mueve en el mundo de la tecnología.

Cámara pequeña, fotos grandes

KODAK EASYSHARE MINI



Con un tamaño similar al de una tarjeta de crédito, esta cámara digital está pensada para llevarla de un lado a otro con gran comodidad. Incluso, cabe en el bolsillo de la camisa.
Las fotos que se realizan con este dispositivo son de una aceptable calidad, lo que se debe a su **sensor CCD de 10,4 Mpx**. Además, su zoom óptico es de 3x y la ergonomía está muy bien cuidada –por lo que usarla no molesta en ningún momento–.
También permite realizar grabaciones de vídeo a una resolución de **640 x 480 píxeles a 30 fps**, incluye el botón **Share** (compartir) ya habitual en los modelos de Kodak –que permite enviar las capturas desde la cámara a diferentes redes sociales de forma muy sencilla y sin el uso de un PC para ello– y pesa menos de **100 gramos**.
Su capacidad de almacenamiento interno es de sólo 32 MB, lo que permite guardar hasta 4 fotos a la máxima resolución de la cámara. Pero es posible aumentar esta mediante una **tarjeta de memoria tipo SD/SDHC**.
Kodak ofrece este dispositivo en diferentes colores, entre los que destacan el morado y el naranja, poco habitual en las cámaras.

Precio	89,99 €
Fabricante	Kodak
Contacto	www.kodak.es

Perfecta para el coche

VERBATIM STORE´N´GO USB CAR AUDIO

Una llave USB perfecta para utilizarla con los reproductores actuales de los coches. Tiene **8 GB** de capacidad, unas dimensiones similares a las de una moneda de 1 € y pesa **2 gramos**. Es posible dejarla insertada sin apenas notar su presencia, y es compatible con **Windows** y **Mac** para copiar las canciones.

Precio	14,90 €
Fabricante	Verbatim
Contacto	www.verbatim.es



El PC para el salón

GIADA SLIM N20

Este mini-PC ofrece todo lo que se necesita para utilizarlo en combinación con un televisor. Además de un procesador **Intel Atom 525**, incluye una adaptador gráfico de **NVIDIA ION 2**, lo que asegura un aceptable rendimiento con los juegos 3D y las películas en alta definición. Es compatible con **WiFi** e incluye un puerto **HDMI**. Su disco duro ofrece **320 GB** para almacenar todo tipo de archivos multimedia.

Precio	335 €
Fabricante	Giada
Contacto	www.giadatech.com



Núcleos de alta velocidad

AMD PHENOM II 980 BE

El procesador de AMD que tiene en su interior cuatro núcleos, se ha lanzado para cubrir las necesidades de los usuarios más exigentes. Fabricado con tecnología de **32 nm** funciona a una frecuencia de reloj de **3,7 GHz**. El socket que utiliza es el AM3, por lo que se puede utilizar en combinación con una gran cantidad de placas base del mercado. Su memoria interna **L2** y **L3** es de **2 MB** y **6 MB**, respectivamente.



Precio	159 €
Fabricante	AMD
Contacto	www.amd.com/es

El atril definitivo para el portátil

LOGITECH SPEAKER LAPDESK N700



Los atriles para los portátiles son un buen complemento para este tipo de ordenadores, ya que suelen refrigerar el equipo y, además, hacen más cómodo su manejo. Este modelo de Logitech es lo que ofrece... y mucho más. Además de un diseño impecable, incluye **un par de altavoces** de una muy buena calidad que, y conectando su único cable USB –que también alimentan los **dos ventiladores** que se utilizan para reducir la temperatura de la carcasa– funcionan en conjunción con el portátil. El dispositivo también incorpora diferentes botones de control, como los de volumen y encendido, lo que aumenta la sencillez de manejo.

Uno de los mejores detalles de este atril es que **apenas hace ruido** al funcionar, algo que resulta ideal para cualquiera de sus usos (en especial, las reproducciones de películas en el portátil).

Su ergonomía, así como su diseño, son destacables, ya que es posible tenerlo colocado en las rodillas durante periodos de tiempo largos sin que apenas moleste.

Precio	70 €
Fabricante	Logitech
Contacto	www.logitech.com

MP3 en tu radio

ENERGY CAR MP3 1204

Este transmisor FM se comunica con la radio del coche en una frecuencia que esté libre, y es capaz de enviar información suficiente para que se puedan reproducir arcihos de música en formato **MP3** o **WMA**.

Su capacidad es de **4 GB**, y toma la alimentación del mechero del coche –y así recarga su batería de ión de litio–. Se puede soltar su cuerpo central y, así, utilizarlo como reproductor MP3 independiente y para la copia y borrado de las canciones.



Precio	29,90 €
Fabricante	Energy Sistem
Contacto	www.energysistem.com

Auriculares pequeños e inalámbricos

BEEWI BH210

La mejor característica de estos auriculares es su reducido peso, sólo **40 gramos**, y que se comunica con el reproductor mediante tecnología inalámbrica **Bluetooth** (versión 2.1). Esto los hace indicados para aquellos que no desean cables que les puedan molestar. Su batería es recargable, con una autonomía de hasta 5 horas en conversación. Por cierto, la localización de la batería no resulta un problema, ya que apenas se nota la ubicación de esta.

Con el dispositivo se incluye una funda similar a la de unas gafas dejando al descubierto otro de sus atractivos: que **se pueden plegar**.

Precio	59,90 €
Fabricante	Beewi
Contacto	www.bee-wi.com



En los próximos...

3 MESES

VIDEOJUEGOS
Gamelab



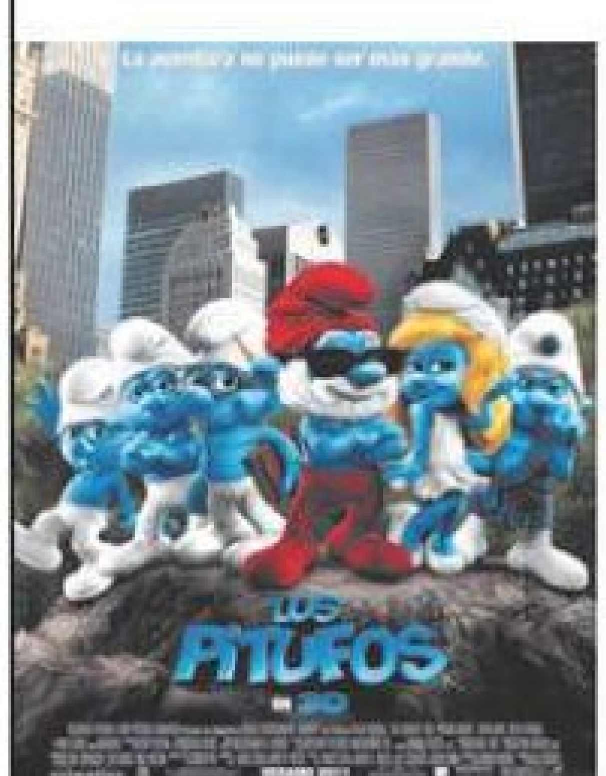
La feria más importante del videojuego en España, que hasta ahora se celebraba en Asturias, se traslada este año a Barcelona. En esta edición, además, se inaugura la sección Gamelab360 dedicada a debatir y dar claves sobre el nuevo panorama de negocio de esta industria.
29 de junio al 1 de julio

PRIVACIDAD
Perfil público en Google



El gigante de Internet ya lo anunció hace unas semanas: a partir del próximo 31 de julio todos los perfiles de sus usuarios se harán públicos. Esto quiere decir que se mostrará el nombre del propietario de la cuenta, aunque el resto de información se podrá seguir ocultando.
31 de julio

CINE
Los Pitufos 3D



Cuando el malvado brujo Gargamel persigue a los pitufos, caen fuera del mundo mágico y dentro del nuestro, concretamente en el centro de Nueva York. Los Pitufos deben encontrar la manera de regresar a su pueblo antes de que Gargamel les consiga localizar. Y toda la aventura es en 3D.
5 de agosto

6 MESES

FERIA
Simo Network



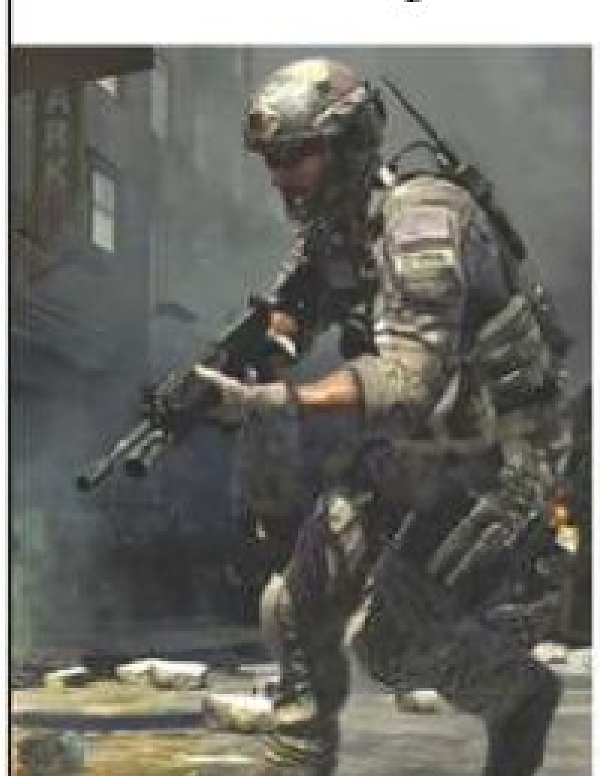
Este feria de la informática y la tecnología se reconvirtió hace unos años ofreciendo un perfil más profesional. Este año, entre los protagonistas, estarán las aplicaciones orientadas al mundo de la sanidad, con la creación de la nueva figura Sector Invitado que se dedicará a la e-Salud.
Del 4 al 6 de octubre

FOTOGRAFÍA
Fotoventas Digital



Los amantes de la fotografía tienen una cita ineludible en este evento que, durante dos o tres días, reúne a fabricantes de la industria. Podrá conocer de primera mano todas las novedades del mercado, y cuáles serán las innovaciones que llegarán durante los próximos meses.
Del 6 al 8 de octubre

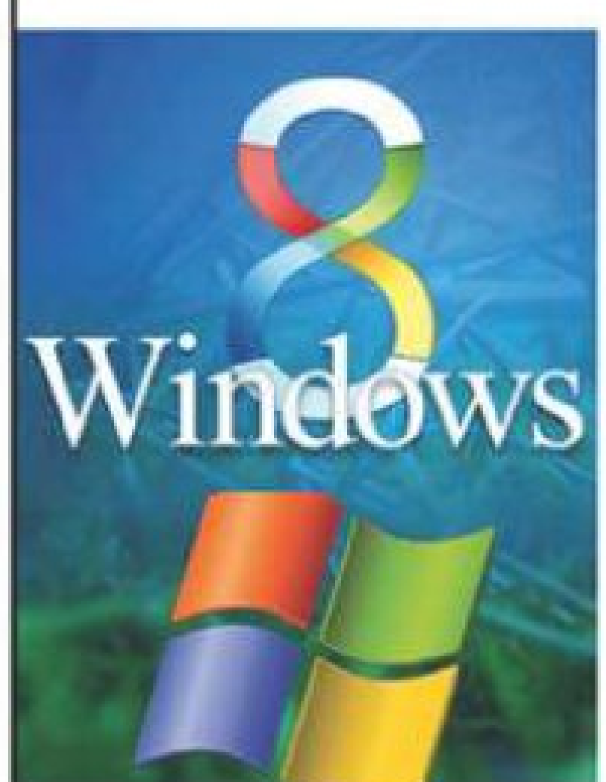
JUEGO
Call of duty



Ya hay fecha oficial. El próximo 8 de noviembre estará disponible la nueva entrega de este juego en primera persona. Call of Duty: Modern Warfare 3 promete innovación en el modo de juego, más intensidad en las cinemáticas y un modo multijugador más avanzado.
8 de noviembre

9 MESES

SISTEMA OPERATIVO
Windows 8



Hasta hace pocos días eran insistentes los rumores sobre la llegada de la nueva versión del sistema operativo de Microsoft para 2013. Pero se ha confirmado que no habrá que esperar tanto, y que será durante 2012 cuando estará disponible Windows 8. ¿Será éste su nombre definitivo?
2012

CONSOLA
La próxima Nintendo



Lo ha hecho oficial la propia compañía. Nintendo está preparando la salida de su nueva videoconsola, que vendrá a tomarle el relevo a Wii. Probablemente se conocerán más detalles durante la celebración de la feria E3, pero las primeras unidades no llegarán al mercado hasta el año que viene.
2012

MÓVILES
Mobile World Congress



El próximo año la cita con las tecnologías móviles se retrasa un par de semanas con respecto a ediciones anteriores. Esta cita internacional se celebrará de nuevo en Barcelona y es una de las más esperadas por el sector tecnológico por ser de las primeras del año.
Del 27 de febrero al 1 de marzo



ENERGY SISTEM

TENEMOS correo

Envíanos tu carta a:
cartas.pci@axelspringer.es

Sin actualizar Android

Lucas Ferreras

Hola, soy un comprador de un teléfono Acer Liquid (concretamente el primero que lanzó de esta empresa con Android) y quería comentar el mal servicio que están proporcionando a la hora de recibir actualizaciones del sistema operativo de Google. Entiendo que ya no es un terminal de los más potentes que existen, pero otros teléfonos con unas características similares sí que reciben firmwares de vez en cuando. Al final, he tenido que recurrir a las actualizaciones creadas por otros usuarios y, así, perdí la garantía –algo que ya no me preocupa– y, por suerte, he podido sacarle más partido al smartphone. Espero que Acer no se comporte de esta forma con todos sus productos. Muchas gracias.

PC&I

Lo que nos cuentas es algo que ocurre con mayor frecuencia de lo que cabría esperar, por desgracia para los usuarios. Algunas compañías, a la vez que lanzan nuevos modelos, parece que dejan en el olvido a los que tienen en el mercado… Lo que te ocurre a ti es algo específico de nuestro país, ya que este modelo de Acer que nos indicas tiene más actualizaciones en países como Italia o Francia que en España. Desgraciadamente, lo único que te queda por hacer es comunicarte con el fabricante –que seguro que alega que el modelo ya es antiguo– y, luego, recurrir a las actualizaciones que existen en Internet realizadas por otros usuarios como ya has hecho.

Eso sí, bien es cierto que tu terminal ya no ofrece la potencia de antaño y la versión 2.3 de Android se escapa a su hardware. Eso sí, nadie debe olvidar lo que significa acudir a un servicio postventa, ya que en nuestra opinión, este es esencial para resolver problemas y, también para mejorar los productos que se venden en las tiendas.



Un disco duro inestable

Emilio Martínez

Soy el poseedor de un disco duro externo de 2,5" en el que suelo guardar información importante debido a que debo viajar de forma habitual.



Desde hace un par de semanas, el periférico ha dejado de funcionar correctamente y, de vez en cuando, no me aparece la información que hay dentro… lo que me ha supuesto más de un susto y, por ello, valoré la posibilidad de utilizar una llave USB.
Un amigo me ha dicho que su estabilidad tampoco es especialmente elevada, a la par que su resistencia, por lo que no sé qué hacer. Por eso que me gustaría que se realizara un reportaje en la revista de las formas más seguras de transportar información y, también, de software que ayude a recuperar información de discos duros.

PC&I

La estabilidad de los discos duros y de llaves USB es limitada, por lo que siempre es interesante disponer de copias de seguridad de los datos importantes. Esto es una regla básica de la movilidad. El artículo que nos comentas es atractivo, más si cabe con la llegada de "la nube" (que es una opción que deberías valorar a la hora de almacenar información). Esperemos poder darte buenas noticias al respecto de lo que nos has comentado en poco tiempo.

La nube: insegura

Alicia López

Escribo esta carta porque no entiendo cómo los usuarios y empresas mantienen su total y firme apoyo a lo que se llama "la nube". Realmente es algo útil la posibilidad de almacenar información en un espacio virtual y poder acceder a esta desde cualquier lugar, con tan sólo disponer de una conexión a Internet. Sinceramente, me parece real el que hace la vida más cómoda… Pero esto tiene un gran inconveniente: la seguridad.
Como se está comprobando con los "ataques" que están sufriendo empresas como Google y Sony (no zumos Francisco, con todos mis respetos por si esta empresa existe) a día de hoy no se puede estar totalmente seguro de que lo que se almacena en la Red está a salvo de los hackers y, por ello, no creo que sea recomendable almacenar en "la nube" información esencial.
Por lo tanto, me parece una locura que empresas migren con la facilidad que lo están haciendo al mundo virtual, y que lo usuarios hipotequen sus recuerdos, como por ejemplo las fotos, a lugares que no pueden asegurar su confidencialidad.
Es una locura y alguien debería explicar esto de forma adecuada.

PC&I

Pues en lo que dices tienes cierta razón. Por ahora, "la nube" no ofrece una seguridad perfecta… pero bien es cierto que el almacenamiento local tampoco (aunque se tenga menos información al respecto). Estamos de acuerdo en que se tiene que avanzar en mejorar este apartado, algo en lo que se está trabajando de forma decidida, pero a día de hoy hay que tener cuidado con la información que se deja en la Red. Eso sí, la llegada de "la nube" no es algo pasajero, y su seguridad es una prioridad de todos.

También puedes enviar una carta a Personal Computer & Internet, (Cartas de los lectores) Axel Springer, S.A. c/ Santiago de Compostela, 94. 28035 Madrid

LA CARTA DEL MES

¡Sorpresa! Buen soporte técnico

Fernando Pérez

Leo habitualmente la sección de cartas de PCI y, generalmente, lo que se comenta en ellas son los problemas que se tienen con dispositivos o compañías. En mi caso, escribo para todo lo contrario. Desde hace más de dos años soy usuario del proveedor de Internet ONO, debido a que sus ofertas me parecen las más adecuadas ya que lo principal para mi es la velocidad de conexión. Algo esencial. Apenas he tenido problemas en este tiempo y, la estabilidad como respuesta del acceso a Internet ha sido más que satisfactorio. Ningún problema. Pero esto cambió hace un par de meses en los que, de vez en cuando, perdía la conexión inalámbrica y estaba sin poder acceder durante un tiempo (al principio eran espacio cortos y, luego, estos fueron aumentando en su duración). Al final, decidí contactar con el servicio técnico de ONO con bastante incertidumbre, por todo lo que se suele leer al respecto del funcionamientos de estos departamentos en las operadoras.
Para mi sorpresa, en menos de diez minutos me atendieron de forma muy profesional y convincente. Primero me hicieron un test y, luego, me pasaron directamente con un técnico que comprobó el estado de mi línea y me indicó algunas acciones que debía realizar en mi módem/router (que me proporcionó la propia ONO). Pasados diez minutos, la persona que me atendía me dijo que lo que me sucedía se debía al módulo WiFi del dispositivo y, por lo tanto, se procedía al envío de uno nuevo. Tan simple como eso.
En una semana el nuevo router estaba en la oficina de correos y, con tan sólo conectarlo y realizar la configuración inicial, todo volvió a funcionar de forma correcta. Por lo tanto, no todos los operadores son malos en lo que al servicio postventa se refiere, y esto es una buena muestra de ello.

Un saludo.

PC&I

Pues nos alegra recibir alguna carta en la que se vea que no todo lo que ocurre en el mundo de la tecnología en general, y de los proveedores de Internet, en particular, es negativo. Bien es cierto que este es justo uno de los sectores más criticados por los usuarios, y con razón. Pero como nos indicas en tu carta, no todas las compañías son iguales y si la tuya ha respondido de esta forma tan eficiente, te recomendamos que te fíes de ella. Esperamos que el resto de empresas tomen buena nota de cómo deben dar soporte a sus usuarios.





IPv6

El nuevo protocolo de Internet

Proveedores de Internet, operadoras y generadores de contenidos tienen que adaptase a la nueva versión IP de la Red. Si ellos lo hacen correctamente, los usuarios sólo tendrán que preocuparse de que su router sea compatible.

El 8 de junio se celebró el World IPv6 Day (**isoc.org/wp/worldipv6day**), una jornada mundial en la que se ha puesto a prueba el nuevo protocolo de Internet que sustituirá a IPv4.
Durante 24 horas grandes compañías de Internet, como Facebook, Google o Akami llevaron a cabo esta prueba para motivar al resto de actores del mercado, como proveedores de contenidos, operadoras y fabricantes, a un cambio que empieza a ser urgente, porque la versión cuatro del protocolo de Internet se agota, y con él las direcciones disponibles. De hecho, el pasado 3 de febrero la IANA (Internet Assigned Numbers Authority, **www.iana.org**), organización que se encarga de conceder las IP (Internet Protocol), entregó el último bloque disponible. Se calcula que en Europa estén asignadas todas para finales de verano, ¿qué pasará entonces?
La transición es a nivel mundial, y cada país está llevando a cabo diferentes iniciativas. En el caso de España, en el año 2002 fue cuando se creó el primer grupo de trabajo y el pasado mes de abril el Consejo de Ministros aprobó un plan para fomentar la incorporación de la nueva tecnología, que coexistirá durante algún tiempo con el IPv4.

Más direcciones y más ventajas

Las direcciones IP son las que identifican los dispositivos que están conectados a Internet. Es algo así como el número de teléfono que, tradicionalmente, todos teníamos en casa y que utilizábamos. y utilizamos, para intercambiar información –hablar– realizando una llamada.
El primer protocolo de Internet, IPv4, se creó utilizando 32 bits, y sin saber el crecimiento que experimentaría la Red. Con él se pueden "comunicar" un máximo de 2^{32} (4.294.967.296) dispositivos, pero este número se ha quedado corto. Ya que no sólo utilizamos ordenadores personales para conectarnos, la proliferación de teléfonos móviles de última generación y la llegada de las tabletas han disparado el acceso a Internet y su uso para diferentes servicios, esto añadido al aumento exponencial del número de usuarios de la Red.



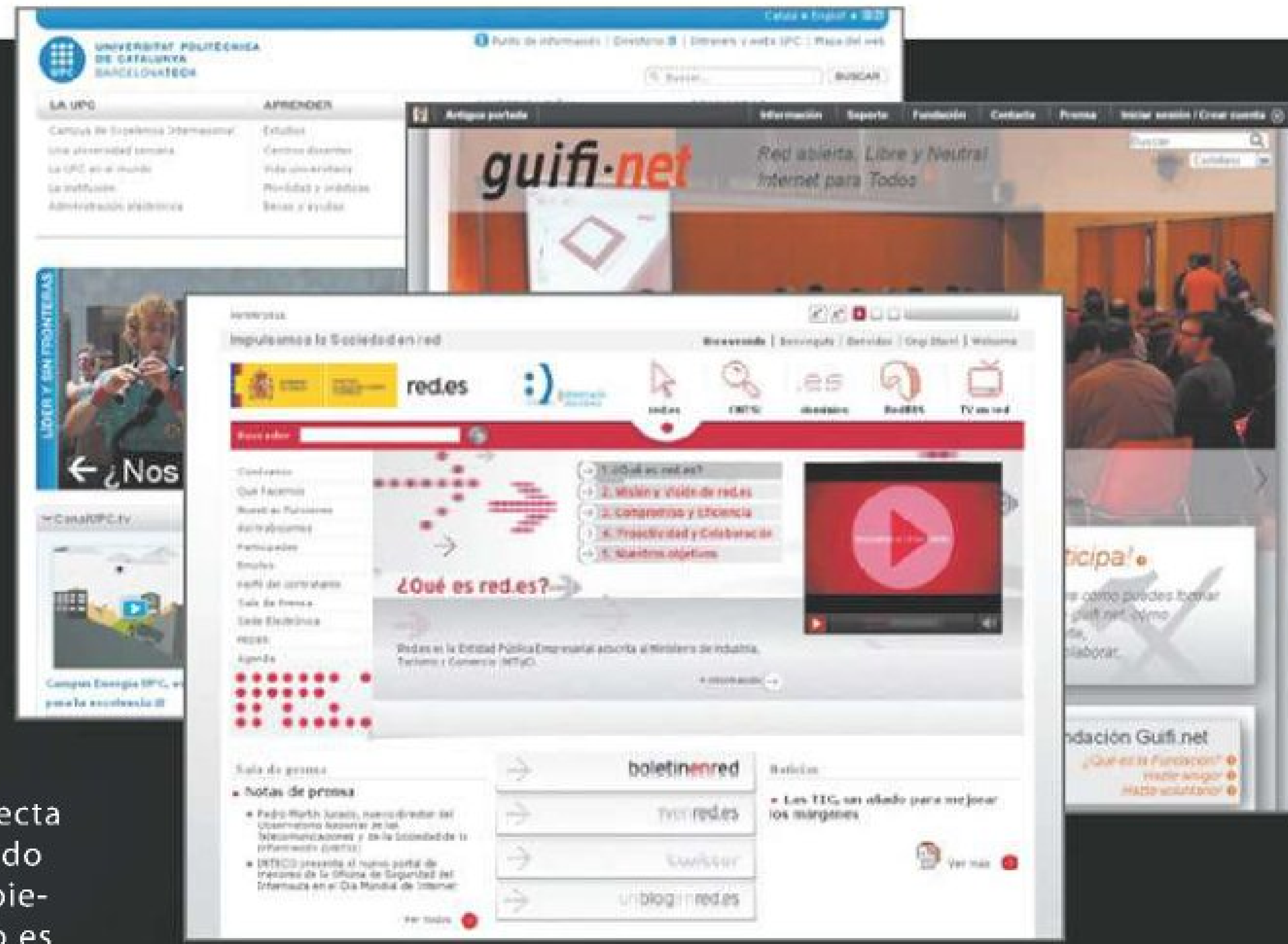
Los usuarios deberán preguntar a sus proveedores de Internet si sus routers son compatibles con IPv6.

Con la versión 6 el objetivo es solventar este problema. Este protocolo emplea 128 bits, lo que se traduce en un total de 2^{128} o, lo que es lo mismo, 340 sixtillones de direcciones públicas, un número que es casi irreproducible con el que se calcula que habrá "stock" de IPs durante la también astronómica cifra de 480 años.
Aunque este aumento de las direcciones disponibles no es la única característica que proporciona IPv6.
Su despliegue comenzó en el año 2002 y se desarrolló no sólo pensando en la comunicación entre las personas, también entre los dispositivos, es lo que se ha denominado "La Internet de las Cosas", es decir, la interconexión entre los objetos cotidianos. Esto significa, por ejemplo, que colocando un sensor en las plantas que tienes en casa,

éstas te avisarán cuando necesiten agua o más luz enviándote un mensaje a tu teléfono móvil. Algo que actualmente no es posible con IPv4.
Con el nuevo protocolo también aseguran que se introducirán nuevas funcionalidades, y mejoras en la seguridad y estabilidad de las redes y servicios.

Del IPv4 a IPv6 sin riesgos

La introducción de IPv6 afecta a todos los países del mundo y, aunque la situación empieza a ser urgente, todavía no es peligrosa. Algunos proveedores de alojamiento web, como Strato (**www.strato.com/es**), ya están ofreciendo el nuevo estándar a sus clientes, con beneficios que repercutirán en el aumento de aplicaciones para la telefonía móvil por Internet, y en un uso más generalizado de la televisión interactiva a través de la Red.



Antes del 8 de junio, el Día Mundial del IPv6, ya había varias páginas web españolas preparadas para acceder a ellas desde el nuevo protocolo.

> “IPv6 se ha desarrollado no sólo pensando en la comunicación entre las personas, también entre los dispositivos. Es la ‘Internet de las cosas’”

Desde Telefónica (**www.telefonica.es**) nos explican que la llegada del nuevo protocolo no significa que deje de existir de un día para otro la versión 4, ni que la migración hacia las nuevas infraestructuras se vaya a producir en un plazo corto, sino que ambas van a convivir durante un periodo de tiempo, que incluso puede prolongarse años. Desde la compañía comparan la situación con otra similar que se produjo en el momento en el que llegó la tecnología 3G. Su convivencia con GSM tuvo lugar sin que supusiera ningún problema en su funcionamiento ni un trastorno para los usuarios.

Lo que éstos sí tienen que tener en cuenta es la compatibilidad de sus routers con IPv6. La mejor manera de saberlo, es llamar a la operadora de la que son clientes y preguntarles. Los más antiguos habrá que cambiarlos, otros tan sólo precisarán de una actualización del firmware, mientras que los más nuevos ya están preparados para el nuevo protocolo que, esperemos, dure los 470 años que los expertos han vaticinado.



Protocolos de Internet

Junto a las mejoras en seguridad y al aumento de las funcionalidades de la Red, la razón por la que se lleva años desarrollando un nuevo protocolo para Internet es el inminente agotamiento de las direcciones IP con la versión 4. En esta tabla se puede apreciar el cambio en las anotaciones de las direcciones IPv4 a IPv6.

	IPv4	IPv6
Tamaño de las direcciones	32 bits	128 bits
Cantidad de direcciones	2^{32} = 4.294.967.296	2^{128} = 340.282.366.920.938.463.463.374.607.431.768.211.456
Formato de las direcciones	Notación decimal con puntos: 192.149.252.76	Notación hexadecimal: 3FFE:F200:0234:AB00:0123:4567:8901:ABCD
Notación de prefijos	192.149.0.0/24	3FFE:F200:0234::/48

La transición y los usuarios



JORDI PALET
CEO/CTO,
Consulintel
www.consulintel.es

Desde hace casi 18 años, el IETF (The Internet Engineering Task Force, **www.ietf.org**) ha estado trabajando en el desarrollo de la nueva versión de Internet ante el evidente agotamiento de las direcciones IPv4.
Este plan incluía un despliegue masivo de IPv6 por parte de los proveedores de acceso, que debía haber empezado hace unos cuatro años dando lugar a una transición transparente y más bien “tranquila”. Desafortunadamente, no se ha cumplido, y cuanto más se demore, más dificultades se generarán.
La activación del IPv6 implica para los usuarios que se produce un impacto de fallos –hasta ahora medido en torno al 0,05%– con tres posibles consecuencias: no se puede acceder a dichos contenidos, se accede con lentitud, o de forma inconsistente.
Además, el retraso en el despliegue de IPv6 en la última milla implica que ya no habrá más direcciones IPv4 para entregar, algo a lo que se tendrán que enfrentar muchos operadores españoles a finales de 2011, o principios de 2012. Esto supone que los nuevos usuarios ya no podrán disponer de más direcciones IPv4 públicas y, por tanto, se producirán varios niveles de NAT (traducción de direcciones), lo que a su vez conlleva que muchas aplicaciones bien conocidas (Skype, msn, etc.) tendrán serias dificultades para funcionar correctamente y/o se podrían ver ralentizadas.
La solución es acelerar el despliegue de IPv6 por parte de los ISPs y, en general, lo están haciendo. Habrá que esperar para comprobar si el ritmo es el adecuado, así como si las soluciones y nuevos mecanismos de transición que ha habido que desarrollar de forma precipitada resuelven los posibles problemas. O bien hay que ir tomando medidas “sobre la marcha” según surgan dichos problemas.
Para probar la preparación de tus equipos puedes utilizar el test **test-ipv6.consulintel.es.**



Libros electrónicos

LA CULTURA DIGITAL

Los lectores de libros electrónicos, eReders o eBooks, son cada vez más utilizados, aunque han encontrado en las tabletas un rival inesperado. Te contamos todo lo que debes saber sobre ellos, cómo sacarles partido y de dónde conseguir los libros digitales.

Los lectores de libros electrónicos son cada vez más utilizados, y ya no es extraño ver en el parque o en el Metro a personas que leen con estos dispositivos digitales. Pero, para poder utilizarlos, es necesario disponer del archivo concreto que contiene el texto e imágenes que se va a leer. Todo ello en un formato compatible para el ordenador. Con el paso del tiempo el uso des este programa se ha reducido.



La llegada de las tabletas al mundo de los eReaders ha supuesto un soplo de aire fresco a un mercado que estaba muy estancado.

Evolución de los libros electrónicos

En la actualidad, la protección con DRM sigue vigente, pero los lectores ofrecen la posibilidad de leer archivos sin ella. Esto se justifica para ofrecer a los usuarios la opción de **leer su propias creaciones** de textos e, incluso, guías de instalación. Pero, por desgracia, también ha traído consigo un efecto colateral poco deseado: la piratería, que es una de las mayores preocupaciones de las editoriales, tiendas y escritores. El resultado final es que la compatibilidad de lectores se ha aumentado y, ahora, conviven por la Red todo tipo de archivos para eReaders.
Actualmente, se están buscando soluciones contra la piratería, y un ejemplo es la implementada por **Amazon con sus libros en formato MOBI** –que están protegidos– como formato propietario. Una opción que cada vez gusta más a la industria del sector.



Las tiendas para comprar libros electrónicos online, como por ejemplo Libranda, facilitan el proceso de compra de títulos recién publicados.

Amazon (**www.amazon.com**) y La Casa del Libro (**www.casadellibro.com**) como únicas posibilidades para conseguir títulos. Pero todo esto ha cambiado debido a dos acontecimientos muy significativos: **la llegada de las tabletas**, que también desempeñan funciones de libros electrónicos; y **la implementación de la conexión WiFi** como opción para realizar compras o acceder a Internet. La primera ha posibilitado que empresas antes ausentes del mercado de libros electrónicos, como por ejemplo Apple, se introduzcan en él aunque sea de forma indirecta, ya que, en realidad, son los desarrolladores de Apps los que posibilitan que una tableta se pueda utilizar como un lector de libros electrónicos.
La segunda novedad, como es la inclusión de conexiones inalábricas (WiFi o 3G), ha favorecido que un gigante como Google viera opción de negocio... y, por ello, haya lanzado su servicio gratuito **Google Books** (Google Libros). Este permite leer libros onlin en tu eReader –e, incluso, en un ordenador o tableta–si dispones de acceso a Internet y, de esta forma, no depender de la compra del libro.
Como ya comienza a ser habitual con las novedades de Google, este lanzamiento llegó rodeado de polémica, ya que los propietarios de derechos intelectuales no tenían nada claro su legalidad, algo que ya está superado.

> **“Los eBooks han llegado para quedarse. Un buen ejemplo es que el año pasado en EE.UU. se vendieron más libros electrónicos que en papel”**

el eReader que se tiene. Además, en un primer momento, todos los libros que se podían adquirir en las tiendas **disponían de su protección DRM** (Digital Rights Management) correspondiente, por lo que el lector debía ser compatible con algún software que permitiera su lectura. Generalmente, este era **Digital Editions** de Adobe, gratuito y con posibilidad de compartir documentos entre el dispositivo y

Nuevos invitados

Durante mucho tiempo no se han producido grandes novedades en el mundo de los libros electrónicos, ni en lo que se refiere a la tecnología de los dispositivos (donde **la tinta electrónica** era la opción habitual para las pantallas), ni en la aparición de tiendas que venden libros: se mantenía Libranda (que es un conglomerado de editoriales españolas –**www.libranda.com**–),



Uno de los avances que están por llegar en las pantallas de tinta electrónica es el de la posibilidad de doblarlas.

El futuro de los eReaders: ¿Mirasol?

La ausencia de color en la pantalla de lo eReadeer es un problema y, por ello, las tabletas han conseguido "hincar el diente" en el mercado de los libros electrónicos. Pero esto va a cambiar en breve gracias a las pantallas Mirasol de Qualcomm.
Estas, manteniendo un consumo muy reducido de energía –mucho menor que el de las pantallas LCD tal como las conocemos–, es capaz de mostrar colores en la pantalla utilizando la iridiscencia, que es el mismo fenómeno por el que se ven colores en las pompas de jabón.
Su llegada se espera para el otoño del año que viene –aunque existen rumores de abandono de la tecnología– y sus precios se prometen competitivos. Por lo tanto, no queda más que esperar.



Dónde conseguir libros electrónicos

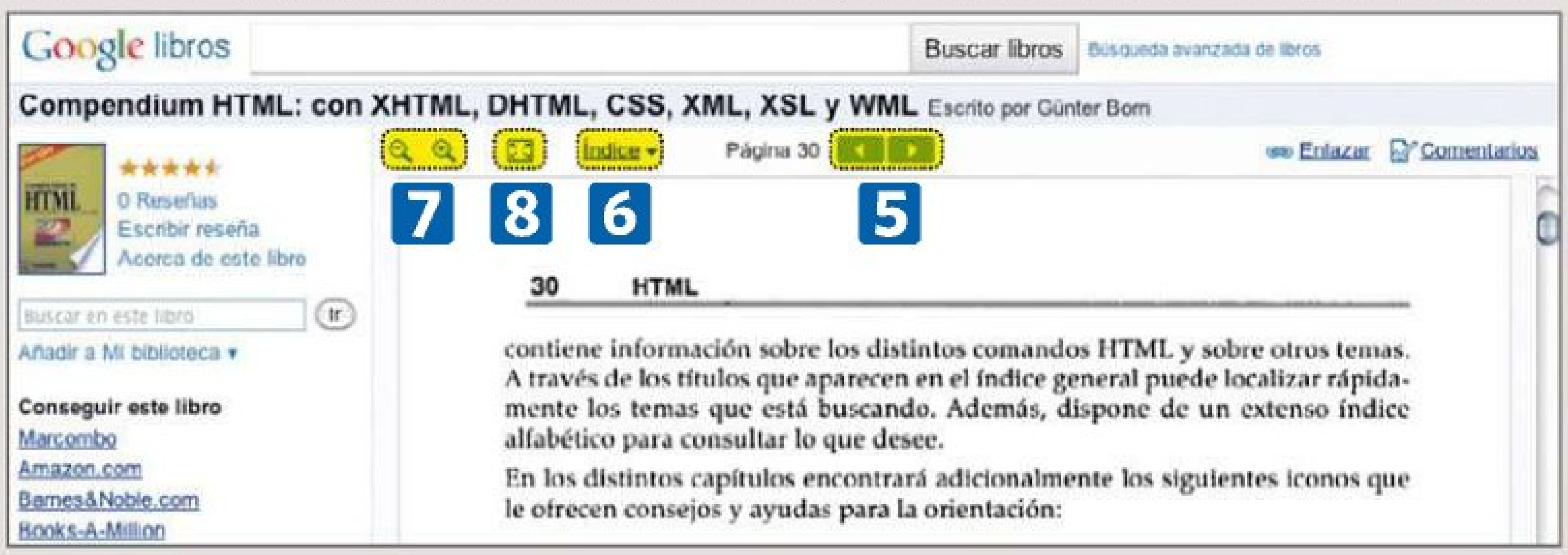
Esto, que puede parecer una obviedad, se ha convertido en uno de los "caballos de batalla" actuales, ya que el número de tiendas online en las que se pueden comprar libros electrónicos en español es reducido. Existen páginas que se pueden denominar clásicas, para adquirir libros **previo pago**, como son Amazon (**www.amazon.com**) y La Casa del Libro (**www.casadellibro.com**). Otra opción es Libranda (**www.libranda.com**), que es un conglomerado de editoriales españolas, como ya hemos señalado anteriormente. Pero también existen webs en las que es posible **conseguir títulos gratuitos**, ya sea porque el escritor así lo quiere o, simplemente, debido a que los derechos de autor ya han vencido. Un ejemplo de estas son el Proyecto Gutemberg (**www.gutemberg.org**) y Que de libros (**www.quedelibros.com**). En ambos casos, la mayoría de los títulos que puedes encontrar son los conocidos como clásicos de la literatura antigua.
En este apartado, también se encuentra Google Books (**books.google.com/books**), que ofrece una amplia oferta de **libros electrónicos online gratuitos**.
Parece que con la proliferación de modelos de eReaders y con las editoriales y librerías online buscando negocio, el libro electrónico por fin tendrá el empujón que buscaba.



Proyecto Gutemberg es un iniciativa online que ofrece en su página web más de 36.000 libros que se pueden descargar de forma gratuita.

Lee libros electrónicos con Google Books

La llegada de Google al mundo de los libros electrónicos viene de la mano de la inclusión de acceso a Internet mediante conexión WiFi en los eReader. Ahora, es posible leer cualquier libro de Google Books de forma sencilla.
Lo primero que debes tener para poder leer los libros que Google ofrece en "la nube" es un nombre de usuario y contraseña para GMail, algo que es gratuito y que puedes realizar en **www.gmail.com**. Si no tienes una cuenta, puedes también utilizar el servicio, pero no podrás sacarle todo el partido posible.



Accede a la web

Una vez que ya tienes el usuario, abre tu navegador favorito y accede a la siguiente dirección: **books.google.com/books**. Cuando se cargue la página, verás que la estructura de esta es la habitual en los productos de Google: una parte izquierda para los menús de gestión y organización **1**; una parte superior con el típico cuadro de búsqueda **2**; y una parte central en la que están los libros que la propia página te recomienda según la época del año y, también, por los gustos que tengas (tomando como referencia las búsquedas que realices) **3**.
Para leer cualquiera de los libros que ves, tan sólo debes pulsar sobre el botón **Leer ahora** **4**, o hacer clic una vez con el botón izquierdo del ratón sobre su portada si no dispone de dicho botón –lo que te dará acceso a una previsualización de su contenido–.



Disfruta de la lectura online

En Google Books existen dos formas de acceder al contenido de los libros. La primera, que es la resultante de pulsar el botón **Leer ahora**, que te permite ir a una nueva página web en la que podrás disfrutar del libro por completo con una interfaz similar a la de cualquier lector de libros. La segunda es haciendo clic sobre la portada del libro, lo que te lleva a una nueva página con la información del título.

Lee libros completos

Si un libro está completo Google tiene los derechos (y, por lo tanto, dispone del botón **Leer ahora**), lo único que debes hacer para leerlo es, una vez has accedido a su contenido, pulsar a la flecha de la derecha para avanzar y en la flecha de la izquierda para retroceder. En la parte superior derecha existen varios iconos que sirven tanto para ver el índice del libro como para ajustar la visualización del texto.

Lee libros escaneados

En el caso de que accedas a un libro pulsando sobre su carátula, a lo que accedes es a las páginas que Google ha escaneado del título y que, por ahora, no puede o quiere usar como libro electrónico… pero que sí puedes revisar online.
Para desplazarte por el contenido pulsa en las flechas juntas que hay en la parte superior **5** y, para ver el contenido, pulsa en **Índice** **6**. Puedes aumentar y reducir el **Zoom** con las lupas de la barra de control **7** y, también, visualizar a pantalla completa el libro. Para ello, haz clic sobre el cuadro con cuatro flechas **8**.


ASUS
Inspiring Innovation • Persistent Perfection
All-in-one PC ET2400
Más allá del entretenimiento
All-in-one PC ET2400 con el nuevo procesador Intel® Core™ i7
Disfruta de una calidad de imagen y un sonido de cine con el PC todo en uno ASUS ET2400. Gracias al procesador Intel® Core™ i7 y Windows® 7 Home Premium, el ET2400 asegura un entretenimiento en casa al máximo nivel. Incluye una pantalla panorámica Full HD 1080p de 27.6" y un sonido de alta fidelidad cortesía de la exclusiva tecnología ASUS SonicMaster.
intel inside
CORE i7
Visiblemente Inteligente
NUEVO



13 LECTORES DE LIBROS ELECTRÓNICOS

LA ERA DEL EBOOK

Los libros en papel nunca desaparecerán, pero la tendencia es que los electrónicos se vendan cada vez más. Esto es lo que ha favorecido a que los eReaders ya sean los compañeros habituales de los lectores. Probamos los trece modelos más actuales.

Nuestro criterio de selección...

Para esta comparativa se han seleccionado aquellos dispositivos categorizados como lectores de libros electrónicos, independientemente del tipo de pantalla que utilicen y los formatos soportados. Existen divergencias en los criterios de clasificación, tal y como se aprecia en la selección de productos, donde incluso hay eReaders con pantalla TFT. Pero si el fabricante lo denomina eReader, es un motivo más que suficiente para analizarlo y compararlo con otros modelos.



Por:
Manuel Arenas

La clave de un eReader, popularmente conocido como eBook, es su capacidad para trasladar la experiencia de lectura tradicional en papel a un formato digital de un modo económico y fácil de asumir por todo tipo de personas, sin importar la edad, independientemente der su grado de afición por la tecnología. La **tecnología e-Ink** ha conseguido construir pantallas electrónicas **muy similares al papel convencional**. Este logro es loable, pero ya tiene algunos años de antigüedad y sólo ha servido para reproducir la experiencia de lectura de libros y novelas junto con documentos esencialmente de texto. La ausencia de color, así como la lentitud de la respuesta de la pantalla, son lastres que juegan en contra de estos dispositivos, que acaban siendo esencialmente eReaders para novelas. Esto deja fuera a periódicos, cómics, revistas o libros con un elevado contenido gráfico.

No es nada esencialmente negativo, y más teniendo en cuenta que los precios de estos dispositivos ha ido bajando. Un asiduo lector que cargue sus novelas preferidas en un eReader y aproveche cualquier rato para dedicarse a la lectura de sus obras favoritas **sin cargar con el peso del papel**, lo habrá amortizado con creces a las pocas semanas.

Mejor cuanto más simple

Ahora están llegando al mercado nuevos modelos bautizados como eReaders, con tecnologías de pantalla LCD que intentan compensar la ausencia de color, pero de momento los modelos comercializados pecan de tener menos resolución y nitidez que las pantallas e-Ink, y acaban por ser un "quiero y no puedo".

Es cierto que sirven para leer, por supuesto, pero de un modo menos agradable que con una pantalla de tinta electrónica de buena nitidez y claridad. Además, tratan de añadir funcionalidades que en teoría están muy bien, como la de **reproductor multimedia para audio y vídeo o el navegador web**, pero en la práctica no suponen una mejora frente a soluciones existentes como un reproductor multimedia o un portátil / tablet –o incluso un smartphone de calidad con buen procesador, pantalla y aplicaciones–.

LO MEJOR & LO PEOR

de los modelos probados



AMAZON
KINDLE 3 WiFi

- Rapidez de respuesta
- Conectividad WiFi
- Diccionarios incluidos

- No es táctil
- Conversión de formato



ARCHOS
70B EREADER 4GB

- Pantalla a color
- Compatible con vídeo

- Calidad de la pantalla



BQ
AVANT TOUCH

- Conectividad WiFi
- Pantalla capacitiva

- Reflejo de la pantalla



BQ
CERVANTES

- Sencillez de manejo
- Diccionario inglés español y 1.000 libros

- Lentitud en la respuesta



ENERGY SISTEM
BOOK 1160

- Respuesta rápida
- Interfaz ágil

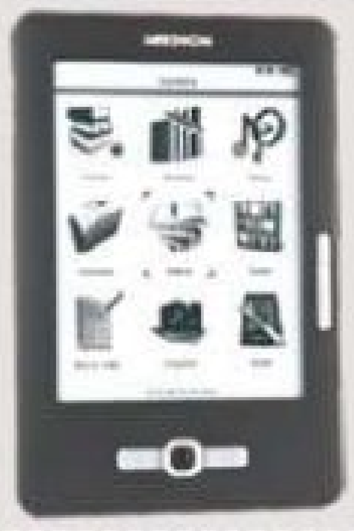
- No tiene altavoz
- No es táctil



ENERGY SISTEM
BOOK 3050

- Tamaño compacto
- HDD de gran capacidad

- Sólo 1 GB de RAM
- Bajo rendimiento
- No es táctil



MEDION
LIFE P6301 (MD 86371)

- Pantalla táctil y puntero
- Ranura microSD

- Lentitud de respuesta
- Acabado mejorable



PROSTIMA
Hanvon N-618

- Conectividad WiFi
- Navegador web

- Respuesta lenta
- Reconocimiento de escritura



PROSTIMA
SL-1074

- Funcionalidades (grabadora, vídeo, música, radio)
- Pantalla a color

- Calidad de la pantalla



SONY
POCKET-PRS-350

- Tamaño compacto
- Diccionarios incluidos

- Respuesta lenta con el puntero
- No reproduce música



SONY
TOUCH-PRS-650

- Diccionarios incluidos
- Pantalla táctil y puntero

- Precisión de la escritura a mano



WOLDER
BOOX

- Tarjeta de 2 GB incluida
- 1 GB de libros de regalo

- Lentitud de respuesta
- Reconocimiento de escritura mejorable



WOLDER
MIBUK LIFE 3

- 1 GB de libros de regalo
- Diccionario incluido

- Lentitud de respuesta
- Opciones de búsqueda
- No es táctil



Las tarjetas de ampliación de la memoria son un buen método para añadir contenidos en los libros electrónicos.

Cómo hacemos las pruebas en PCI LAB

En un eReader existen muchas variables que cuentan de forma determinante a la hora de ofrecer una experiencia de uso satisfactoria. Las analizamos todas.

La clave del éxito de un eReader es, en gran parte, su capacidad para emular las funcionalidades de los libros tradicionales. A pesar de las ventajas que conlleva el uso de la tecnología, la experiencia de la lectura en papel no es fácil de superar con las pantallas actuales LCD, TFT o ni siquiera las OLED.
La clave es la tecnología empleada para generar los píxeles en pantalla. En las **LCD (o LED), se emite luz desde lámparas** que es modulada por la mayor opacidad o transparencia de las celdas, individuales que conforman los pixeles. **En las OLED, los píxeles mismos emiten luz**, modulada en intensidad de forma individual. Con **la tinta electrónica (e-Ink), cada píxel se forma moviendo partículas de tinta** desde un nivel inferior no visible hasta el superficial donde sí se detecta. No emite luz alguna, sino que refleja la que haya en el ambiente del mismo modo que un papel con tinta normal.
Esta tecnología tiene tiempos de transición lentos, incompatibles con una correcta visualización de imágenes en movimiento y complicando, de forma paralela la implementación del color.
En las pruebas se ha tratado de medir tanto la velocidad de reacción de estas pantallas como el rendimiento del conjunto total. Se prima la optimización en el consumo de energía y, para ello, se usan procesadores con rendimientos muy ajustados que "se las ven y se las desean" para ofrecer una experiencia de uso óptima.



Las dimensiones de los eReader de pantalla e-Ink son muy reducidas,si se compara con una tableta.

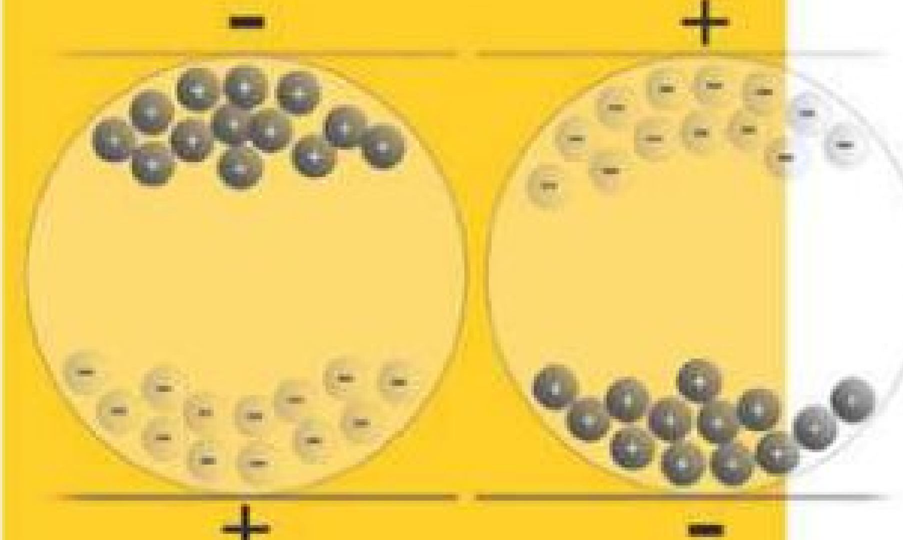
Tiempos y esperas

Las medidas de tiempos se presentan como una técnica viable y práctica para extraer información acerca del buen o mal hacer de estos eReaders.
También se ha dedicado un apartado a la cuenta del número de **pasos necesarios para realizar tareas cotidianas** que se tienen que afrontar en el uso diario de un lector de libros electrónicos: para abrir un libro, crear un marcador, buscarlo, gestionar una nota, o cambiar la orientación se han contabilizado para cada libro y tabulado.
Los resultados de las pruebas de tiempos se muestran en las gráficas de esta página, y dejan entrever la importancia de estas medidas en el resultado final. Los primeros puestos son los que mejores resultados en media han obtenido. En concreto, el **Kindle destaca en todas las pruebas** incluyendo la de la cuenta del número de pasos necesarios para la consecución de tareas. Lo cual es sintomático de una buena y pensada interfaz.

¡¡Curioso!!

Simple, pero muy eficaz

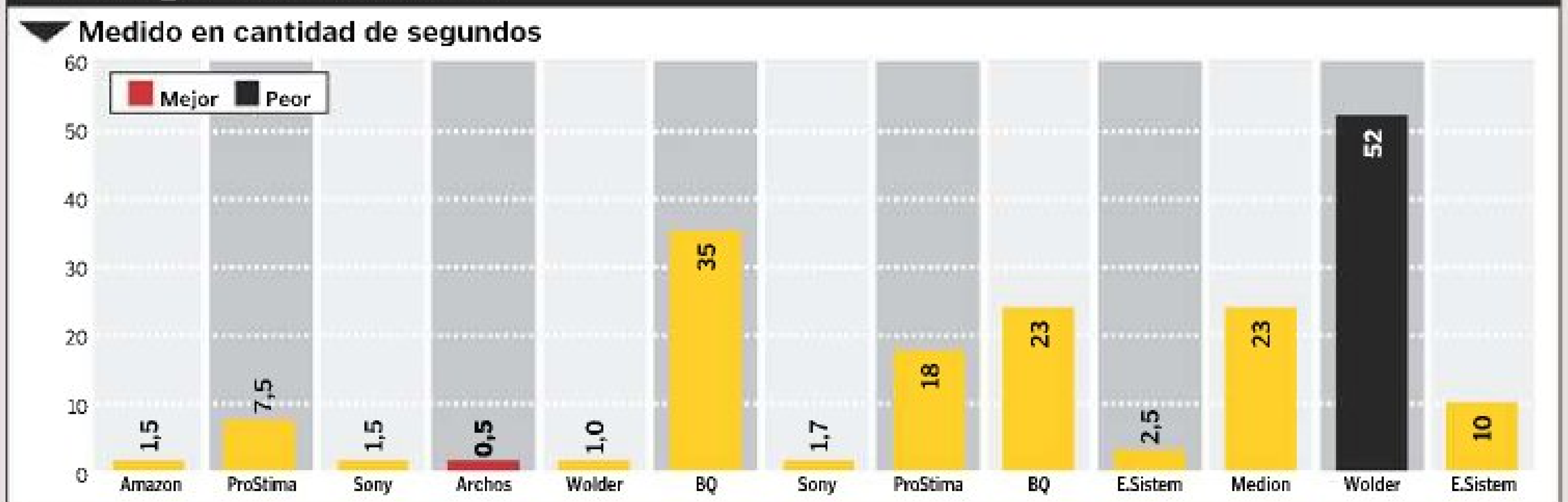
La tecnología e-Ink emplea microcápsulas polarizadas que contienen las partículas de tinta. Según la polarización aplicada las partículas se adhieren a la superficie o se quedan ancladas en la parte inferior generando los píxeles en pantalla, pero sin la información de color.



RESULTADOS

Las pruebas de rendimiento en esta comparativa son especialmente importantes. Los libros electrónicos y los eReaders tienen que ser tan ágiles en su uso como los libros en papel. Y en estos últimos, los tiempos de acceso y encendido son prácticamente cero. Si un eReader tarda mucho en encender, o en pasar página o en abrir un libro, lo más probable es que se quede olvidado en un cajón y se vuelva a la experiencia clásica pero inmediata del libro en papel. Ten en cuenta estas cifras antes de comprar un eReader. Puede que no te suponga una dificultad excesiva, pero no dejes de considerarlo a partir de los resultados que ves aquí.

Tiempo de encendido



¿Para qué? Aquí se mide el tiempo que transcurre desde que se pulsa el botón de encendido hasta que el sistema se muestra totalmente operativo y funcional, listo para recibir órdenes por parte del usuario para leer o para acceder a cualquier otra funcionalidad. Es importante en dispositivos como el eReader donde se busca agilidad.



El puerto USB, para conectar a un ordenador o cargar el eReader, suele estar acompañado de una ranura para tarjetas de memoria en muchos modelos de la comparativa. Esto aumenta su capacidad de almacenar libros.

Calidad de la pantalla

Si los tiempos son importantes, la calidad de la pantalla no lo es menos. En este caso hay parámetros que resultan especialmente significativos, como la resolución, medida tanto **en píxeles como en puntos por pulgada**, que dan una idea de cómo de nítida es.
El nivel de reflejo es también de gran importancia en estos dispositivos, donde precisamente es la luz reflejada la que permite ver los textos. De modo que no es en absoluto deseable que se originen destellos a causa de la incidencia de la luz.
Las pantallas LCD TFT son distintas, al emitir luz, aunque también es deseable que no haya reflejos.
Lo normal aquí es que el reflejo sea muy bajo en todas las que emplean tecnología e-Ink.
Sorprende el **bajo reflejo del ProStima SL-1074**, con retroiluminación de baja intensidad... mientras que no sorprende la elevada del equipo de Archos.
La **tecnología de tinta electrónica más común es Vizplex**, con la excepción del modelo de **Amazon y los de Sony que usan la más moderna y mejorada Pearl**.
Los puntos por pulgada, por otro lado, dan una idea de cómo de nítidas son las imágenes. Los valores habituales son de 166,6 ppp y de 200 ppp para los modelos e-Ink, y 133,3 ppp para los LCD.
Si tenemos en cuenta que iPhone 4 de Apple tiene nada menos que 300 ppp, que es la densidad de píxeles empleada en las publicaciones de papel de buena calidad, se ve que aún queda recorrido para mejorar en las pantallas e-Ink.
De hecho, Epson y e-Ink están trabajando en una pantalla de 2.400 x 1.650 píxeles con 300 ppp, que será todo un lujo para la vista con una diagonal de 9,68".

Compatibilidad

Otro parámetro importante en un eReader es la compatibilidad con diferentes formatos de libros electrónicos. Cuantos más sean compatibles, más flexibilidad tendrás para leer todo lo que caiga en tus manos o en tu tarjeta.
PDF, EPUB, RTF, TXT, MOBI, FB2, DOC, XLS, PRC, CHM, DJVU o HTML son algunos de los que te puedes encontrar. También es posible usar software de conversión para convertir unos formatos en otros usando el software en el PC o Mac.



> "Las pantallas LCD son muy rápidas y tienen mucho color, pero no ofrecen una experiencia de lectura óptima todavía"



El puntero es de utilidad para tomar notas escritas o manejar el teclado en pantalla. La tactilidad no siempre es tan conseguida como cabría esperar, pero van mejorando.

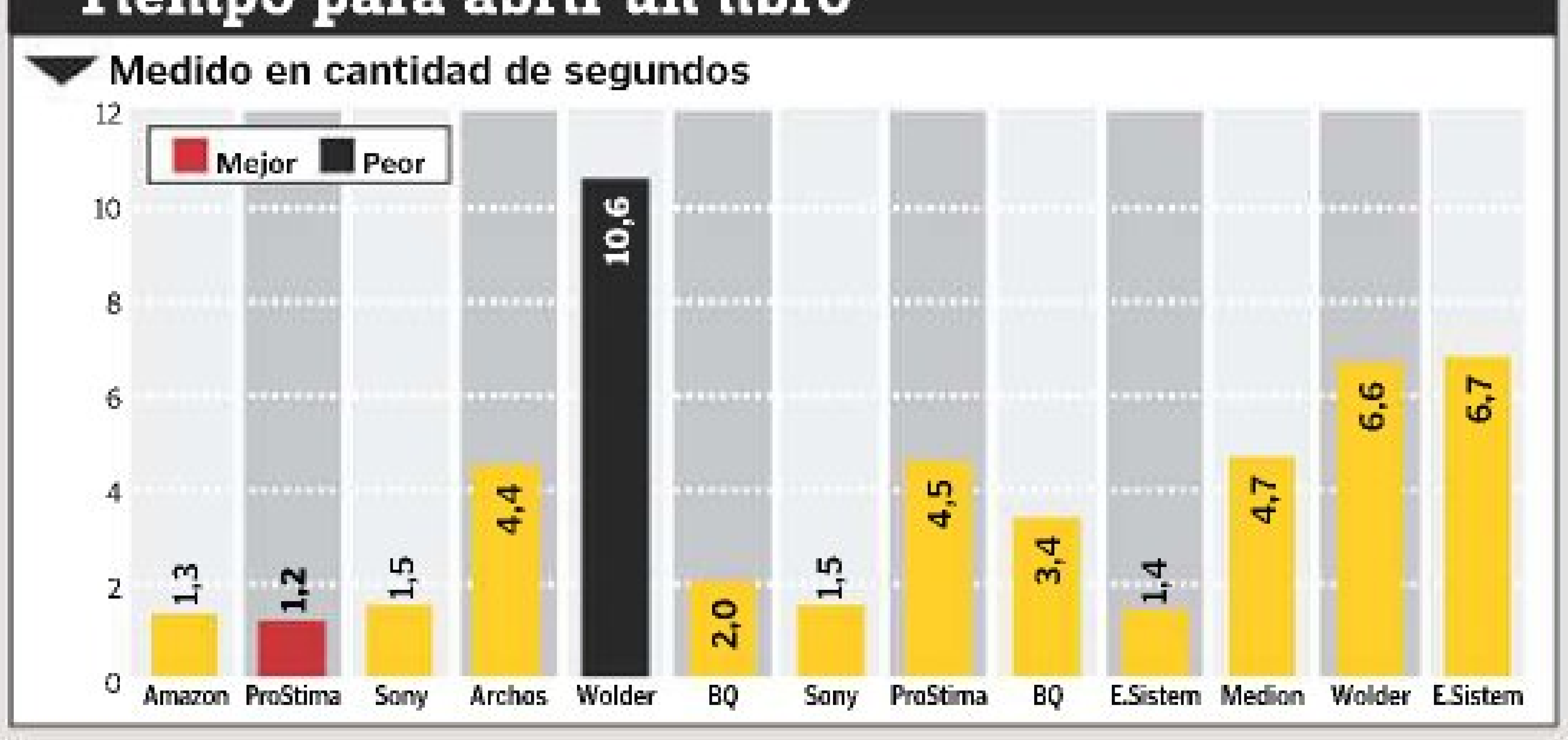
La tinta electrónica

**Las primeras generaciones de tinta electrónica eran muy lentas, carentes de contraste y con una resolución modesta.
Pero e-Ink ha estado desarrollando versiones mejoradas de sus pantallas durante estos años. La segunda generación, con el nombre Vizplex, es la que se emplea en la inmensa mayoría de los eReaders del momento y lleva en activo ya algún tiempo (desde el año 2008). Mejoraba el contraste en un 40% frente a su predecesora. Pero todavía no era la mejor opción posible.
E-Ink Pearl llegó en 2010, y supuso mejorar en un 50% el contraste y, además, el ahorro de energía también es significativo. No mejora la resolución ni los niveles de grises que se muestran en pantalla, que siguen siendo 16, pero sí la experiencia de uso. El siguiente desarrollo es el conocido como Triton, que será la evolución de la tinta electrónica que incorporará color.
No será expecialmente rápida, pero mejorando lo presente supone la llegada del color al mundo de la tinta.**



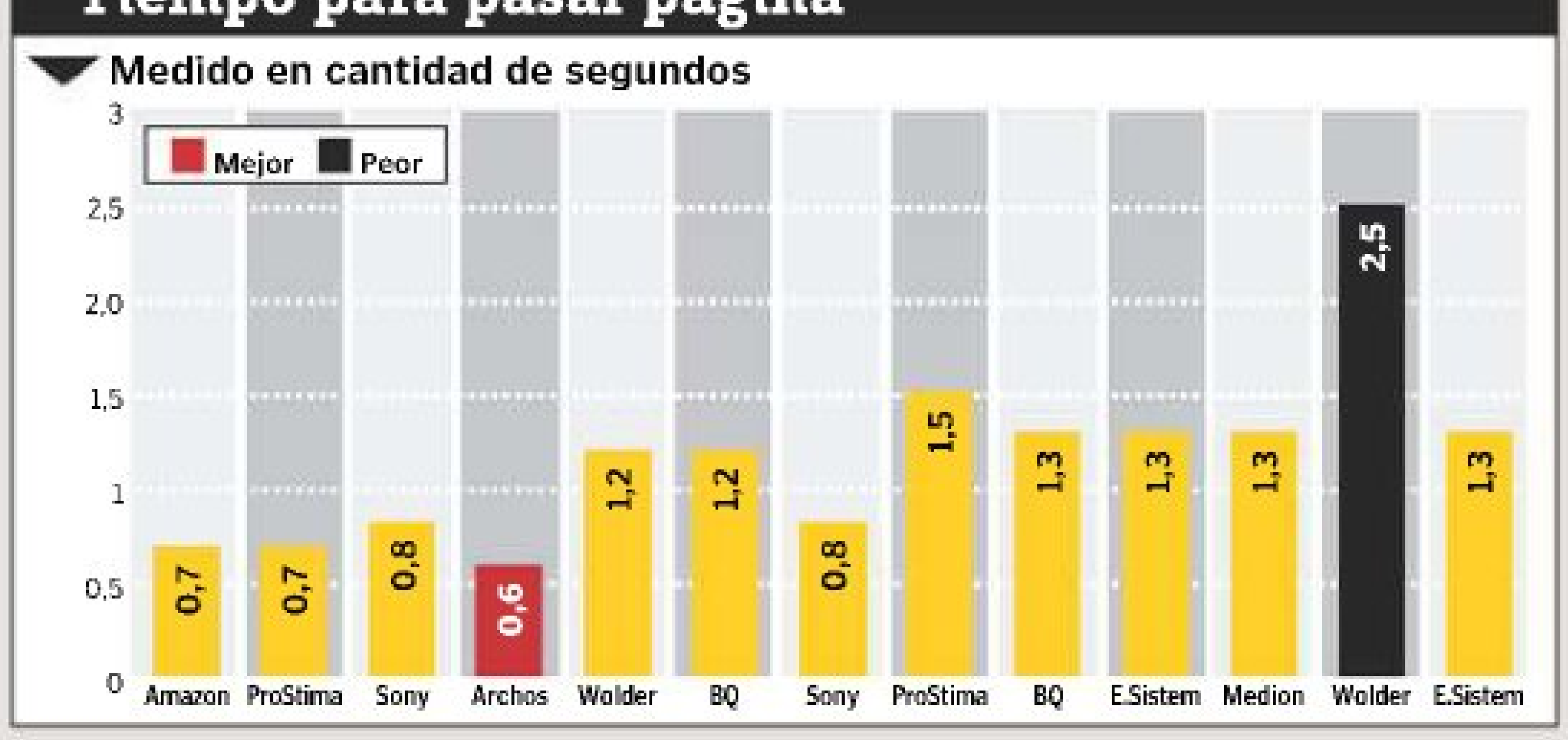
Las sucesivas generaciones de tinta electrónica mejoran significativamente las prestaciones.

Tiempo para abrir un libro



¿Para qué? Esta prueba mide el tiempo que tarda un eReader en abrir un libro electrónico, entendido como el transcurrido desde que se selecciona en el menú, hasta que se abre completamente en pantalla.

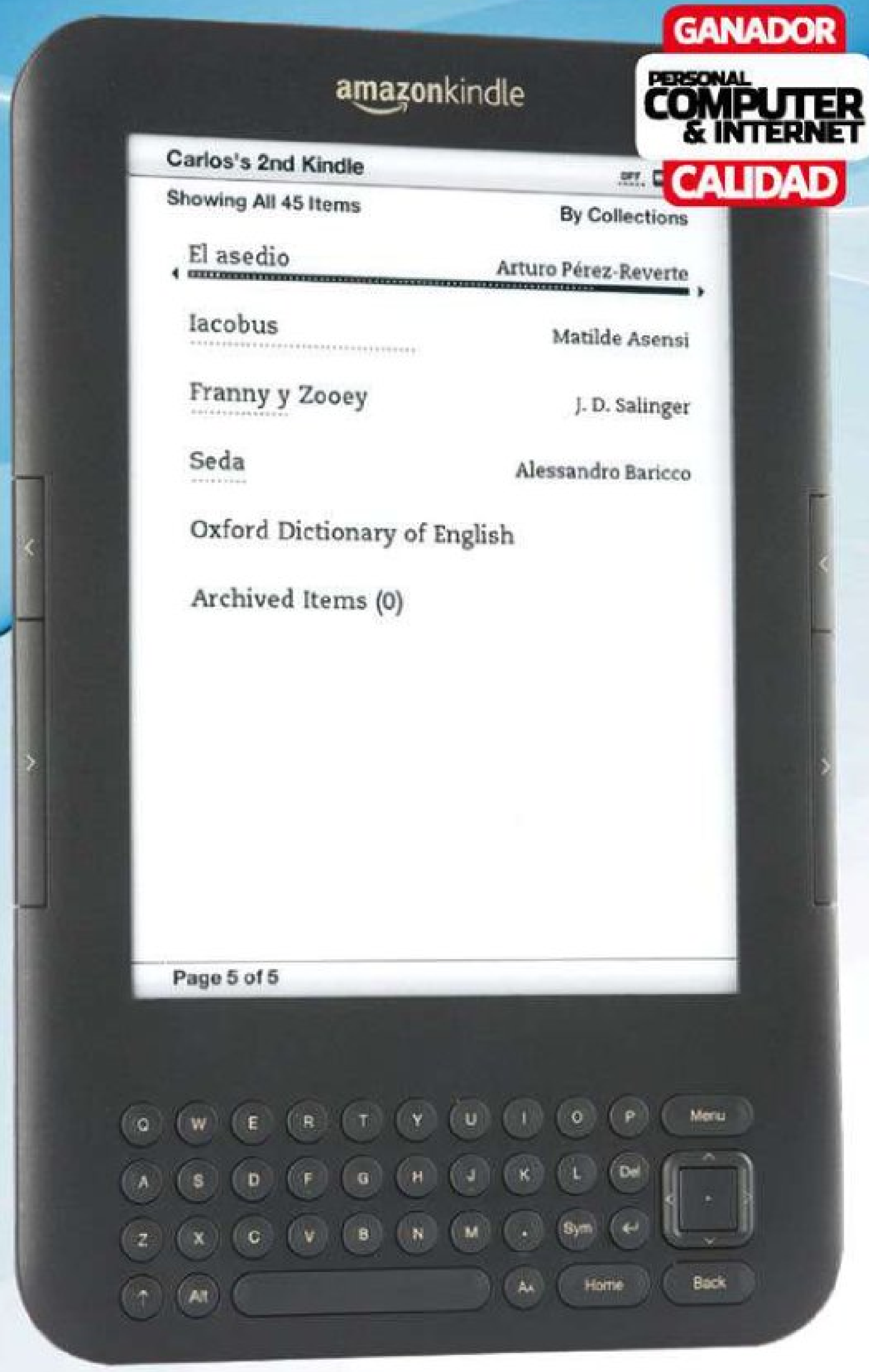
Tiempo para pasar página



¿Para qué? Esta medición indica el tiempo que transcurre desde que se actúa sobre la interfaz para pasar a la siguiente página, hasta que efectivamente se muestra en pantalla de forma estable, nitida y sin artefactos visuales.

1º AMAZON KINDLE 3 EL REY DE LOS EREADER

NOTA 7,5



Si hubiera que identificar la palabra eReader con un nombre concreto, ese sería el de Kindle. Desde los primeros días de existencia de los lectores de libros electrónicos Amazon Kindle ha sido un modelo tan revolucionario como polémico. Este es uno de los dispositivos que más innovaciones introduce en el mundo del libro electrónico, tanto por su tecnología como por su modelo de negocio.
El modelo de esta comparativa es el Kindle 3, y viene cargado de innovaciones como la de su **pantalla con tecnología e-Ink Pearl**, con un mayor contraste y mucho menor consumo que su predecesora Vizplex.
Al mismo tiempo, integra una interfaz simple y cómoda, orientada sobre todo a la lectura de libros electrónicos con las teclas de avance y retroceso duplicadas en ambos laterales, junto con **un teclado que acepta combinaciones para activar funcionalidades** como "Alt + espacio" para iniciar la reproducción de audio.

Los altavoces son de buena calidad, teniendo en cuenta el tipo de dispositivo al que nos enfrentamos. Y la opción de lectura de los textos es muy de agradecer, sobre todo porque se escucha muy bien, aunque tenga que ser en inglés ante la ausencia de una opción para leer textos en castellano.

Tienda integrada

El modelo Kindle ha estado tradicionalmente unido al mundo de las tiendas de libros digitales, y la tercera generación no iba a ser menos. Así pues, con una **conexión WiFi** puedes acceder a la tienda para adquirir libros, periódicos o revistas, aunque con precios un tanto prohibitivos. Sin ir más lejos, el ejemplar diario de El País sale por 1,49 dólares y Financial Times por 2,5 dólares.
Por suerte, se pueden añadir libros o documentos en PDF, aunque para otros tipos de archivos es necesario enviarlos al servidor de Amazon y esperar a que devuelva el contendido convenientemente adaptado al formato del Kindle.
Otro de los usos de la conexión WiFi es la de **integrarse con redes sociales como Facebook y Twitter**. La finalidad es la de compartir diferentes fragmentos de los libros que tengan algún mensaje o interés especial directamente desde la página donde se esté leyendo.
Otro aspecto muy bien implementado es el de los diccionarios. Si bien tiene un número limitado por defecto, hay otros que se pueden instalar sin más que descargar los archivos correspondientes y activar el que nos interese desde el menú de ajuste de opciones.
El teclado funciona bien, pero para los números hay que hacer un poco de inventiva para que se correspondan las pulsaciones de las teclas con los números que se vayan a utilizar.

Respecto a su portabilidad, todo lo que se puede decir es bueno ya que tanto sus dimensiones como su peso, **tan sólo de 224 gramos**, son adecuados para transportarlo sin que apenas se note que se lleva encima. Además, los botones de función están bien colocados para que no exista problema alguno al acceder a ellos tanto por diestros como por zurdos.



En el lateral del Kindle existen ranuras de enganche para las fundas de protección que se utilicen.

Precio	**359 €**
Fabricante:	**Kindle**
www.amazon.com	
Especificaciones	
Dimensiones:	**12,3 x 19 x 0,9 cm**
Peso:	**347g**
Pantalla:	**6", 600 x 800, eInk**
Puntos / pulgada:	**166,6 ppp**
Conexiones:	**WiFi, micro USB**
Funciones:	**Text to speech, navegador web, tienda online, servicio de conversión dearchivos (imágenes,documentos)**
Garantía:	**1 año**
CALIDAD/PRECIO	**5,1**

El eReader por excelencia no defrauda en esta nueva revisión del Kindle, que deja de lado la conexión de datos móviles y emplea sólo WiFi para acceder a la tienda.



TIENE
SU TALLA
¿CUÁL ES LA TUYA?
Windows Server 2008
Hyper-V
VIRTUAL SERVER
Entra en www.strato.com/es y contrata tu Servidor Virtual Windows
• Sistema Operativo Windows Web Server 2008
• Memoria RAM garantizada hasta 4 GB
• Capacidad de disco duro (RAID1) superior a 200 GB
• Tráfico ilimitado
• Base de Datos MS SQL
• Soporte telefónico gratuito, email, fax, FAQs
CONSIGUE TU PROPIO SERVIDOR DE 100 GIGAS
Por ejemplo Windows Server M
desde:
16,90€
al mes
Periodo de contratación 6 meses. Precios sin IVA.
STRATO | Dominios | EasyWeb | Hosting | Webshops | Servidores
Infórmate en www.strato.com/es o llama gratis al 900 800 458.
STRATO

2º NOTA 7,4 PROSTIMA SL-1074

Pantalla LCD cómoda para la vista



La pantalla de este eReader no es de tipo e-Ink, sino LCD de baja intensidad como indican en las especificaciones del producto. El resultado es medianamente correcto, con una experiencia de lectura a medio camino entre un eReader con tinta electrónica y una tableta. La densidad de puntos es de sólo 133,3 ppp, lo cual pasa factura a poco que se tengan que visualizar gráficos. Además, **la pantalla no es táctil**, lo cual contribuye a simplificar su construcción a costa de dejar la interfaz en manos de botones de acceso directo.

Los contenidos se almacenan en una carpeta única, con distinción para archivos de vídeo, audio, fotos y libros. En teoría, es **apto para visualizar contenidos multimedia**, pero no es compatible con muchos tipos de codificación, y la interfaz y la respuesta no son para nada tan ágiles para una experiencia multimedia fluida.
Aún así, como lector de libros tiene la ventaja de la velocidad en tareas de lectura, así como la compatibilidad con contenidos en color, lo cual es un ventaja interesante para usuarios que busquen un repertorio de publicaciones más amplio.

Precio	99,00 €
Fabricante	ProStima
www.prostima.com	
Especificaciones	
Dimensiones:	13,2 x 20 x 1,4 cm
Peso:	312 g
Pantalla:	7", 480 x 800, TFT
Puntos / pulgada:	133,3 ppp
CALIDAD/PRECIO	9,9

Con un precio muy competitivo, este eReader suma muchos puntos gracias a su pantalla a color de baja intensidad.

3º NOTA 7,4 SONY TOUCH PRS-650

Buena velocidad para la lectura

Si Kindle es un clásico entre los eReaders, Sony también es una marca que ha apostado por este producto desde sus orígenes. El resultado de esta experiencia son productos como los analizados en esta comparativa.
En este caso, se trata de un modelo de **6'' con tecnología e-Ink Pearl**, táctil y con un puntero adicional para una mayor precisión. El mayor contraste y menor consumo energético son algunas de sus virtudes, junto con la presencia de diccionarios y sistemas de búsqueda de palabras.

La interfaz ha mejorado la rapidez con cada nueva generación, y de hecho en las pruebas se ha mostrado rapidísimo. Eso sí, para tareas como tomar notas a mano alzada usando el puntero, la verdad es que no se obtiene una experiencia de uso demasiado ágil.
Integra **doble sistema de almacenamiento** flash (SD y Memory Stick), y la aplicación para ordenador diseñada para gestionar las bibliotecas de libros está guardada en el propio eReader para que sea más fácil instalarlo en cualquier equipo. Un buen dispositivo para leer.



Precio	250 €
Fabricante	Sony
www.sony.es	
Especificaciones	
Dimensiones:	11,9 X 16,8 X 1 cm
Peso:	206 g
Pantalla:	6" (600 x 800), táctil
Puntos / pulgada:	166,6 ppp
CALIDAD/PRECIO	5,6

Si quieres leer sin que te pese ni ocupe más espacio que el necesario, este eReader puede ser tu candidato ideal.

4º NOTA 7,2 ARCHOS 70B EREADER 4 GB

Android también sirve para leer



Este dispositivo parace más una tableta que un eReader propiamente dicho. Eso sí, el empeño por querer tenerlo todo acaba por no hacer nada especialmente bien.
En conjunto unas virtudes equilibran la balanza con algunos defectos, pero en la parte de lectura y legibilidad de la pantalla este modelo es de los más flojos de la comparativa.
Ofrece una **decente capacidad multimedia**, en tanto en cuanto permite identificar gran cantidad de formatos de vídeo o audio, pero, a la hora de la verdad, muchos de estos archivos se quedan sin abrir por problemas de compatibilidad con los códecs. La pantalla LCD es estándar, sin reducción de la iluminación trasera. El resultado es la presencia de reflejos por todas partes, junto con una nitidez mejorable. Además, la tactilidad está a años luz de la que se tiene en una tableta o, incluso, en un móvil con Android.
El **sistema operativo usado es el 2.0/2.1**, muy antiguo y sin un motor de instalación de aplicaciones fácil de poner a andar. Aunque sin una buena tactilidad es poco práctico instalar aplicaciones.

Precio	139,99 €
Fabricante	Archos
www.archos.com	
Especificaciones	
Dimensiones:	13 x 19 x 1,2 cm
Peso:	347 g
Pantalla:	7", 480 x 800, TFT, táctil
Puntos / pulgada:	133,3 ppp
CALIDAD/PRECIO	7,9

Un eReader basado en Android 2.0, que incluye pantalla a color pero a costa de la calidad en la legibilidad y la tactilidad.

5º NOTA 7,1 WOLDER BOOX
Un eReader muy bien conectado



Este eReader está dentro del grupo de los ambiciosos, con conexión de Internet mediante **WiFi y navegador web integrado**. Además, tiene pantalla táctil, aunque sólo cuando se emplea el puntero electromagnético para interactuar con ella. Se trata de características que sirven para completar un buen listado de funcionalidades, pero que en este caso es complicado que se conviertan en el objeto de uso habitual de este eReader. Esto se debe a que no brilla en la implementación de las mismas por la ausencia de color y rapidez en la pantalla.

Por ejemplo, la pantalla **no permite ver a la perfección contenidos dinámicos como los de las páginas web**, y la forma de interactuar con la pantalla mediante un sistema de control –similar a un joystick– junto con el puntero no consiguen igualar la agilidad de un sistema táctil o una interfaz pensada para usar botones. Al leer libros, es un buen dispositivo, aunque con un precio elevado a causa de funcionalidades que deberás pensar bien si te resultarán de utilidad o no en el día a día. Si las buscas, piensa si merece la pena dar el salto a una tableta.

Precio	279 €
Fabricante	Wolder

www.wolder.com

Especificaciones	
Dimensiones:	12,2 x 9,7 x1,2 cm
Peso:	312 g
Pantalla:	6", 800 x 600, puntero
Puntos / pulgada:	166,6 ppp
CALIDAD/PRECIO	5,3

Un sinfín de funciones para un eReader que hace bien su tarea como dispositivo para leer libros, pero no brilla como debiera en el resto.

6º NOTA 7,0 BQ AVANT TOUCH
Con WiFi, navegación y pantalla capacitiva

Este eReader es el único de la comparativa que usa la **tecnología de tinta electrónica SiPix**, con un modo de funcionamiento similar al de e-Ink Vizplex o Pearl, pero con una forma algo distinta de implementar los píxeles. De ahí que sea ligeramente inferior en apartados como el reflejo de la pantalla o el contraste entendido como la diferencia entre el blanco más blanco o el negro más negro que pueden mostrar.
La experiencia de uso, en cualquier caso, sigue siendo similar a la del papel tradicional. Tiene una pantalla táctil capacitiva y prescinde de cualquier tipo de puntero para su manejo, donde destaca **la posibilidad de comprar libros directamente desde el navegador** integrado a través de tiendas online. Eso sí, no esperes una experiencia web demasiado ágil. La tecnología SiPix es tan lenta o más que la e-Ink, lo que penaliza a este dispositivo frente a la competencia.
El diccionario Inglés-Español es práctico, pero no llega al nivel de integración de los diccionarios del Amazon Kindle, por ejemplo.



Precio	189 €
Fabricante	bq

www.bqreaders.com

Especificaciones	
Dimensiones:	12,4 x16,9x0,9 cm
Peso:	193 g
Pantalla:	6", 800 x 600, táctil
Puntos / pulgada:	166,6 ppp
CALIDAD/PRECIO	6,8

La tecnología SiPix de su pantalla es ligeramente inferior a la e-Ink, aunque no supone una diferencia notable en la práctica.

7º NOTA 6,7 SONY POCKET PRS-350
Pequeño pero con mucha definición



Este eReader guarda muchas similitudes con su "hermano mayor" de 6" de pantalla, pero con la ausencia de las ranuras para tarjetas de memoria Flash.
Por lo demás, y en lo que a la interfaz respecta, se trata casi de una versión reducida del otro modelo analizado anteriormente. La integración de diccionarios está tan lograda como en el otro modelo, aunque la **parte de la tactilidad se muestra incluso algo menos funcional** a causa del menor tamaño de la pantalla. Además es lento en la respuesta mientras se escribe a mano alzada.

De todos modos, como lector de libros electrónicos presenta la ventaja de su menor tamaño, que lo convierte en un eReader apto para llevar a todas partes, ligero y manejable. Se ve un poco más pequeño el texto en pantalla, pero a cambio **aumenta la nitidez al llegar a los 200 ppp**.
Se lee muy bien y se puede jugar con el tamaño de las fuentes en pantalla. Es muy rápido, aunque menos que el Kindle, pero iguala a su hermano mayor en las pruebas de rendimiento. Además, cuenta con el software para ordenador preinstalado en su memoria interna.

Precio	200 €
Fabricante	Sony

www.sony.es

Especificaciones	
Dimensiones:	10,5x14,5x0,9 cm
Peso:	152 g
Pantalla:	5", 800x600, táctil
Puntos / pulgada:	200 ppp
CALIDAD/PRECIO	6,2

Si quieres leer sin que te pese ni ocupe más espacio que el necesario, este eReader puede ser tu candidato ideal.

8º NOTA 6,6 PROSTIMA HANVON N-618

Bien conectado pero poco ágil



Con una presencia muy bien conseguida, este eReader se suma al grupo de los conectados. La utilidad de la **conectividad WiFi** es más para descargar y comprar contenidos directamente desde el dispositivo, que para navegar. Del mismo modo que las características asociadas al reconocimiento de escritura se quedan en lo anecdótico a causa de la lentitud en el procesamiento de los trazos a mano alzada. La tactilidad se reduce a la interacción con el puntero electromagnético que, por suerte, es rápido en lo que se refiere a interactuar con los menús en pantalla, incluyendo el uso del teclado en pantalla.
De todos modos, en lo que respecta a las operaciones propias de su identidad como libro electrónico es bastante lento, y no está a la altura de otros modelos.
Integra un diccionario pero no está tan optimizado como el de Sony o Kindle. La interfaz tampoco es tan ágil en conjunto: **no tiene tactilidad dactilar** y tampoco integra botones físicos para interactuar con los menús, de modo que se queda totalmente a expensas del puntero electromagnético.

Precio	249 €
Fabricante	ProStima
www.prostima.com	
Especificaciones	
Dimensiones:	12,5 x17,7x1,1 cm
Peso:	288 g
Pantalla:	6", 800x600, puntero
Puntos / pulgada:	166,6 ppp
CALIDAD/PRECIO	5,4

Las características de este eReader son muy interesantes sobre el papel, pero en el momento de usarlas presentan carencias.

9º NOTA 6,6 BQ CERVANTES

La simplicidad, su mejor carta de presentación

Los dispositivos eReader están hechos para leer libros, y en el caso de este modelo BQ Cervantes, está claro que el fabricante se ha querido centrar sobre todo en esta funcionalidad, sin prestar atención a otras –con la excepción de la reproducción de archivos de audio–. Incorpora una buena tecnología de tinta electrónica pero, **prescinde de conectividad WiFi** o la posibilidad de ver archivos de vídeo. También carece de la tactilidad en la pantalla, lo cual limita la interacción con las pocas opciones de menú que tiene.
Así pues, y casi sin quererlo, estarás usando este eReader para leer y leer sin más. Cuenta con el atractivo adicional de los mil libros que se pueden descargar desde la página web de forma gratuita. Son títulos clásicos en su mayoría, con algunos de ellos en inglés, pero suponen un atractivo adicional.
También tiene **compatibilidad con el software Calibre**, potenciado de forma explícita desde la página de BQ como un complemento perfecto para los eReaders, aunque en este caso probablemente tengas que instalar un archivo de actualización.



Precio	169 €
Fabricante	bq
www.bqreaders.com	
Especificaciones	
Dimensiones:	12 x 18,8 x 1 cm
Peso:	172 g
Pantalla:	6", 800x600
Puntos / pulgada:	166,6 ppp
CALIDAD/PRECIO	7,0

La simplicidad es la mejor cualidad de este modelo, perfecto para usuarios que tengan muy claro que sólo van a leer sin más.

10º NOTA 6,5 ENERGY SISTEM BOOK 3050

Más opciones de las que puedas necesitar



Con una pantalla de 5", este dispositivo integra un teclado físico que borra de un plumazo la ventaja de su tamaño de pantalla para hacer un eReader ultra portable del mismo modo que sucede con el modelo de 5" de Sony.
En cualquier caso, tampoco tiene pantalla táctil ni con los dedos ni con puntero, por lo que no queda más remedio que integrar el teclado. **La tecnología de pantalla es e-Ink Vizplex**, aunque con 8 niveles de grises declarados, lo cual penaliza en nota aunque no tanto en la práctica a la hora de leer libros. Es bastante rápido en las tareas relativas a la lectura de libros en pantalla, con una buena nitidez de 200 ppp (aunque debido a su teclado pierde fuelle cuando se trata de acceder rápidamente a determinadas funcionalidades). Se acompaña de una **amplia colección de 1,000 títulos** en español, inglés y francés. Estos aportan un buen valor añadido a la hora de comprarlo, aunque en última instancia se trata de obras de libre acceso. La ventaja es tenerlas todas juntas, listas para leer y sin necesidad de tener que conseguirlas.

Precio	157,50 €
Fabricante	Energy Sistem
www.energysistem.com	
Especificaciones	
Dimensiones:	11,7x17,4x1,1 cm
Peso:	185 g
Pantalla:	5",800x600
Puntos / pulgada:	200 ppp
CALIDAD/PRECIO	7,3

Un lector de libros de 5'' pero sin pantalla táctil, que obliga a integrar un teclado físico y perder la ventaja de su reducida diagonal.



Avid

Mejora tus películas

Nuevos Avid Studio y Pinnacle Studio HD v.15



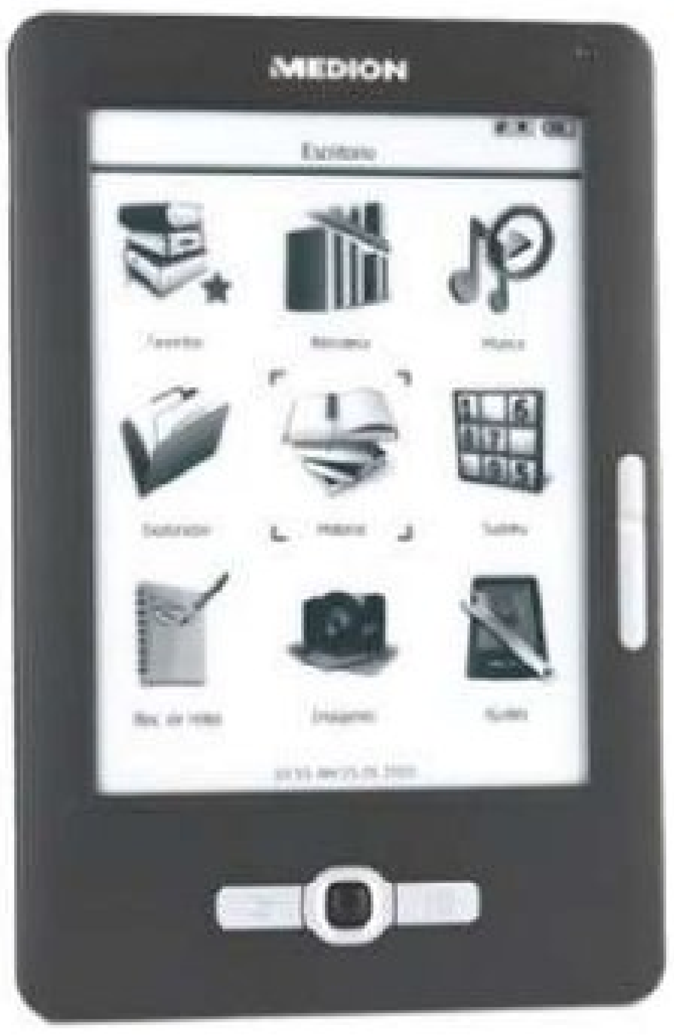
Crea Películas Como Un Profesional Con la tecnología en la que confia Hollywood

Avid®, el líder mundial en la creación de audio y vídeo profesional, te ayuda a mejorar tus películas con toda una gama de soluciones para edición de vídeo doméstico. Tanto si deseas compartir recuerdos como producir vídeos de nivel profesional, dispones de cuatro maneras distintas de llevar a tu propia casa la tecnología de edición en la que confía Hollywood. Echa un vistazo y decide cuál se ajusta más a tus necesidades.

Descargar versión de prueba gratuita avid.com/studiotrial/es

11º NOTA 6,3 MEDION LIFE P6301

Mejorable en muchos aspectos



La propuesta de Medion presenta un delicado equilibrio entre virtudes y aspectos mejorables. A primera vista, es un modelo sencillo, que combina una interfaz táctil con el uso de un puntero y botones físicos que facilitan mucho la navegación por los menús. Pero en la práctica, se muestra lento y poco ágil en las tareas que más importan: las relacionadas con la lectura de libros electrónicos. La tecnología de la pantalla es la habitual de tipo **e-Ink Vizplex**, pero el acabado de este dispositivo es bastante mejorable. Sólo el Archos, con los crujidos de la carcasa al hacer presión, presenta un aspecto mejorable. Las funcionalidades más avanzadas como las **notas a mano alzada** son tan lentas que ni merece la pena ponerse a escribir (sólo el Sudoku, con su ritmo de juego lento, anima a usar este eReader para algo que no sea abrir un libro e ir leyéndolo página a página).
Tiene 1.000 obras precargadas, pertenecientes al Proyecto Gutemberg de digitalización de obras escritas y, como en otros casos, se trata de títulos que se pueden conseguir libremente en Internet.

Precio	149 €
Fabricante	Medion
www.mediamarkt.es	
Especificaciones	
Dimensiones:	11,9 x 18 x 1,1 cm
Peso:	210 g
Pantalla:	6", 800x600, táctil
Puntos / pulgada:	166,6ppp
CALIDAD/PRECIO	7,5

La simplicidad es una de las mejores bazas de este eReader, aunque se empaña un poco por la lentitud en el manejo.

12º NOTA 6,1 WOLDER MIBUK LIFE 3

Lento, pero fácil de usar

Dentro del repertorio de modelos de esta comparativa, este de Wolder entra dentro del grupo de los simples pero lentos.
En este caso, no hay interfaz táctil alguna, que se sustituye por el **clásico sistema de botones físicos** al lado de las opciones de menú. Es una forma ingeniosa de navegar por los menús, pero en la práctica se traduce también en una mayor lentitud a la hora de acceder a opciones tal y como se ve en los resultados de las pruebas de rendimiento realizadas.
Tampoco usa una tecnología demasiado veloz para mover los contenidos digitales. Lo que sí se mantiene invariable es la tecnología de la pantalla: **Vizplex de e-Ink**, que facilita la lectura de libros.
Como sucede con otros modelos de la comparativa, incluye una colección de 1.000 libros precargados en su memoria interna, lo cual siempre es un atractivo adicional, sobre todo para quienes se acercan por primera vez a un libro electrónico para que puedan familiarizarse con este formato desde el minuto uno de tener el eReader en sus manos.



Precio	159 €
Fabricante	Wolder
www.wolder.com	
Especificaciones	
Dimensiones:	12,2 x 18,5 x 1 cm
Peso:	203 g
Pantalla:	6", 800 x 600
Puntos / pulgada:	166,6 ppp
CALIDAD/PRECIO	7,3

A pesar de que no tiene pantalla táctil ni puntero, es un modelo fácil de usar aunque lento en su manejo. Apto para leer y poco más.

13º NOTA 6,0 ENERGY SISTEM BOOK 1160

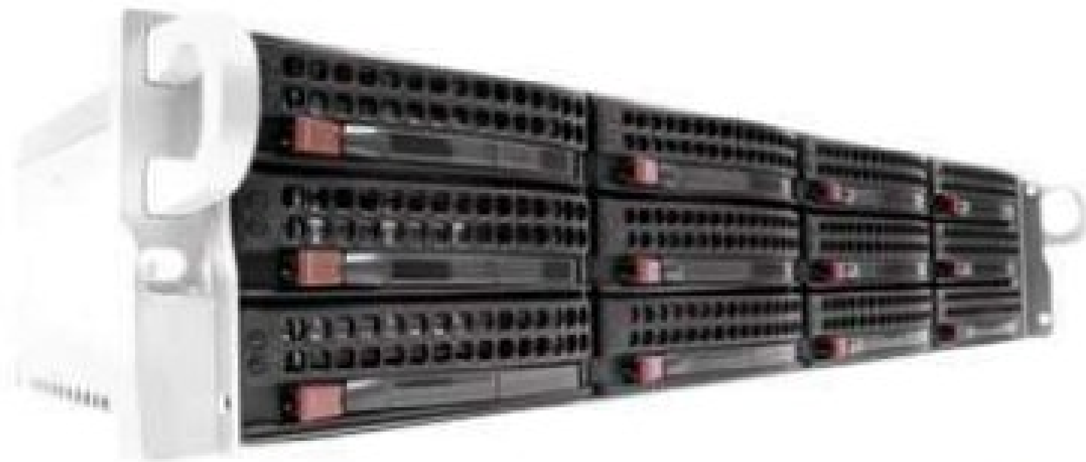
Pocas opciones pero suficientes para leer



Este modelo de Energy Sistem es casi minimalista en lo que a opciones se refiere, aunque desde luego tiene las necesarias para leer libros en pantalla.
Prescinde de todo aquello que no sea esencial para las tareas de lectura, incluyendo la pantalla táctil, que se sustituye por un **completo juego de botones físicos** ubicados en el marco. Como en otros modelos, es una forma de recorrer los menús con agilidad pero a costa de tener que dar más vueltas a través de los menús.
La rapidez en el uso de las funciones propias de los libros electrónicos es suficiente, sin más. **Su acabado es muy bueno**, a pesar de su minimalismo funcional, que en última instancia no es necesariamente negativo. Todo lo contrario, si lo que se pretende es llegar a una audiencia que sólo busca leer en pantalla sus novelas.
Incluye la colección de libros electrónicos gratuitos que tanto agradecen los usuarios poco duchos en el manejo de este tipo de tecnologías digitales, y prescinde de cualquier tipo de diccionario o sistema de búsquedas que no sea imprescindible para la lectura de libros electrónicos.

Precio	179 €
Fabricante	Energy Sistem
www.energysistem.com	
Especificaciones	
Dimensiones:	12,1 x 17,3 x 1 cm
Peso:	189 g
Pantalla:	6", 800 x 600
Puntos / pulgada:	166,6 ppp
CALIDAD/PRECIO	6,5

La simplicidad, por no decir minimalismo, es la característica más destacada de este eReader que no te complicará la vida.



RESULTADOS DE LAS MEDICIONES







	1º AMAZON KINDLE 3 WIFI	2º PROSTIMA SL-1074	3º SONY TOUCH PRS-650
FABRICANTE	Amazon	ProStima	Sony
TELÉFONO DE CONTACTO	N/A	902 110 173	902 402 102
PÁGINA WEB	www.amazon.com/kindle	www.prostima.com	www.sony.es
PRECIO	359€	99€	250€

Especificaciones técnicas facilitadas por el fabricante

	Amazon	ProStima	Sony
Modelo	Amazon Kindle 3 WiFi	ProStima SL-1074	Sony PRS-650
Pantalla	6'' (600 x 800 px)	7'' (480 x 800 px)	6'' (600 x 800 px)
Memoria disponible, nominal	4 GB	4 GB	2 GB
Dimensiones	12,3 x 19,0 x 0,9 cm	13,2 x 20,0 x 1,4 cm	11,9 x 16,8 x 1,0 cm
Pantalla táctil	No	No	Sí, resistiva (puntero incluido)
Autonomía (según fabricante)	3 semanas WiFi, 1 mes sin WiFi	N/A	2 semanas

Mediciones y comprobaciones realizadas por el equipo de PCI LAB

	% en nota	Amazon Kindle 3 WiFi	Nota	ProStima SL-1074	Nota	Sony PRS-650	Nota
Características	50,00%		6,00		6,83		5,87
Dimensiones	20,00%	9,1 x 12,3 cm	4,96	9,2 x 15,3 cm (formato 10:6)	6,60	9,1 x 12,3 cm	4,94
Puntos por pulgada	10,00%	166,6 ppp	6,66	133,3 ppp	5,33	166,6 ppp	6,66
Reflejo	4,00%	Muy bajo	7,00	Muy bajo	7,00	Muy bajo	7,00
Niveles de grises / color	8,00%	16	8,00	Color TFT (retroiluminación de baja intensidad)	9,00	16	8,00
Teclado	2,00%	Qwerty	10,00	Solamente teclado numérico	3,00	Qwerty en pantalla	3,00
Ranura tarjeta(s)	2,00%	No	0,00	micro SD	10,00	SD y MS Duo	10,00
USB Host	1,00%	No	0,00	No	0,00	No	0,00
Altavoz	1,00%	Sí	10,00	Sí	10,00	No	0,00
Micrófono (notas de voz)	1,00%	Inoperativo / no habilitado	2,00	Sí	10,00	No	0,00
Conector de audio	1,00%	Jack 3,5 mm	10,00	Jack 3,5 mm	10,00	Jack 3,5 mm	10,00
Funciones	21,00%		9,05		7,78		9,52
Formatos de libro admitidos	5,00%	PDF, AZW, MOBI, TXT, PRC, ZIP, AAX (HTML, DOC, RTF mediante conversión)	10,00	PDF, EPUB, RTF, MOBI, FB2, TXT	10,00	PDF, EPUB, RTF, TXT, BBeB (Word mediante conversión a RTF)	10,00
Formatos de imagen admitidos	2,00%	JPG, BMP, PNG (GIF mediante conversión)	10,00	JPG, BMP, PNG, GIF	10,00	JPG, BMP, PNG, GIF	10,00
Formatos de audio admitidos	2,00%	MP3	10,00	MP3, AAC, APE, FLAC, OGG, WAV, WMA	10,00	MP3, AAC	10,00
Formato PDF, zoom	2,00%	Ajustar a pantalla, 150%, 200%, 300%, tamaño real	10,00	7 pasos	10,00	6 pasos	10,00
Formato EPUB, zoom (tamaños de fuente)	2,00%	8 pasos (en AZW)	10,00	4 pasos	6,67	6 pasos	10,00
Cambio de orientación	2,00%	Manual, 4 posiciones	10,00	Manual, 2 posiciones	10,00	Manual, 3 posiciones	10,00
Menú en español	2,00%	No (Inglés)	0,00	Sí	10,00	Sí	10,00
Búsqueda por palabras / diccionario / resaltado de textos	3,00%	Sí / sí / sí	10,00	No / no / no	0,00	Sí / sí / sí	10,00
Texto a voz	1,00%	Sí (en inglés)	10,00	No	0,00	No	0,00
Memoria, velocidad y manejo	21,00%		9,06		7,89		8,68
Memoria disponible, capacidad	4,00%	3,1 GB (interna)	10,00	3,6 GB (interna)	10,00	1,5 GB (interna)	10,00
Tiempo de encendido	4,00%	Rápido (aunque variable, 1,5 s)	9,64	Normal (7,5 s)	5,36	Rápido (1,5 s y 28 s desde "apagado")	9,64
Tiempo para abrir un libro	4,00%	Rápido (1,3 s)	9,67	Rápido (1,2 s)	9,78	Rápido (1,5 s)	9,44
Tiempo para pasar página	6,00%	Rápido (0,7 s)	8,67	Rápido (0,7 s)	8,67	Rápido (0,8 s)	8,33
Pasos para abrir un libro / crear un marcador / buscar un marcador /crear una nota / cambiar la orientación	3,00%	Pocos (1 / 1 / 3 / 3 / 3)	7,00	Muchos (2 / 6 / 5 / - / 1)	4,38	Pocos (2 / 2 / 4 / 6 / 2)	5,30
Otros	8,00%		5,76		7,38		6,44
Peso	4,00%	224 g	8,52	312 g	6,76	206 g	8,88
Accesorios incluidos	2,00%	Cable USB	2,00	Funda, auriculares, cargador, cable USB	10,00	Cable USB	2,00
Garantía	2,00%	1 año	4,00	2 años	6,00	2 años	6,00
Total	**100,00%**		**7,26**		**7,29**		**7,27**
Correcciones a la nota		WiFi + navegador	+0,20	Radio FM	+0,10	Software Reader Library	+0,10
				Reproduce vídeo: AVI, MPG, DAT, 3GP, RM, RMVB, MVK, FLK	+0,10		
NOTA DE CALIDAD		**7,5**		**7,4**		**7,4**	
NOTA DE CALIDAD/PRECIO		**5,1**		**9,9**		**5,6**	

				
4º ARCHOS 7OB EREADER 4GB	**5º WOLDER** BOOX	**6º BQ** AVANT TOUCH	**7º SONY** POCKET PRS-350	**8º PROSTIMA** HANVON N-618
Archos	Wolder	bq	Sony	ProStima
N/A	902 300 299	917 876 706	902 402 102	902 110 173
www.archos.com	www.wolder.com	www.bqreaders.com / www.bqtablets.com	www.sony.es	www.prostima.com
139,99€	279€	189€	200€	249€

Especificaciones técnicas facilitadas por el fabricante

Archos	Wolder	bq	Sony	ProStima
Archos 7ob eReader	Wolder Boox	bq Avant touch+wifi edition	Sony PRS-350	ProStima Hanvon WISEreader N618
7'' (480 x 800 px)	6'' (600 x 800 px)	6'' (600 x 800 px)	5'' (600 x 800 px)	6'' (600 x 800 px)
4 GB	512 MB + 2 GB SD	2 GB	2 GB	4 GB micro SDHC
13,0 x 19,0 x 1,2 cm	12,2 x 19,7 x 1,2 cm	12,4 x 16,9 x 0,9 cm	10,5 x 14,5 x 0,9 cm	12,5 x 17,7 x 1,1 cm
Sí, resistiva	Sí, solamente con puntero incluido	Sí, capacitiva	Sí, resistiva (puntero incluido)	Sí, solamente con puntero incluido
8 horas WiFi	8.000 páginas	8.000 páginas	2 semanas	8.000 páginas o 15 días en standby

Mediciones y comprobaciones realizadas por el equipo de PCI LAB

Archos	Nota	Wolder	Nota	BQ	Nota	Sony	Nota	ProStima	Nota
	6,07		**5,87**		**6,06**		**4,75**		**6,27**
8,7 x 15,4 cm (formato 16:9)	6,21	9,1 x 12,3 cm	4,94	9,1 x 12,2 cm	4,93	7,6 x 10,2 cm	2,98	9,1 x 12,3 cm	4,94
133,3 ppp	5,33	166,6 ppp	6,66	166,6 ppp	6,66	200 ppp	8,00	166,6 ppp	6,66
Muy alto	0,00	Muy bajo	7,00	Muy bajo	7,00	Muy bajo	7,00	Muy bajo	7,00
Color TFT	10,00	16	8,00	16	8,00	16	8,00	16	8,00
Qwerty en pantalla	3,00	Qwerty en pantalla	3,00	Qwerty en pantalla	3,00	Qwerty en pantalla	3,00	Qwerty en pantalla	3,00
SD	10,00	SD	10,00	micro SD	10,00	No	0,00	micro SD	10,00
No	0,00	No	0,00	No	0,00	No	0,00	No	0,00
Sí	10,00	No	0,00	Sí	10,00	No	0,00	Sí	10,00
No	0,00	No	0,00	No	0,00	No	0,00	Sí	10,00
Jack 3,5 mm	10,00	Jack 3,5 mm	10,00	Jack 3,5 mm	10,00	No	0,00	Jack 3,5 mm	10,00
	6,90		**9,76**		**9,05**		**8,57**		**8,10**
PDF, EPUB, FB2	5,00	PDF, EPUB, TXT, PRC, HTML, RTF, CHM, PDB	10,00	PDF, EPUB, FB2, TXT, HTML	10,00	PDF, EPUB, RTF, TXT, BBeB (Word mediante conversión)	10,00	PDF, EPUB, TXT, HTXT, HTML, DOC	10,00
JPG, BMP, PNG, GIF	10,00	JPG, BMP, TIF, PNG, GIF	10,00	JPG, BMP, PNG	10,00	JPG, BMP, PNG, GIF	10,00	JPG, BMP, TIF, PNG, GIF	10,00
MP3, AAC, APE, FLAC, OGG, WAV, WMA	10,00	MP3	10,00	MP3	10,00	No	0,00	MP3, WAV, WMA	10,00
5 pasos	10,00	17 pasos	10,00	6 pasos	10,00	6 pasos	10,00	4 pasos	6,67
5 pasos	10,00	17 pasos	10,00	6 pasos	10,00	6 pasos	10,00	3 pasos	3,33
Automático, 4 posiciones	10,00	Manual, 3 posiciones	10,00	Automático, 3 posiciones	10,00	Manual, 3 posiciones	10,00	Manual, 2 posiciones	10,00
Sí	10,00	Sí	10,00	Sí	10,00	Sí	10,00	Sí	10,00
No / no / no	0,00	Sí / sí / sí	10,00	Sí / sí / no	6,67	Sí / sí / sí	10,00	Sí / no / sí (pero no para PDF)	6,67
No	0,00	Sí	5,00	No	0,00	No	0,00	No	0,00
	8,56		**6,26**		**6,30**		**8,65**		**4,76**
2,6 GB (interna)	10,00	2,1 GB (interna + tarjeta 2 GB)	10,00	1,5 GB (interna)	10,00	1,5 GB (interna)	10,00	3,7 GB (tarjeta incluida)	10,00
Rápido (0,5 s y 49 s desde "apagado")	10,00	Rápido (1,0 s y 26 s desde "apagado")	10,00	Lento (35,0 s)	0,00	Rápido (1,7 s y 24 s desde "apagado")	9,50	Lento (18,0 s)	0,00
Normal (4,4 s)	6,22	Lento (10,6 s)	0,00	Rápido (2,0 s)	8,89	Rápido (1,5 s)	9,44	Normal (4,5 s)	6,11
Rápido (0,6 s)	9,67	Normal (1,2 s)	5,67	Normal (1,2 s)	5,67	Rápido (0,8 s)	8,33	Normal (1,5 s)	3,33
Pocos (1 / 5 / 4 / - / Auto)	5,62	Pocos (2 / 2 / 3 / 6 / 2)	5,80	Pocos (2 / 2 / 3 / 4 / Auto)	7,60	Pocos (2 / 2 / 4 / 6 / 2)	5,30	Pocos (2 / 4 / 3 / 5 / 2)	5,20
	6,03		**6,88**		**6,57**		**6,98**		**7,62**
347 g	6,06	312 g	6,76	193 g	9,14	152 g	9,96	288 g	7,24
Auriculares, cargador, cable USB	6,00	Funda, cargador, cable USB	8,00	Cable USB	2,00	Cable USB	2,00	Funda, auriculares, cargador, cable USB	10,00
2 años	6,00	2 años	6,00	2 años	6,00	2 años	6,00	2 años	6,00
	6,76		**6,85**		**6,78**		**6,55**		**6,44**
WiFi + navegador	+0,20	WiFi + navegador	+0,20	WiFi + navegador	+0,20	Software Reader Library	+0,10	WiFi + navegador	+0,20
Reproduce vídeo: MPEG-4 AVI, FLV, MPG, RM, RMVB, FLV, MP4, DAT, VOB, MKV, MOV (hasta HD 720p)	+0,20								
7,2		**7,1**		**7,0**		**6,7**		**6,6**	
7,9		**5,3**		**6,8**		**6,2**		**5,4**	

RESULTADOS DE LAS MEDICIONES





	9º BQ CERVANTES	10º ENERGY SYSTEM BOOK 3050	11º MEDION LIFE P6301
FABRICANTE	bq	Energy Sistem	Medion
TELÉFONO DE CONTACTO	917 876 706	902 294 294	902 151 448
PÁGINA WEB	www.bqreaders.com / www.bqtablets.com	www.energysistem.com	www.mediamarkt.es
PRECIO	169€	157,50€	149€

Especificaciones técnicas facilitadas por el fabricante

	BQ Cervantes	Energy System Book 3050	Medion Life P6301
Modelo	bq Cervantes	Energy Sistem Book 3050	Medion Life P6301 (MD86371)
Pantalla	6" (600 x 800 px)	5" (600 x 800 px)	6" (600 x 800 px)
Memoria disponible, nominal	4 GB	4 GB micro SDHC	2 GB
Dimensiones	12,0 x 18,8 x 1,0 cm	11,7 x 17,4 x 1,1 cm	11,9 x 18,0 x 1,1 cm
Pantalla táctil	No	No	Sí, resistiva (puntero incluido)
Autonomía (según fabricante)	8.000 páginas	8.000 páginas	8.000 páginas o 2 semanas

Mediciones y comprobaciones realizadas por el equipo de PCI LAB

	% en nota	BQ Cervantes	Nota	Energy System Book 3050	Nota	Medion Life P6301	Nota
Características	50,00%		5,78		5,55		5,63
Dimensiones	20,00%	9,1 x 12,2 cm	4,91	7,6 x 10,2 cm	2,98	9,1 x 12,3 cm	4,94
Puntos por pulgada	10,00%	166,6 ppp	6,66	200 ppp	8,00	166,6 ppp	6,66
Reflejo	4,00%	Muy bajo	7,00	Muy bajo	7,00	Ligeramente apreciable	4,00
Niveles de grises / color	8,00%	16	8,00	8	5,00	16	8,00
Teclado	2,00%	Qwerty en pantalla	3,00	Qwerty	10,00	Qwerty en pantalla	3,00
Ranura tarjeta(s)	2,00%	SD	10,00	micro SD	10,00	micro SD	10,00
USB Host	1,00%	No	0,00	No, a pesar de tener un conector reservado	0,00	No	0,00
Altavoz	1,00%	No	0,00	Sí	10,00	No	0,00
Micrófono (notas de voz)	1,00%	No	0,00	Sí	10,00	No	0,00
Conector de audio	1,00%	Jack 2,5 mm	6,00	Jack 3,5 mm	10,00	Jack 3,5 mm	10,00
Funciones	21,00%		9,05		6,67		8,57
Formatos de libro admitidos	5,00%	PDF, EPUB, RTF, FB2, TXT, PRC, HTML, DOC	10,00	PDF, EPUB, TXT, HTML, HTXT, DOC, XLS	10,00	PDF, EPUB, RTF, FB2, TXT, PRC, HTML, DOC	10,00
Formatos de imagen admitidos	2,00%	JPG, BMP, PNG, GIF	10,00	JPG, BMP, TIF, PNG, GIF	10,00	JPG, BMP, PNG, GIF	10,00
Formatos de audio admitidos	2,00%	MP3	10,00	MP3, WAV, WMA	10,00	MP3	10,00
Formato PDF, zoom	2,00%	6 pasos	10,00	4 pasos	6,67	6 pasos	10,00
Formato EPUB, zoom (tamaños de fuente)	2,00%	6 pasos	10,00	3 pasos	3,33	6 pasos	10,00
Cambio de orientación	2,00%	Manual, 2 posiciones	10,00	No	0,00	Manual, 2 posiciones	10,00
Menú en español	2,00%	Sí	10,00	Sí	10,00	Sí	10,00
Búsqueda por palabras / diccionario / resaltado de textos	3,00%	Sí / sí / no	6,67	Sí / no / no	3,33	Sí / no / no	3,33
Texto a voz	1,00%	No	0,00	No	0,00	No	0,00
Memoria, velocidad y manejo	21,00%		5,80		7,57		5,35
Memoria disponible, capacidad	4,00%	3,3 GB (interna)	10,00	3,7 GB (tarjeta incluida)	10,00	1,2 GB (interna)	10,00
Tiempo de encendido	4,00%	Lento (23,0 s)	0,00	Rápido (2,5 s y 31 s desde "apagado")	8,93	Lento (23,0 s)	0,00
Tiempo para abrir un libro	4,00%	Rápido (3,4 s)	7,33	Rápido (1,4 s)	9,56	Normal (4,7 s)	5,89
Tiempo para pasar página	6,00%	Normal (1,3 s)	5,00	Normal (1,3 s)	5,00	Normal (1,3 s)	5,00
Pasos para abrir un libro / crear un marcador / buscar un marcador /crear una nota / cambiar la orientación	3,00%	Pocos (2 / 1 / 4 / - / 1)	7,50	Muchos (2 / 4 / 3 / - / -)	5,00	Pocos (2 / 2 / 3 / - / 2)	6,25
Otros	8,00%		6,78		9,15		6,90
Peso	4,00%	172 g	9,56	185 g	9,30	210 g	8,80
Accesorios incluidos	2,00%	Cable USB	2,00	Funda, auriculares, cargador, cable USB	10,00	Cargador, cable USB	4,00
Garantía	2,00%	2 años	6,00	3 años	8,00	2 años	6,00
Total	**100,00%**		**6,55**		**6,50**		**6,29**
Correcciones a la nota							

	BQ Cervantes	Energy System Book 3050	Medion Life P6301
NOTA DE CALIDAD	6,6	6,5	6,3
NOTA DE CALIDAD/PRECIO	7,0	7,3	7,5



12º WOLDER MIBUK LIFE 3

Wolder
902 300 299
www.wolder.com
159€

Wolder miBuk Life
6'' (600 x 800 px)
2 GB
12,2 x 18,5 x 1,0 cm
No
10.000 páginas



13º ENERGY SYSTEM BOOK 1160

Energy Sistem
902 294 294
www.energysistem.com
179€

Energy Sistem Book 1160
6'' (600 x 800 px)
1 GB
12,1 x 17,3 x 1,0 cm
No
20 horas

Wolder Mibuk Life 3	Nota	Energy System Book 1160	Nota
	5,90		5,43
9,1 x 12,2 cm	4,91	9,1 x 12,3 cm	4,94
166,6 ppp	6,66	166,6 ppp	6,66
Muy bajo	7,00	Muy bajo	7,00
16	8,00	8	5,00
Botonera lateral, tipo SMS	4,00	Botonera lateral, tipo SMS (necesaria para buscar por título)	4,00
micro SD	10,00	micro SD	10,00
No	0,00	No	0,00
No	0,00	No	0,00
No	0,00	No	0,00
Jack 3,5 mm	10,00	Jack 3,5 mm	10,00
	9,05		8,10
PDF, EPUB, RTF, MOBI, FB2, TXT, PRC, HTML, CHM, PDB, DJVU, IW44, TCR	10,00	PDF, EPUB, FB2, TXT, PDB	10,00
JPG, BMP, PNG, GIF	10,00	JPG, BMP	10,00
MP3, APE, FLAC, WAV	10,00	MP3, AAC, FLAC, OGG, WMA	10,00
6 pasos	10,00	5 pasos	10,00
6 pasos	10,00	5 pasos	10,00
Manual, 2 posiciones	10,00	Manual, 2 posiciones	10,00
Sí	10,00	Sí	10,00
Sí / sí / no	6,67	No / no / no	0,00
No	0,00	No	0,00
	3,16		4,97
1,7 GB (interna)	10,00	738 MB (interna)	7,12
Lento (52,0 s)	0,00	Normal (10,0 s)	3,57
Normal (6,6 s)	3,78	Normal (6,7 s)	3,67
Lento (2,5 s)	0,00	Normal (1,3 s)	5,00
Muchos (2 / 3 / 4 / - / 3)	3,75	Pocos (2 / 5 / 3 / - / 1)	5,62
	7,97		7,11
203 g	8,94	189 g	9,22
Funda, cargador, cable USB	8,00	Cable USB	2,00
2 años	6,00	3 años	8,00
	6,15		6,03
6,1		6,0	
7,3		6,5	

Conclusiones de la comparativa

Consejos de compra

Si no te gusta ninguno de estos...

El mercado de los lectores de libros electrónicos está copado por los eReaders con tinta electrónica. Los modelos bautizados como eReaders con tecnología LCD aportan color y más rapidez de respuesta en la pantalla a la ecuación, pero a costa de usar tecnologías de pantalla deficientes que al final resultan peores que las e-Ink, incluso con su ausencia de color. Un eReader por definición tiene que ser (más o menos) económico, y esto se traslada al nivel de calidad.
Como alternativa, más cara pero también más polivalente, tienes la adquisición de un tablet de los "de verdad". Apple iPad, Motorola Xoom, Blackberry PlayBook o Samsung Galaxy Tab. La pantalla es LCD u OLED, y a cambio de una intensidad lumínica mayor –y más cansada también–, se tiene un color de calidad, junto con todo un completo ecosistema de aplicaciones, y un rendimiento muy elevado. Y casi todos ellos incluyen de serie una aplicación específica para manejar libros electrónicos.

Los eReaders no han evolucionado demasiado desde sus orígenes. Tras dos campañas de Navidad donde han sido uno de los productos estrella para regalar, siguen siendo igual de útiles, pero también mantienen sus limitaciones.
La promesa del color lleva latente bastantes meses sin llegar a cuajar realmente. Es cierto que **hay dos modelos de esta comparativa con pantalla a color, pero es LCD** y con una calidad, cuando menos, bastante mejorable. Todos sirven para leer, eso es cierto, pero la esencia de la experiencia eReader es la pantalla con tinta electrónica similar al papel.
Tampoco ha evolucionado mucho la velocidad de las pantallas. Es mejor que antes, pero no suficiente para aplicaciones de vídeo, por ejemplo. Y **el refresco sigue siendo visible al cambiar de página** o cambiar la información de un menú o un cuadro.

Las interfaces de usuario se han optimizado en algunos casos, pero tampoco se ha visto una revolución en este campo que suponga un antes y un después. Los precios de los libros, a la vista de los que hay en la tienda del Kindle de Amazon, tampoco han visto una reducción que los hagan realmente populares (algo incluso más evidente en España).



Las interfaces de navegación son muy diversas en los eReaders de esta comparativa. Pero recuerda, que mejor cuanto más simples sean.

Para qué un eReader

Ante este panorama un tanto oscuro, cabe preguntarse si merece la pena tener un eReader. Y la respuesta es que sí, si lo que se busca es un dispositivo para tener localizados y accesibles varios libros de tipo novela para leer al más puro estilo clásico, pero en un dispositivo manejable, compacto y ligero.
Algunos de los de esta comparativa fallan por querer abarcar más de lo que deben: para tener un dispositivo todo terreno que sirva para todo, la solución existe y se llama tableta. Cuesta más cara, pero funcionan bien –o están en camino de hacerlo–.
Para leer eBooks, y hasta que no evolucionen más los contenidos, cuanto más especializado esté el eReader, mejor.

Nuestra Opinión

Por: Manuel Arenas
Redactor del test

■ **Si buscas un lector de libros electrónicos piénsatelo bien antes de comprar lo primero que ponga "eReader" o "eBook" en la caja. Al menos no te dejes engañar por funcionalidades exóticas como la conexión WiFi o el navegador web. Kindle la usa para acceder a su tienda de libros online, o para enviar documentos convertidos a los usuarios, pero en otros casos puedes navegar hasta con el móvil. Ver fotos o escuchar música es otro tanto de lo mismo: es posible hacerlo, pero con una experiencia de uso que es, cuanto menos, mejorable. Sobre todo asegúrate de que es rápido, se lee bien y tienes los libros (y sólo libros) que quieres leer.**

Lo más destacado



1º AMAZON KINDLE 3 WIFI

Para y por la lectura de libros electrónicos

El eReader Amazon Kindle es todo un ejemplo de buen hacer y elección. Sacrificando otras funcionalidades accesorias y centrándose en lo relacionado con la lectura y el disfrute de los eBooks, Kindle 3 consigue ofrecer una experiencia tradicional de lectura junto con habilidades propias de un mundo conectado como la integración con redes sociales e Internet.



2º PROSTIMA SL-1074

Una relación calidad precio casi imposible

Si bien las pantallas LCD no son las más recomendables para una experiencia de lectura óptima, este modelo consigue ofrecer un buen equilibrio entre descanso visual y color. La nitidez es peor que la de los eReaders con tinta electrónica, y las funcionalidades multimedia necesitan un repaso, pero en conjunto se merece estar destacado.



3º SONY TOUCH

Tecnología visual concentrada

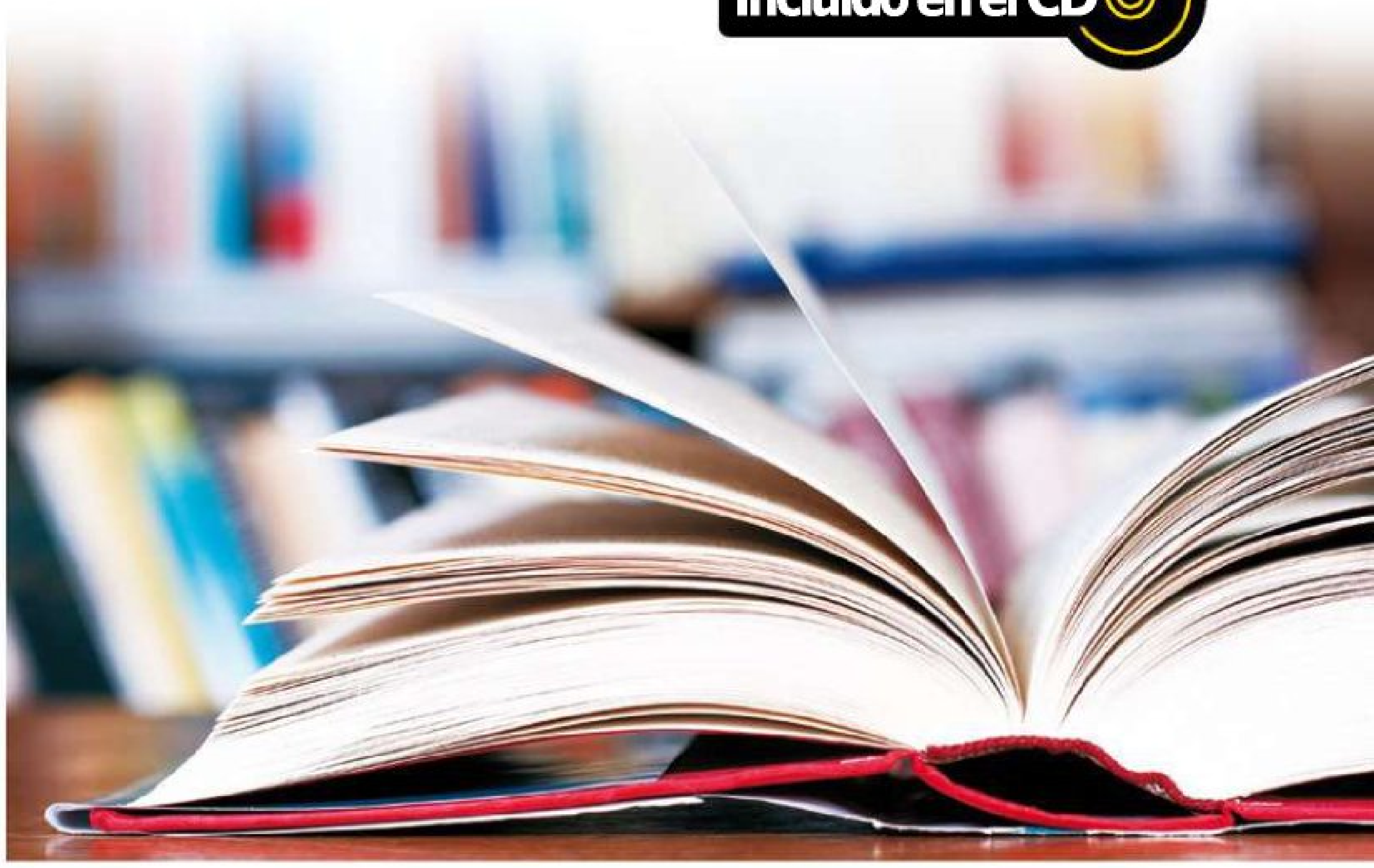
Con 5" de pantalla y tecnología e-Ink Pearl, este eReader es uno de los más ligeros y compactos del mercado. La nitidez de 200 ppp es excelente –junto con su contraste y gestión de la energía–. Además, cuenta con interfaz táctil y un práctico puntero. Es rápido como eReader, pero la velocidad en tareas como escribir en pantalla es mejorable.

Gestiona tu biblioteca de libros electrónicos

Con Calibre

Incluido en el CD

El aumento de la venta de los eReaders ha provocado que el número de libros electrónicos en la estantería de tu disco duro se dispare y no deje de crecer. Por eso, es conveniente que tengas un programa que los gestione y los organice. Calibre es la mejor opción. Te contamos cómo manejarlo.



Calibre es un software gratuito que, además de ofrecerte la posibilidad de mantener ordenada tu biblioteca de libros electrónicos, también te permite convertir archivos de diferentes formatos a EPUB, que es el formato más adecuado para utilizar con los eReader.

Pero ahí no acaban las opciones de este programa, que está en continuo desarrollo, ya que otra de las funciones que incluye es la de poder editar los Metadatos (información interna) de los libros electrónicos, lo que permite realizar búsquedas con el eReader mucho más rápidas y exactas.

PASO 1 • Configura Calibre en tu ordenador

Calibre es un programa sencillo de utilizar y además gratuito. Por lo tanto, se convierte en una herramienta perfecta para que los amantes de los libros electrónicos no tengan que volverse locos a la hora de tener perfectamente estructurado el almacenamiento de sus títulos.



Para hacerte con Calibre puedes acudir a **nuestro CD** o bien descargarlo de su propia página web: **calibre-ebook.com**.

Una vez que tengas el instalador en tu ordenador, debes ejecutarlo haciendo doble clic en el archivo y, siguiendo los pasos que se indican en el instalador del programa. Su instalación resulta sencilla y en un par de clics lo tendrás listo en tu ordenador.

Ejecuta Calibre

Una vez finalizado el proceso, que apenas dura cinco minutos, inicia el programa utilizando para ello el acceso directo que se crea de forma automática en el **Escritorio** del ordenador.

En ese momento, aparecerá la ventana de la interfaz del programa. En la parte superior están los iconos de acción con los diferentes menús de **opciones del programa** 1. En la parte izquierda se encuentra el apartado de **filtros**, que se utiliza para realizar búsquedas de los libros organizados con Calibre 2.

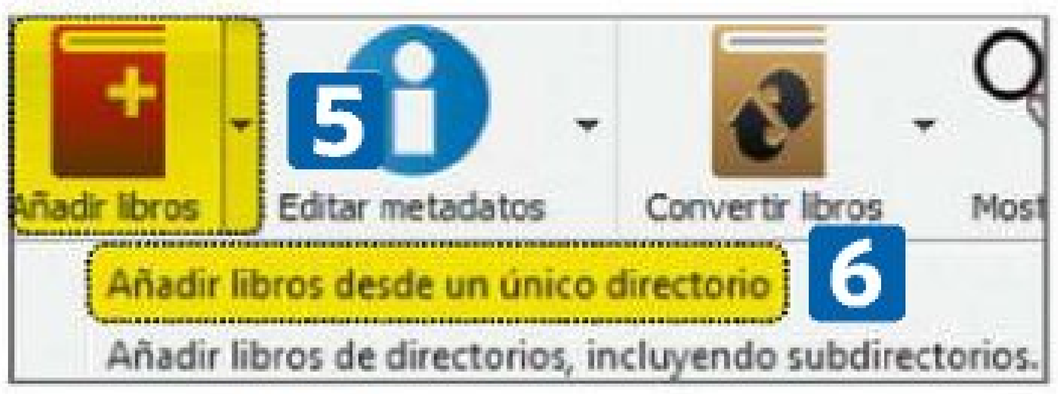
En la zona central de la interfaz se encuentra el nombre de todos los **libros** que has dado de alta en el programa 3. Y, finalmente, una **previsualización** del libro con su carátula que en ese momento tienes seleccionado 4. A partir de aquí llega el momento de añadir libros y, luego, convertirlos a formato EPUB para leerlos tranquilamente en tu eReader.

PASO 2 • Añade y convierte libros

Una de las grandes virtudes de Calibre es la posibilidad que ofrece de convertir documentos en varios tipos de formato en EPUB de forma directa, lo que posibilita también la inclusión o modificación de Metadatos (información interna) en el archivo resultante, algo que es muy útil.

Todo en formato EPUB

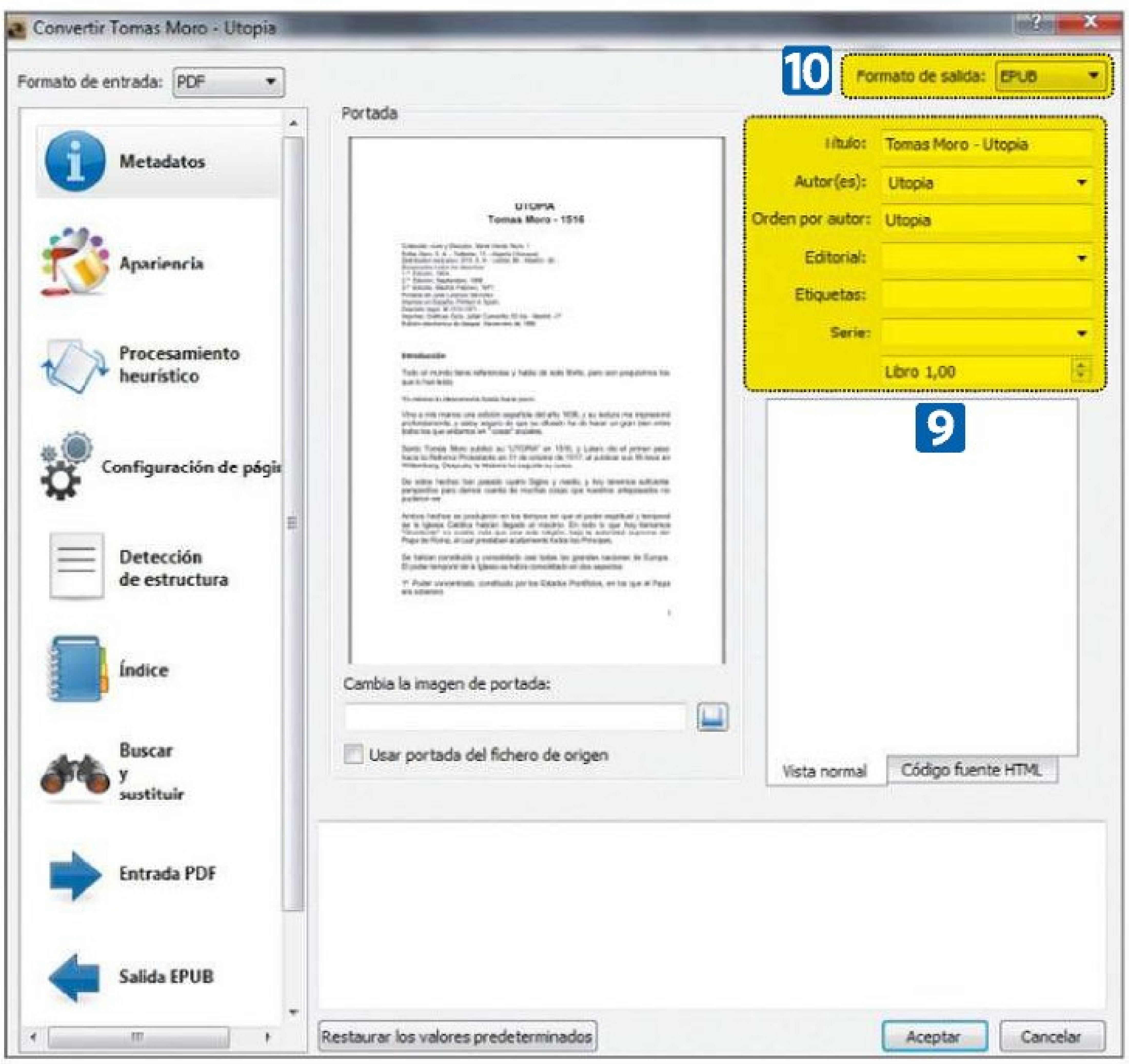
Para añadir un libro electrónico debes pulsar sobre el icono **Añadir libros** 5 de la parte superior y, una vez hecho esto, selecciona la opción **Añadir libros desde un único**



directorio 6. Aparecerá una ventana de explorador de archivos y debes buscar la ubicación en la que se encuentran los libros y seleccionar el adecuado. Una vez hecho esto pulsa **Abrir**. Comprobarás que el programa, después de un pequeño espacio de tiempo, añade el libro elegido. Haz esto para todos los que creas oportuno.
A continuación, una vez que tienes los libros añadidos, es el momento de que los que no son EPUB los conviertas a dicho formato. Para ello, selecciona el libro a convertir de la lista de la parte central y pulsa el icono de la parte



superior denominado **Convertir libros** 7. Pulsa sobre él y elige la opción **Convertir por separado** 8. Aparecerá una nueva ventana en la que se te da la opción de **modificar los Metadatos** 9 (información interna y específica –autor, editorial, etc.– de cada libro) , que sirven para realizar búsquedas específicas de los eBooks. Modifica los que creas oportunos y comprueba que en la parte superior derecha de la pantalla pone EPUB en el **Formato de salida** 10. Una vez hecho esto, pulsa en el botón **Aceptar** y espera a que se realice la conversión del libro (el tiempo varía según sea la potencia de tu ordenador).
Como ves, instalar, gestionar y convertir los libros electrónicos –independientemente de su formato– es muy sencillo con Calibre. En definitiva, un programa que lo tiene todo para convertirse en el mejor bibliotecario digital.

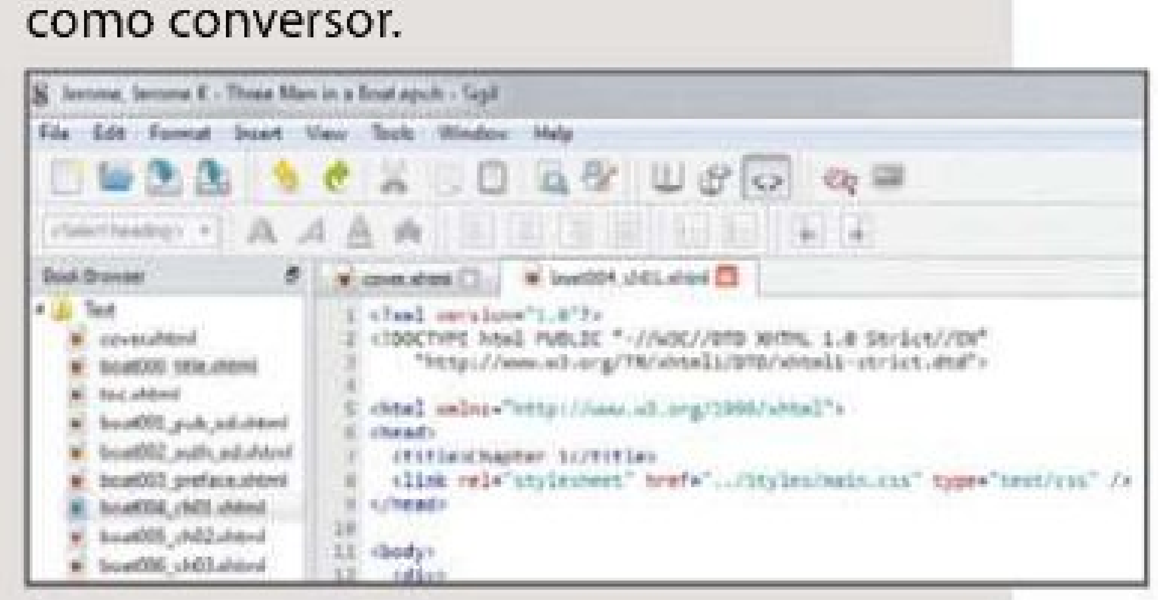


Formatos que soporta Calibre

Calibre soporta gran cantidad de formatos de eBook. Así, te permite trabajar con los siguientes de entrada: **CBZ**, **CBR**, **CBC**, **CHM**, **EPUB**, **FB2**, **HTML**, **LIT**, **LRF**, **MOBI**, **ODT**, **PDF**, **PRC**, **PDB**, **PML**, **RB**, **RTF**, **SNB**, **TCR** y **TXT**. Entre ellos, están casi todos los que admite cualquier libro electrónico en la actualidad –a excepción del propio del Kindle–.
En cuando a la conversión, te permite pasar cualquier fichero almacenado en cualquiera de los formatos antes enumerados a los siguientes: **EPUB**, **FB2**, **OEB**, **LIT**, **LRF**, **MOBI**, **PDB**, **PML**, **RB**, **PDF**, **SNB**, **TCR** y **TXT**.

Más opciones para convertir libros

Aunque posiblemente Calibre es el mejor programa gratuito que puedes encontrar para convertir y organizar tus libros electrónicos, existen algunos más que debes tener en cuenta, especialmente si tu ordenador no es excesivamente potente. Una de las opciones más recomendabes es **Sigil** (**code.google.com/p/sigil/**). Es un desarrollo de Google, y por tanto gratuito, que permite editar libros electónicos, por lo que es posible corregir errores de escritura, y, también, es posible utilizarlo como conversor.



También es destacable **ePUB2Go** (**www.epub2go.com**). No es un programa al uso, sino una página web que permite la conversión de archivos en formato PDF a EPUB de forma automática. No ofrece muchas posibilidades de configuración. Otra opción es la de utilizar una extensión para la aplicación Writer de OpenOffice.org: **writter2epub** (**extensions.services.openoffice.org/en/project/Writer2ePub**). Una vez instalada, en el programa aparecerán unos botones adicionales que al pulsarlos, convierten directamente archivos DOC y PDF a EPUB.


REGALAMOS
UN VIAJE GRATIS
A SILICON VALLEY
Como nosotros, tú también llevas Internet dentro. Lo vives con tus webs. Lo sientes en cada bit. Ahora es momento de responder a su llamada, de seguir tu instinto. Por ello, te enviamos donde empezó todo. A sus orígenes. A los tuyos... Un fantástico viaje a Silicon Valley, en San Francisco, California.
APROVECHA ESTA OFERTA ANTES DEL 1 DE SEPTIEMBRE
PARTICIPA CON TUS COMPRAS
EN PIENSA SOLUTIONS
Por cada compra que realices en servicios de Piensa Solutions y que sume 30€, conseguirás una participación para el gran sorteo. Y como a nosotros nos llaman los precios más competitivos, podrás contratar las mejores soluciones a un precio… imbatible. Compruébalo por ti mismo:
Tu Dominio desde 1,50€/año
Tu VPS desde 19,95€/mes
Tu Web Hosting desde 1,95€/mes
Tu Tienda Online desde 11,95€/mes
APPLE
MICROSOFT
Facebook®, Google®, Twitter®, Apple® y Microsoft® son marcas comerciales propiedad de sus respectivos propietarios.
Consulta las bases del sorteo en www.PiensaSolutions.com
© Copyright 2011 Tesys Internet S.L.U. Precios sin IVA con contrato anual.

El rival más serio de iPad

SAMSUNG GALAXY TAB 10,1"

TABLETA
Samsung
www.samsung.es
549 € (Vodafone)

Dimensiones
24,6 x 17 x 1,1 cm
Peso
599 g
Procesador
1 GHz NViDIA Tegra 2 Dual Core
Pantalla
10,1" LCD, 1.280 x 800 px, multitáctil capacitiva
Almacenamiento
16 GB internos, RAM de 1 GB, expandible con microSD hasta 32 GB.
Cámaras
8 Mpx autofoco con flash LED, frontal de 2 Mpx
Conectividad
USB, WiFi 802.11b/g/n, Bluetooth 2.1, Puerto propietario de Samsung
Batería
Li-Po, 6.860 mAh
Sistema Operativo
Android 3, Honeycomb

- **El sistema operativo Android 3.0**
- **Su amplia autonomía**
- **Buen rendimiento multitarea**

- **No incluye puerto microUSB**

Nota 8,4

Nuestra Opinión

Esta tableta es una de las mejores que se pueden adquirir en la actualidad con pantalla de 10,1". Su funcionamiento es óptimo, lo que se debe a sus excelentes componentes y a un sistema operativo altamente optimizado. Y es muy cómoda de transportar. Eso sí, su conexión propietaria le hace perder algunos puntos. De todas formas, es un modelo que nada tiene que envidiar a cualquier otro que existe en el mercado actual.



Samsung fue uno de los primeros fabricantes que apostaron por Android en formato tableta. Ahora, lanza su nuevo modelo de 10,1" con sistema operativo versión 3.0 y procesador NVIDIA Tegra 2, que es de Doble Núcleo, y que viene a complementar su excelente gama de producto.

Las dimensiones de esta tableta son, más o menos, las habituales para un modelo que dispone de una pantalla de 10,1". Su peso de sólo **599 gramos**, por su parte, le sitúa en tre los más ligeros en la actualidad –incluido el iPad de Apple– por lo que llevarlo de un lado a otro no supone molestia alguna aunque es necesario disponer de una mochila o bolso bastante grande.

Su diseño es atractivo, pero los bordes están menos estilizados que otros modelos de la competencia, algo que le proporciona un aspecto diferencial. Su parte posterior dispone de un **círculo central que cambia la inercia del agarre**, y que permite que la seguridad de tenerlo sujeto sea excelente. Los materiales de fabricación son, en su mayor parte plástico, como ocurre en la gama de smartphones de la misma Samsung. Son mejorables, aunque cumplen a la perfección a la hora de ser resistentes y livianos.

En el interior de este dispositivo se esconde un procesador **NVIDIA Tegra 2 de Doble Núcleo** que funciona a una **frecuencia de 1 GHz**. Es uno de los componentes más completos que se pueden encontrar en la actualidad en el campo de las CPUs para movilidad, y resulta necesario debido a que la respuesta que exige su sistema operativo en los trabajos multitarea es muy alta. En las pruebas realizadas se comportó perfectamente, con puntuaciones elevadas en todos los benchmark y sin mostrar retardo en el funcionamiento de la tableta. Por lo tanto, se puede decir que Samsung ha elegido la CPU adecuada.

En el apartado de la memoria, el modelo que probamos dispone de **1 GB de RAM**, lo que asegura que



Gracias a unas efectivas antenas WiFi y 3G acceder a noticias con Pulse, por ejemplo, es muy rápido.



El cambio y gestión de todas las aplicaciones que se tienen abiertas es excelente, lo que habla muy bien del hardware de esta tableta.

Honeycomb, un sistema operativo de calidad

Android 3.0 –o Hoyneycomb–, es el sistema operativo desarrollado por Google específicamente para las tabletas, algo que demandan todas las compañías que utilizan el software de Google. Es el incluido en esta tableta de Samsung, y se comporta a la perfección aprovechando todas las posibilidades de su excelente **pantalla LCD de 1.280 x 800 píxeles** y que demostró disponer de una excelente respuesta táctil. Aplicaciones como juegos, el navegador o las que usan el teclado se mostraron rapidísimas en su funcionamiento –ya fuera ejecutándose de forma individual o en multitarea–. Cabe destacar que, dentro del amplio catálogo de Apps que existe en la actualidad en Android Market, pocas aprovechan a día de hoy los procesadores de Doble Núcleo (aunque los desarrolladores como Adobe ya han anunciado que están trabajando para ello, por ejemplo), por lo que todavía no se puede apreciar todo el potencial de esta tableta –o de cualquier otra con CPU de estas caracteríticas–.



En la parte inferior de la tableta, arriba, se encuentra la conexión propietaria de Samsung. En la parte superior, abajo, están los altavoces y la ranura para la tarjeta SIM.

siempre existirá espacio libre para almacenar los datos de las aplicaciones abiertas y las que se deseen ejecutar. El resultado de esto es una fluidez en el funcionamiento más que notable.

En lo que se refiere a capacidad para guardar datos y Apps, el modelo analizado dispone de **16 GB** –existe otro de 32 GB–. Este espacio resulta más que suficiente para la inmensa mayoría de los usuarios y pocos serán los que necesiten más espacio de almacenamiento.

Un detalle a tener en cuenta es que **la conexión para realizar la carga y la conexión al ordenador es propietaria** de Samsung (algo que ya ocurría con el modelo de 7"). Esto tiene el inconveniente de una reducidísima compatibilidad, algo que padecen los usuarios de Apple por ejemplo, y que no le encontramos mucho sentido.

Un apartado importante en una tableta es el de las conexiones inalámbricas. Galaxy Tab está perfectamente cubierto en este apartado, con una antena **WiFi compatible con 802.11n** que ofrece amplia cobertura, y con un adaptador Bluetooth que funciona a la perfección con todo tipo de dispositivos.



La tableta está poco personalizada, por lo que la mayoría de las aplicaciones son las habituales de Google.

Preparado para futuras actualizaciones

Aunque ya incluye el sistema operativo 3.0, esta tableta es uno de los modelos que contará con actualizaciones rápidas y constantes del sistema operativo Android.

Esto viene a confirmar los estrechos lazos que existen en la actualidad entre Samsung y Google y, también, la promesa de esta última de tender a unificar todas las versiones de sus productos para las tabletas.



Sin ir más lejos, ya está anunciada la llegada de la versión 3.1 para Honeycomb y que se podrá obtener mediante actualizaciones en línea (OTA) para, de esta forma, que el proceso sea lo más rápido e inocuo para los usuarios.

Las mejoras que incluidas son: una interfaz actualizada, mayor compatibilidad con dispositivos USB (incluidos teclados y ratones) y revisiones del navegador y de la cobertura WiFi.

Aplicaciones incluidas

Al contrario de lo que ocurre con los smartphones, que suelen estar excesivamente personalizados, tanto en su aspecto externo como en las aplicaciones que incluyen, las tableta que disponen del sistema operativo Android 3.0 apenas incluyen rastros de las operadoras con la que se suministran (excepto algún fondo de escritorio).

Por lo tanto, las aplicaciones de serie que tiene Galaxy Tab son las desarrolladas por las propia Google y algún pequeño añadido más de gran utilidad.

De las primeras destacan el gestor de correo **Gmail**, el **Calendario** y, como no, **Maps** – que sirve tanto para localizar direcciones como para utilizarlo como navegador GPS.



De las incluidas por Samsung, hay dos que destacan sobre el resto: **Pulse**, que es un gestor de noticias de gran calidad, y **QuickOffice**, una herramienta ofimática con la que se pueden abrir y editar documentos.

Una mención aparte merece **Google Docs**, que se puede descargar de forma gratuita desde Market. Es la suite ofimática online de Google y, debido a su popularidad era muy esperada por los usuarios. Su llegada, en gran medida, se debe para no perder posiciones en "la nube", ya que Microsoft ha comenzado a presionar con su versión Office Online.

La llegada como aplicación de Docs es una excelente noticia para las tabletas, que debido a sus dimensiones, disponen de un teclado más grande.



La apuesta de Motorola

MOTOROLA XOOM WIFI

TABLETA
Motorola

www.motorola.es

579 €

Dimensiones
24,9x16,8x12,9 cm

Peso
730 g

Procesador
NVIDIA Tegra 2 Doble núcleo a 1 GHz

Pantalla
10,1" LCD, 1.280 x 800

Almacenamiento
32 GB internos, RAM de 1 GB, expandible con microSD hasta 32 GB.

Cámara
Trasera 5 Mpx / frontal de 2 Mpx

Conexiones
microUSB 2.0, WiFi 802.11b/g/n, Bluetooth 2.1 y HDMI

Batería
Li-Ion, 24,5 W/hr

Sistema Operativo
Android 3.0 (Honeycomb)

- **Buena calidad**
- **Android 3.0**

- **Lector de tarjetas SD no habilitado aún**

Nota 8,3

Nuestra Opinión

Acostumbrado a móviles de 3 y 4 pulgadas, sorprende todo lo que puede hacer una tableta Android de 10". Y lo mejor es la comodidad que ofrece este tamaño para tareas como escribir un email, navegar por Internet, añadir una cita al calendario, etc. Pero el tamaño implica peso, y es cierto que los 730 gramos se hacen pesados si su utilización se prolonga en el tiempo. Un buen dispositivo que todavía puede mejorar.



Nos gusta...

Tener Android en 10,1 pulgadas es una verdadera delicia. Después de probarlo, resulta difícil volver a utilizarlo en un tamaño más pequeño.

Motorola Xoom fue la primera tableta que se presentó con Android 3.0 (Honeycomb). Ahora, llega finalmente al usuario y, con su buena calidad general, tiene que enfrentarse a otros modelos Android con mejor precio, o con alguna función más; siempre bajo la mirada del iPad2 de Apple.

Poco a poco, llegan al mercado las tabletas Android y los usuarios tienen la oportunidad de escoger –en caso de que resistan la atractiva llamada del iPad 2– qué producto les interesa más. En EE.UU., o incluso algunos países de Europa, tienen más oferta y, por tanto, más alternativas. Aquí, contamos con Iconia A500 de Acer y la versión Vodafone del Galaxy Tab 10.1". Ahora, también, existe la propuesta de Motorola.

Al contrario que lo que sucede con los móviles Android, con las tabletas **hay menos factores realmente diferenciadores**. Si te interesan, y quieres decidirte por una, tendrás que confiar en una marca u otra, en la memoria interna, ver si tiene lector de tarjetas SD, o salida miniHDMI, y –claro– estudiar bien el precio. El resto, es muy parecido.

Por el contrario, la futura Transformer de ASUS traerá una pantalla con tecnología IPS, como la que monta el iPad, y un accesorio en forma de teclado que puede convertirla en un "tablet-netbook".

Xoom de Motorola cuenta con un hardware parecido al de sus competidores. Procesador de **Doble Núcleo Tegra 2 de NVIDIA** que, originalmente, funciona a 1 GHz. Y decimos originalmente, porque algunos usuarios ya la han "personalizado" poniéndola a 1,7 GHz. Su pantalla es de tipo **TFT de 10,1 pulgadas**, con una resolución de 1.280 x 800 píxeles, lo que la convierte en casi perfecta para ver todo tipo de vídeos en alta definición 720p.

Tiene una memoria **RAM de 1 GB y una cantidad interna de 32 GB**. Esta última se puede ampliar mediante el uso de una tarjeta SD, pero será cuando



Gracias a un procesador de Doble Núcleo y una cantidad de RAM bastante elevada, visualizar páginas web resulta rápido, incluso si esta incluye aplicaciones Flash.



Al lado de la conexión USB de recarga y comunicación con el PC, se encuentra la de tipo HDMI.

desde Motorola saquen el parche que habilite el lector de tarjetas, que aunque parezca increíble, todavía no funciona. Llegado a este lugar, entramos en el terreno menos agradable como el de los puntos a mejorar, que existen, independientemente de que seas un usuario totalmente convencidos de las bondades de Android.
Siendo la primera tableta en anunciarse, muchos meses después, **para que lea tarjetas SD hay que modificar la ROM del dispositivo** –probablemente perdiendo la garantía–. Las únicas Xoom que, en el momento de escribir este texto, han recibido la actualización a Honeycomb 3.1 son las compradas en EE.UU. También está el problema de la inmadurez de la plataforma Android 3: **pocas aplicaciones específicas** y muchos problemas de compatibilidad con las que no lo son.

Placer en 10"

Hay que ser justos y decir que **Android en formato grande es una verdadera delicia**. El disponer de 5



La ranura para la tarjeta SIM está perfectamente protegida con una tapa extraible.

escritorios –los permitidos por honeycomb– lleno de widgets y aplicaciones totalmente gráficas es cómodo, muy práctico y, también, atractivo. Esta es una **gran diferencia frente a esas tabletas desarrolladas por Apple**.
Xoom se mueve con una más que aceptable fluidez, tanto en la interfaz gráfica del sistema operativo como en los programas que contiene. El navegador de serie, o cualquiera de los que se pueden instalar (Dolphin HD u opera Mini, por ejemplo), tienen un desplazamiento fluido y muestran contenido en Flash con total normalidad (otra ventaja frente al "enemigo" de enfrente).



La cámara trasera incluida en Xoom es de 5 Mpx. También dispone de una delantera de 2 Mpx.

Cuenta con una aceptable **cámara trasera, capaz de capturar vídeo en HD**, y una sencilla cámara frontal, que cumple lo esperado para hacer videoconferencia. Los altavoces se encuentran detrás y, pierden volumen si se apoya la tableta en una superficie blanda. También en la tapa trasera está el botón de encendido: un poco escondido y nada accesible. Eso sí, el diseño resulta atractivo y, en cuestiones de ergonomía, está bastante bien resuelto.
La utilización en el día a día es cómoda, y cualquiera se adaptará al dispositivo de Motorola en muy poco tiempo. Tiene **una buena autonomía (algo menos de 10 horas con un uso normal)**; un peso simplemente aceptable; la pantalla se ve bien –incluso con luz solar directa–; y la parte trasera metálica, junto con el borde con tacto de goma, hacen que se sostenga fácilmente con una mano.
Como ya es habitual en las nuevas tabletas, las actualizaciones del sistema operativo se pueden realizar mediante un instalador proporcionado por el fabricante o, mucho más recomendable, vía OTA (Over The Air) sin que se tenga que intervenir en el proceso.

Versión WiFi o 3G

En un momento, hay que elegir entre una tableta con conexión 3G o sólo con acceso WiFi. Teniendo en cuenta que son dispositivos móviles, puede suceder que muchos usuarios quieran utilizarlos fuera de su casa, donde no hay puntos de acceso WiFi y sólo existen datos 3G. Android tiene un ligero inconveniente. Muchas de sus aplicaciones trabajan en "la nube", Gmail, los contactos, el calendario, Google Docs, etc., y esa conexión a la red es casi imprescindible. Las tarifas de datos para tabletas cuestan entre 10 y 17 € al mes; aceptable para algunos, demasiado para otros. Los que ya pagan por una tarifa de datos en su smartphone pueden utilizar tethering o "anclaje de red" para compartir-



Un móvil Android puede compartir su conexión WiFi con una tableta, como Xoom de Motorola.

la con otros dispositivos: se crea un punto de acceso WiFi en el móvil, con contraseña incorporada, que sirve de pasarela hacia la red 3G y que se detecta con una red WiFi. Se debe tener en cuenta que la operadora puede no estar de acuerdo con esa utilización, y que dos dispositivos pueden superar el límite de datos incluido en la tarifa.
No es tan inmediato como una conexión directa, pero en muchos casos soluciona el problema de la conexión sin tener que gastar dinero en dos tarifas de datos.

Subirse al carro del HD

Con la compatibilidad con vídeo en alta definición sucede lo mismo que con los megapíxeles de las cámaras de fotos: todo el mundo quiere decir que cuenta con esa función, aunque luego la letra pequeña y los matices sean muchos y no se obtenga la calidad deseada.
El Motorola Xoom graba vídeo en formato HD (720p) con una calidad que podría catalogarse como media.
La codificación se realiza en **MPEG4 a 8 Mb/s**.



La calidad de las grabaciones de la cámara trasera de Xoom ofrece una aceptable calidad, aunque no es excelente.

Los colores de las grabaciones se aprecian ligeramente alterados y la definición de la imagen, probablemente debido a la óptica de la cámara, es sólo aceptable. También se dice que reproduce **vídeo en 720p** e, incluso, **en 1080p**. Pero existen multitud de detalles a tener en cuenta. Por ejemplo, la gran mayoría de los vídeos que utilizamos al realizar las pruebas no se pudieron reproducir en la tableta de Motorola (incluso, la inmensa mayoría de los que tenemos que han sido desarrollados por terceros).
El material en HD que existe en Internet suele estar codificado con el denominado "Profile High" (Perfil Alto) y **Tegra2 no es capaz de moverlo al ser muy exigente**. Por lo tanto, es necesario convertirlo para que se mueva con fluidez. El futuro Tegra3, no tendrá este problema, según la propia NVIDIA.

A precio irresistible

ACER ASPIRE 5253G

PORTÁTIL
Acer
www.acer.es
499 €

Dimensiones / Peso
25,3 x 38,1 x 3,4 cm / 2,6 kg
CPU
AMD E-350 1,6 GHz
Memoria y disco duro
8 GB DDR3 y 500 GB
Unidad óptica
Grabadora DVD
Pantalla
15,6", 1366x768 píxeles
Gráficos
Radeon HD 6470M
Conexiones
LAN Gigabit, WiFi 802.11n, 3xUSB,VGA y1xHDMI
Batería
De 6 celdas, 4400 mAh
Software incluido
Acer Backup Manager, Acer GameZone, Clear.fi, EgisTec, eSobi, McAfee Internet Security Suite, Norton Online Backup.
Sistema operativo
Windows 7 Home de 64 bits

- Su ajustado precio
- Teclado amplio y cómodo

- Prestaciones CPU

Nota 7,3

Nuestra Opinión

El modelo 5253G es el hermano pequeño de la gama Aspire actual. No hay que esperar características deslumbrantes, Acer ha producido un equipo de prestaciones equilibradas y un precio muy competitivo. Destaca positivamente en la parte gráfica y se ve penalizado en potencia de proceso CPU (sólo 3,8 puntos según la Evaluación de la experiencia de Windows 7).



Nos gusta...
El diseño y la amplitud del teclado es perfecta para acostumbrarse a escribir en muy poco tiempo; no echarás de menos un teclado de sobremesa.

El portátil Aspire 5253G forma parte de la denominada gama baja, o también llamada de entrada. Ofrece al usuario unas prestaciones adecuadas, que permiten trabajar con cualquier tipo de software, a un precio realmente reducido.

Este equipo de Acer tiene un funcionamiento adecuado en términos generales. Sus características esenciales son una pantalla de 15,6 pulgadas, **8 GB de RAM** y un sistema operativo Windows 7 de 64 bits.

Entrando en detalles, cuenta con una carcasa de plástico negro que ha sido fabricada con una textura ligeramente parecida a la de la fibra de carbono, lo que facilita su agarre a la vez que tiene un aspecto original. En general, los materiales utilizados no llaman la atención y **aseguran una adecuada resistencia a posibles golpes**.

El cerebro del equipo está formado por un procesador de Doble Núcleo **AMD E-350 a 1,6 GHz**, que, junto con la parte gráfica (**Radeon 6470M**) y el chipset Northbridge, se integran en una de las nuevas propuestas de AMD conocidas como APU (Accelerated Processing Unit). Esta se basa en integrar todos esos componentes en un único procesador y, de esta forma, se pueden ahorrar costes, consumo de energía y obtener un funcionamiento eficiente.

La pantalla tiene **buena definición y un brillo bastante alto**, aunque el **contraste no es especialmente bueno**. Los colores oscuros y los negros salen un poco aclarados tanto en imágenes estáticas como en vídeos.

El teclado, por el contrario, ha resultado totalmente satisfactorio: grande, bien construido, y con un uso muy cómodo. Por lo tanto, resulta idoneo a la hora de introducir datos

Software incluido

Con el **software "pre-instalado"** también hay luces y sombras. El sistema se ve recargado de programas que, en su inmensa mayoría, son **versiones de prueba que duran 30 o 60 días**. Al final de ese periodo, o se actualizan con la versión de pago o el usuario lo sustituye por otra aplicación de su gusto.

Por otro lado, Acer ha añadido **Clear.fi**, una aplicación muy útil compatible DLNA que permite **compartir y reproducir** fotos, música o vídeos de equipos compatibles en la red local con TV, móviles, equipos de sonido, etc.



Componentes como la memoria RAM y el disco duro están perfectamente accesibles debajo de una tapa. Por lo tanto, manipularlos no ofrece ningún problema.

Router y NAS en un dispositivo

MEMUP Q-ONE

Esta solución de Memup permite a los usuarios unificar en un único dispositivo un router inalámbrico y un servidor de archivos en red (NAS). Además, incluye en su interior un disco de gran capacidad de almacenamiento.



Este router inalámbrico incluye una funcionalidad que le hace diferente al resto: en su interior dispone de **un disco duro de nada menos que 1 TB**. En él se puede almacenar información y, luego, acceder a ella desde cualquier ordenador conectado a la red e, incluso, con los reproductores multimedia compatibles con DNLA.
Su funcionamiento es adecuado, con una buena capacidad de transmisión mediante WiFi (aquí se encuentra su mayor hándicap ya que no es compatible con 802.11n) y con un excelente rendimiento si se utiliza conexión mediante cable de red. Ofrece una buena capacidad de protección y, también, destaca por **su sencilla configuración**.
Este dispositivo tiene dos detalles interesantes: dispone de una buena cantidad de puertos USB para la conexión de dispositivos externos, así como uno eSATA, y que ofrece gran cantidad de funcionalidades, entre las que destacan que puede utilizarse como servidor FTP o de gestor de correo.

Nuestra Opinión

■ **Este router, que incorpora un disco duro en su interior por lo que también funciona como NAS, ofrece todo lo que un usuario necesita en un piso. En el caso de vivir en un chalet, la cosa se complica bastante al no ser compatible con WiFi 802.11n. Se configura de manera sencilla, algo que siempre es de agradecer.**

DATOS

Router / NAS

www.memup.com

299 €

Dimensiones
20 x 20 x 6,2cm

Peso
1,6 kg

Procesador
ARM9 a 300 MHz

Disco duro
1 TB de 3,5"

Sistemas de archivo
FAT32, NTFS (solo lectura), XFS, ext2 y ext3

Estándares de comunicación
WiFi 802.11 b/g y Ethernet 10/100/1000

Conexiones
4 x Ethernet, 1 x WAN/NAS, 3 x USB 2.0 y 1 x eSATA

- **Su capacidad de almacenamiento**
- **Buen rendimiento por Ethernet**

- **La conexión WiFi no es 802.11n**

Nota 7,7

Para hablar por los codos

HUAWEI U8500

Este teléfono se posiciona en la gama media de terminales con sistema operativo Android. No desentona en ningún apartado, excepto en la autonomía, que es realmente elevada.

El primer detalle interesante de este teléfono es su ligereza, que se debe al material que se ha empleado en la fabricación de **su carcasa: plástico**. Eso sí, con un uso continuado se aprecia que es bastante resistente.
Este dispositivo es un modelo de gama media, por lo que no se debe esperar de él que ofrezca las mejores prestaciones del mercado, pero sí que resulte solvente para el coste que tiene. Por ejemplo, no le falta conexión **WiFi, Bluetooth, Radio FM** y sistema operativo **Android 2.2**. De todas formas, lo mejor es su autonomía, que permite no tener que recargar el smartphone en casi dos días con un uso normal.
Por el contrario, **su pantalla** no es de lo mejor que se puede encontrar. Y no es por sus dimensiones, de **3,2 pulgadas**, sino que no es multigestual y, por lo tanto, se pierde encanto a la hora de visualizar imágenes.
Como es habitual en los terminales actuales, dispone de una cámara –aunque únicamente de 3,2 Mpx, eso sí–.

Nuestra Opinión

■ **Es un smartphone adecuado para aquellos que quieran probar con Android, ya que no es especialmente caro y ofrece muchas de las características mínimas que se le debe exigir a un teléfono con este sistema operativo. Lo que sí es un buen detalle es su amplia autonomía, algo que siempre se agradece.**



SMARTPHONE

Huawei

www.huawei.com/spain

0 € (Movistar) con tarifa de datos a partir de 10€

Dimensiones
11,2 x 5,8 x 1,3 cm

Peso
115 gramos

Pantalla
LCD capacitativa de 3,2"

Memoria RAM
256 MB

Cámara
3,2 MPx

Comunicaciones
WiFi N y Bluetooth 2.1 EDR

Sistema operativo
Android 2.2 (Froyo)

- **Es muy ligero**
- **Amplia autonomía**

- **La pantalla no es de gran calidad**
- **Cámara de sólo 3,2 MPx**

Nota 7,0

Un Android galáctico

SAMSUNG GALAXY S II

SMARTPHONE
Samsung
www.samsung.es

689 €

Dimensiones / Peso
6,6 x 12,5 x 0,8 cm / 117 g
Pantalla
4,3" de 480 x 800
tipo Super AMOLED Plus
Procesador
Samsun Exynos 4210
de Doble Núcleo a 1,2 GHz con
gáficos integrados (Mali-400MP)
Memoria RAM / Interna
1GB / 16 GB
Conectividad
WiFi, Bluetooth 3.0+HS y USB 2.0
Batería
Ión de litio de 1.650 mAh
Cámara frontal / trasera
2 Mpx /8 Mpx, con LED flash
Sistema operativo
Android 2.3 (Gingerbread)

- **Excelente calidad de la pantalla**
- **Procesador muy potente**
- **Autonomía mejorada**

- **Sistema de actualización poco amigable**
- **Ligeros problemas de traducción**

Nota 8,9

Nuestra Opinión

Excelente smartphone de Samsung que, sin temor a equivocarnos, es uno de los mejores que puedes encontrar en el mercado actual. Su funcionamiento es muy bueno, así como la respuesta de la pantalla y de las comunicaciones inalámbricas. El sistema operativo es el más avanzado que se puede encontrar dentro del mundo Android, y ofrece su manejo es excelente. Sin duda, Apple tiene un hueso muy duro que roer con este Galaxy S II... que ya veremos si es capaz de superar.



Nos gusta...
La gran calidad de la pantalla de este teléfono móvil. Tanto la respuesta táctil como la precisión de las imágenes es excelente.

CÁMARA CON LED FLASH
Este smartphone incluye una cámara trasera de 8 Mpx de buena calidad. Además, incluye un flash tipo LED que solventa los problemas de poca luminosidad.

El nuevo teléfono de Samsung viene a sustituir a uno de los terminales más exitosos de la compañía: Galaxy S. En esta revisión se incluye la versión 2.3 de Android.

Si se cumplen las expectativas de Samsung, iPhone de Apple tiene un rival de gran entidad en el mercado. Y razones no le faltan a este smartphone. Para empezar, lo primero que llama la atención nada más verlo es su **pantalla, de 4,3"** y con una resolución de 480 x 800 píxeles. Esta ofrece una gran calidad de imagen debido a que es **Super AMOLED Plus**, una versión mejorada de Super AMOLED. Además, se ha reducido su consumo para aumentar la autonomía.

Otra de las grandes novedades de Galaxy S II es su procesador. Es uno de los primeros modelos con Doble Núcleo que llega al mercado (aunque ya hay anunciados algunos más). Concretamente es un **Samsun Exynos 4210** que se basa en la arquitectura ARM Cortex-A9 y que incluye en su interior un procesador gráfico Mali-400MP. **Su frecuencia es de 1,2 GHz** y en el uso diario demuestra un óptimo funcionamiento, ya que gestiona los programas con gran velocidad.

Mucha memoria, pocas dimensiones

Llama poderosamente la atención las reducidas dimensiones y peso –sólo 117 gramos–del smartphone, teniendo en cuenta que dispone de una pantalla mayor que su predecesor y nada menos que **16 GB de memoria interna para datos y Apps**.

En el apartado de las comunicaciones no hay nada que reprochar, ya que el adaptador WiFi ofrece una gran cobertura y la antena Bluetooth 3.0 ha mejorado en compatibilidad con los diferentes dispositivos. Adicionalmente, incluye un puerto USB para comunicar el smartphone con el PC y recargar **su batería de 1.650 mAh** que permite una autonomía con un uso intenso de 20 horas.

El **sistema operativo es Android 2.3** y se esperan actualizaciones constantes... Y es este el apartado negativo de Galaxy S II, ya que, por ahora, estas se realizan mediante el software de Samsung Kies, lo que resta sencillez en el proceso.



El grosor del smartphones no supera el centímetro, todo ello sin perder precisión en el agarre. Esto demuestra claramente el buen trabajo que ha realizado Samsung en esta nueva entrega de Galaxy S.

Versatilidad con clase

GIADA MINI PC A50



Los nettops tienen un tamaño casi perfecto para construir un sistema específico para la el salón, y más aún si la tecnología empleada está optimizada para trabajar con contenidos multimedia de todo tipo como en este equipo de Giada.

Tras el lanzamiento de la plataforma Zacate de AMD, no han tardado en aparecer tanto netbooks como nettops basados en el **procesador AMD E350 junto con el chipset Hudson**. Giada A50 es uno de estos últimos, con un tamaño reducido, y con un consumo de apenas 18 - 20 W en tareas "normales" hasta un máximo de 30 W cuando hay de por medio aplicaciones que demanden un uso intensivo tanto de CPU como de GPU.

El rendimiento de este equipo está a la par con el de equipos Atom, aunque con un comportamiento gráfico y multimedia mejorado gracias a la **integración de la tarjeta Radeon HD6310** dentro del propio procesador. Los chips Fusion combinan CPU y GPU en un único elemento, con lo que se gana en eficiencia y simplicidad en el diseño de los equipos. **El consumo del chip E350 es de 18 W** como máximo, dejando al resto de los componentes la responsabilidad del consumo adicional hasta 30 W en caso de un uso intensivo.

En cualquier caso, se trata de una plataforma muy eficiente energéticamente hablando y por tanto también, muy interesante de cara al usuario final, que no tendrá que preocuparse en exceso por el consumo que se haga con el equipo. Evidentemente, no llega al extremo de dispositivos especializados como Apple TV –con menos de 6 W de consumo–.

Permite, además de reproducir contenidos multimedia, conectarse a Internet, abordar tareas ofimáticas, el uso de mensajería instantánea, y telefonía IP mediante aplicaciones como Skype.

Multimedia y bien conectado

Este equipo ofrece una conectividad muy amplia, gracias a su repertorio de tecnologías: desde **USB 3.0**, hasta **HDMI**, pasando por **WiFi**. Además, dispone de cuatro puertos USB 2.0 y red Etrhernet Gigabit. Todo ello en un espacio mínimo, y con un diseño que rompe la monotonía gracias a la decoración de su carcasa.

Manejar el nettop no es nada complicado, pero **es encesario complementarlo con un teclado y un ratón** –preferiblemente inalámbricos– para manejarlo desde la comodidad del sofá, ya que de serie no se incluye.

No es un equipo que pueda sustituir a un ordenador de sobremesa, ni a un portátil avanzado. Esto se debe a que, aun siendo de doble núcleo, es un tanto escaso para mover aplicaciones que exijan rendimiento elevado al procesador. El apartado multimedia está resuelto gracias a las tecnologías de aceleración en la codificación y descodifcación por parte de los gráficos que tiene integrados.

Uno de sus escenarios de uso es el de instalarse en el salón junto al televisor, conectado mediante HDMI. Aquí, puede erigirse como un complemento perfecto para mejorar la experiencia de ocio multimedia. Eso sí, **se echa de menos, una salida directa de audio S/PDIF o TOSLink** para llevar el sonido de un modo digital a la cadena de sonido, aunque a través de HDMI es posible llevarlo a la "tele", que en muchos casos permitirá sacar el sonido a un amplificador externo mediante conexiones digitales.



Las conexiones multimedia no faltan, con HDMI como la encargada de sacar el audio y el vídeo al televisor, aunque se echa en falta una salida óptica de audio.

NETTOP

Giada

www.giadatech.com

344 €

Dimensiones
319,2 x 15,5 x 2,6 cm

Peso
1 kg

CPU
AMD E350 (Zacate- Fusion), 1,6 GHz, 2 núcleos

Chipset
AMD Hudson M1

Memoria
2 GB DDR3

Gráficos
AMD Radeon HD 6310

HDD
Samsung 320 GB, 5400 rpm

Conexiones
LAN Gigabit, WiFi 802.11n, 4 x USB, 1 x USB 3.0, VGA, HDMI, Audio in, auriculares, multilector

- **Rendimiento multimedia**
- **Consumo reducido**
- **Conectividad**

- **Rendimiento de la CPU**
- **Sin salida de audio óptica**

Nota 8,1

Nuestra Opinión

Si estás buscando un equipo para usar conectado al televisor mediante HDMI, y convertirlo en un centro multimedia para el salón, este modelo de Giada es un candidato con mucho potencial. No es la panacea del rendimiento, pero cumple con su misión de equipo compacto, que consume poco y, además, es muy versátil.

Se puede acceder a Internet, ejecutar aplicaciones o acceder a mensajería desde la propia "tele" o, incluso, ver la televisión si se instala una sintonizadora USB adicional.

All In One evolucionado

HP TOUCHSMART 610 - 1020ES

ALL IN ONE
HP

www.hp.es

1.499 €

Dimensiones
58.5 x 10.3 x 45.1 cm
Peso
12,1 kg
Procesador
Intel Core i3 550, 3,2 GHz, 2 cores / 4 threads (Clarkdale)
Memoria
2 + 4 GB DDR3
Disco duro
Western Digital WD15EARS, 1,5 TB
Gráficos
AMD Radeon HD 5570
Pantalla
23", 1.920 x 1.080, con dos puntos táctiles
Conexiones
2 x USB 3.0, 4 x USB 2.0, audio, salida subwoofer Beats, sintonizadora de TV

- **Un equipo compacto que tiene, literalmente, todo en uno**
- **Gran conectividad**
- **Herramientas de HP**

- **El precio es algo elevado**

Nota 8,1

Nuestra Opinión

Los equipos All In One siguen teniendo un hueco en el mercado, pero asegúrate de que no encajaría mejor un portátil de gran formato y multimedia como equipo para el uso familiar. La tactilidad es un punto a favor, desde luego, así como su cualidades multimedia como la inclusión de una sintonizadora de TV.
Ademas, sus dimensiones son bastante reducidas y dispone de todo tipo de conexiones para periféricos.



Los equipos "todo en uno" surgen como una forma de compactar los sobremesa tradicionales sin perder demasiado rendimiento. Un ejemplo es este modelo de HP.

La ventaja de los equipos "todo en uno" es, precisamente esa: tenerlo todo en una única pieza. Y la tendencia reciente ha sido la de integrarlo todo, hasta tecnología 3D. Pero a costa de tanta integración, los precios suben y, además, se limita mucho la audiencia de estos ordenadores.

En cualquier caso, esta es una categoría que tiene su audiencia en el hogar, y HP mantiene su trayectoria de actualización para la familia TouchSmart. Este modelo incluye un procesador más bien modesto, un **Intel Core i3 550**, aunque está acompañado de una buena cantidad de memoria RAM y de un disco duro de buena capacidad (nada menos que **1,5 TB**).

La pantalla es de un tamaño más que respetable: **23" con una resolución de 1.920 x 1.080 píxeles** y compatible con imágenes en Alta Definición. Aunque en resolución no se deje notar, dispone de dos puntos táctiles reconocibles al mismo tiempo.

El diseño no ha cambiado sustancialmente desde los primeros modelos que lanzó al mercado HP, aunque no es necesario cambiar algo que ya funciona bien y que ha demostrado ser solvente.

Conectividad a raudales

El apartado más cuidado y diferenciador de un AiO es la conectividad. Para hacerlo todo, tiene que conectarse con todo también y, para ello, debe disponer de una gran cantidad de conexiones. La televisión, WiFi o Bluetooth, son casi mandatorios, así como todo tipo de accesorios de control. El manejo de este ordenador es muy sencillo. Aunque dispone de un conjunto de teclado y ratón, lo ideal es utilizar una interfaz táctil. Y, aquí, HP ha sabido marcar su propio camino desarrollando aplicaciones específicas para su uso táctil mejorado -solventando las carencias de Windows 7–.

Con el equipo se incluye una **completa suite de herramientas de gestión del PC** en apartados como los diagnósticos, las copias de seguridad o las actualizaciones.



En el lateral izquierdo se encuentran la mayoría de las conexiones de este All in One. Destacan, entre ellas, las USB 3.0 y unos útiles controles de volumen.

Un escáner portátil de calidad

FUJITSU SCANSNAP S1100

Todo es digital en los tiempos que corren. O al menos casi todo, pero la tendencia es la de convertir fotos, música o vídeos a formato digital. Y los documentos no son una excepción.



Facturas, tíckets, albaranes, presupuestos, folletos publicitarios, tarjetas de visita y otros muchos documentos siguen intercambiándose en papel, aunque ya se pueden manejar de un modo digital. Lo único que se necesita es una herramienta para digitalizar estos documentos y procesarlos después con la herramienta adecuada. Fujitsu ScanSnap S1100 proporciona ambos componentes, con un **hardware compacto** pero muy versátil y veloz, que sólo precisa de una **conexión USB** para funcionar, y con un **software de gran valor**, que incluye aplicaciones para pasar los documentos a **formato PDF**, así como integrarlos en Google Docs, Evernote, Mail, Office o Abby Fine Reader en una versión especial para Fujitsu.

La instalación es sencilla y el manejo del escáner es tan simple como eficaz. Sólo abriendo la bandeja se enciende y se queda a la espera de que se introduzcan documentos para la digitalización, hasta **A4** y con opción de digitalización continua. La **rapidez** es una de sus mejores bazas.

Nuestra Opinión

■ La gestión documental se integra en las tareas cotidianas de cualquier usuario, fuera incluso del ámbito profesional. El ScanSnap S1100 de Fujitsu es una herramienta casi perfecta para implementarla, con un precio fácilmente amortizable con el ahorro de tiempo que supone su versatilidad y su rapidez de digitalización.

ESCÁNER COLOR

Fujitsu

www.fujitsu.com/es

195 €

Resolución
600 dpi

Tiempo de digitalización
7,5 seg (35 seg a 600 dpi)

Alimentación
USB

Tamaño máximo documentos
A4

Software
ScanSnap Manager, ScanSnap Organizer, Card Minder (para Windows), Abby Fine Reader for ScanSnap, Evernote, CardIris (para Mac)

Garantía
2 años

- **Velocidad de digitalización**
- **Software incluido**
- **Calidad de la digitalización**

- **Respuesta lenta de los controles**

Nota 9,1

Cobertura total para tu red doméstica

LEVELONE PLI-3410



El uso del cable de corriente para comunicar la red doméstica cada vez está más estandarizado. Levelone ofrece un dispositivo que funciona a la perfección y que, además, incluye un punto de acceso inalámbrico (WiFi) que le hace más útil.

Con la incorporación de un **punto de acceso WiFi** Levelone proporciona un valor diferencial a este producto. Esto permite dotar de cobertura inalámbrica a lugares complicados como, por ejemplo, las distintas plantas de una vivienda unifamiliar.

La comunicación y velocidades de transferencia cumplen a la perfección con el estándar y, como comprobamos, permite una buena estabilidad en reproducciones de vídeos mediante "streaming", incluso con los de **Alta Definición**. Además, comprobamos que la tasa de transferencia no decae en exceso aunque se utilice de forma continuada o su temperatura aumente. El proceso de instalación no es el más sencillo que hemos visto hasta la fecha, pero si se leen las instrucciones y se sigue con tranquilidad el asistente, se llega a buen puerto con algo de paciencia. Una vez configurado, el acceso desde equipos a su red inalámbrica es sencillo ya que es compatible con el **protocolo WPS** (WiFi Protected Setup).

Su seguridad es excelente tanto en las comunicaciónes por cable de corriente como WiFi.

Nuestra Opinión

■ Un producto bien resuelto y con más utilidad que la que habitualmente ofrecen los adaptadores PLC debido a la inclusión de un punto de acceso WiFi. La transferencia de datos es estable, lo que favorece su uso para compartir sonido y vídeos en el ámbito doméstico.

PLC

Levelone

global.level1.com

109,90 €

Dimensiones
11,2 x 7,7 x 5,3 cm

Estándares
HomePlug AV, 802.3, 802.3x, 802.3u y Auto MDI/MDIX

Velocidad de transferencia
200 MB/s

Seguridad PLC
128 bit AES, encriptación NMK y Rotating NEK

Compatibilidad inalámbrica
WiFi (802.11 b/g/n)

Seguridad WiFi
Wireless Security with 64/128 bits WEP, WPA-PSK y WPA2-PSK

- **Buena calidad de la conexión PLC**
- **Amplia compatibilidad con estándares de seguridad**

- **Antenas WiFi de ajustada potencia**

Nota 7,8

CONCEPTRONIC



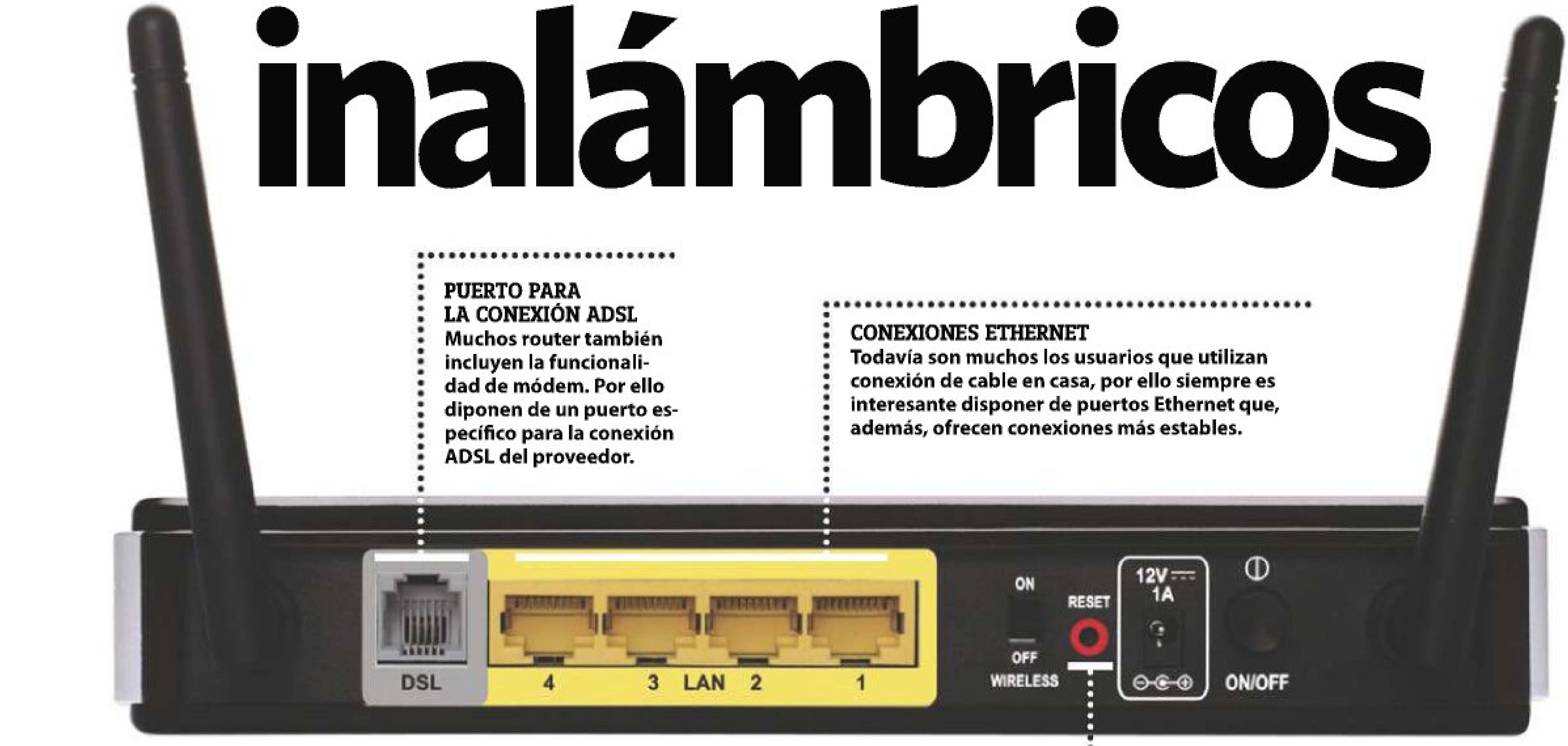


www.conceptronic.net


CONCEPTRONIC
Disfruta de tus periféricos con estilo
USB Mini Keyboard
Digital dual TV Receiver
LoungeCollection
Amplia la conectividad de tus dispositivos
Stylish Combo USB Hub / Card Reader
2,5"/3,5" HDD Docking Station USB 3.0
Universal USB Power Bank 2200mAh
Universal USB Mini Car Charger
Slim Line notebook Power Adapter 90W
ConnectivityCollection
www.conceptronic.net

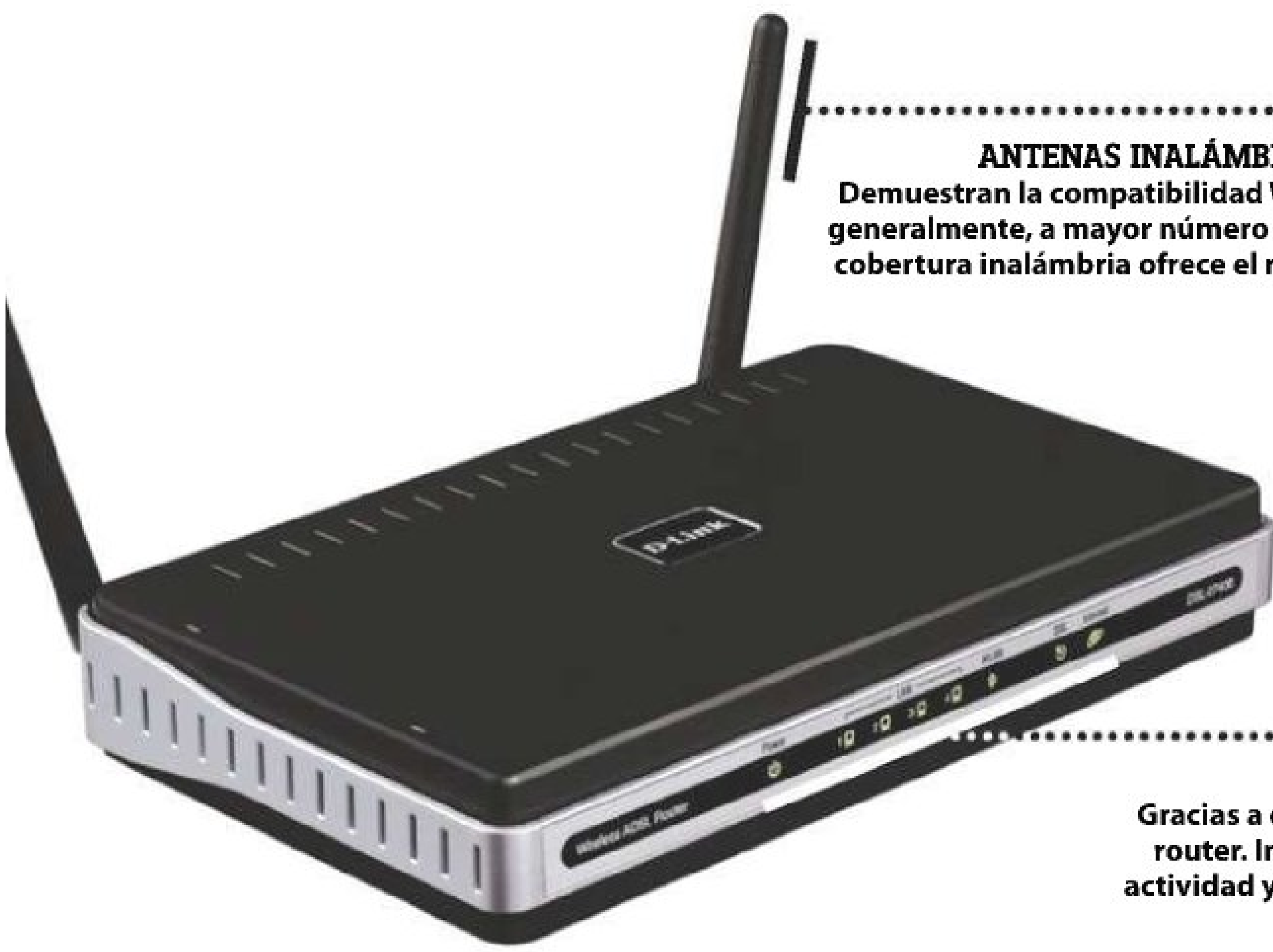
Todo lo que necesitas saber para comprar

Routers inalámbricos



PUERTO PARA LA CONEXIÓN ADSL
Muchos router también incluyen la funcionalidad de módem. Por ello diponen de un puerto específico para la conexión ADSL del proveedor.

CONEXIONES ETHERNET
Todavía son muchos los usuarios que utilizan conexión de cable en casa, por ello siempre es interesante disponer de puertos Ethernet que, además, ofrecen conexiones más estables.



ANTENAS INALÁMBRICAS
Demuestran la compatibilidad WiFi y, generalmente, a mayor número mejor cobertura inalámbria ofrece el router.

BOTON RESET (REINICIO)
Es básico, ya que en ocasiones puede ser necesario reiniciar el router debido a un mal funcionamiento. Por ejemplo, después de un apagón.

LEDS DE CONTROL
Gracias a ellos, se conoce el estado del router. Indispensable para conecer la actividad y posibles fallos de conexión.

El router inalámbrico ha sido el rey de la conectividad de las redes domésticas durante muchos años, y siguen siendo una pieza clave en cualquier configuración. Conoce las características esenciales para acertar con tu elección.

Configurar una red doméstica no es tarea fácil, y menos cuando los ordenadores y los dispositivos susceptibles de conectarse en red proliferan de un modo espectacular prácticamente en todos los hogares. Desde portátiles, netbooks o móviles, hasta televisiones y vídeos –pasando por tabletas o altavoces–. Las opciones disponibles para interconectar todos estos dispositivos pasan casi indefectiblemente por las tecnologías inalámbricas en general y los routers en particular.

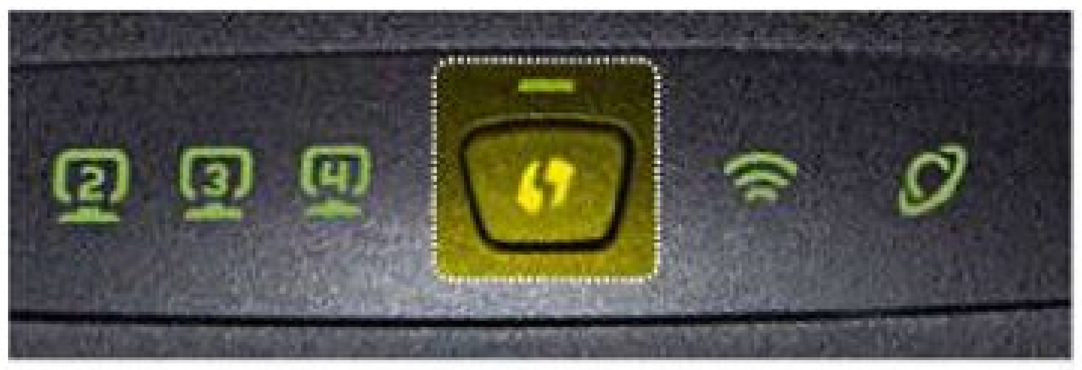
Los routers inalámbricos actuales puedes encontrarlos como únicamente routers con **puertos de red Ethernet y la interfaz WiFi**. O, también, como dispositivos ADSL que combinan la entrada de banda ancha ADSL con el acceso inalámbrico para llevar la conexión a toda la casa (o la oficina si se usa en un entorno corporativo). También existen modelos portátiles que integran conexiones por cable e inalámbrica y la posibilidad de configurarlo como **punto de acceso**, **antena WiFi** –para que un equipo sin tecnología inalámbrica se beneficie de ella–, **o repetidor WiFi**. Si lo que tienes es una tarjeta 3G, también existen routers inalámbricos que



Generalmente, la configuración de todos los parámetros de un router se realiza utilizando tu navegador de Internet favorito.

convierten la señal de datos móviles en puntos de acceso WiFi.

Si buscas modelos avanzados, debes asegurar de que el router que selecciones incluya **doble frecuencia de 2,4 GHz y 5 GHz**, lo que permitirá crear dos redes WiFi independientes a partir de una misma conexión. También es interesante



Sencillo con WPS

WiFi Protected Setup es una herramienta que facilita la conexión de dispositivos con el router. Tan sólo has de pulsar un botón. Así de fácil.

que disponga de sistema de control del uso de la red –con pantalla de monitorización–. Todo esto te supondrá un coste adicional que, en muchos casos, es conveniente realizar.

Cuidado con las aplicaciones multimedia

Si una de tus aplicaciones clave dentro de una estructura de red doméstica es compartir contenidos multimedia, ten presente que **los vídeos de alta definición pueden precisar más ancho de banda** que un simple acceso a páginas en Internet. Por ello, es muy interesante que el **estándar sea 802.11n**, que es el más avanzado en la actualidad. Recuerda que la distancia juega en tu contra y que, a pesar de que la velocidad máxima pueda ser de unos 60 Mbps para el estandar antes comentado, con obstáculos de por medio puede bajar hasta los 10 Mbps.

También es importante evaluar el número de usuarios que vayan a hacer uso de la red, ya que el ancho de banda de un router WiFi se comparte con todos los usuarios. Tanto es así, que en algunos casos puede ser interesante pensar en usar dos routers.

La configuración de los routers se puede realizar o bien mediante la aplicación de control –si el fabricante ofrece esta opción–, o bien **mediante una interfaz web en el navegador**. Esta es la opción preferida para la puesta a punto del router a poco que se tengan conocimientos de tecnología de comunicaciones, y da acceso a todas las funcionalidades del dispositivo tanto a través de opciones básicas como asistentes avanzados.

Ojo con las distancias y los obstáculos

La velocidad de un router inalámbrico puede ser tan alta como los 300 Mbps de los de tipo 802.11n, o los 54 Mbps de los de tipo 802.11g. Pero recuerda que, en la práctica, la velocidad real sostenida será menor ya que esta se ve penalizada por obstáculos contundentes, como paredes o estructuras metálicas. En estos casos, una conexión WiFi puede no ser suficiente. Una buena solución para esto son los dispositivos que combinan la tecnología PLC –para llevar Internet a través de los cables de la red eléctrica de casa– con la inalámbrica (integrando un punto de acceso).

COBERTURA WIFI EN UNA OFICINA



Las mejores ofertas del mercado...

ROUTERS INALÁMBRICOS		
Approx	appR150V2,	23,30 €
Asus	RT-N16 Gigabit	108,30 €
Asus	WL-520GC	33,00 €
Asus	WL330N 3G	51,90 €
Asus	WL-520gU	51,90 €
Asus	DSL-N11, ADSL2+ 802.11n	55,30 €
Buffalo	WZR-HP-G300NH Gigabit	81,90 €
Cisco Linksys	WRT54GL DSL, Linux	57,90€
Cisco LinkSys	E1000, 802.11n	44,40 €
Cisco Linksys	E4200 gigabit	144,10 €
Cisco Linksys	WAG120N, ADSL2+	60,00 €
Cisco Linksys	WRT160NL Linux	69,00 €
Cisco Linksys	WRT54GH	31,50 €
Conceptronic	300BRS4A 802.11n	27,60 €
Conceptronic	WiFi150 ADSL2 C150APRA2	40,90 €
Conceptronic	C300APRA2 ADSL2+	58,10 €
Conceptronic	WiFi150 Switch	22,70 €
Conceptronic	ADSL2+ C54APRA2+	18,90 €
D-Link	DSL-2740B ADSL2+	78,40 €
D-Link	DIR-655 Gigabit	169,00 €
D-Link	DIR-825 Gigabit	102,90 €
Edimax	3G-6210N 3G	58,80 €
Edimax	3G 6200n 4P	39,70 €
Getnet	54MB WiFi 802.11b/g	21,20 €
Level One	WBR-6002 802.11n WISPS	27,10 €
MSI	RG300EX Gigabit	41,49 €
Netgear	DGN1000B	54,90 €
Netgear	DGND3300B	97,90 €
Netgear	WNDR3700 RangeMax Dual Band	114,90 €
Ovislink	EVOW302AR	35,00 €
Ovislink	EVO-W150AR	22,90 €
SiteCom SiCo	WL351 Gigabit	76,90 €
SiteCom SiCo	WL342	62,90 €
SiteCom SiCo	WL309 Gaming Router II	147,90 €
SMC	ADSL2 BarricadeN SMC7904WBRA-N	49,50 €
TP-Link	W8901G ADSL2+ 802.11n	36,00 €
TP-Link	TL-WR54Kit (TL-WE340g+TL-WN321g)	23,40 €
TP-Link	WR340g 11g	23,70 €
TP-Link	WR740N 150 Mbps	25,00 €
TrekStor port	WLAN HotSpot	127,90 €

4 cosas que debes saber para comprar un router inalámbrico

1 La velocidad máxima de transferencia de los routers inalámbricos no se corresponde con la real sostenida. Por ejemplo, para routers con tecnología 802.11n, la velocidad teórica es de 300 Mbps, pero la real medida es de unos 60 ó 70 Mbps en el mejor de los casos.

2 La seguridad es esencial para mantener tu red segura. Configura claves WPA/WPA2 y trata de no usar WEP (salvo casos de incompatibilidad con otros dispositivos).

3 No uses redes de vecinos sin su consentimiento y sin saber quiénes son. Puedes caer en una trampa y ser objeto de robo de datos en tu ordenador por parte de hackers.

4 Si necesitas más cobertura compra un router que tenga posibilidad de configurarse como repetidor para otro ya configurado.

Hemos probado...

¿Has visto un producto que te interesa y quieres saber si es una ganga o no es para tanto? En estas páginas encontrarás los modelos que hemos probado en la revista. De este modo puedes comparar y ver cómo varían sus precios con el tiempo.

Marca	Modelo	PVP €	PC&I	Nota
ACCESORIOS				
Silverstone	FN121BL + Disipador Prolimatech	57,56 €	82	7,4
Outex	Media Bank CE3291	105,51 €	67	7,1
ALTAVOCES				
Prostima	iSpeaker	19 €	88	7,9
Creative	Gigaworks T40 Series II	149,99 €	73	7,5
JBL	Creature II	100,30 €	61	7,4
Altec Lansing	FX3022	99,99 €	72	7,1
Hercules	XPS Lounge 2.1	49,90 €	61	6,6
CAJAS				
Torres MIDI				
Antec	Skelton	134,95 €	86	8,5
Thermaltake	Element S	110,90 €	79	8,5
NZXT	Lexa	129 €	54	7,4
COLORSit	Atrix 9003	61,25 €	54	6,2
CoolerMaster	Mystique 631	78,27 €	54	6,2
Tacens	Tango Pro	51,22 €	54	5,0
CÁMARAS DIGITALES				
Panasonic	Lumix G10	549 €	91	8,8
Panasonic	DMC GH1	1.529 €	81	8,7
Sony	NEX-5	600 €	90	8,6
Panasonic	DMC-LX5	499 €	96	8,5
Panasonic	Lumix DMC-ZX3	309 €	89	8,4
Panasonic	DMC-ZX1	270 €	84	8,4
Olympus	XZ-1	469,99 €	101	8,3
Panasonic	Lumix DMC-LX5EG-K	499 €	101	8,1
Canon	Powershot G12	579 €	101	8,0
Nikon	Coolpix P7000	499 €	101	8,0
Panasonic	Lumix DMC-LX3	499 €	72	8,0
Fujifilm	Finepix Real 3D W3	449 €	97	7,8
Nikon	Coolpix P300	329 €	101	7,7
Olympus	VG-130	99,99 €	99	7,6
Casio	Casio - Exilim EX G1	299 €	92	7,5
Fujifilm	Finepix F500EXR	299,99 €	101	7,5
Canon	PowerShot S95	439 €	101	7,3
Sanyo	Xacti HD2000	649 €	76	7,3
Canon	PowerShot SX210 IS	329 €	89	7,2
Canon	EOS 550D	779 €	89	7,2
Nikon	Coolpix S8000	199 €	89	7,2
Samsung	EX1	399 €	101	7,2
Nikon	D5000	249 €	89	6,7
Pentax	K-x	499 €	89	6,7
JVC	GZ-MG365	599 €	66	6,5
Kodak	EasyShare M575	119,99 €	89	6,5
DISCOS DUROS				
Externos				
Memup	Kiosk LS 500 GB 2,5"	109,90 €	98	9,0
Differo	WiFi Neo	299 €	76	8,5
Seagate	FreeAgent Xtreme 1.5TB	201,99 €	75	8,5
LaCie	Rikiki Go 1TB	149,90 €	95	8,2
Emtec	Movie Cube P800	279 €	76	7,8

Marca	Modelo	PVP €	PC&I	Nota
LaCie	d2 Quadra Hard Disk 1 TB	179 €	73	7,8
Iomega	eGo BlackBelt 500 GB	104,90 €	91	7,7
Memup	memup - Kiosk LS Mini 2,5	69 €	92	7,6
Verbatim	Store'n'go Classic USB	119 €	89	7,5
Transcend	StoreJet 35 Ultra 1 TB	140 €	73	7,4
Deego	Toys Demon	129 €	83	7,3
Verbatim	External Hard Drive eSATA & USB Combo	173,99 €	73	7,3
Peekton	PeekBOX 40 Multimedia 500GB	109 €	75	7,2
A-Data	Superior SH93	86 €	88	7,0
Internos				
Intel	SSD 510 250 GB	535 €	100	9,1
Hitachi	Hitachi - Deskstar 7K2000	119,90 €	92	7,9
Silicon Power	SSD E10	207 €	94	7,8
Seagate	Barracuda LP ST320005N4D1AS	179,90 €	92	7,5
Intel	SSDA2M160G2GC 2.5"	449 €	82	6,1
Transcend	TS120GSSD25D-M	522 €	82	6,0
Transcend	TS192GSSD25S-M	782 €	82	1,7
TakeMS	TMS128GSSDM25SU21	285,90 €	82	1,4
EBOOK				
Energy Sistem	Book 4050 Touch	299 €	91	8,2
Amzon	Kindle 3 WiFi	359 €	102	7,5
Prostima	SL-1074	99 €	102	7,4
Sony	Touch	250 €	102	7,4
Archos	70B EREADER 4 GB	139,99 €	102	7,2
Wolder	Boox	279 €	102	7,1
BQ	Avant Touch	189 €	102	7,0
Sony	Pocket	200 €	102	6,7
Prostima	Hanvon N-618	249 €	102	6,6
BQ	Cervantes	169 €	102	6,6
Energy Sistem	Book 3050	157,50 €	102	6,5
Medion	Life P6301	149 €	102	6,3
Wolder	MiBuk Life 3	159 €	102	6,1
Energy Sistem	Book 1160	179 €	102	6,0
ESCÁNERES				
Fujitsu	ScanSnap S1100	195 €	102	9,1
Iris	IRIScan Anywhere 4	169 €	93	7,5
FUENTES DE ALIMENTACIÓN				
Tacens	Radix IV 700 W	77,40 €	91	7,5
be quiet!	Straight Power Quad Rail	99,90 €	56	6,7
Tagan	TG600-U35	154,90 €	56	6,2
Zalman	ZM600-HP	134,17 €	56	6,1
GRABADORAS ÓPTICAS				
Externas				
LaCie	8X Portable DVD RW USB	69,90 €	87	6,2
LaCie	d2 Blu-ray	389,90 €	50	6,2
LiteOn	eTAU108	42 €	87	5,9
Transcend	TS8XDVDRW	48 €	87	5,9
AOpen	ESS8865S	54,90 €	87	5,8
Internas				
NEC	AD-5170S	36 €	50	6,9

Marca	Modelo	PVP €	PC&I	Nota
Plextor	PX-B900A	922,20 €	50	6,7
IMPRESORAS				
Fotográficas				
Sagem	Photo Easy 270	179.99 €	48	7,2
Panasonic	KX-PX2EX	99,90 €	74	6,8
Láser				
Lexmark	C543dn	413 €	79	8,3
Samsung	ML-1660	89 €	91	7,8
Samsung	SCX-4824FN	232,50 €	85	7,5
Canon	LBP5100	329 €	62	6,7
Konica Minolta	Magicolor 2530DL	497,64 €	62	6,7
Tinta				
NP	Envy 100	249 €	101	8,5
Brother	MFC-990CW	269 €	82	8,0
Canon	LBP5050n	229 €	70	7,1
LLAVES USB				
Silicon Power	eSATA/USB SSD Gen 2 32GB	70 €	91	8,2
Verbatim	Store´n´Go USB 3.0 Portable	109 €	91	8,1
Silicon	Power LuxMini 920	164 €	89	7,8
Patriot	Bolt	199 €	89	7,5
Kingston	Data Traveller 200 64GB	113,43 €	89	7,2
Transcend	JetFlash V20	197 €	89	6,9
Sandisk	Ultra BackUp	218,99 €	89	6,8
MARCOS DE FOTO DIGITALES				
Agfa	AF7088MT MOVEE TOUCH	159,99 €	97	8,1
MEMORIAS RAM				
Geil	EVP One Dual Channel DDR3 PC3-1600	182,90 €	91	8,6
MONITORES				
BenQ	XL2410T	359 €	97	9
Philips	234CL2SB	269 €	99	8,5
Eizo	FlexScan S2432W	1.050 €	73	8,3
LG	W3000H-BN	1.148 €	86	8,2
Acer	GD245HQ	369 €	97	8,0
Apple	LED Cinema Display	1.099 €	97	7,8
Point of View	TFTV22WPBSD01	159 €	70	7,5
Samsung	B2030	129 €	89	7,5
LG	W2452V	399 €	73	7,4
AOC	2236VW	159 €	88	7,3
BenQ	V2420	229 €	85	7,2
BenQ	V2400 Eco	219 €	83	7,2
LG	W2363D	379 €	97	7,2
Samsung	SyncMaster XL2370	249 €	83	7,2
AOC	2434Pw	209 €	83	7,1
LG	W2261V	299 €	71	7,0
Fujitsu Siemens	ScaleoView Q22W-1	449 €	65	6,9
LG	L226WA-SN	299 €	54	6,9
Philips	Brilliance 230C1	199 €	83	6,8
Acer	H243H	249 €	83	6,6
Asus	vg236	455 €	97	6,3
LG	Flatron W2486L-PF	329 €	83	6,2
Packard Bell	Maestro 242 Ws	299 €	83	6,1
Samsung	Syncmaster 2233RZ	329 €	97	5,8
Hanns.G	HS233	299 €	97	5,2
NAS				
Western Digital	My Book World Edition II 4 TB	449,90 €	83	7,8
Verbatim	MediaShare	299 €	101	7,4
iTian	Square One	384 €	72	7,2
Gigabyte	NAS External Hard Drive 1 TB	199 €	93	6,8
Netgear	MS2110	265 €	86	6,4
D-Link	DNS-323	449 €	86	5,3
Conceptronic	CH3MNAS2T	269 €	86	4,9
Western Digital	ShareSpace	649 €	86	4,6
LaCie	2Big Network	309 €	86	4,3

Qué puedes encontrar en este listado...

Todos los productos que hemos analizado en la revista hasta la fecha –tanto en las reviews como en nuestras comparativas–. Están ordenados por el tipo de dispositivo que es (ordenador/portátil, cámara digital, NAS, impresora...), así como por la puntuación **1** que han obtenido después de pasar nuestras pruebas de laboratorio, y el nº de revista en el que se han publicado.



Además, puedes consultar sus precios **2**, que hemos ido actualizando según los cambios que se van produciendo en el mercado. Respondiendo a esta actualización, a medida que los fabricantes descatalogan ciertos productos, nosotros los iremos sacando de este listado. De igual forma, cada mes entrarán los nuevos productos probados, con lo que tendremos que eliminar de la lista los más antiguos, por motivos de espacio en las páginas.



Marca	Modelo	PVP €	PC&I	Nota
ORDENADORES				
All in One				
HP	TouchSmart	1.499 €	102	8,1
Asus	EEE TOP ET 2400 INT	1.499 €	94	8,0
MSI	Wind Top AE2280	1.099 €	93	7,6
Acer	Aspire AZ5610	999 €	85	5,8
MSI	AE2220	709 €	85	5,6
Packard Bell	OneTwo L5710	899 €	85	5,5
Barebones				
Shuttle	XS35GT	613,14 €	98	7,4
Home Servers				
Fujitsu Siemens	Scaleo Home Server 1900	699 €	67	5,2
Maxdata	Belinea O.Center	549 €	67	4,8
Netbooks				
HP	Pavilion DM1 3120 ES	399 €	99	8,9
Toshiba	NB510	349 €	100	8,5
Sony	VPC-P11S1E	899 €	91	8,2
HP	Mini 210	299 €	86	8,1
Asus	Lamborghini Desigh EEE PC VX6	599 €	97	7,8
HP	Compaq Airlife 100	229€	92	7,8
Lenovo	Ideapad S12	485 €	81	7,7
Hercules	eCAFE EC-900 /H60G-IA	299 €	75	7,4
Sony	VPC-W11S1E/T	500 €	80	7,3
Medion	Medion Akoya E1217	269 €	86	6,9
Packard Bell	dot S2	279 €	87	6,4
Acer	AO532h-2Bs	279 €	90	6,2
Nettops				
Twintech	Twinbox	349 €	97	8,5
Acer	Aspire Revo R3600	329 €	79	8,3
Airis	Nyos 100	269 €	79	8,2
Asrock	Ion 3D Series	400 €	99	8,2
Zotac	ZBOXHD-ND22	199 €	94	8,1
Giada	A50	344 €	102	8,1
Zotac	ZBOX HD-ID11	169 €	91	7,9
AOpen	BT35	130,50 €	81	7,5
Portátiles				
Toshiba	Portegé R700	1.238 €	98	9,0
Apple	MacBook Pro 15"	2.199 €	101	8,8
HP	Envy 17 3D	1.235 €	97	8,8
Asus	G53J	1.199 €	97	8,7
Apple	MacBook White 13"	989 €	83	8,6
Ahtec	Sense XHLB2	849 €	83	8,5
Apple	MacBook Air 11"	1.149 €	95	8,5
Dell	Latitude XT	1.560 €	73	8,5
Dell	Alienware M15x	1.799 €	87	8,4
HP	Pavilion DM4-1060ss	799 €	94	8,4
Mountain	Mountain - Studio3D 15	1.755 €	92	8,4
HP	Envy 14-1050es	1.499 €	92	8,1
Lenovo	IdeaPad Z360	547 €	101	8,1
Phoenix	Phoenix - Quásar PG02	729 €	96	8,1
Acer	Aspire 7540G	799 €	88	8,0
Dell	Vostro V130	741,24 €	98	8,0
HP	Pavilion p6589es	795 €	96	8,0
Mountain	Studio3D 17M	1.155 €	89	8,0
Lenovo	Lenovo - G560	699 €	95	7,9
Sony	Vaio VPC-F11Z1E/T	1.500 €	92	7,8
Dell	Studio 15	799 €	83	7,5
Medion	Medion - Akoya e7214	599 €	95	7,5
MSI	GT660	2.599 €	92	7,5
Packard Bell	EasyNote TX86	699 €	98	7,4
Toshiba	Satellite L655-128	699 €	95	7,4
Acer	Aspire 5253G	499 €	102	7,3
Acer	Aspire Ethos 8947G	1.695 €	91	7,2
Medion	Medion - Akoya E6213	549 €	91	7,2
Samsung	Samsung - R540-JS09ES	649 €	95	7,1
Acer	Aspire 5745G	999 €	93	7,0
Acer	Timeline X3820	799 €	100	6,9
Lenovo	ThinkPad Edge 13	799 €	88	6,9
Packard Bell	EasyNote TM83	499 €	95	6,9
Acer	Aspire AS3810TZ-414G32n	699 €	88	6,7
Hundyx	W765TUN	989 €	83	6,7
Sony	Vaio SB1Z9E/B	1.300 €	100	6,5
Apple	MacBook Pro 13"	1.499 €	100	5,7
Toshiba	Satellite R630-13U	949 €	100	5,5
Samsung	QX310-S01ES	1.099 €	100	5,4
HP	Probook 5320M	719 €	100	5,3
Packard Bell	Easynote Butterfly	999 €	100	5,1
Packard Bell	EasyNote Butterfly S	699 €	92	4,8
Acer	Aspire 5551G-N834G50Mn	699 €	95	4,6

Marca	Modelo	PVP €	PC&I	Nota
Sobremesa				
Mountain	NextGen i7	1.268 €	73	9,0
Dell	Studio XPS Desktop	799 €	76	8,5
Mountain	Performance i7	1.025 €	80	8,3
Medion	Erazer	1.049 €	98	8,2
Coolmod	Bedoom Gamer Desert Series Elite	4.995,95 €	74	8,1
Infostock	iForce7 v02	1.649 €	76	8,0
Mountain	Xtreme i7	1.563 €	76	7,8
Medion	Medion - Akoya P4011 D	799 €	92	7,4
Mountain	Advance i5	790 €	81	7,2
Mountain	Performance I7-SB	1.499 €	100	7,0
eMachines	EL 1200	199 €	79	6,9
Packard Bell	Ixtreme	899 €	100	6,9
Coolmod	CoolPC Intel Core i7 870	1.449,95 €	82	6,8
Medion	Akoya P7315D	799 €	100	5,6
PDA				
Mio	Digiwalker A701	529 €	53	8,2
Mio	Digiwalker P550	439 €	53	8,1
PLACAS BASE				
ASRock	X58 Extreme	149,90 €	86	8,9
Asus	Rampage III Extreme	493 €	101	8,9
Asus	E35M1-PRO	134 €	99	8,6
ASRock	X58 Extreme3	125 €	88	7,9
Gigabyte	Gigabyte - 890GPA-UD3H	140 €	92	7,9
Intel	D55TC	92 €	83	7,2
PLC (POWERLINE)				
Devolo	DLAN 200 AV Wireless N Starter Kit	149,90 €	97	8,5
Devolo	dLAN 200 Avsmart+	160 €	92	8,0
Levelone	PLI-3410	109,90 €	101	7,8
Hercules	ePlug 200 Mbps	129 €	87	6,9
PROCESADORES				
Intel	Core 2 Extreme QX6850	1.100,84 €	58	8,0
RATONES				
Genius	Genius - Navigator 905	24,90 €	96	7,6
REPRODUCTORES MP3				
Apple	iPod nano	169 €	90	8,0
Archos	Archos 32	149,99 €	100	7,8
Sony	Sony - NWZ-X1060 32 GB	269,99 €	93	7,8
Energy Sistem	7516 16 GB Dark Iron	185 €	98	7,6
Creative	Zen Style 300 16 GB	89,99 €	90	7,2
Samsung	Samsung - YP-P3JNB 32 GB	299 €	93	7,2
Philips	GoGear VIBE 16 GB	109,90 €	90	7,1
Energy Sistem	Energy 3216 Duo FM-T	94,90 €	90	6,8
Apacer	AU851 16 GB	88,90 €	90	6,3
Saytes	Monaco 8GB	23,60 €	79	4,6
REPRODUCTORES MULTIMEDIA				
Con disco duro				
DViCO	TViX M-6600	324 €	85	7,8
o2media	HMR-600W	179 €	85	7,8
Siemens	Gigaset HD790T	269 €	88	7,8
Differo	Sigma Evolution	229 €	85	7,7
Dune	HD Base 3.0	279 €	85	7,5
LG	Living Box MS450H	399 €	85	7,2
Conceptronic	CMT2DW500	189 €	85	5,7
Sin disco duro				
Conceptronic	CFULLHDMAi	169 €	85	8,3
Western Digital	TV Live HD Media Player	149 €	85	8,0
Seagate	FreeAgent HD Media Player	139 €	85	7,9
Sveon	SPM250	69,99 €	85	7,9
Woxter	i-Box 200	79,90 €	85	7,8
Emtec	Movie Cube N200	99,99 €	85	7,5
Asus	O!Play HDP-R1	89 €	85	7,4
ROUTERS				
Belkin	Playmax Wireless Router	119,99 €	99	8,7
Hercules	Wireless HWNRI-300	59,99 €	83	8,6
Fritz!	Box Fon Wlan 7390	285 €	97	8,5
AVM	Fritz!Box Fon WLAN 7270	246 €	86	8,2
Fritz!	Wlan Repeater N/G	97 €	93	8,2
Levelone	WBR 6800	57 €	98	8,2
Cisco LINKSYS	E2000	89 €	97	8,1
D-Link	DIR-855	249,90 €	85	8,0
FON	Fonera 2.0	79 €	82	8,0
Sitecom	Wireless 300N XR Gaming Router	149 €	70	8,0
Conceptronic	C150APRA2	69,90 €	91	7,5
Zyxel	P-660HN-FxZ ADSL modem-router	133,34 €	79	7,2
Zoom	Wireless-N Router (Model 4501)	69,50 €	87	7,0
D-Link	Wireless N DIR-685	249 €	89	6,4

Marca	Modelo	PVP €	PC&I	Nota
SAI				
Salicru	SPS SOHO 1400	250.00 €	64	7,7
APC	Smart-UPS SUA1000i	463.98 €	64	7,4
Integratech	Plus 1400	253.00 €	64	7,2
Riello	Net dialog 150	287.00 €	64	7,1
Belkin	F6C1250eiTW-RK	349.99 €	64	6,8
Liebert	PowerSure PSA 1000MT	232 €	64	6,6
MGE	Ellipse MAX 1500	450.00 €	64	6,4
Unitek	Power ALPHA 1200 sx	218.37 €	64	5,5
Trust	800VA UPS PW-4080T	69.95 €	64	1,9
SINTONIZADORES TDT				
Elgato	eyetv DTT deluxe	79,95 €	89	7,8
Kworld	KW-DVB-T 395U	29,95 €	93	7,2
AverTV	AVerTV Volar Video Capture USB	49,90 €	86	7,0
TABLETA				
Acer	Iconia Tab A500	499 €	101	8,5
Apple	iPad 2	799 €	100	8,4
Samsung	Galaxy tab 10,1"	549 €	102	8,4
Motorola	Xoom	579 €	102	8,3
Creative	Ziio 7" 8 GB	249,99 €	99	7,1
TABLETAS GRÁFICAS				
Wacom	BAMBOO Fun M	199,90 €	91	7,8
Genius	G-Pen F509	79,90 €	82	7,3
TARJETAS GRÁFICAS				
Sapphire	Radeon HD 5850	229 €	83	8,8
Sapphire	Radeon HD 5870	499 €	94	8,8
Zotac	GTX590	619 €	101	8,6
Zotac	Geforce GTX580	489 €	99	8,1
AMD	Radeon HD 6870	219 €	95	8,0
AMD	Radeon HD 6950	229 €	100	8,0
MSI	N460GTX Cyclone	163 €	93	7,8
Point of View	GTX 295	399 €	76	7,5
Gainward	Rampage 700 4870X2	400 €	76	7,2
PowerColor	PCS HD5770 1 GB	149 €	86	6,5
ASUS	EAH5670 DI 1GD5	106 €	98	6,3
AMD	Radeon HD 6850	169 €	98	6,2
PNY	Geforce GTS 450	149 €	98	6,1
Sapphire	hd 5670 1 gb ddr5	94 €	88	6,1
Zotac	gts450 amp!	129 €	98	6,1
MSI	N450GTS CYCLONE	120,50 €	98	6,0
Sapphire	HD 5550 1GB	70 €	92	6,0
Asus	ENGTS450	153,34 €	98	5,9
Sapphire	HD5770 1 GB	139 €	86	5,6
Asus	EAH5750 Formula 1 GB	119 €	86	5,2
Zotac	GeForce GT 240 AMP!	79 €	86	4,5
TECLADOS				
Zoom	ZDTV 9005	69,50 €	89	7,5
SMARTPHONES				
Samsung	Galaxy S II	689 €	102	8,9
Apple	iPhone 3G 16 GB	Desde 599 €	68	8,8
Motorola	Defy	Según operador	99	8,6
Samsung	Nexus S	569 €	100	8,2
Acer	Betouch E140	199 €	98	8,0
HTC	Google Nexus One	199 € (vodafone)	90	8,0
Nokia	N8	499 €	95	8,0
Sony Ericsson	Xperia Play	540 €	101	8,0
Sony Ericsson	C905	549 €	71	7,9
HTC	Desire S	449 €	101	7,8
Nokia	E52	No se vende libre	82	7,6
LG	Optimus E900	208 €	97	7,5
Nokia	C3	115 €	92	7,5
LG	Chocolate BL40	No se vende libre	82	7,2
Huawei	U8500	No se vende libre	102	7,0
Acer	Stream	499 €	94	6,9
HTC	Desire	399 €	94	6,9
Motorola	Milestone	Según operador	94	6,9
HTC	Wildfire	269 €	96	6,8
RTX	DUALphone 3088	159 €	52	6,8
Sony Ericsson	Xperia X10	649 €	94	6,1
WEBCAMS				
Differo	Argos HQQuality	34,90 €	70	7,0
Hercules	Dualpix HD Webcam	39,90 €	48	6,2



9 CATALOGADORES FOTOGRÁFICOS

TEN SIEMPRE EN ORDEN TODAS TUS FOTOS

Si tienes tu ordenador lleno de archivos de imagen desperdigadas por decenas de carpetas, te costará encontrar una concreta cuando la necesitas. Un programa de catalogación de imagen como los que analizamos te ayudará a ordenarlas, clasificarlas e, incluso, a corregir sus defectos. Descubre todo lo que te ofrecen.

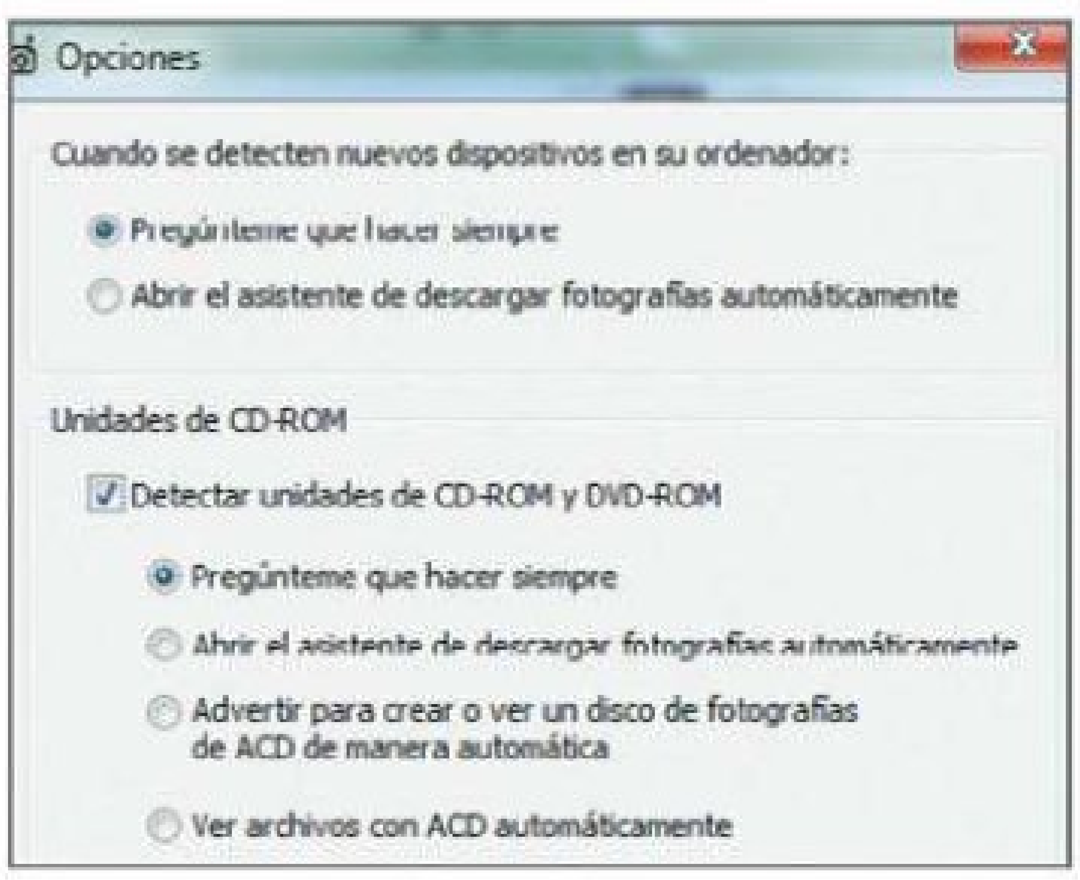


Por:
Celia Valdeolmillos

La fotografía digital es, para la mayoría de usuarios, más económica que la analógia: no hay que gastar dinero en carretes, no es necesario revelar las fotos para verlas y el único límite en la cantidad de fotos a sacar lo pone la capacidad de la tarjeta de almacenamiento. Como consecuencia, tanto aficionados como profesionales sacan muchas más fotos que con las analógicas, y los discos duros de los ordenadores se llenan cada vez más de archivos de imagen. Si las tienes repartidas y sin ningún tipo de orden por varias decenas de carpetas, encontrar una cuando la necesitas puede ser un auténtico suplicio, además de una pérdida de tiempo. Por eso, es aconsejable que utilices un programa de catalogación de imagen, que se encargará de **localizar y clasificar todas las imágenes** que tienes guardadas en tu PC.

Lo que ofrecen

Con un catalogador de fotos no sólo puedes mantener tus instantáneas en orden. Además incluyen varias funciones adicionales, como la **captura de los ficheros con fotos** que tengas en tus cámaras digitales, discos duros externos, CDs, tarjetas de memoria, etc. También te ofrecen



Con los programas de catalogación de imagen podrás capturar fotos directamente desde una cámara u otro dispositivo.

facilidades a la hora de enseñar tus fotos a amigos y familiares ya que, en la mayoría de los casos, permiten crear **presentaciones** con ellas. Además, todos incorporan diversas **opciones básicas de retoque de imagen**. Está claro que no se puede pedir a este tipo de programas que tengan las mismas prestaciones en este aspecto que un programa de edición de imagen dedicado, pero en la mayoría de casos cuentan con todo lo necesario para corregir los fallos que pueden presentar las fotos digitales: eliminación de ojos rojos y brillos, mejora de exposición o del contraste, etc.
Aparte de esto, muchos incorporan opciones para la **búsqueda e identificación de imágenes repetidas**, algo muy útil si no dispones de mucho espacio libre en el disco duro. Algunos son incluso capaces de identificar los rostros de las personas de las fotos, lo que añade una nueva opción de catalogación de imágenes a las existentes: por persona. Gracias a ella, cuando quieras encontrar las fotos en las que aparece un amigo o familiar, podrás localizarlas con rapidez.



Estos programas incorporan varias opciones básicas de retoque de imagen, con las que corregir los fallos e imperfecciones más comunes.

En cuanto a la catalogación propiamente dicha, en la mayoría de los casos, el programa es capaz de **localizar automáticamente las imágenes** guardadas en el ordenador, además de clasificarlas por defecto en función de su carpeta. Pero no sólo existe un criterio para clasificarlas, ya que todos los catalogadores cuentan con varios. Puedes catalogarlos por carpetas, por fecha, por categorías, por puntuación, etc.
Los catalogadores te ofrecen también opciones de **renombrado y edición de archivos por lotes**, con el objetivo de ayudarte a reducir el tiempo que tardas en **optimizar tus imágenes**. También puedes cambiar la información asociada a cada una para mejorar su identificación posterior, grabar imágenes en CDs, crear copias de seguridad o agregar marcas de agua a una foto.

Publicación de fotos

El número de fotos digitales que se **comparten en perfiles de redes** como Facebook o que se publican en post en weblogs es cada vez mayor. Los programas de catalogación de imágenes no son una excepción y, poco a poco, algunos van incorporando funciones para la publicación directa de fotos en todo tipo de sitios web.

Nuestro criterio de selección...

Para esta comparativa hemos escogido nueve programas, tanto gratuitos como de pago, pero que en ningún caso superan los 60 €, con objeto de que resulten asequibles a todos los bolsillos. Por otra parte, hemos escogido aplicaciones que, además de con las opciones comunes a este tipo de aplicaciones, cuentan con otras adicionales, como funciones de retoque de imagen, copias de seguridad de fotos o publicación en redes sociales.

& LO MEJOR LO PEOR de los programas analizados

ACDSEE 9
- Compatibilidad con muchos formatos
- Facilidad de uso

- No encuentra fotos repetidas
- No añade marcas de agua

FOTO MANAGER 10
- Compatibilidad con muchos formatos
- Opciones de edición e impresión
- Publica en Facebook, Flickr y YouTube
- Trabajo con archivos por lotes
- Opciones online

GALERÍA WINDOWS LIVE
- Publica en Facebook, Flickr y YouTube
- Admite plugins de terceros

- No permite trabajo con lotes
- No crea presentaciones

PHOTO CLASSIC 3 PLUS
- Modificación de los datos de fotos
- Opciones artísticas

- Algunos componentes están sin traducir
- No busca fotos automáticamente

PHOTOIMPRESSION 6.5
- Opciones de edición de imagen
- Catalogación de imagen

- Exporta a pocos formatos
- No disponible en español

PHOTO MANAGER 2010
- Opciones de edición
- Opciones de impresión

- No disponible en español
- No exporta a otros formatos

PHOTO STUDIO PRO 6.2
- Calidad de la interfaz
- Compatibilidad con Skype

- No exporta a otros formatos
- No deja hacer copias de seguridad

PICASA 3.8
- Opciones de catalogación
- Sincronización con álbumes online

- No crea presentaciones
- Sólo converte a JPG

XNVIEW 1.98
- Compatibilidad con formatos
- Opciones de impresión

- No crea copias de seguridad de fotos
- No busca imágenes automáticamente

1º NOTA 8,5 FOTO MANAGER 10

El catalogador más completo y versátil

Foto Manager 10 de Magix es un catalogador de imágenes realmente completo y potente, que además es gratuito. Sus numerosas opciones te permitirán catalogar fotografías en función de diversos criterios, además de retocarlas en caso de que haya alguna que presente algún fallo. Y no sólo de forma manual. Cuenta con varias opciones de **corrección automáticas**, encargadas de ajustar el color y el brillo de las fotos con un solo clic. Foto Manager también cuenta con muchas opciones online, como la posibilidad de **crear álbumes web y de publicar fotos en blogs**, además de en **YouTube, Flickr y Facebook**. También cuenta con opciones para gestionar y editar fotografías por lotes, y está dotado de la función de **reconocimiento facial**, aunque sólo es capaz de distinguir un máximo de diez rostros diferentes.



Precio	GRATUITO
Fabricante	Magix

www.magix.com/es

Requisitos mínimos

CPU:	Pentium 700 MHz
Memoria:	256 MB
SO:	Windows XP, Vista, Windows 7
CALIDAD/PRECIO	8,5

Importa fotos de muchas fuentes y cuenta con muchas opciones de edición de imagen. Instala numerosos programas adicionales sin pedir permiso para hacerlo.

2º NOTA 8,1 ACDSEE 9

Un clásico de la clasificación que no pierde fuelle



ACDSee es uno de los catalogadores de imagen más populares existentes, y ya ha alcanzado su versión 9. Compatible casi con cualquier formato de imagen, permite realizar diversas tareas con lotes de archivos con fotografías al mismo tiempo, lo que te permite ahorrar mucho tiempo en tu tarea. Además, incorpora bastantes opciones de impresión, muy útiles para obtener exactamente a tu gusto las copias impresas de las fotografías. Merece la pena destacar su sistema de catalogación de imágenes, muy intuitivo y cómodo, así como las **opciones de personalización de la interfaz**, de cara a que cada usuario pueda trabajar con el programa de la manera en que se sienta más cómodo. ACDSee también destaca por la **rapidez a la hora de catalogar imágenes**. No obstante, todavía tiene que mejorar en algunos aspectos, como el reconocimiento facial o la **posibilidad de localizar imágenes repetidas**, así como la opción de **agregar marcas de agua** a las imágenes que necesites.

Precio	29,99€
Fabricante	ACD Systems

es.acdsee.com

Requisitos mínimos

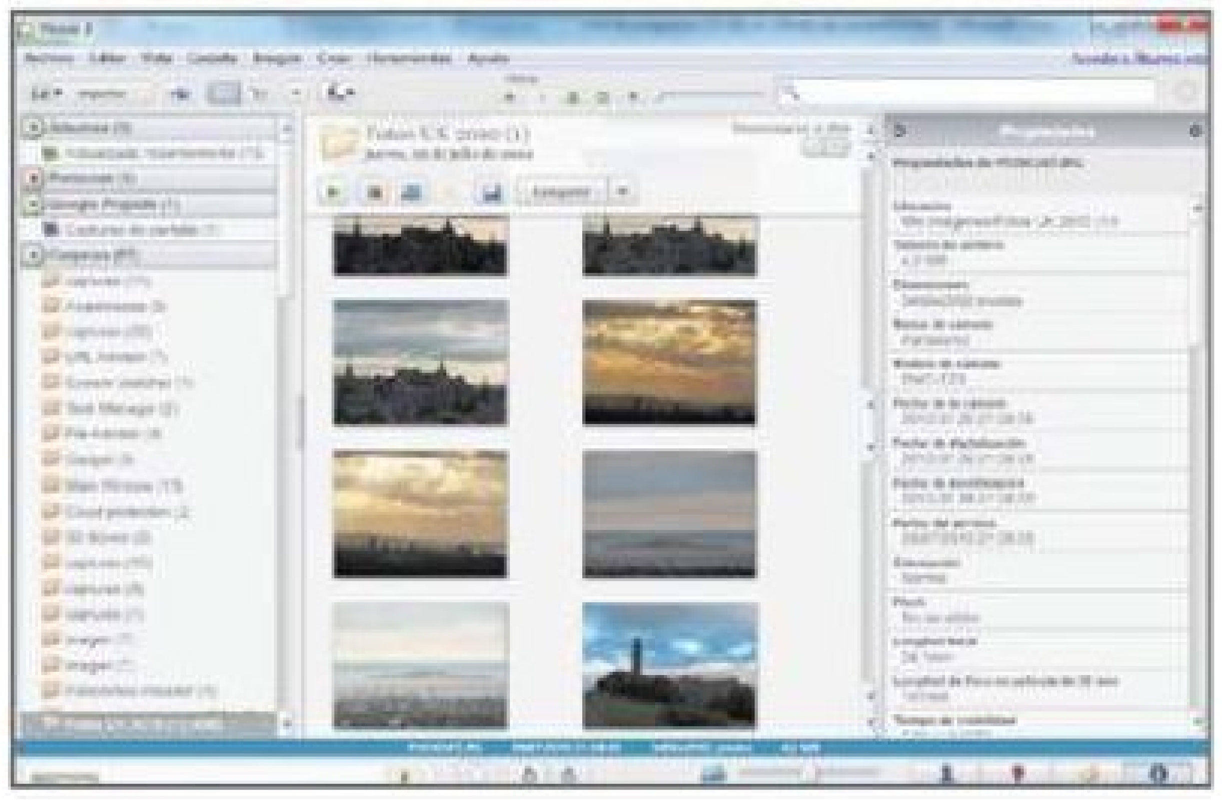
CPU:	Pentium III
Memoria:	256 MB
SO:	Windows XP, Vista, Windows 7
CALIDAD/PRECIO	7,8

El programa destaca por su gran compatibilidad con formatos de imagen. Sería de agradecer que agregase funciones de reconocimiento facial.

3º NOTA 8,0 PICASA 3.8

Catalogación y retoque, sus puntos fuertes

Los puntos fuertes del programa de catalogación de fotos Picasa, creado por Google, son sus **opciones de edición y los complementos disponibles online** que te ofrece. Su instalación es realmente sencilla y rápida, y ofrece bastantes posibilidades de personalización. Permite la catalogación de imágenes en función de muchos criterios, además de disponer de numerosas herramientas y funciones dedicadas a la **edición y retoque básico de fotografías**. Y no sólo manuales, ya que dispone de mecanismos para que puedas ajustar con un solo clic tanto el color como el contraste de cualquier foto, además de para eliminar automáticamente el molesto efecto de ojos rojos producido al mirar al flash cuando se toma una foto, que puede dar al traste con cualquier fotografía. También ofrece muchas posibilidades online, **reconoce caras** y deja sincronizar con álbumes web. Lo malo es que es compatible con pocos formatos de imagen y sólo exporta a JPG, además de no crear presentaciones.



Precio	GRATUITO
Fabricante	Google

picasa.google.es

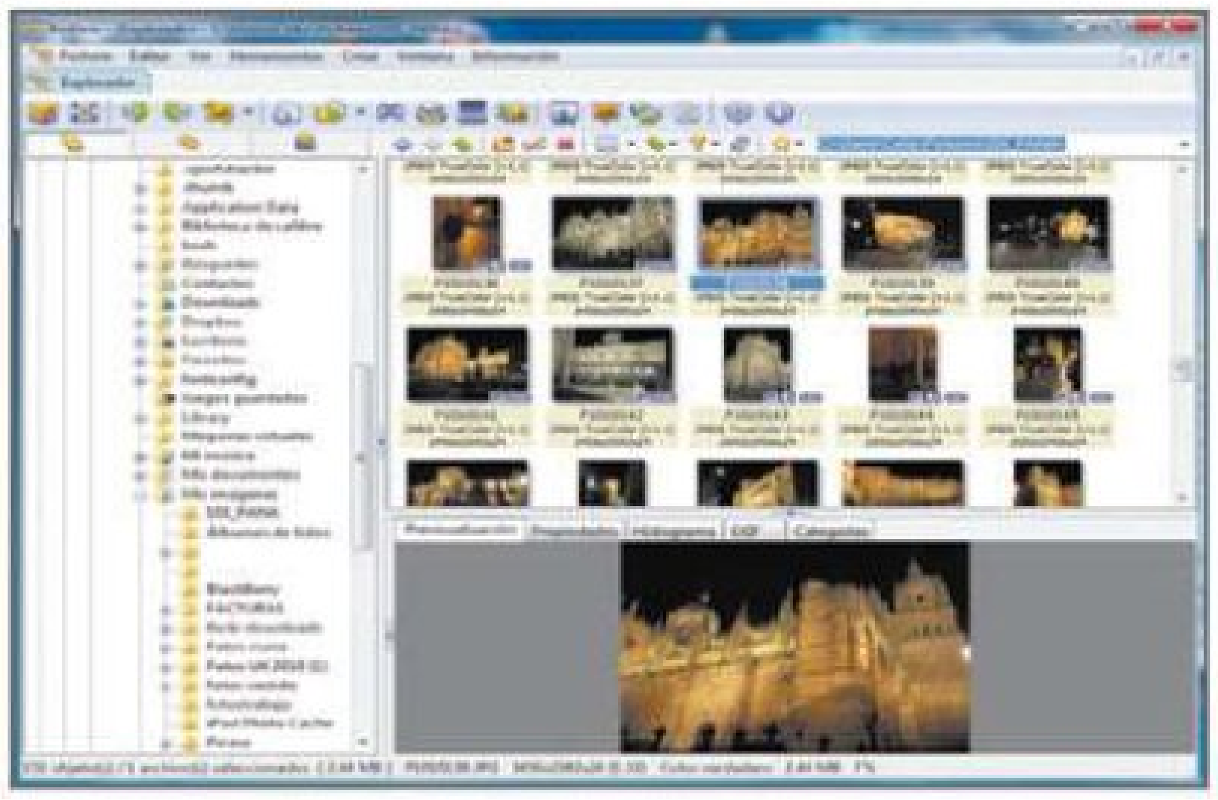
Requisitos mínimos

CPU:	Pentium 700 MHz
Memoria:	128 MB
SO:	Windows 2000, XP, Vista, Windows 7
CALIDAD/PRECIO	8,0

Muchas opciones online y posibilidades de edición de foto. Reconoce caras. Incompatible con muchos formatos de imagen y sólo exporta a JPG.

4º NOTA 7,7 XNVIEW 1.98

Perfecto para trabajar con imágenes por lotes



El catalogador de archivos gratuito XnView destaca tanto por sus grandes posibilidades a la hora de abrir archivos y trabajar con ellos, como por sus **opciones de impresión**. El programa permite la realización de bastantes tareas con grupos de imágenes, como sucede con la opción de **renombrado de archivos por lotes**. Además, es capaz de identificar las fotografías repetidas que tienes almacenadas y dispone de un mecanismo para **añadir marcas de agua** a cualquier fotografía que decidas, con lo que puedes protegerlas frente a usos no autorizados por parte de terceros. No obstante, tiene algunas lagunas. La principal es que no es capaz de localizar fotos en el disco duro automáticamente, por lo que es necesario buscarlas a mano. Además, no genera una base de datos de las imágenes que catalogas con él, y **tampoco te permite realizar una copia de seguridad** de las imágenes, lo que reduce notablemente el nivel de seguridad que ofrece a sus usuarios frente a pérdidas de datos.

Precio	GRATUITO
Fabricante	XnView

www.xnview.com

Requisitos mínimos

CPU:	Pentium a 100 MHz
Memoria:	48 MB
SO:	Windows 98, Me, 2000, XP, Vista, Windows 7

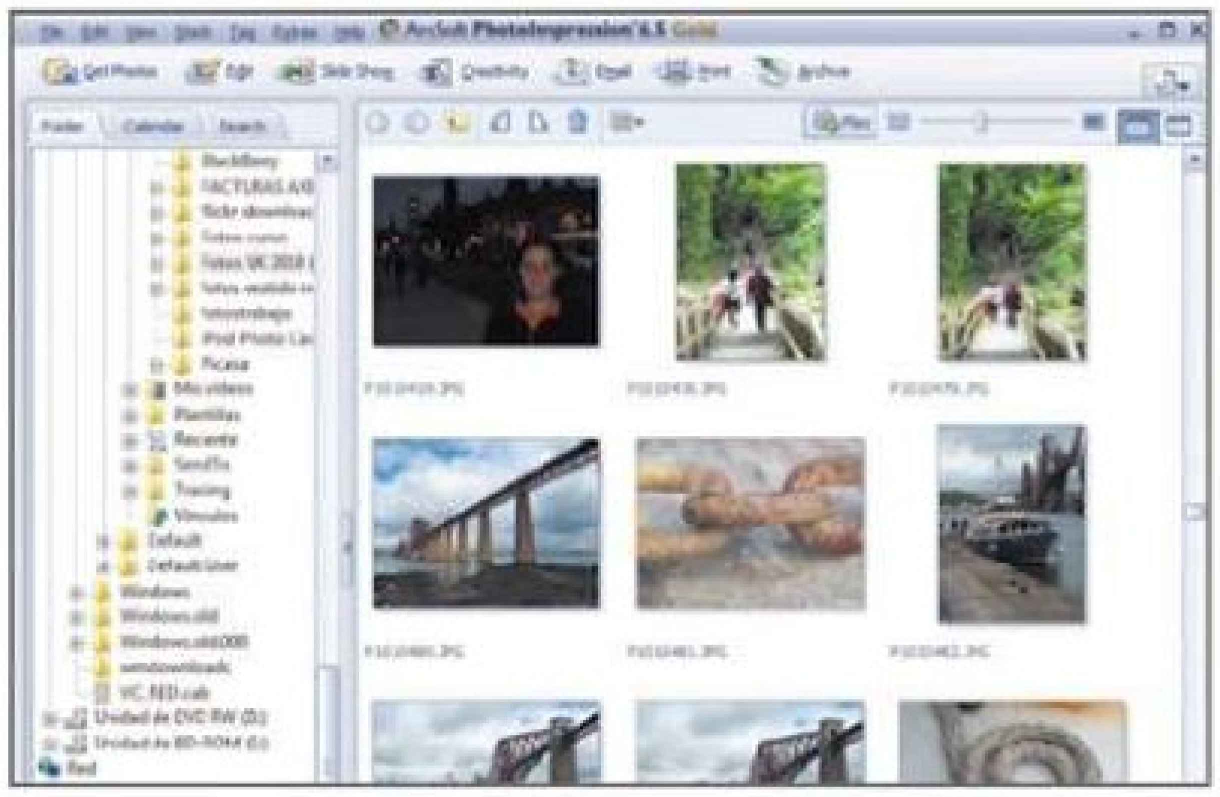
CALIDAD/PRECIO 7,7

Opciones de trabajo con lotes destacables, al igual que las de impresión. Carece de búsqueda automática de imágenes y de copia de seguridad.

5º NOTA 7,6 PHOTOIMPRESSION 6.5 GOLD

Catalogación de fotografías personalizada

A pesar de que no está disponible en español, no tendrás ningún problema a la hora de trabajar con ArcSoft PhotoImpression 6.5 Gold, puesto que su funcionamiento es bastante intuitivo. El programa cuenta con diferentes posibilidades de **trabajo con archivos por lotes**, como la posibilidad de renombrar varios ficheros al mismo tiempo, así como las de realizar **algunos retoques y correcciones en varias fotos** a la vez, de forma que puedas corregir un mismo fallo presente en todas ellas, como la falta de luz o un grado bajo de contraste. En cuanto a la catalogación de fotos, tanto de forma automática como manual, cuenta con la posibilidad de realizarla en función de numerosos criterios, que puedes utilizar según tu comodidad y necesidades. Se trata de un programa bastante completo, sin grandes carencias de importancia, aunque sería de agradecer



que mejorase aspectos como la exportación de fotografías a otros formatos (tan sólo deja hacerlo a cinco) o la personalización y adaptación de la ventana de trabajo.

Precio	28,36 €
Fabricante	ArcSoft

www.arcsoft.com

Requisitos mínimos

CPU:	Pentium III 800 MHz
Memoria:	128 MB
SO:	Windows 2000, XP, Vista, Windows 7

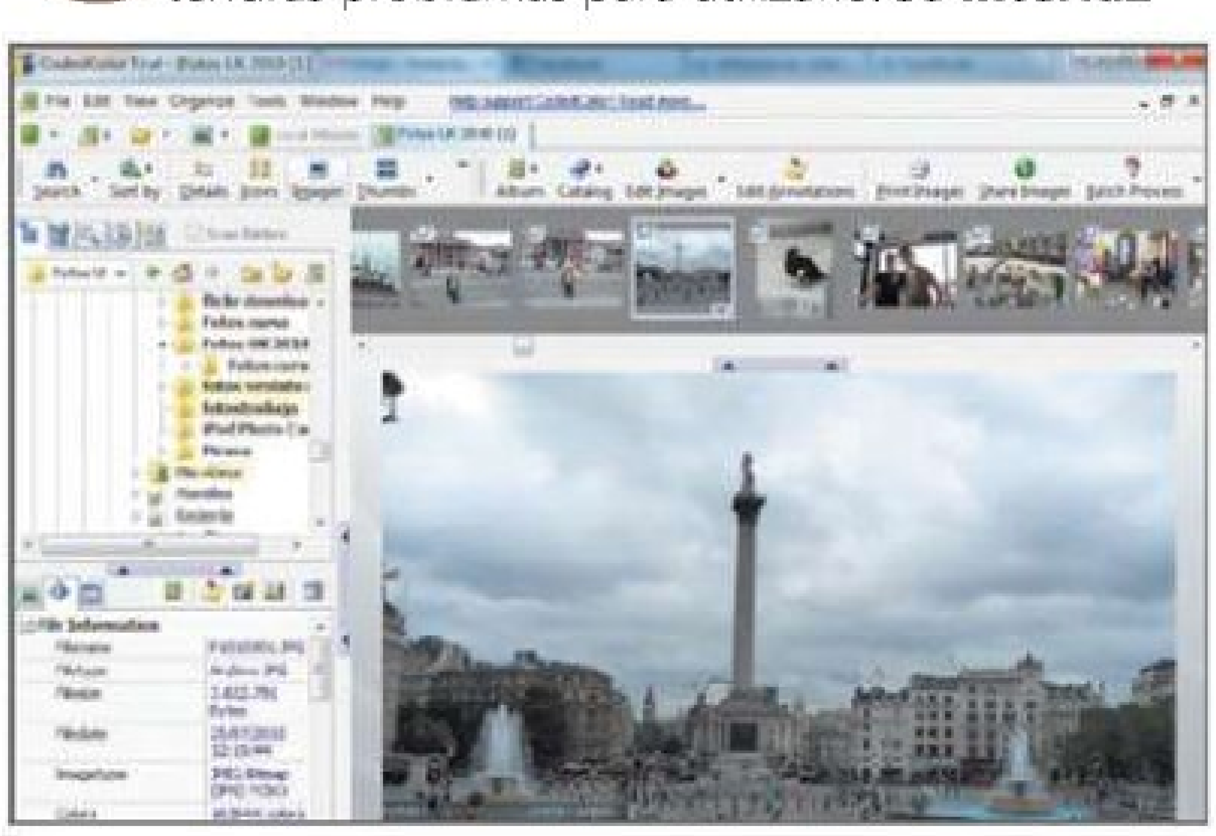
CALIDAD/PRECIO 7,3

Destaca por sus facilidades para el trabajo con archivos por lotes y su catalogación. Permite exportar imágenes, pero únicamente a cinco formatos distintos.

6º NOTA 7,1 PHOTO STUDIO PRO 6.2

Protección de fotografías con marcas de agua

Coded Color Photo Studio Pro no está disponible en español por el momento, aunque no tendrás problemas para utilizarlo. Su **interfaz**



es muy atractiva e intuitiva, y podrás localizar lo que necesites con facilidad. Con este programa podrás realizar diversas tareas con grupos de archivos de forma simultánea, como **renombrarlos o editar imágenes** para corregir un mismo problema que tengan todas. También merece la pena destacar su opción de añadido de una **marca de agua** a cada fotografía, algo muy apreciado a la hora de evitar robos de las fotos y usos no autorizados de tus fotos por parte de terceros con malas intenciones. Photo Studio es **compatible con bastantes formatos de imagen**, entre los que se encuentran los más populares de la actualidad, aunque tiene una carencia bastante grande: no permite exportar imágenes a un formato distinto del que tenían en origen. Tampoco deja realizar copias de seguridad de las fotografías ni permite crear presentaciones.

Precio	41,84 €
Fabricante	1stein

www.codedcolor.com

Requisitos mínimos

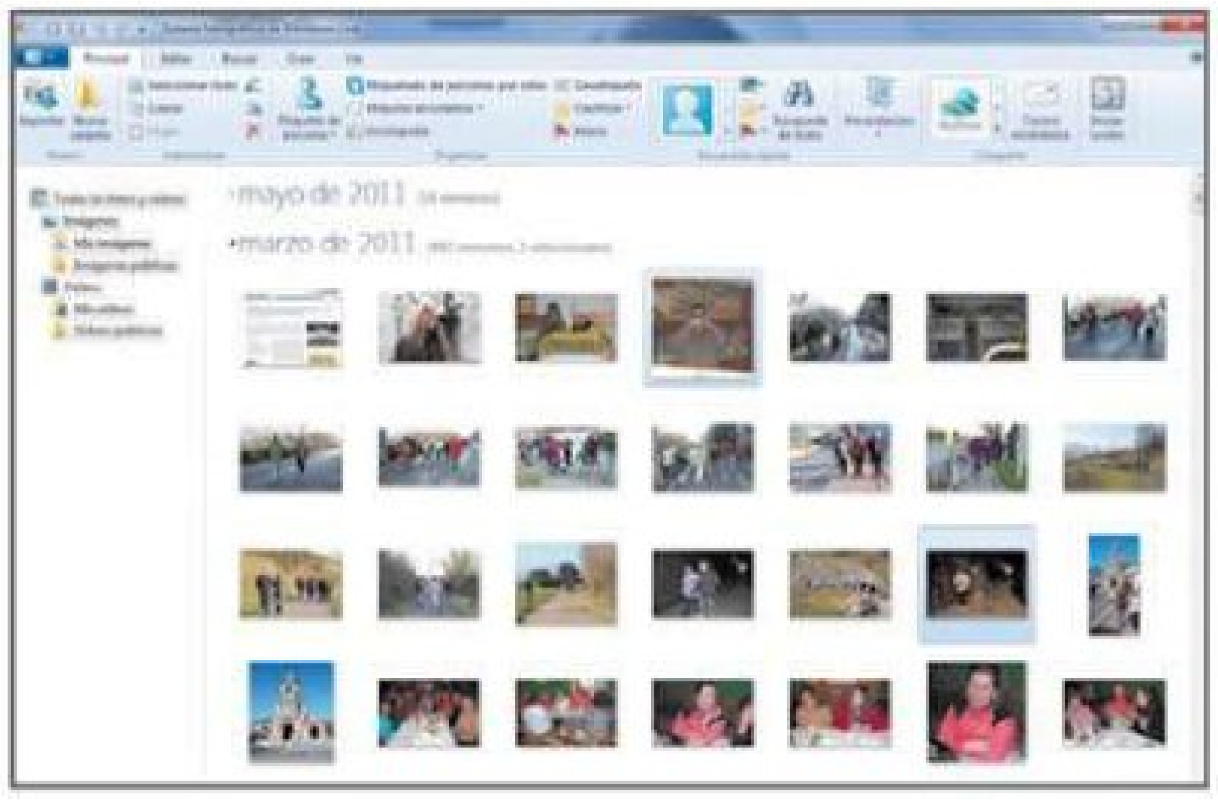
CPU:	Pentium 300 MHz
Memoria:	64 MB
SO:	Windows 98, Me, 2000, XP, Vista, Windows 7

CALIDAD/PRECIO 6,7

Interfaz intuitiva y funciones de trabajo por lotes potentes y sencillas. No cuenta con función de exportación de imágenes a otros formatos.

7º NOTA 6,5 GALERÍA FOTOGRÁFICA LIVE 2011

Un mundo de posibilidades de publicación online



Integrada en el paquete de herramientas y utilidades Live Essentials 2011 de Microsoft, la versión 2011 de la Galería Fotográfica de Windows Live, destaca por su **enorme facilidad de uso**, además de por la calidad de su interfaz, muy intuitiva y de aspecto agradable, presenta bastantes mejoras con respecto a la versión anterior. Ofrece bastantes **opciones online** a sus usuarios, como **almacenamiento gratuito en SkyDrive** o la posibilidad de **publicar tus fotografías** en tu blog personal o directamente en Facebook, YouTube o Flickr. Por otra parte, permite catalogar imágenes en función de muchos criterios, además de contar con opciones de **reconocimiento facial**. Gracias a ellas, es capaz de identificar a las personas presentes en una fotografía. Lo malo es que no cuenta con opciones para el trabajo con lotes de imágenes, ni permite hacer copias de seguridad de las fotos o crear una base de datos con ellas. Tampoco deja agregar textos a las imágenes ni crear presentaciones.

Precio	GRATUÍTO
Fabricante	Microsoft

get.live.com

Requisitos mínimos

CPU:	Pentium 1,6 GHz
Memoria:	256 MB
SO:	Windows Vista, Windows 7

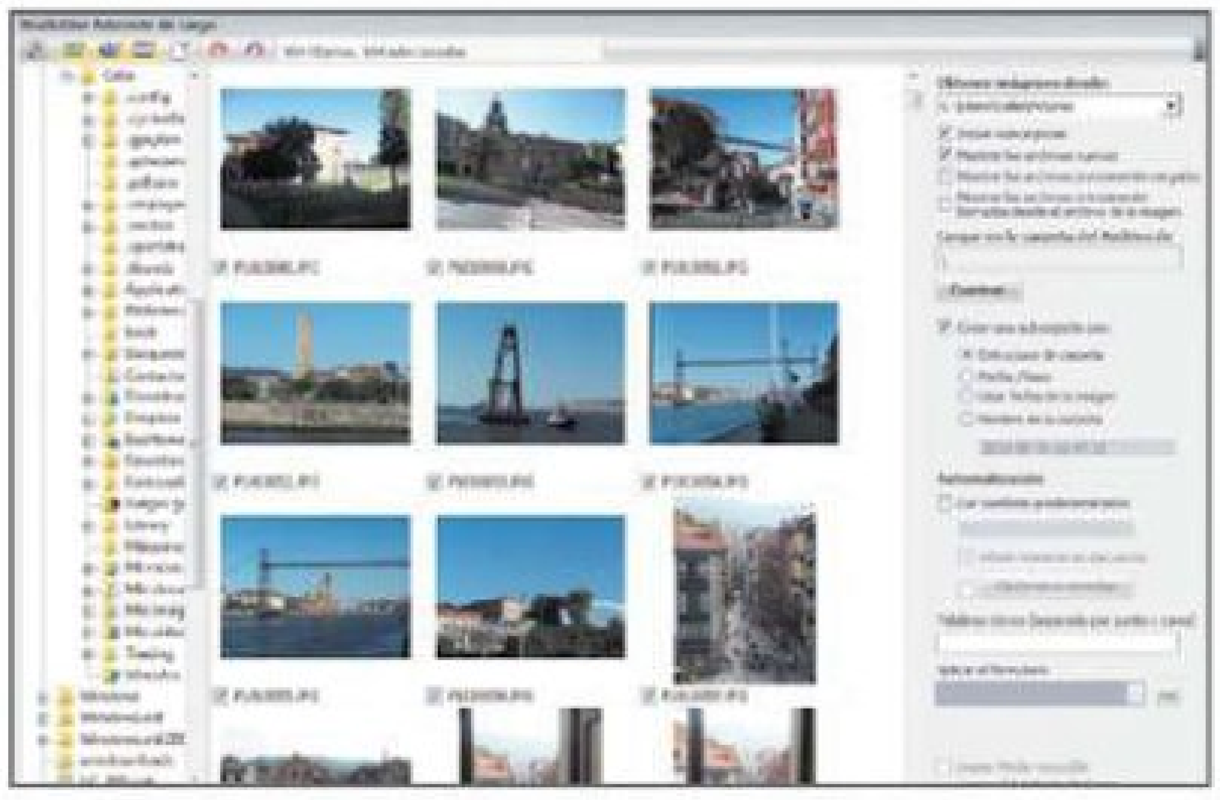
CALIDAD/PRECIO 6,5

Facilidad de uso y subida de fotos a blogs y redes sociales, sus grandes bazas. Además, reconoce caras. No deja trabajar por lotes ni agrega textos a fotos.

8º NOTA 6,4 PHOTO CLASSIC 3 PLUS

Para dar rienda suelta a tu creatividad

Aunque los creadores del programa de catalogación de imagen StudioLine Photo Classic 3 Plus afirman que el programa está disponible en español, no ha sido traducido por completo, ya que algunos de los elementos presentes en sus menús están aún en inglés. A la hora de trabajar con imágenes, dispondrás de muchas facilidades para modificar la información asociada a una imagen, ya que puedes cambiar desde su nombre o el texto asociado a una imagen, hasta sus datos de geolocalización o escribir una nota para añadírsela y aclarar así algún aspecto de la imagen. También te ofrece **numerosas opciones artísticas**, con las que crear a partir de tus fotos varios tipos de tarjetas, collages, calendarios o fondos de escritorio, entre otros elementos. Pero **no es capaz de catalogar imágenes automáticamente**, no permite reproducir vídeos **ni agregar**



marcas de agua. Tampoco cuenta con opciones para añadir texto a una imagen ni permite renombrar archivos por lotes, aunque sí deja editarlas por grupos.

Precio	59 €
Fabricante	H&M Software

www.studioline.biz

Requisitos mínimos

CPU:	Pentium III 800 MHz
Memoria:	256 MB
SO:	Windows 98, Me, 2000, XP, Vista, Windows 7

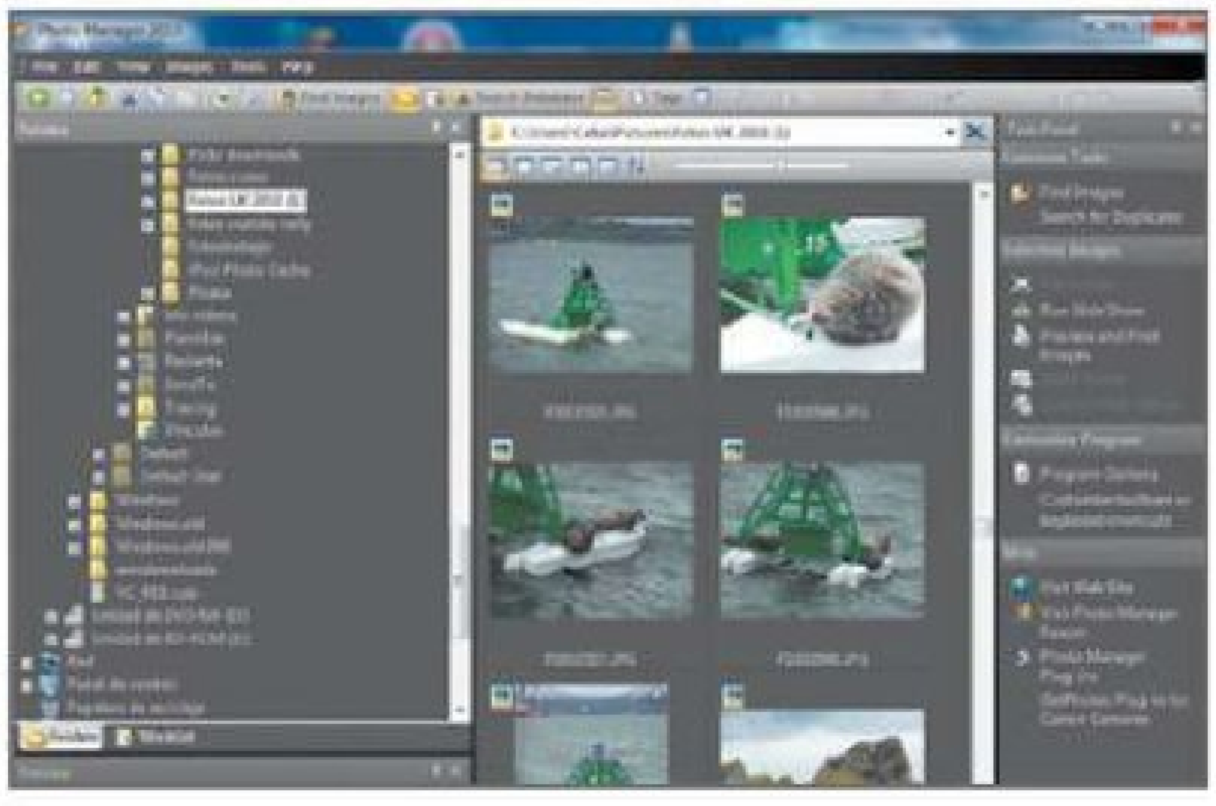
CALIDAD/PRECIO 5,8

Muchas opciones artísticas y facilidades para cambiar la información de una foto. No cataloga imágenes de forma automática ni permite reproducir vídeos.

9º NOTA 6,3 PHOTO MANAGER 2010

Múltiples opciones a la hora de imprimir

Photo Manager 2010 Professional cuenta con **muchas opciones de edición y retoque de imagen**, con las que podrás corregir la mayoría



de errores y defectos presentes en una fotografía digital. Algunas son manuales, mientras que otras te permiten hacer cambios con un solo clic, como sucede con el color o el contraste. Entre ellas destaca la función de ajuste del balance de blancos de la fotografía, habituales en programas de retoque de imagen pero no en un catalogador. También destacan los **múltiples criterios de catalogación** por los que puedes optar a la hora de clasificar tus fotos. El programa también dispone de bastantes **opciones de impresión**, que facilitan la obtención de copias impresas personalizadas de cualquier fotografía. No obstante, sus carencias son notables no exporta imágenes a otros formatos, no crea presentaciones, **no ofrece funciones online ni tiene opciones artísticas**. Tampoco deja ver vídeos ni modificar la información de las imágenes.

Precio	28,33 €
Fabricante	Próxima Software

www.proximasoftware.com

Requisitos mínimos

CPU:	Pentium III 800 MHz
Memoria:	256 MB
SO:	Windows XP, Vista, Windows 7

CALIDAD/PRECIO 6,0

Mútiples opciones de catalogación y edición y retoque de fotos. Tiene carencias graves, como la imposibilidad de exportar fotos o cambiar sus datos.


YOUR
WORLD
WITH YOU
SOYNTEC
SOYNTEC

SOFTWARE
COMPARATIVA

RESULTADOS DE LAS PRUEBAS





	1º MAGIX FOTO MANAGER 10	2º ACDSEE 9	3º PICASA 3.8	4º XNVIEW 1.98
FABRICANTE	Magix	ACD systems	Google	XnView
TELÉFONO DE CONTACTO	902 023 262	No disponible	No disponible	No disponible
PÁGINA WEB	www.magix.com/es	es.acdsee.com	picasa.google.es	www.xnview.com
PRECIO	Gratuito	29,99€	Gratuito	Gratuito

Requisitos mínimos facilitados por el fabricante

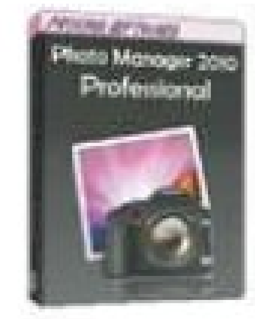
	MAGIX FOTO MANAGER 10	ACDSEE 9	PICASA 3.8	XNVIEW 1.98
Sistema operativo	Windows XP, Vista y 7	Windows XP, Vista y 7	Windows XP, Vista y 7	Windows XP, Vista y 7
Proceador mínimo recomendado	Pentium 700 MHz	Pentium III	Pentium 700 MHz	Pentium 100 MHz
Memoria / Espacio mínimo en disco duro	256 MB / 120 MB	256 MB / 100 MB	128 MB/ 100 MB	48 MB / 30 MB

Mediciones y comprobaciones realizadas por el equipo de PCI LAB

	% nota	Magix Foto Manager 10	Nota	ACDSee 9	Nota	Picasa 3.8	Nota	XnView 1.98	Nota
Instalación	5%		7,7		7,3		7,8		7,9
Facilidad al instalarlo	1%	Muy fácil	10,0	Muy fácil	10,0	Muy fácil	10,0	Muy fácil	10,0
Reiniciar después de la instalación / desinstalación	2%	No / No	10,0	No / No	10,0	No / No	10,0	No / No	10,0
Espacio que ocupa la instalación completa	1%	119 MB	8,6	317,64 MB	6,7	73,5 MB	8,9	16, 4 MB	9,5
Deja restos tras la desinstalación	1%	Entradas en el registro	0,0	Entradas en el registro	0,0	Entradas en el registro	0,0	Entradas en el registro	0,0
Funciones	62%		8,7		7,7		7,8		7,4
Clasificación de las imágenes	4%	Por carpetas, por categorías, por álbumes, sólo vídeos, por calificación,	9,0	Por categorías, por carpetas, por fechas, por calificación	8,5	Por carpetas y álbumes, por fotos con rostro, por proyectos, sólo películas, calificación	9,0	Por carpetas creadas por el usuario, por categorías y lista de Favoritos	7,5
Búsqueda de imágenes	4%	Automático y manual	9,0	Automático y manual	9,0	Automático y manual	9,0	Manual	7,0
Permite renombrar archivos por lotes	4%	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0
Edita archivos por lotes	4%	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0
Creación de archivos de presentaciones	4%	Independiente y vídeos	8,0	Independiente, salvapantallas de Windows y animación en Flash	9,0	No	0,0	Independiente (en formato propio del programa y en .exe)	8,0
Permite ver presentaciones	4%	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0
Encuentra fotografías repetidas	3%	Sí (máx 10 fotos/ búsqueda)	8,0	No	0,0	No	0,0	Sí	10,0
Formatos compatibles	5%	JPG, JPE, BMP, DIB, RLE, TIF, PCD, TGA y mas	8,0	BMP, CR2, CRW, DCR, DjVU, DNG, EMF y mas	9,5	BMP, GIF, JPG, TIFF, PNG, TGA, RAW, PSD, CRW	6,5	APX, AI, PSD, PIX, ALS, IFF, BLK, DWG y más	9,5
Formatos a los que exporta	5%	JPE, JPG, BMP, DIB, RLE, RGB, TIF, TGA, y mas	9,0	BMP, GIF, IFF, JP2, JPG, PCX, PNG, PDF y mas	9,0	JPG	5,0	JPG, GIF, PNG, TIF, BMP, PCX, TGA, JPEG2000	7,0
Reconocimiento facial	3%	Sí (máx 10 personas)	9,0	No	0,0	Sí	10,0	No	0,0
Opciones online	2%	Álbum web, tutoriales, blog, tienda online, redes sociales, etc.	9,5	Álbum web, email	6,5	Álbum web, email blog, tienda online, geoetiquetado	8,0	Álbum web, email, geoetiquetado	6,5
Permite sincronizar con álbumes online	1%	Sí	10,0	No	0,0	Sí	10,0	No	0,0
Permite reproducir vídeos	2%	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0
Gira o rota fotos automáticamente	2%	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0
Permite añadir marcas de agua a las fotos	2%	No	0,0	No	0,0	Sí	10,0	Sí	10,0
Permite añadir o modificar los datos de las fotos	2%	Información general, Metadatos EXIF	6,0	Metadatos EXIF, información general, propiedades IPTC	6,0	Metadatos EXIF, información general, propiedades IPTC, datos de GPS	6,5	Información general, propiedades IPTC	6,0
Graba discos de datos	2%	Sí (mínimo 3 clics de ratón)	8,0	Sí (mínimo 3 clics de ratón)	8,0	Sí (mínimo dos clics de ratón)	8,5	Sí (mínimo 3 clics de ratón)	8,0
Permite hacer copias de seguridad de las fotos	2%	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0	No	0,0
Crea una base de datos de las fotografías	2%	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0	No	0,0
Opciones de edición de las imágenes	2%	Rotar, recortar, autobrillo, autocolor, brillo, contraste, etc.	9,5	Recortar, girar, eliminar ojos rojos, eliminar ruido, etc.	8,0	Recortar, enderezar, girar, eliminación de ojos rojos, etc.	9,5	Elminar ojos rojos, niveles automáticos, recortar, rotar, etc.	7,0
Opciones artísticas	2%	Póster, panorámicas	6,0	Fondo de pantalla, añadir sonido a imagen	6,0	Póster, salvapantallas, collage, película	8,0	Fondo de pantalla, fondos panorámicos	6,0
Añade texto a las fotos	1%	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0
Uso	33%		8,5		8,5		8,2		8,1
Sencillez de uso	5%	Muy fácil	9,0	Muy fácil	9,0	Muy fácil	9,0	Muy fácil	9,0
Interfaz gráfica	5%	Muy buena	9,0	Muy buena	9,0	Muy buena	9,0	Muy buena	9,0
Personalización de la interfaz	4%	Buena	7,5	Muy buena	9,0	Muy buena	9,0	Buena	7,5
Opciones de impresión	4%	Con efectos, comentarios, giro automático, etc.	8,5	Título, encabezado, pie de foto, varios formatos, etc.	8,5	Reducir hasta ajustar, opciones de texto y marco	8,0	Cabecera, pie de foto, unidades, márgenes	8,5
Dispositivos desde los que importa archivos de imagen	4%	PC, cámara de fotos, tarjeta de memoria, disco externo, móvil, etc.	9,5	PC, cámara de fotos, tarjeta de memoria, escáner, móvil, etc.	8,0	PC, cámara de fotos, tarjeta de memoria, disco externo, móvil, etc.	8,0	PC, cámara de fotos, CD, escáner, llave de memoria USB	7,0
Muestra propiedades de las fotos	4%	Propiedades de archivo, EXIF, IPTC y base de datos	8,0	Propiedades de archivo, EXIF, IPTC y base de datos	8,0	Propiedades de archivo, EXIF, IPTC y base de datos	8,0	Propiedades de archivo, EXIF e IPTC	7,0
Ayuda	5%	Completa	7,5	Completa	7,5	Completa, online	6,0	Completa	7,5
Actualizaciones	2%	Automáticas	10,0	Automáticas	10,0	Automáticas	10,0	Automáticas	10,0
Nota parcial	100%		8,6		8,0		7,9		7,7
Correciones a la nota		Instala programas extra sin permiso	-0,1	Sistema de catalogación	+0,1	Edición online con Picnik	+0,1		
NOTA DE CALIDAD		**8,5**		**8,1**		**8,0**		**7,7**	
NOTA DE CALIDAD/PRECIO		**8,5**		**7,8**		**8,0**		**7,7**	







5º	6º	7º	8º	9º
PHOTOIMPRESSION 6.5 GOLD	**PHOTO STUDIO PRO 6.2**	**GALERÍA FOTO. LIVE 2011**	**PHOTO CLASSIC 3 PLUS**	**PHOTOMANAGER 2010 ROFESSIONAL**
ArcSoft	1stein	Microsoft	H&M Software	Proxima Software
No disponible	No disponible	No disponible	No disponible	No disponible
www.arcsoft.com	www.codedcolor.com	get.live.com	www.studiolline.biz	www.proximasoftware.com
28,36€	41,84€	Gratuito	59,00€	28,33€

Requisitos mínimos facilitados por el fabricante

PhotoImpression 6.5 Gold	Photo Studio Pro 6.2	Galería Foto. Live 2011	Photo Classic 3 Plus	PhotoManager 2010 Rofessional
Windows 2000, XP, Vista y 7	Windows XP, Vista y 7	Windows Vista y 7	Windows XP, Vista y 7	Windows XP, Vista y 7
Pentium III 800 MHz	Pentium 300 MHz	Pentium 1,6 GHz	Pentium III 800 MHz	Pentium III 800 MHz
128 MB / 50 MB	64 MB / 50 MB	256 MB / 150 MB	256 MB / 150 MB	256 MB / 100 MB

Mediciones y comprobaciones realizadas por el equipo de PCI LAB

PhotoImpression 6.5 Gold	Nota	Photo Studio Pro 6.2	Nota	Galería Foto. Live 2011	Nota	Photo Classic 3 Plus	Nota	PhotoManager 2010 Rofessional	Nota
	7,7		7,9		6,8		7,9		7,9
Muy fácil	10,0	Muy fácil	10,0	Muy fácil	10,0	Muy fácil	10,0	Muy fácil	10,0
No / No	10,0	No / No	10,0	No / No	10,0	No / No	10,0	No / No	10,0
96,3 MB	8,7	37,68 MB	9,3	567 MB	4,2	37,55 MB	9,3	19 MB	9,5
Entradas en el registro	0,0	Entradas en el registro	0,0	Entradas en el registro	0,0	Entradas en el registro	0,0	Entradas en el registro	0,0
	7,4		6,9		5,4		5,7		5,0
Por carpetas , por categorías, por etiquetas, por calificación, por fecha	9,0	Por carpetas creadas por el usuario, por palabras clave, por fecha	7,5	Por carpetas, por categorías, por etiquetas, por fecha, por calificación	9,0	Por carpetas, por categorías, por calificación	8,0	Por carpetas, por categorías, por etiquetas, por palabras clave, por calificación	9,0
Automático y manual	9,0	Automáticas	10,0	Automático y manual	9,0	Manual	7,0	Automático y manual	9,0
Sí	10,0	Sí	10,0	No	0,0	No	0,0	Sí	10,0
Sí	10,0	Sí	10,0	No	0,0	Sí	10,0	Sí	10,0
Independiente, salvapantallas de Windows y vídeos	9,0	No	0,0	No	0,0	No	0,0	No	0,0
Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0
No	0,0	No	10,0	No	0,0	No	0,0	Sí	10,0
JPG, BMP, TIF, PNG, PCX, FPX, PCD y más	7,5	BMP, CCA, CUR, EMF, GIF, JCO, J2K y más	8,0	BMP, GIF, JPG, TIF, PNG, TGA, RAW	6,5	BMP, GIF, JPG, TIF, PNG, TGA, RAW	6,5	JPG, TIF, GIF, PNG, BMP, RAW	6,0
BMP, JPG, TGA, PCX, TIF	6,0	No exporta	0,0	JPG, JPE, EXIF, JFIF, TIF, WDP	6,5	JPG, TIF, GIF, PNG, BMP, JPEG2000 y mas	7,0	No exporta	0,0
No	0,0	No	0,0	Sí	10,0	No	0,0	No	0,0
Backup online, email, tienda online	7,0	Álbum web, Skype, email, geoetiquetado	7,5	Álbum web, email,tienda online, blog, redes sociales, SkyDrive	9,5	Álbum web, email, geoetiquetado	7,0	No disponible	0,0
No	0,0	No	0,0	Sí	10,0	No	0,0	No	0,0
Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0	No	0,0	No	0,0
Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0
No	0,0	Sí	10,0	No	0,0	No	0,0	No	0,0
Descripción de imagen, etiquetas	6,0	Metadatos EXIF, información general, propiedades IPTC	6,5	Nombre, fecha, autor, hora	7,0	Nombre, descripción de imagen, derechos de autor, título, nota, datos de GPS	9,5	No	0,0
Si (mínimo 3 clics de ratón)	8,0	Sí (mínimo 3 clics de ratón)	8,0	Sí (mínimo 3 clics de ratón)	8,0	Sí (mínimo 3 clics de ratón)	8,0	No	0,0
Sí	10,0	No	0,0	No	0,0	Sí	10,0	No	0,0
Sí	10,0	Sí	10,0	No	0,0	Sí	10,0	Sí	10,0
Ajuste automático, cortar, enderezar, brillo, contraste, etc.	8,5	Cortar, rotar, color, contraste, balance de blancos, etc.	8,0	Ajuste automático, exposición, color, recortar, enderezar, etc.	8,0	Cortar, enderezar, contraste y color automáticos, luz, etc.	9,0	Exposición, luz, brillo, contraste, saturación, color, autocolor, etc.	9,5
Tarjeta postal, libro de fotos, imagen panorámica, póster, fonde de escritorio	7,5	Libro de fotos, collage, fondo de escritorio, fotos tipo Polaroid	7,5	Fondo de escritorio, imagen panorámica, crea película, fusión de fotos	7,5	Tarjetas, calendarios, collages, fondos de escritorio y listas para CDs	8,0	No disponible	0,0
Sí	10,0	Sí	10,0	No	0,0	No	0,0	No	0,0
	8,2		7,7		8,0		7,9		8,8
Muy fácil	9,0	Fácil	7,5	Muy fácil	9,0	Fácil	7,5	Muy fácil	9,0
Muy buena	9,0	Muy buena	9,0	Muy buena	9,0	Buena	7,5	Muy buena	9,0
Buena	7,5	Buena	7,5	Buena	7,5	Buena	7,5	Muy buena	9,0
Tamaños, formatos y papel, encajar en página	7,5	Formatos, tamaño personalizado, encajar en página	7,0	Varias opciones de formatos y papel, enmarcar imagen	7,0	Tamaño personalizado, resolución, color de fondo, encajar página	8,0	Tamaños y formatos, encajar página, situar en página, etc.	9,0
PC, disco externo, cámara de fotos, llave USB, móvil	7,5	PC, cámara de fotos, llave USB, escáner	7,5	PC, llave USB, cámara de fotos, móvil, CD, DVD	8,0	PC, CD, cámara de fotos, escáner	7,0	PC, disco externo, cámara de fotos, escáner, llave USB, CD, DVD	8,0
Propiedades de archivo, EXIF, IPTC y base de datos	8,0	Propiedades de archivo, EXIF, IPTC y base de datos	8,0	Propiedades de archivo, EXIF e IPTC	7,0	Propiedades de archivo, EXIF, IPTC y base de datos	8,0	Propiedades de archivo, EXIF, IPTC y base de datos	8,0
Completa	7,5	Completa, en inglés	6,0	Completa	7,5	Muy completa	9,0	Muy completa	9,0
Automáticas	10,0	Automáticas	10,0	Automáticas	10,0	Automáticas	10,0	Automáticas	10,0
	7,7		7,2		6,4		6,5		6,4
No disponible en español	-0,1	No disponible en español	-0,1	Admite plugins de terceros	+0,1	Algunos componentes están sin traducir	-0,1	No disponible en español	-0,1
7,6		7,1		6,5		6,4		6,3	
7,3		6,7		6,5		5,8		6,0	

Glosario de términos

Reconocimiento facial
Tecnología que permite a un programa de catalogación de imagen identificar los rostros humanos presentes en las fotografías que tiene indexadas, para clasificarlas después en función de las personas que haya sido capaz de distinguir en ellas.

Balance de blancos
En fotografía, es un ajuste electrónico, mediante el cual se consigue mostrar una correcta reproducción del color en pantalla, sin que aparezcan tonalidades dominantes, e independientemente del tipo de luz que esté presente en la imagen.

Geoetiquetado
Proceso de inclusión de información geográfica, principalmente datos de latitud y longitud, en los metadatos asociados a un archivo multimedia, como por ejemplo, una fotografía. Gracias a ellos se puede saber en cualquier momento dónde ha sido tomada una foto.

EXIF
Es la abreviatura de Exchangeable Image File Format (Formato de archivo intercambiable). Hace referencia a una especificación para formatos de archivos de imagen que emplean muchas cámaras digitales. Se trata de un formato estándar, utilizado para incluir datos en una foto sobre su toma, como la fecha y la hora en que se sacó.

JPEG2000
Es un estándar de compresión y codificación de imágenes digitales, creado en el año 2000 con la intención de sustituir al estándar JPEG. Puede trabajar con niveles de compresión mayores que los de JPEG pero sin sus fallos. La extensión de este formato es Jp2.

Conclusiones de la comparativa

Desde su aparición, los programas de catalogación de imagen han mejorado mucho. No sólo han integrado nuevas funciones con cada versión, sino que también han mejorado notablemente las que integraban de serie. Sobre todo, su **velocidad** a la hora de localizar archivos de imagen. Así, sus **búsquedas**, tanto automáticas como manuales, son ahora más rápidas y eficaces. También han mejorado los **sistemas de catalogación de las fotos**. Ahora cuentan con muchas opciones para clasificarlas, lo que te permite catalogarlas en función de muchos criterios. Varios programas permiten hacerlo mediante un criterio especialmente curioso: las personas que aparecen en las imágenes. Esto es posible gracias a que incorporan **técnicas de reconocimiento facial**, con las que, tras analizar varias fotos, son capaces de identificar qué personas han sido retratadas en ellas. De los programas que hemos analizado, los que incorporan esta opción son, curiosamente, todos gratuitos: Magix Foto Manager (reconoce un máximo de 10 rostros diferentes), Picasa y Galería Fotográfica de Windows Live. También son interesantes las opciones de **retoque de imagen** que incluyen. Aunque básicas, no tienen nada que envidiar a las de los programas de retoque convencionales. Con ellas podrás corregir los fallos habituales de una foto.



Las opciones de reconocimiento facial presentes en algunos catalogadores de imagen permiten crear álbumes para guardar en ellos las fotos en las que aparezca cada persona de las que se muestran en tus fotografías.

Publicación de fotos en blogs y redes

Los perfiles de las redes sociales acumulan miles de imágenes publicados en ellos por sus propietarios. Hay muchos programas encargados de facilitarte la tarea, aunque cada vez son más los destinados a otros fines que te permiten, por ejemplo, subir una



foto a Facebook. Y los catalogadores de imágenes no son una excepción. Poco a poco, van incluyendo opciones de publicación directa en blogs personales (Magix Foto Manager, Picasa, Galería Fotográfica de Windows Live) o en Facebook, Flickr o YouTube (Magix Foto Manager y Galería fotográfica de Windows Live). Seguro que otros catalogadores lo permiten en futuras versiones.

Nuestra Opinión



Por: Celia Valdeolmillos
Redactora del test

Las cámaras digitales han conseguido que todos saquemos fotos en cualquier momento de nuestra vida. Yo no soy una excepción, y es raro el día que no hay una cámara en mi bolso cuando salgo de casa. Y si no fuese por mi catalogador de imágenes, mi disco duro sería un caos de archivos con fotos. Con él, mis instantáneas están siempre perfectamente etiquetadas y catalogadas, por lo que siempre encuentro en unso segundos lo que necesito. Y si necesito compartirlas con mis contactos, ya sea por correo electrónico o en las redes sociales, lo consigo sólo en unos segundos y en un par de clics. Más fácil imposible.

Lo más destacado

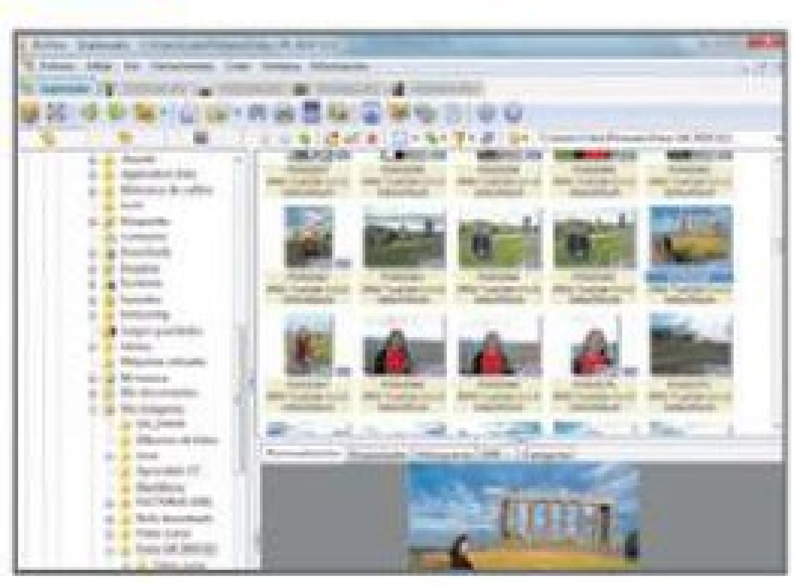
1º MAGIX FOTO MANAGER 10



Muchas funciones

Además de ser gratuito, Magix Foto Manager 10 cuenta con todo tipo de funciones útiles para trabajar con fotografías. Además de permitir catalogar imágenes en función de muchos criterios, te deja hacer todo tipo de cosas con ellas: desde retocarlas para corregir sus defectos hasta publicarlas online. También destaca por la gran cantidad de fuentes desde las que permite la captura de archivos de imagen.

2º XNVIEW 1.98



Apertura de ficheros

Si en algún momento tienes que trabajar con un archivo de imagen guardado en un formato que no sea muy popular, seguro que agradeces contar con un programa de catalogación de archivos compatible con él. XnView, a pesar de no convertir a gran cantidad de ellos, te deja abrir y trabajar casi con cualquier archivo de imagen que puedas encontrar. Y sin que tengas que gastar ni un euro para usarlo, ya que es gratis.

9º PHOTO MANAGER 2010 PROFESSIONAL



Poco versátil

Aunque Photo Manager 2010 Professional cumple bien con la tarea para la que fue creado, catalogar imágenes, presenta muchos carencias. Sólo abre fotos guardadas en seis formatos y no permite exportar imágenes a otros distintos del original, no ofrece funciones online ni deja editar la imagen asociada a las fotografías. Tampoco permite añadir más datos a los que ellas incorporan por defecto ni graba CDs.

Edición en HD y en 3D

MAGIX VIDEO DELUXE 17 PLUS HD



EDICIÓN DE VÍDEO
Magix

www.magix.es

99,99€

CPU recomendada
Procesador Intel o AMD de doble núcleo a 2,0 GHz

Memoria RAM
4 GB

Espacio requerido
1 GB

Sistema operativo
Windows XP, Vista, 7

Categoría
Vídeo

- **Compatible 3D**
- **Exporta a la web**

- **Requiere un equipo potente**

Nota 8,6

Nuestra Opinión

Este editor de vídeo cubre las necesidades de los usuarios con un perfil medio. Sin duda, aquellos que se consideran profesionales en la edición de vídeo ya miran hacia otros productos, más avanzados, pero también mucho más caros. No es imprescindible tener una cámara digital que grabe en 3D, puedes estar pensando en comprarla en un futuro –se pondrán de moda pronto–, o simplemente utilizar el resto de funciones 2D.





Nos gusta...

Tener un programa de edición y que, de forma adicional, cuente con funciones para trabajar con vídeo en 3D.

Este editor de Magix requiere de ciertos conocimientos para conseguir los resultados deseados. No es una aplicación para principiantes. Cuenta con muchas funciones, alguna de ellas complejas, eso sin contar con la edición en 3D.

Los editores de vídeo para ordenador destinados al mercado doméstico evolucionan según lo hacen las nuevas tecnologías. Hemos pasado del vídeo "normal" de hace un tiempo, a poder trabajar con HD, y ahora empezaremos a hacerlo en tres dimensiones. Video deluxe 17 Plus HD, aparte de un nombre de producto demasiado largo, tiene funciones que lo hacen compatible con **vídeo en alta definición y vídeo 3D**.

Los responsables de marketing de Magix van más allá de las 3D, asegurando que la aplicación es 4D. Siendo la cuarta dimensión la velocidad, en concreto, la **velocidad con la que importa**, convierte o exporta las piezas de vídeo. Para trabajar en 3D tienes que importar material grabado en este formato, bien desde una cámara compatible o desde otra fuente; luego puedes añadirle cualquiera de los efectos o transiciones incorporados. Para poder comprobar el estado de la edición **incluye unas gafas de papel** con los típicos plásticos de color rojo y azul. Los proyectos se pueden almacenar en el equipo, grabar en unidad óptica directamente desde el programa, o subirlos a YouTube, Facebook o Vimeo. Por supuesto, si el proyecto en curso es tridimensional, también podrá convertirse manteniendo el 3D en cualquiera de los medios anteriores.



Se puede grabar el vídeo en unidades ópticas, con menús incluso, o subirlo a los sitios web más conocidos.



Uno de los módulos existentes dentro del programa permite la edición avanzada de audio.

Video deluxe 17 Plus HD es un editor de vídeo **para un usuario medio**: tiene suficientes funciones y "potencial" como para abrumar a un principiante. La aplicación principal se completa con otras piezas de software que harán más fáciles los proyectos: editor de imágenes, editor de audio, gestor de impresiones…

Emails y redes sociales

YAHOO! MAIL



El correo web es una de las aplicaciones más utilizadas de la red. Yahoo! Mail no quiere perder la carrera frente a Gmail o Hotmail y actualiza su propuesta con funciones mejoradas y otras nuevas.

Salvo en el terreno profesional o laboral, la mayoría de los usuarios particulares utilizan cualquiera de los servicios gratuitos de correo, con sus versiones web correspondientes. Yahoo! Mail, el tercero a nivel mundial, acaba de renovar la aplicación web para que sea más rápida, fiable y más social. Integración con **redes sociales**, esa es una de sus principales ventajas. Se conecta con tus cuentas **Twitter** y **Facebook** para que veas las actualizaciones de tus contactos en la pestaña correspondiente. Las **pestañas** son otras de las novedades; resulta muy práctico encontrar en una pestaña la última búsqueda realizada, un mensaje no terminado, un mensaje de la bandeja de entrada, los contactos… A pesar de esto, le faltan funciones en la versión gratuita, como **leer buzones POP3 o reenviar emails** incondicionalmente.

Nuestra Opinión

■ Yahoo! Mail se moderniza y se actualiza añadiendo funciones ya existentes en la competencia, y con elementos nuevos como las organización en pestañas. Sin duda, atractivos para usuarios "recién llegados."

CORREO WEB
Yahoo!

www.yahoo.com

Gratuito

CPU recomendada
No aplicable

Memoria RAM
No aplicable

Espacio requerido
No aplicable

Sistema operativo
Windows, Mac OS, Linux, y otros. Versiones para iPhone y Android

Categoría
Herramientas de Internet

- **Diseño mejorado**
- **Pestañas**
- **Integración con redes sociales**

- **Sin acceso a cuentas POP**

Nota 8,3

Protección para los menores

FAMILY PROTECTION

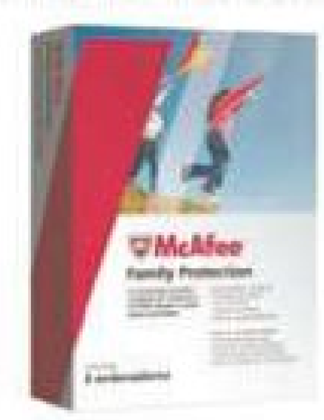


Cuando existen varios PCs en casa y cuando un alto porcentaje de los menores utiliza Internet, y sabe cómo ocultar lo que hace, es imprescindible controlar lo que hacen en la red.

Family Protection es la propuesta de McAfee para que los padres preocupados **monitoricen y controlen las actividades de sus hijos en Internet**. Es un programa de control parental, como los que se integran en soluciones de seguridad, pero con funciones ampliadas. Se pueden **bloquear web** por categoría o introduciendo directamente la URL, anular la **ejecución de programas**, admite la supervisión de la **mensajería instantánea** y bloquea **correos electrónicos**. Dos aspectos son especialmente importantes por su utilización masiva entre los menores: tiene filtros para **redes sociales** y para **YouTube**.
El administrador configura las cuentas de los usuarios, con sus nombres de usuario, sus edades, y puede personalizar con bastante detalle la propiedades de cada uno.

Nuestra Opinión

■ En los tiempos que corren, Family Protection –u otra herramienta similar– es imprescindible cuando varios menores utilizan los equipos que hay en casa. En concreto, esta de McAfee funciona adecuadamente.



CONTROL PARENTAL
McAfee

www.mcafee.com

36,95 € (promoción por 29,95 €)

CPU recomendada
Procesador Intel o AMD

Memoria RAM
256 MB

Espacio requerido
12 MB

Sistema operativo
Windows XP, Vista, 7

Categoría
Protección/Seguridad

- **Filtros personalizables**

- **También filtra a adultos**
- **Creación de usuarios complicada**

Nota 7,5

Apps iPHONE

MOTOR
Axel Springer

www.axelspringer.es

0,79 €

Plataforma
Requiere iOS 3.0 o posterior

Tamaño
4,9 MB

- **Mucha información disponible**
- **Actualizaciones semanales de datos**
- **Sección Noticias**

Nota 8,9

Nuestra Opinión

Es de indudable la utilidad de esta app para los aficionados al motor. Antes había que utilizar guías y manuales de referencia, pero los tiempos han cambiado.

Para los amantes del motor

AUTO BILD MATRÍCULAS



Es una aplicación para los aficionados al motor, perfecta para tener al alcance de un dedo fechas de matriculación, información de neumáticos, o noticias sobre este mundo.

Los aficionados al mundo del motor tienen la oportunidad de beneficiarse de las ventajas interactivas y la portabilidad ofrecidas por los iPhone e iPad, y podrán tener en la palma de su mano mucha información que antes había que consultar en guías o manuales.
Auto Bild Matrículas es una app de referencia para **conocer con gran exactitud la fecha de matriculación** de un vehículo según su matrícula. La matrícula puede introducirse directamente con el teclado en pantalla del dispositivo o utilizando un control gráfico con forma de ruleta. Tiene datos almacenados sobre matriculaciones desde el año 1900, **fotos en alta resolución de un vehículo** ejemplo, y puede funcionar en modo offline sin requerir conexión de datos. Los desarrolladores han añadido otras prácticas herramientas. También es una **guía electrónica sobre neumáticos**; introduciendo los datos del neumático, mostrará toda la información sobre él. Contiene una **sección de noticias** con las últimas informaciones sobre el mundo del motor, que se actualiza con frecuencia. Y un pequeño juego o trivial que propone matrículas y hay que intentar averiguar sus fechas.

Apps ANDROID — Apps iPHONE

FOTOGRAFÍA
Adva Soft

www.iphotomania.com

0,68 €

Plataforma
Android 2.1 o posterior.
Requiere iOS 3.1 o posterior

Tamaño
3,1 MB

- **Sencillo incluso con el dedo**
- **Algoritmo bastante acertado**

- **Algo limitado**

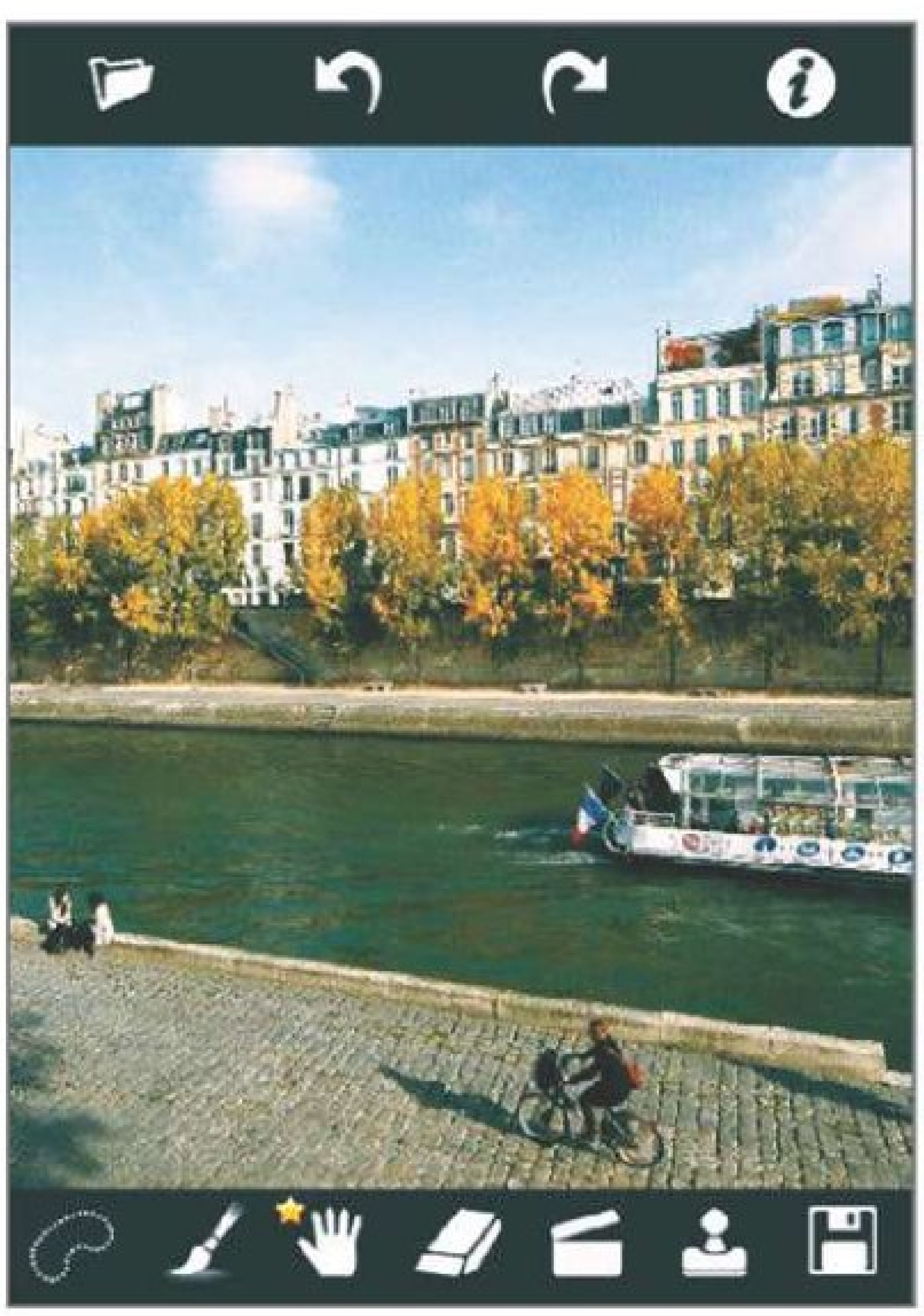
Nota 8,2

Nuestra Opinión

Es un editor de imágenes sencillo orientado en una sola dirección. Sorprende cómo iguala el fondo ya sea un empedrado, una sombra o dos planos diferentes.

Un retoque rápido

TOUCHRETOUCH



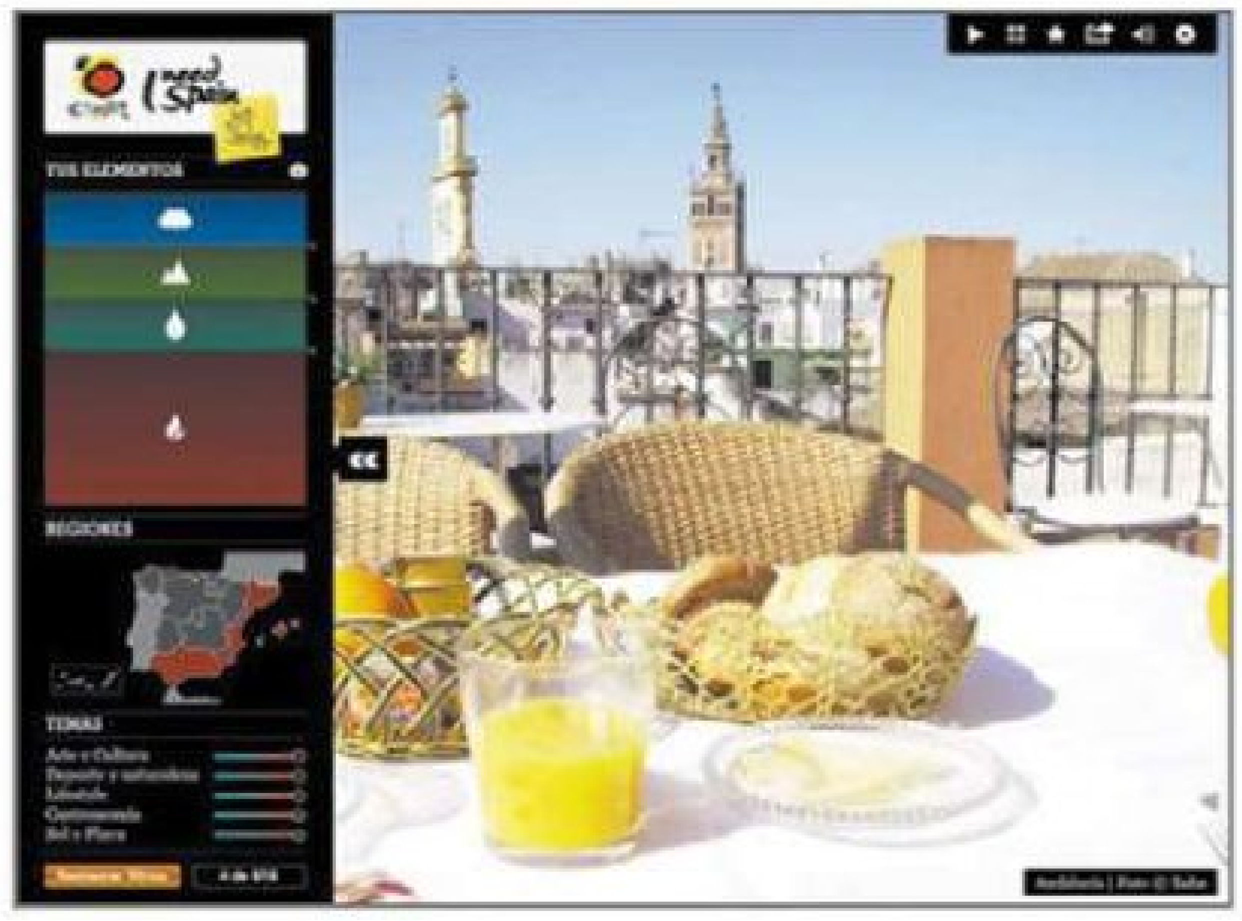
Estrictamente hablando, es difícil que en un smartphone pueda existir una aplicación que pretenda ser un editor de imágenes como se conocen en el PC, pero sí podemos encontrar apps menos ambiciosas aunque muy válidas.

TouchRetouch es un **editor de imágenes** con matices. Ha sido creado casi específicamente para eliminar los objetos no deseados de las fotografías tomadas con el propio móvil. Muchas veces se capturan imágenes en las que hay elementos que eliminar como personas en el fondo, desperdicios en el suelo, carteles o vallas publicitarias, etc. Este programa **las hace desaparecer** casi de forma automática, lo que es perfecto cuando se quieren compartir con un contacto o amigo y no hay un ordenador cerca donde editarlas.
No tiene muchas herramientas que ofrecer. Tiene una **función de selección** con la que marcar la zona a "limpiar" y un botón de acción que pone en marcha el algoritmo que replica los alrededores. También tiene una **función para clonar**, similar a la existente en programas de escritorio.
El conjunto de botones se completa con un par más para "deshacer" y "hacer", de forma que rápidamente se puede alternar entre el estado actual y el anterior para comparar.

Turismo al alcance de la mano

I NEED SPAIN





Las mejores recomendaciones sobre qué lugar visitar, dónde comer o simplemente qué ver, es lo que pretende esta aplicación para iPad.

I Need Spain es el nombre de una aplicación desarrollada para iPad por Segittur (Sociedad Estatal para la Gestión de la Innovación y las Tecnologías Turísticas). Ha sido creada para los usuarios interesados en **recorrer España**, ya sea procedentes del extranjero o de dentro de las fronteras del país. No se trata de una guía de viajes en el sentido estricto de la palabra, con miles de referencias, direcciones, recomendaciones, etc. Se ha pretendido crear algo **100% multimedia**. Para reforzar esa idea se incluyen **3.000 imágenes, 500 comentarios y 100 sonidos reales** creados por los visitantes anteriores que lo han compartido en redes sociales. Aparte de las imágenes que muestra, puedes encontrar un lugar que visitar o fijar el destino entre 18 zonas diferentes.

Nuestra Opinión

Resulta una muy excelente idea, a la vez que una buena forma de promocionar la marca España en el extranjero, crear una aplicación como esta: sencilla, pero visual, y bien desarrollada.

Apps iPAD

VIAJES
SEGITTUR

www.spain.info

GRATUITA

Plataforma
Exclusiva para iPad

Tamaño
501 MB

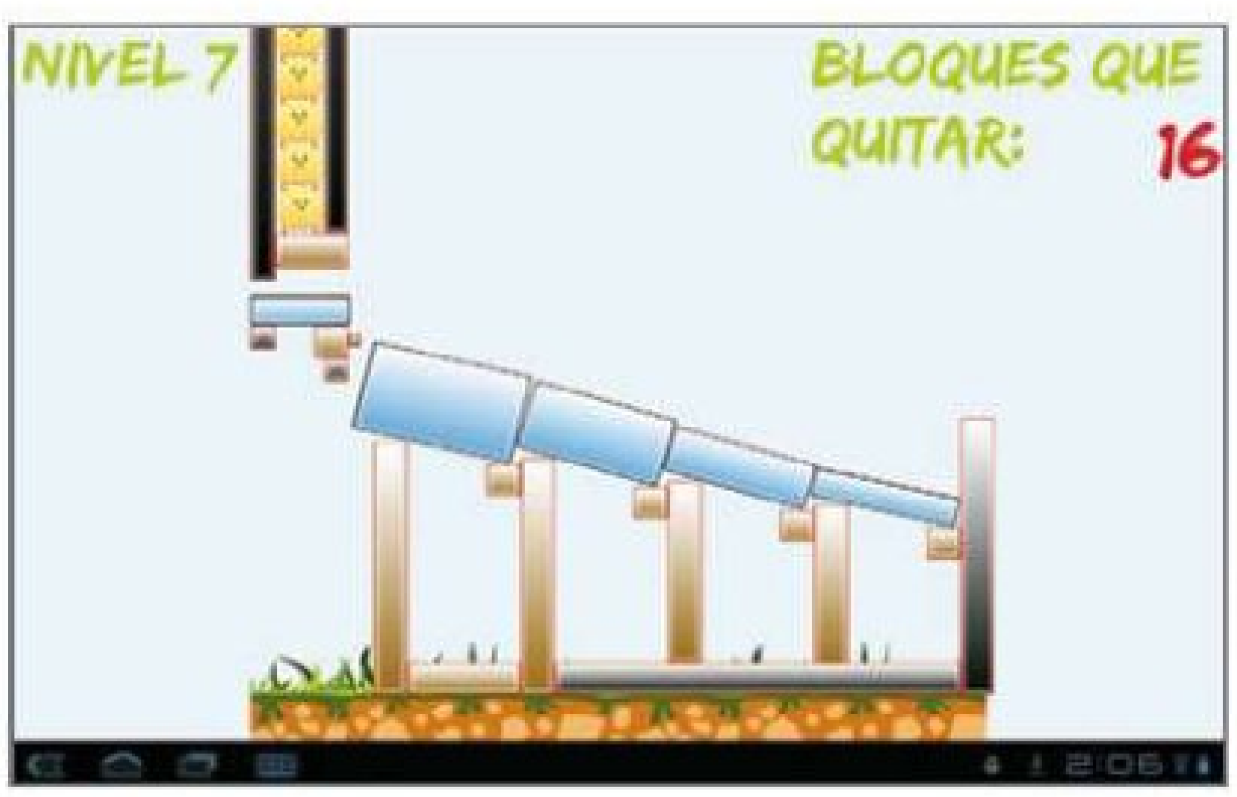
- **Excelente material multimedia**
- **Prometen añadir más contenido**

- **Requiere mucho espacio**

Nota 8,5

Para tabletas Android

FARM TOWER HD





Jugar con una tableta Android seguro que no es el objetivo principal de los usuarios que las tienen, pero sin duda es una actividad que no debe descartarse.

No hay muchos juegos desarrollados para utilizar las capacidades de las nuevas tabletas Android; para ser precisos, no son abundantes ni los juegos ni las apps generales. Encontrar uno como este, específico para pantalla grande y que, además, sea gratuito es casi una sorpresa. Farm Tower HD es el nombre que recibe. Parece que en el Market Android, igual que sucede en la App Store de Apple con las creaciones para iPad, la coletilla "HD" la tendrán las aplicaciones compatibles con las nuevas tabletas.
La historia que hay detrás de este juego y la forma de llevarlo a la realidad son muy sencillas. Hay una granja, animales de granja y lobos. Para que los lobos no acaben con los animales, estos se han subido a unas torres formadas por bloques, y hay que ayudar a bajarlos. Como jugador **tienes que tocar los bloques con el dedo** para desmontar controladamente la torre y que el animal no caiga al suelo.

Nuestra Opinión

Una idea sencilla, con unos gráficos divertidos y también muy simples, no impiden que el resultado sea increíblemente entretenido, tanto para jugar solo como para aunar esfuerzos entre varios.

Apps TABLETAS

JUEGOS
Nicolas Gramlich

farmtower.andengine.org

GRATUITA

Plataforma
Android 1.6 o posterior

Tamaño
2,9 MB

- **Muy divertido**
- **Gratuita**
- **En castellano**

Nota 8,6

Este mes en la Red

La imagen y el sonido tienen cada vez más importancia en Internet: fotos, vídeos, animaciones... Todo esto exige que tengamos instaladas en nuestro equipo las aplicaciones de visionado y conversión más modernas. Aquí te proponemos unas cuantas de primera calidad, entre otras muchas cosas. Variedad y pragmatismo son nuestras prioridades.



Nuevos códecs

www.majorgeeks.com/Win7codecs_d5959.html

Códecs para Windows 7

Los códecs de vídeo evolucionan a un ritmo constante mejorando calidad y compresión. Con cada nueva versión consigue que los vídeos ocupen menos sin perder calidad. Por eso es importante actuarlos siempre que surge una nueva versión. **Win7codecs 2.8.8** es uno de los pack de códecs para Windows 7 más populares qe existen, ya que no interfiere con nada de lo que tengas instalado.

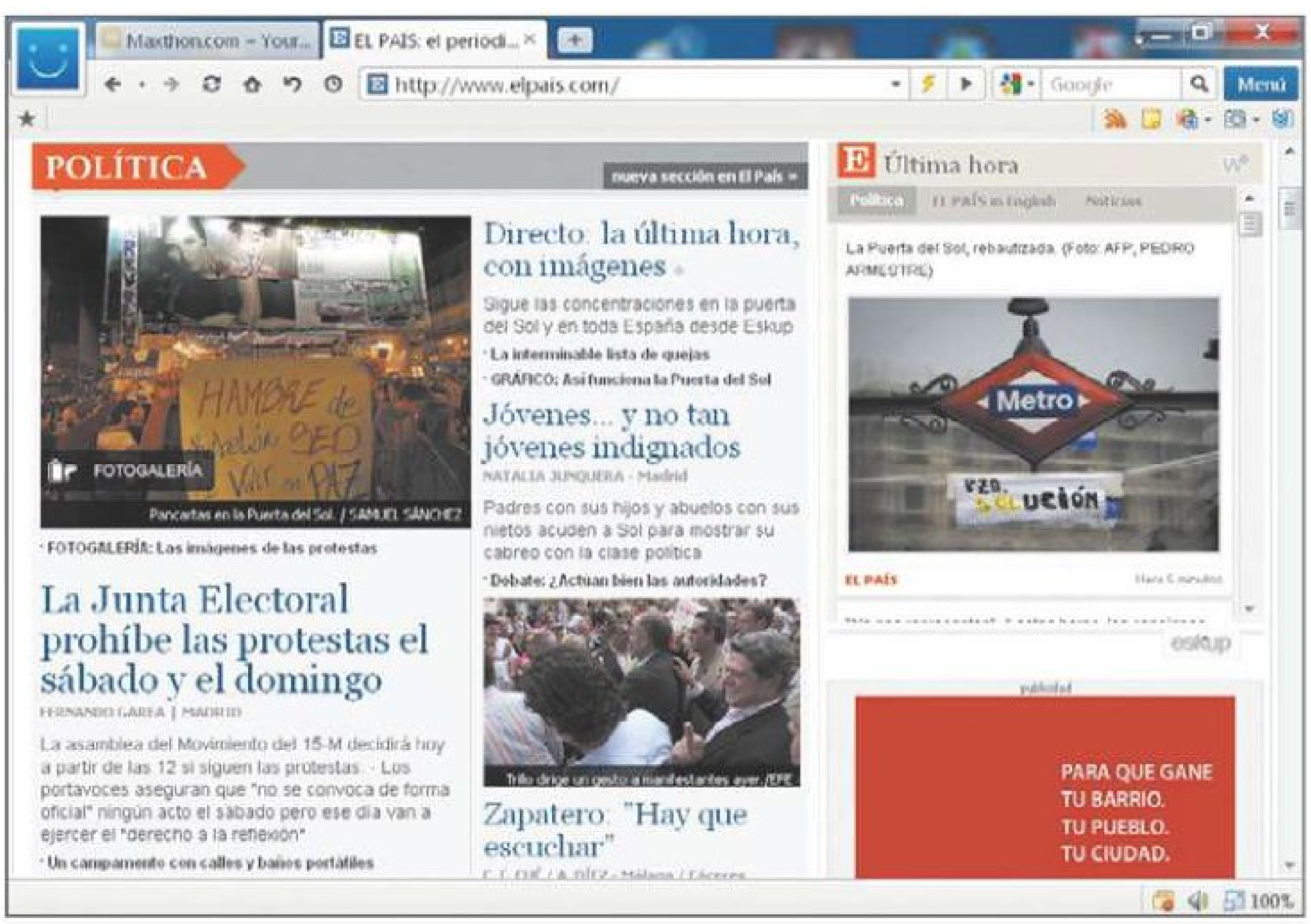
Navegador personalizado

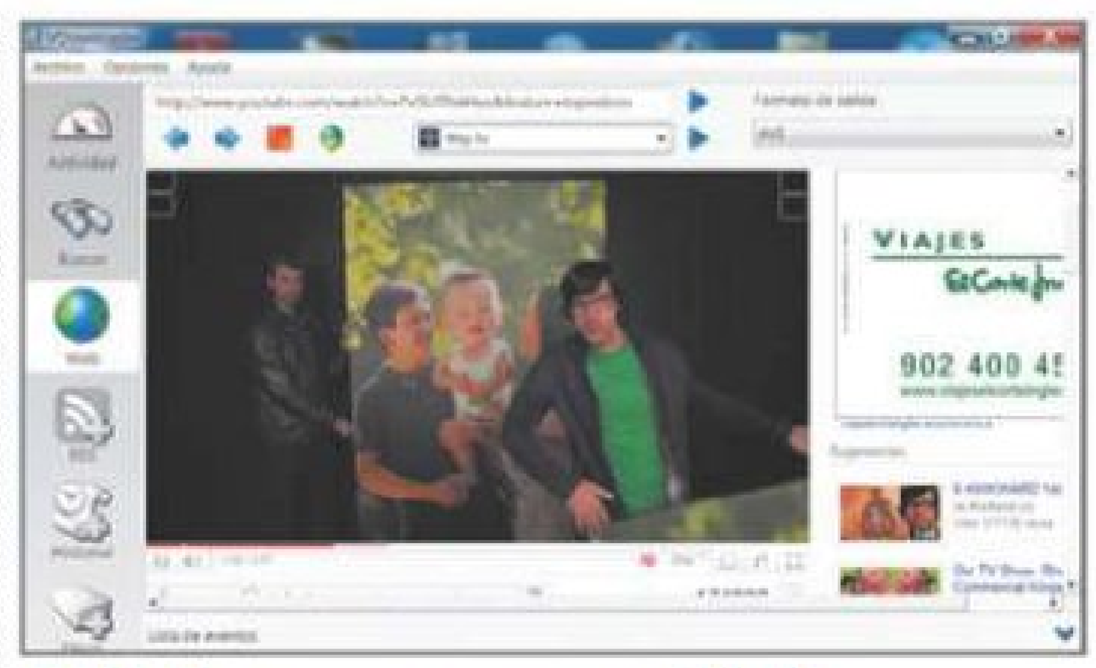
es.maxthon.com

Navegador de Internet

Las últimas versiones de Internet Explorer, Firefox o Chrome funcionan muy bien. Entonces, ¿para qué instalar un nuevo navegador? Si aplicamos la lógica, la principal excusa es que hay otros que ofrecen cosas que los "grandes" no hacen. Por ejemplo, **Maxthon 1.5.9**, recién actualizado.

Este navegador utiliza el motor de Internet Explorer, así que su rendimiento y posibilidades son similares. Sin embargo, añade una serie de "extras" que te pueden interesar, como capas extra de seguridad para reducir la publicidad intrusiva y las ventanas emergentes. También cuida expresamente la protección contra código maligno. Además, es muy personalizable: puedes reorganizar las barras, los iconos y los menús a tu antojo. Te ofrece la opción de navegar usando únicamente combinaciones de teclas e, incluso, gestos con el ratón. Es compatible con más 1.400 plugins de otros navegadores. Por si fuera poco, es gratuito y está en castellano.



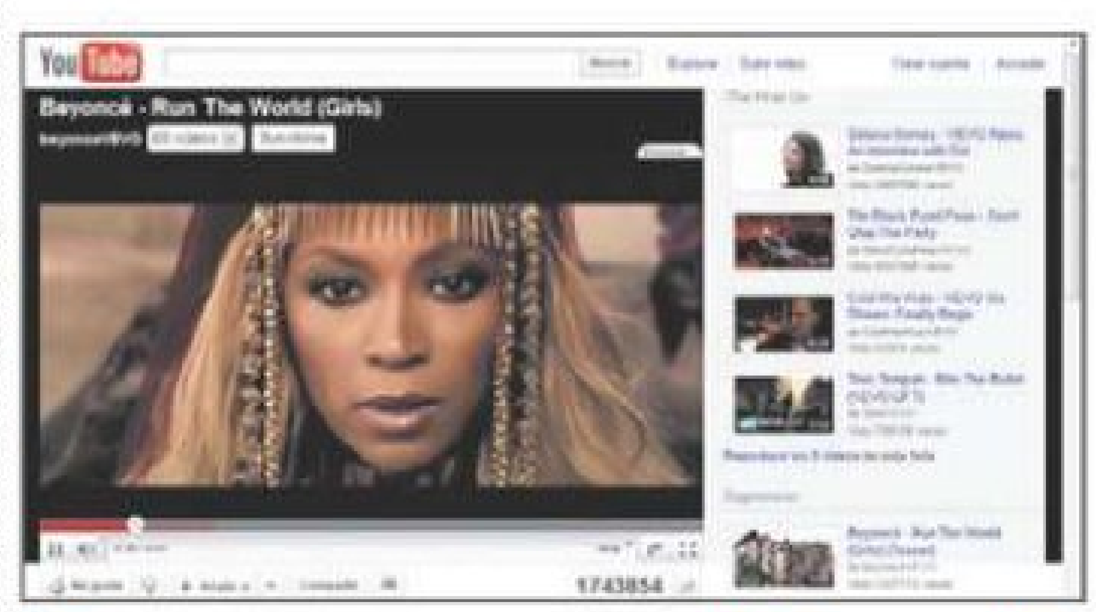


Vídeos a medida

vdownloader.com

Descarga de "streaming"

Descarga vídeos de YouTube, Google, DailyMotion, etc., y conviértelos gratis automáticamente al formato que tú quieras: MPG, AVI, Flash, etc.



Descargas multimedia

addons.mozilla.org/en-US/firefox/addon/unplug/

Plugin de Firefox

Unplug es un Plugin de Firefox pensado para descargar audio y vídeo incrustado en una página web, de forma sencilla. Es gratuito.

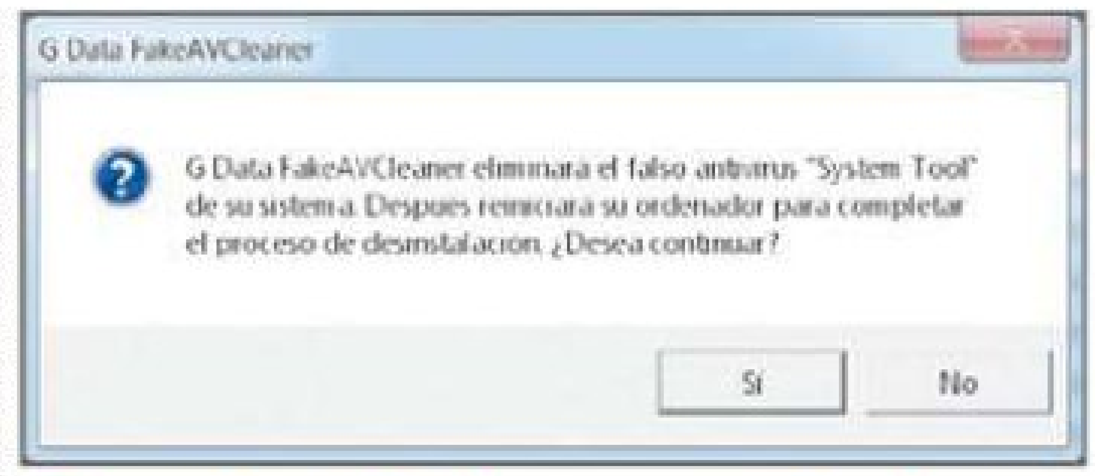


Juega en equipo

www.spiralknights.com

Juego multijugador online

Es una moda que llegó de Corea, y ahora todas las grandes compañías de videojuegos la están poniendo en práctica: consiste en ofrecer los juegos gratis, pero cobrar microtransacciones por pequeñas cosas como mejores armas, más escenarios, ropas, mascotas, decoración, etc. La mítica compañía Sega se apunta a esta nueva filosofía con **Spiral Knights**, un simpático título que te invita a recorrer mazmorras laberínticas en compañía de tus amigos o de otros jugadores online. Hay acertijos para superar en grupo, y cientos de armas listas para combinar y crear distintos tipos de héroes. Incluso tienes la opción de apuntarte a un gremio en donde encontrar gente con la que formar grupos. Resulta sencillo de jugar y es bastante divertido.



Anula falsos antivirus

www.gdata.es

Antimalware

Esta herramienta gratuita del fabricante de antivirus GData detecta y elimina programas maliciosos que se hacen pasar por antivirus. Sencillo y muy efectivo.



Crea tus webs

www.microsoft.com/web/webmatrix/

Editor web

Con **Webmatrix**, una herramienta oficial y gratuita de Microsoft, creas y modificas páginas web desde cero, de forma sencilla. Incluye una gran cantidad de plantillas y asistentes.

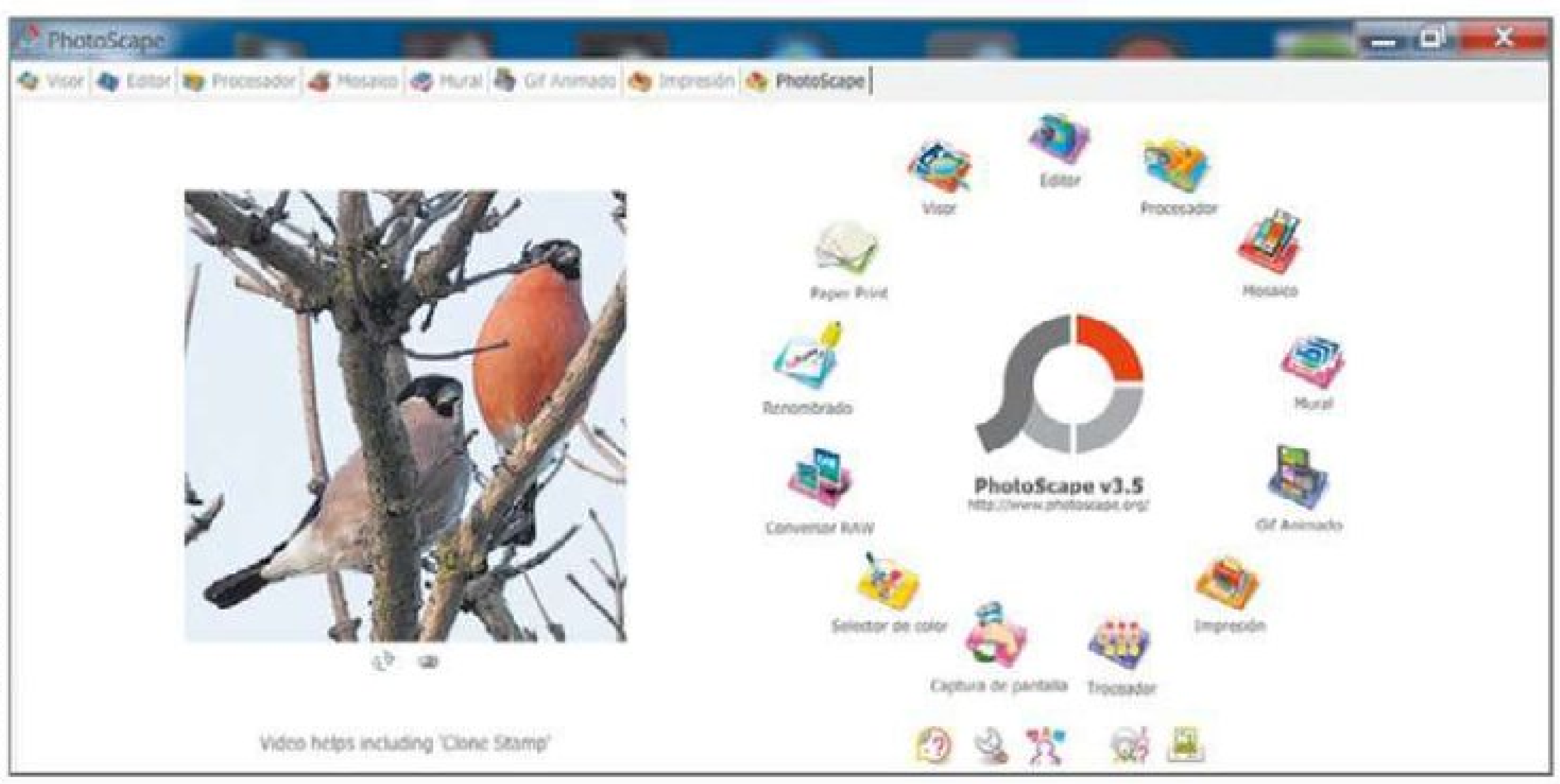
Tus contraseñas, a salvo

www.lockcrypt.com

Gestor de contraseñas

Todos los servicios de Internet te exigen un nombre de usuario y una contraseña. Usar una única clave para todo es una mala idea.
Por eso herramientas como **LockCrypt 3.0** son tan útiles. Se trata de un gestor de contraseñas, gratuito y en castellano, que guarda todas tus claves y las encripta para que nadie más pueda verlas.





Edita tus fotos

www.photoscape.org

Editor fotográfico

Existen muchos programas de retoque fotográfico y, seguro, que ya tienes uno con el que te sientes cómodo. Pero siempre es una buena idea probar cosas nuevas, porque a veces te llevas una agradable sorpresa.

Es lo que nos ha ocurrido con **Photoscape 3.5**, que acaba de recibir una importante actualización. Con esta aplicación podrás retocar tus fotografías, ajustar los colores, fusionar o separar imágenes, aplicar efectos especiales y filtros, crear GIFs animados, y otras muchas tareas. También permite convertir a diferentes formatos y personalizar la impresión. Es muy sencilla y cómoda de usar, gracias a su original menú rotatorio. Además es gratuita, y está en castellano.



Diseño 3D asequible

sketchup.google.com

Edición 3D

Google sigue ofreciéndonos nuevas herramientas para sacar el máximo provecho a nuestro PC. En esta ocasión hablamos de **Google Sketchup Free Edition 8.0**, una utilidad de modelado en 3D ideada para esculpir objetos tridimensionales de forma sencilla. Lo utiliza mucha gente para modelar los edificios 3D que aparecen en Google Earth. La versión 8 añade abundantes mejoras, como la geolocalización automática de monumentos en Google Maps, texturas más detalladas, mejor integración de las fotografías 3D, y novedosas funciones de unión y anclaje de figuras.



3D para profesionales

www.autodesk.es

Edición 3D

Frente al modelado 3D gratuito, **AutoCad 2012** se erige como el más importante software profesional de desarrollo 3D. Su precio está sólo al alcance de las empresas, pero sus prestaciones son estratosféricas. La nueva versión dispone de una demo comercial que puedes probar gratuitamente. Entre las novedades, destacan las nuevas herramientas de captura de la realidad, a través de fotos o escáneres tridimensionales. También ha mejorado la documentación de modelos.

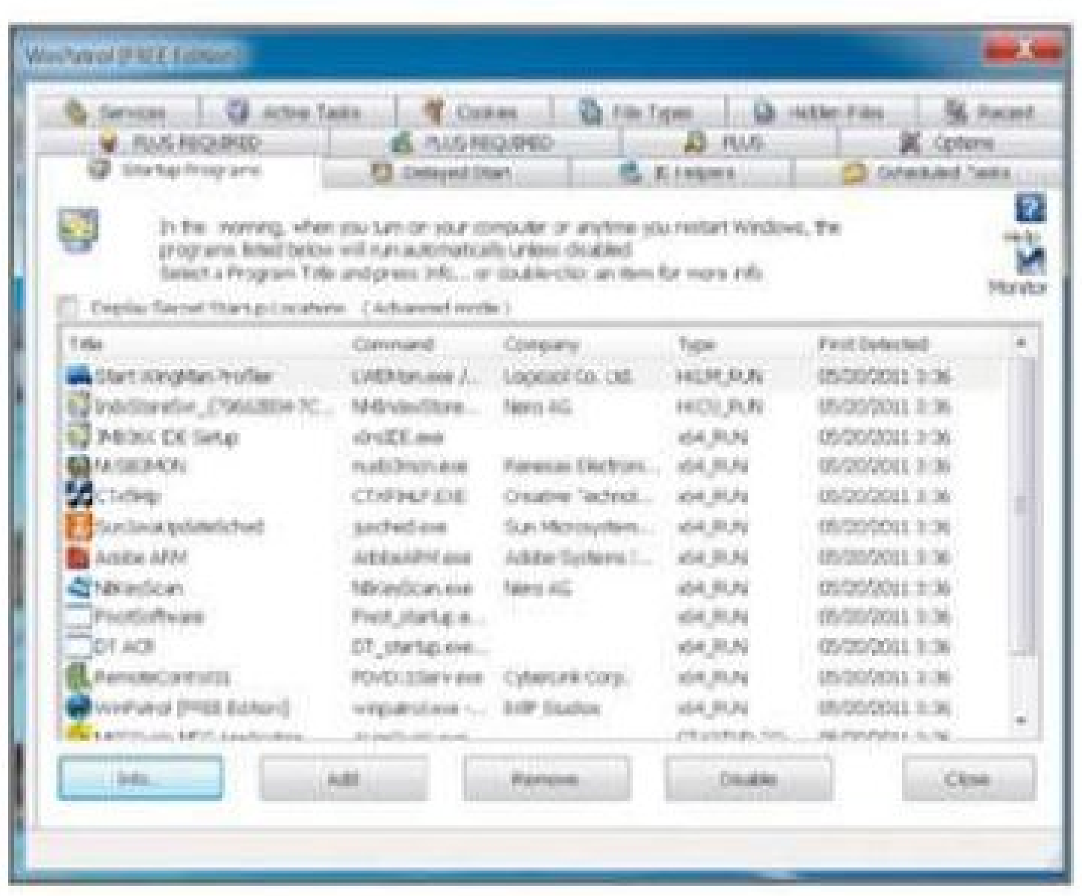


Tus cómics digitales

comicrack.cyolito.com

Visor de cómics

Si eres fan de los cómics digitales seguro que conoces **ComicRack**, considerado uno de los mejores lectores de cómics, pues lee todos los formatos más importantes: 7Z, PDF, ZIP, RAR, TAR, CBZ, CBR. Acaba de salir la versión 0.9 que mejora la estabilidad, reduce el tiempo de carga de los cómics, y añade novedades interesantes. Con ComicRack 0.9 construyes tu propia biblioteca virtual de cómics digitales. Los organizas por categorías a las que accedes de forma sencilla. Está optimizado para funcionar en dispositivos portátiles, puedes leer cómics a pantalla completa y tiene unas cuantas opciones para pasar las páginas y ajustar las viñetas.



Patrulla tu PC

www.winpatrol.com

Seguridad

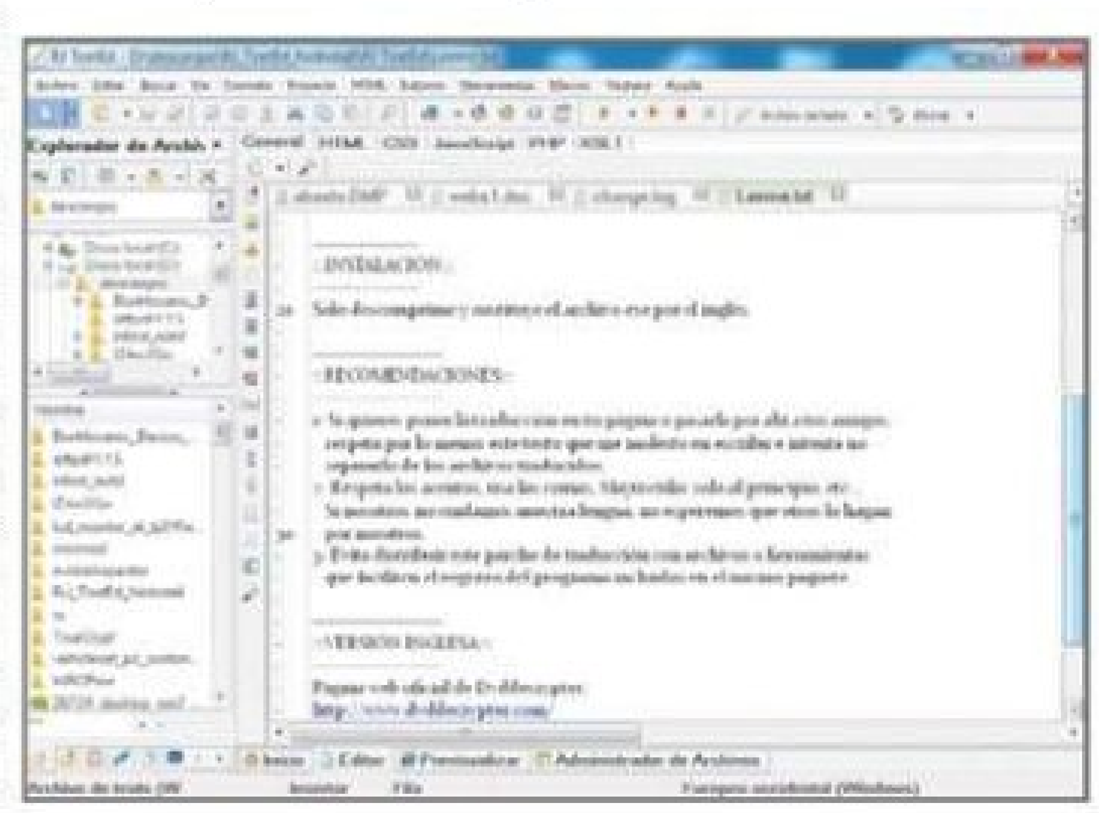
WinPatrol Free 2011 es un popular software de seguridad. Lucha contra la presencia de virus, troyanos, software espía, y otro malware. Es famoso por emplear algoritmos heurísticos que permite detectar nuevos programas maliciosos no documentados. En su última versión gestiona mejor las cookies de Firefox 4, y ofrece protección extra en "la nube".

Edita tus webs

www.rj-texted.se

Editor de texto y HTML

RJ Text ED 7.23 es un completo editor de texto compatible con todos los formatos más populares, incluyendo el soporte Unicode que permite editar cualquier tipo de página web, independientemente de su tecnología: HTML, PHP, ASP, JavaScript, CSS etc. No se limita a servir como editor, ya que también incluye una función de Vista Previa, validación de código HTML, corrector ortográfico, etc. Es gratuito.





www.blusens.com
SIÉNTETE MÁS LIBRE y VIVO que nunca con BLU:sens WEBTV
BLU:sens
TDT HD
VIDEOCLUB ONLINE
CONEXIÓN A INTERNET
INSTALACIÓN de APLICACIONES
CONEXIÓN AL ORDENADOR
BLU:sens WEBTV VIVO y LIBRE!
BLU:sens
LA GRAN MARCA ESPAÑOLA DE TECNOLOGÍA

Conversor de vídeos

ANY VIDEO CONVERTER 3.2.2.0



CONVERSIÓN DE VÍDEO
AVC Labs

any-video-converter.com

VERSIÓN COMPLETA

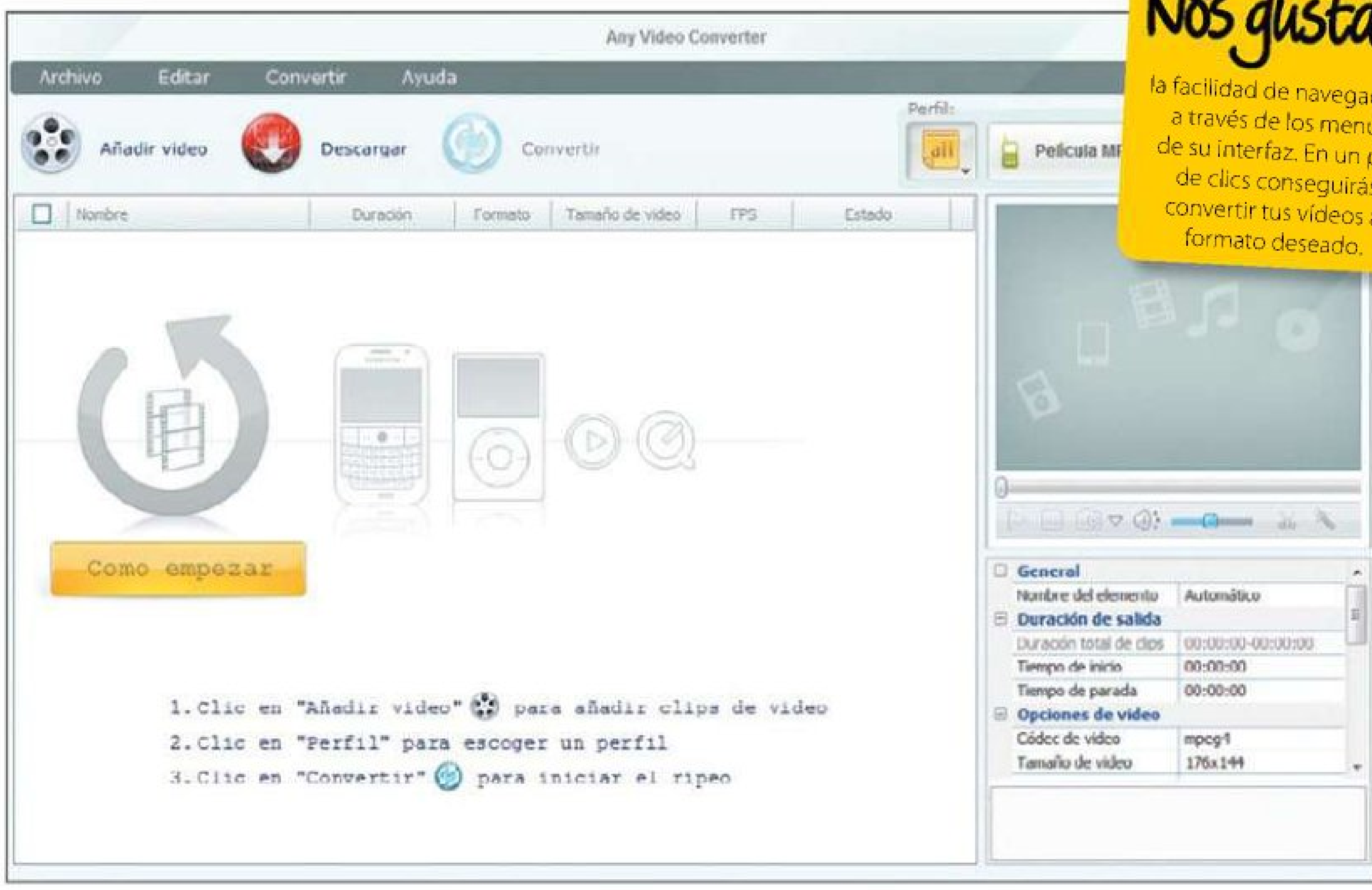
CPU Recomendada
Pentium 2 GHz
Memoria RAM
1 GB
Espacio requerido
50 MB
Sistema operativo
Windows 98/98SE/Me/2000/NT/XP/Vista/7
Categoría
Edición de vídeo

- **Facilidad de uso**
- **Buenos resultados**
- **Ayudas durante el proceso**

Nota 8,1

Nuestra Opinión

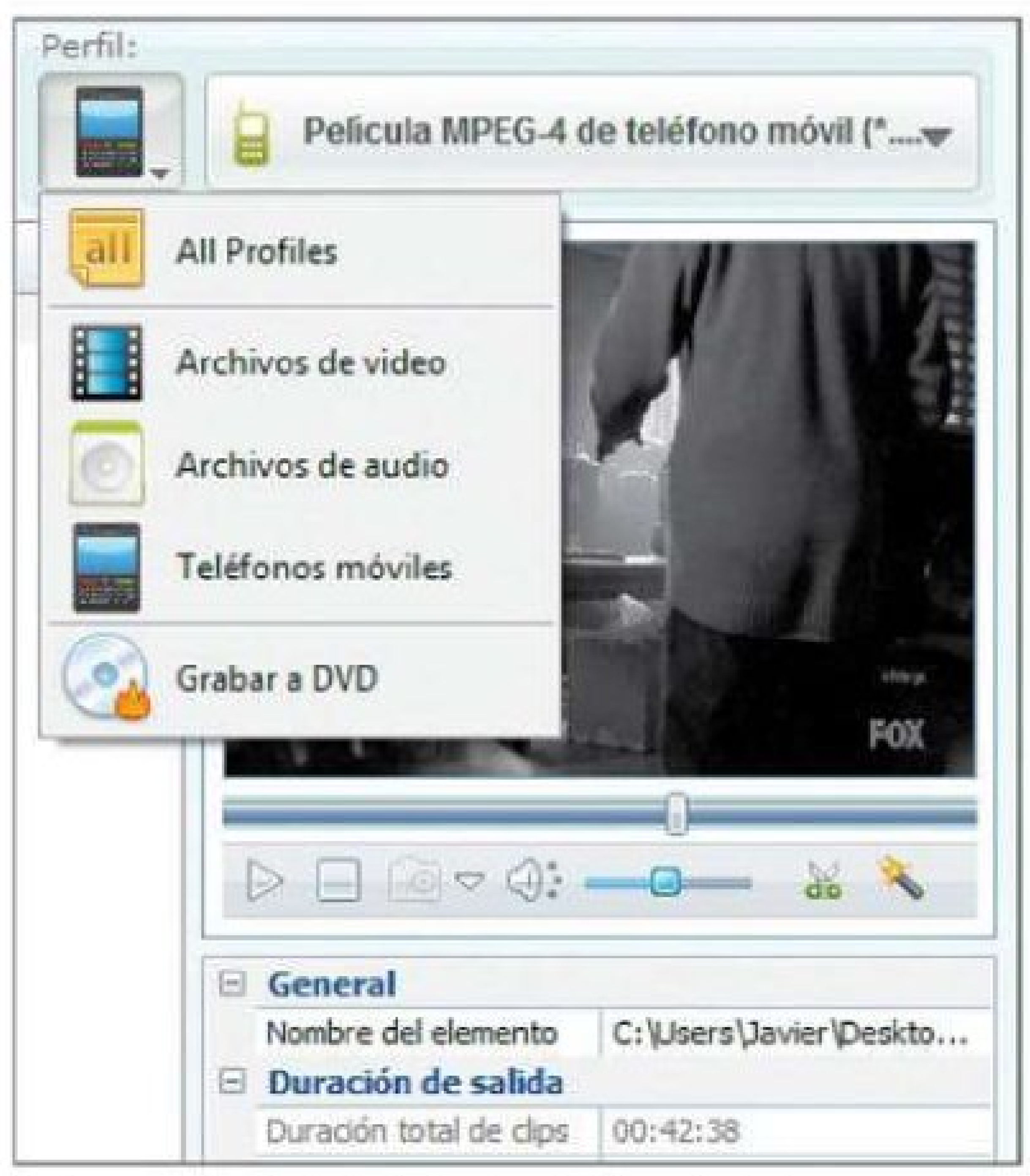
Una buena herramienta, con una sencilla interfaz que facilita mucho el trabajo y que ofrece buenos resultados y tiempos de conversión razonables. Además, te permitirá transferir toda tu videoteca a un dispositivo portátil para visualizar películas en cualquier lugar y momento.



Nos gusta...
la facilidad de navegación a través de los menús de su interfaz. En un par de clics conseguirás convertir tus vídeos al formato deseado.

Ahora que todos llevamos encima un dispositivo con capacidades para reproducir todo tipo de archivos, es el momento de aprender a convertir nuestros vídeos favoritos, películas, series, etc., para poder visualizarlos en ellos sin problemas.

Any Video Converter pone en tus manos todas las herramientas necesarias para que conviertas tus archivos de vídeo al formato idóneo para cada uno de tus **dispositivos móviles (iPod, PSP, móvil...)**, y de este modo poder disfrutar de ellos en cualquier lugar. De este modo, con un sencillo clic se iniciará el proceso de conversión, que llevará más o menos tiempo en función del formato de origen del archivo, el formato de salida seleccionado y, por supuesto, del tamaño del archivo original.
La aplicación ha sido diseñada teniendo en mente los dispositivos más utilizados hoy en día, desde iPods a teléfonos móviles de todo tipo, y con los formatos más utilizados por ellos. Así no tienes más que seleccionar el que te interesa, tras añadir el vídeo a la lista de conversión, y ajustar un par de controles, muy a la vista, para iniciar el proceso. Es muy sencillo manejar la aplicación, y **en pocos minutos** te encontrarás trabajando con ella como si lo hubieses hecho desde el primer día. No encontrarás opciones complejas o difíciles de entender o localizar, ya que todo está bien organizado y muy a mano en una **interfaz sencilla y clara**, que te explica incluso, paso a paso, el proceso que debes seguir para la conversión de los archivos. Una vez iniciado el proceso no tendrás más que esperar a que termine, para posteriormente transferir el archivo al dispositivo que has elegido.
El programa tiene **soporte para los formatos más populares**, como DivX, XviD, MOV, WMV, MPEG o AVI, convirtiéndolos fácil y rápidamente a MPEG-4 para su visualización en dispositivos portátiles de vídeo.



Un buen diseño de la interfaz te llevará de la mano por cada uno de los pasos que debes dar para convertir los archivos que has seleccionado.

Un Media Center para el salón

BOXEE 0.9.23.15885



Los contenidos multimedia en soporte físico llevan camino de pasar a la historia. Ahora lo interesante es disponer de un centro multimedia con capacidades online para acceder a cualquier vídeo, tanto almacenado en tu equipo como en servicios online.

Si te interesa acceder a todo tipo de contenidos multimedia, o estás pensando en utilizar un ordenador como Media Center conectado a tu televisor, y así tener la posibilidad de reproducir cualquier archivo de vídeo, imagen o audio en él, Boxee es una de las mejores opciones que puedes encontrar.

Sólo necesitas registrarte como usuario, una vez que has instalado la aplicación, para disponer de **acceso remoto** a todos tus archivos multimedia. La interfaz es clara y sencilla, y se ha diseñado para permitirte acceder fácilmente en la pantalla de tu televisor, y controlar los datos incluso con un **teclado en pantalla** que podrás manejar fácilmente. Una vez añadidos los contenidos multimedia, tendrás acceso a ellos, a todos los que formen parte de la red local a la que estés conectado, y a cualquier otro de los que ofrece Boxee en Internet.

Nuestra Opinión

Se trata de una de las formas más sencillas de instalar un Media Center en casa. Una vez conectado a tu televisor, puedes disponer de acceso a todo tipo de contenidos multimedia sin necesidad de descargarlos a tu disco duro.

MULTIMEDIA

Boxee

boxee.tv

VERSIÓN COMPLETA

CPU Recomendada
Pentium 2 GHz

Memoria RAM
1 GB

Espacio requerido
100 MB

Sistema operativo
Windows 7/Vista/XP

Categoría
Vídeo

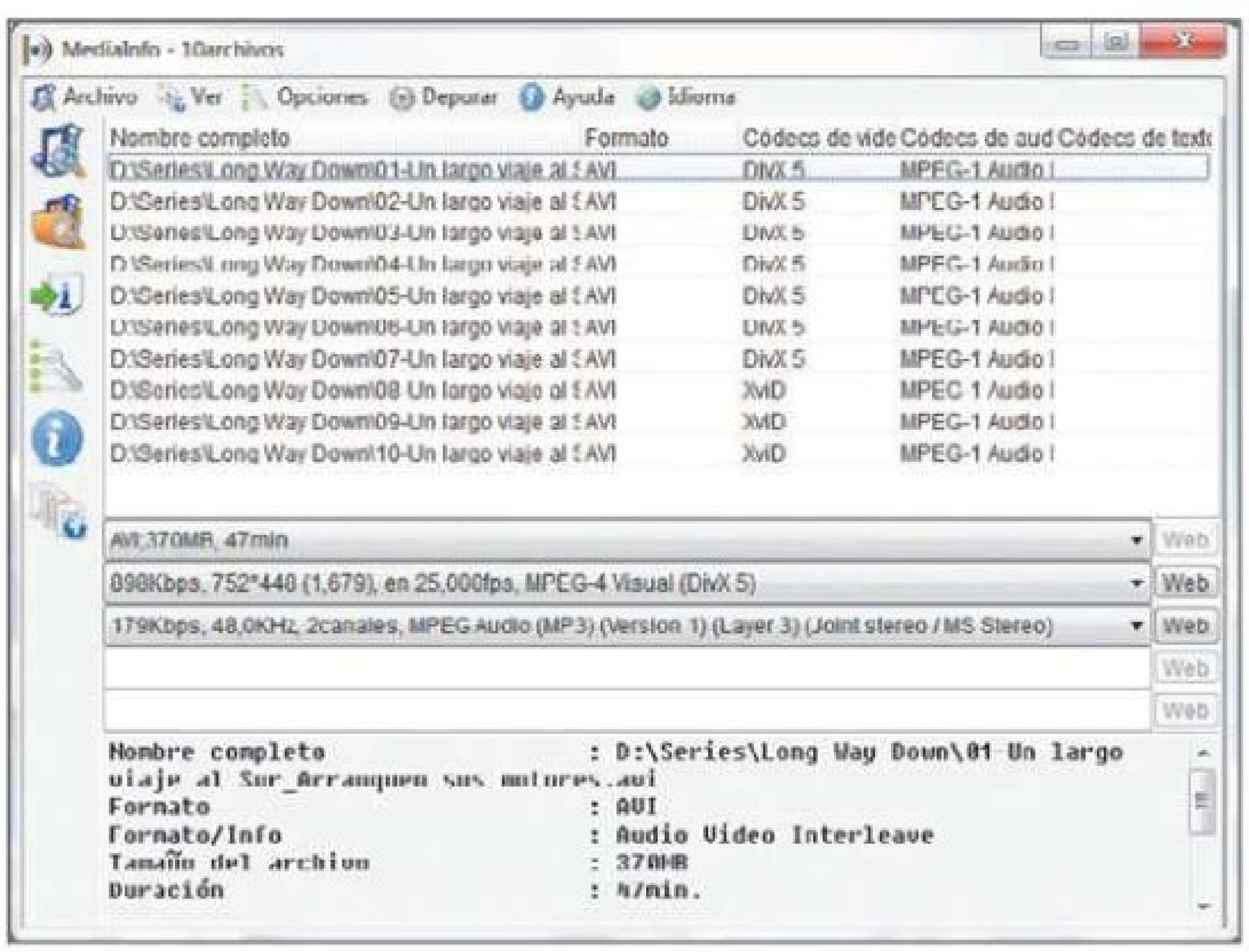
- **Interfaz muy clara**
- **Fácil de utilizar**
- **Aprendizaje muy sencillo**

- **Faltan contenidos en español**

Nota 7,9

Toda la información sobre tus vídeos

MEDIAINFO 0.7.44



Puede resulta muy conveniente conocer información sobre un archivo de vídeo o audio. Sobre todo cuando quieres modificar su formato para adaptarlo y reproducirlo en otro dispositivo.

Y eso es exactamente lo que te ofrece MediaInfo. Con solo una ventana podrás seleccionar el archivo que quieres analizar y, en unos momentos, acceder a todo tipo de información relacionada tanto con su parte de vídeo como con su parte de audio. Las únicas opciones que tienes que tener en cuenta, aparte de seleccionar el idioma en el que te interese utilizarlo, son las que te permiten acceder a las diferentes vistas de la información, ya que cada una de ellas ofrecerá **diferentes datos sobre el archivo o la carpeta de archivos que selecciones**. Un clic y tendrás en pantalla desde el tipo de archivo del que se trata hasta los datos de los contenedores de vídeo u audio que se han utilizado para la grabación del archivo. Así, siempre podrás saber por qué es posible que no se vea el vídeo en tu PC.

Nuestra Opinión

Si tienes problemas con la reproducción de un archivo, o quieres consolidar tu biblioteca y quedarte solo con un tipo determinado de archivos, no dejes de utilizar MediaInfo para obtener todo tipo de datos sobre ellos.

MULTIMEDIA

Media Info

mediainfo.sourceforge.net/es/

VERSIÓN COMPLETA

CPU Recomendada
Pentium 2 GHz

Memoria RAM
512 MB

Espacio requerido
10 MB

Sistema operativo
Windows 95/98/Me/2000/XP/2003/Vista/Seven

Categoría
Vídeo

- **Sin complicadas opciones**
- **Es gratuita**

- **Diseño demasiado sencillo**

Nota 7,4

Hemos probado...

¿Has visto un programa que te interesa y quieres saber si es una ganga o no es para tanto? En estas páginas encontrarás las aplicaciones que hemos probado en la revista. De este modo puedes comparar y ver cómo varían sus precios con el tiempo.

Marca	Modelo	PVP €	PC&I	Nota
AUDIO				
Creación y gestión de mp3				
Magix	Audio Cleaning Lab 2008 deluxe	49,99 €	58	8,1
Magix	MP3 Maker 14	29,99 €	66	6,6
Herramientas de sonido				
Magix	Music Maker 17 Premium	99,99 €	94	8,3
Reproductores multimedia				
Videolan	VLC Media Player 1.1.8	GRATIS	100	7,2
MPandora TV	KMPLAYER 3.0	GRATIS	100	7,0
Real Networks	RealPlayer 14	GRATIS	100	6,9
Microsoft	Windows Media Player 12	GRATIS	100	6,8
Apple	iTunes 10.2	GRATIS	100	6,7
Nullsoft	Winamp 5.55	GRATIS	100	6,3
Mplayer	MPlayer 1.0	GRATIS	100	6,1
Herramientas de producción				
Magix	Music Maker Techno Edition	29,99 €	81	8,1
Sony	Sound Forge Audio Studio 9	44,02 €	85	7,8
Sony	Acid Music studio 7.0	49,99 €	61	7,1
Utilidades				
Avanquest	Videoraptor Platinum	29,90 €	73	9,2
Avid	Sibelius 6 First	129 €	86	8,6
Magix	Samplitude Music Studio 17	79,99 €	96	8,2
Magix	iSalva tus vinilos y casetes! v.2	79,99 €	84	8,2
Magix	Digital DJ	39,99 €	92	7,1
Nero	Move it	49,99 €	72	7,2
mSpot Inc	mspot.com	GRATIS	96	6,5
Cyberlink	MediaExpresso	39,99 €	92	6,2
CD/DVD				
Autoría de DVD				
Cyberlink	PowerProducer 5 Ultra	74,99 €	69	8,3
Corel	DVD MoviFactory 6 Plus	33,95 €	69	7,7
AVS 4 YOU	AVS DVD Authoring	GRATIS	69	6,6
Sony	DVD Architect Studio 4.5	26,95 €	69	6,2
Creación de CD y DVD				
Roxio	MyDVD 10 Premier	69,99 €	64	7,8
Roxio	Easy CD & DVD Burning	29,99 €	68	7,0
Grabación de CD y DVD				
Ashampoo	Burning Studio 9	44,99 €	88	8,1
Canneverbe Lmtd.	CDBurnerXP 4.3	GRATIS	90	8,3
Christian Kindhal	InfraRecorder 0.50	GRATIS	90	7,7
Koyote Soft.	Free Easy CD DVD Burner 4.0	GRATIS	90	7,4
Astonsoft	Deep Burner Free 1.9	GRATIS	90	7,0
Burnaware Tech.	BurnAware Free 2.7	GRATIS	90	6,8
Complexnt	JetBee Free	GRATIS	90	6,6
Ikkysisasoft	Burn4Free CD & DVD 4.9	GRATIS	90	4,8
Nero Ahead	Nero 9 Lite	GRATIS	90	4,2
Microsoft	Grabador de discos	GRATIS	90	4,1
Imágenes de disco				
Micronet	Alcohol 120%	59,95 €	76	8,1
Reproductores DVD				
Cyberlink	PowerDVD 9	39,99 €	86	8,3

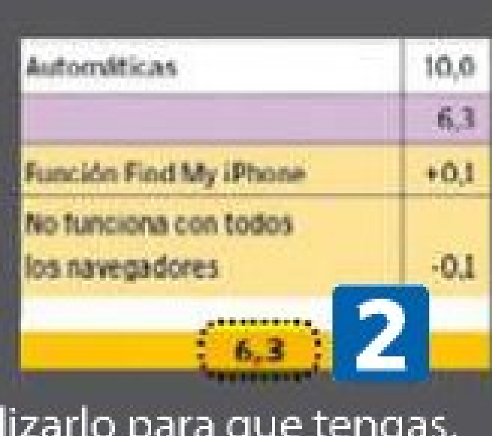
Marca	Modelo	PVP €	PC&I	Nota
Corel	WinDVD 9 Plus	79 €	65	8,1
Suites de grabación multimedia				
Nero AG	Multimedia Suite 10	79,99 €	88	8,9
Roxio	Creator 2011	89,99 €	94	8,8
Nero AG	Nero Kwik Media	GRATIS	101	8,1
DESARROLLO				
Animación web				
Adobe	Flash Professional CS5	824,82 €	91	8,9
Creación de negocios				
DataBecker	Shop to date 5 Pro	399,99 €	66	7,1
Editores web				
Adobe	Dreamweaver CS5	555,64 €	90	8,8
Avanquest	Web Easy 8 Professional	49,95 €	82	7,6
Incomedia	WebSite X5 Evolution 8	71,34 €	82	7,3
Data Becker	Web to date 4.0	169,99 €	82	7,3
LMSoft	Web Creator 5 PRo	99 €	82	7,2
Magix	Website Maker 3	32,98 €	82	6,5
Visual Vision	EasyWebEditor	99 €	82	6,4
Data Becker	Mi negocio en Internet	49,99 €	68	6,2
Gestor de comunidades				
DataBecker	CommunityNow	199,99 €	64	8,8
Maquetación				
Adobe	InDesign CS5	984,84 €	89	8,3
DISEÑO				
Creación de imágenes web				
Adobe	Fireworks CS5	411,82 €	93	8,0
Microsoft	Expression Web	300 €	54	8,0
Dibujo				
Corel	Painter 11	422,16 €	92	8,0
Diseño vectorial				
Autodesk	AutoCAD LT 2010	1.450 €	80	9,0
Diseño de interiores /exteriores				
Data Becker	Diseño de cocinas 3D	29,99 €	59	8,1
Avanquest	Arquitectura 3D	59,95 €	73	7,9
Avanquest	FloorPlan 11	39,95 €	57	7,3
Google	Google SketchUp	GRATIS	72	7,1
Suite de diseño				
Corel	CorelDRAW Graphics Suite X5	694,84 €	88	8,3
Adobe	CS4 Design Premium	2.550,84 €	73	8,2
Corel	Designer Technical Suite X4	701,24 €	69	8,2
Magix	Xara Xtreme Pro 4	299 €	76	7,9
FOTOGRAFÍA/IMAGEN				
Editor fotográfico online				
Adobe	Photoshop Express Beta	GRATIS	65	6,6
Organizadores fotográficos				
Magix	Digital FotoMaker 2008	39,99 €	74	8,7
Avanquest	ACDSee 9	34,95 €	74	8,1
Google	Picasa 3	GRATIS	74	8,0
XNView	XNView Full 1.95.4	30 €	74	8,0
Corel	Photo Explorer 8.5	16 €	74	7,0
1Stein	CodedColor PhotoStudio Pro 5.6	30 €	74	6,7
H&M Software	StudioLine PhotoClassic 3 Plus	59 €	74	6,6
Microsoft	Galería fotográfica Windows Live	GRATIS	74	6,4

Marca	Modelo	PVP €	PC&I	Nota
Adobe	Photoshop Album Starter Edition 3.2	GRATIS	74	6,0
Presentación de fotografías				
Magix	Fotos en CD & DVD 9 deluxe	59,99 €	88	7,8
Revelado digital				
Adobe	Lightroom 3	288,84 €	90	8,5
Phase One	Capture One 6 Pro	299 €	97	8,5
ACD Sytems	ACDSee Pro 2.5	95,70 €	70	7,8
Avanquest	PhotoStudio Darkroom 1.5	59,95 €	70	7,4
DxO Labs	DxO Optics Pro 6.2	149 €	87	7,1
Ichikawa Soft.	Silkypix Developer Studio 3.0	GRATIS	70	6,2
Suite de edición				
Corel	Digital Studio 2010	69 €	82	7,6
DVD VideoSoft	Freestudio 5.0	GRATIS	98	8,6
Arcsoft	Media Impression 2	56,72 €	80	6,8
Retoque fotográfico				
Adobe	Photoshop CS4 Extended	984,84 €	74	9,7
Magix	Digital Foto Maker 9	39,99 €	92	8,7
Adobe	Photoshop Elements 9	59 €	95	8,2
Corel	Paint Shop Photo Pro X3 Ultimate	89 €	92	7,9
Magix	Xtreme Photo & Graphic Designer 2	69,99 €	78	8,9
Arcsoft	PhotoStudio 6	57,22 €	92	6,7
Gimp	Gimp 2.6.10	GRATIS	92	6,3
MOOI tech	PhotoScape	GRATIS	92	6,1
HERRAMIENTAS DE INTERNET				
Almacenamiento online y descargas				
MegaUpload	Megaupload	GRATIS	97	8,0
MediaFire	MediaFire	GRATIS	97	7,7
HotFile	HotFile	GRATIS	97	7,7
RapidShare	RapidShare	GRATIS	97	7,5
DepositFiles	DepositFiles	GRATIS	97	7,3
FileServe	FileServe	GRATIS	97	7,1
GigaSize	GigaSize	GRATIS	97	6,2
Clientes de correo electrónico				
Ritlabs	The Bat! 4.2 Professional Edition	52,20 €	85	8,5
Mozilla	Thunderbird 3.0	GRATIS	85	8,4
Yahoo!	Yahoo! Mail	GRATIS	102	8,3
Novell Inc.	Evolution Mail 2.28	GRATIS	85	7,7
IncrediMail	IncrediMail 2	GRATIS	85	7,5
Qualcomm	Eudora 7	GRATIS	85	7,2
Clientes de FTP				
Filezilla Project	FileZilla 3.1.5	GRATIS	71	8,9
Win SCP	WinSCP	GRATIS	71	8,4
Stark Soft	Starksoft Free FTP	GRATIS	71	7,4
Core FTP	Core FTP LE 2.1	GRATIS	71	7,4
ALTools	ALTFTP v.5.1 beta 2	GRATIS	71	7,4
NCH Software	ClassicFTP	GRATIS	71	6,9
Gestor de transferencia de datos				
Free Download Manager	Free Download Manager 3.0	GRATIS	76	9,1
WestByte	Internet Download Accelerator 5.7	20,23 €	76	8,5
Speed Bit	Download Accelerator Plus 9.1	GRATIS	76	8,1
Metaproducts	Mass Downloader 3.6	15,13 €	76	8,0
Orbit Downloader	Orbit Downloader 2.8.7	GRATIS	76	8,0
Kylinsoft	InstantGet 2.08	20,23 €	76	7,7
Headlight Software	GetRight 6.3	15,13 €	76	7,3
Tonec Inc	Internet Download Manager 5.15	18,92 €	76	7,3
Streaming Star Technology	HiDownload Pro 7.24	37,70 €	76	7,1
Speed Downloading	StarDownloader Free	GRATIS	76	6,7
LeechGet	LeechGet 2009 2.1	GRATIS	76	6,3
Mensajería instantánea				
Microsoft	Windows Live Messenger 2009	GRATIS	75	8,6
Skype	Skype 4.0	GRATIS	75	8,3

Qué vas a encontrar en este listado

En estas dos páginas hemos reunido todo el software que hemos ido analizando en los últimos números. Programas que hemos clasificado por temática, para que te resulte mucho más cómodo consultarlo, y en definitiva, conozcas qué ofertas ofrece el mercado en cada una de sus categorías. El orden 1 en el que aparecen se rige por la nota obtenida 2, coseguida después de sometentos a pruebas y tests en nuestro laboratorio. Con el tiempo, como es lógico, hay programas que se descatalogan y otros nuevos que vuelven a aparecer. PC&I se encarga de actualizarlo para que tengas, siempre a mano, el listado de software más útil y fresco del mercado. Ya sabes, busca la categoría, mira en qué número salió y échale un ojo a cada una de las reviews y comparativas para ver cuál es el que mejor se adapta a tus necesidades.

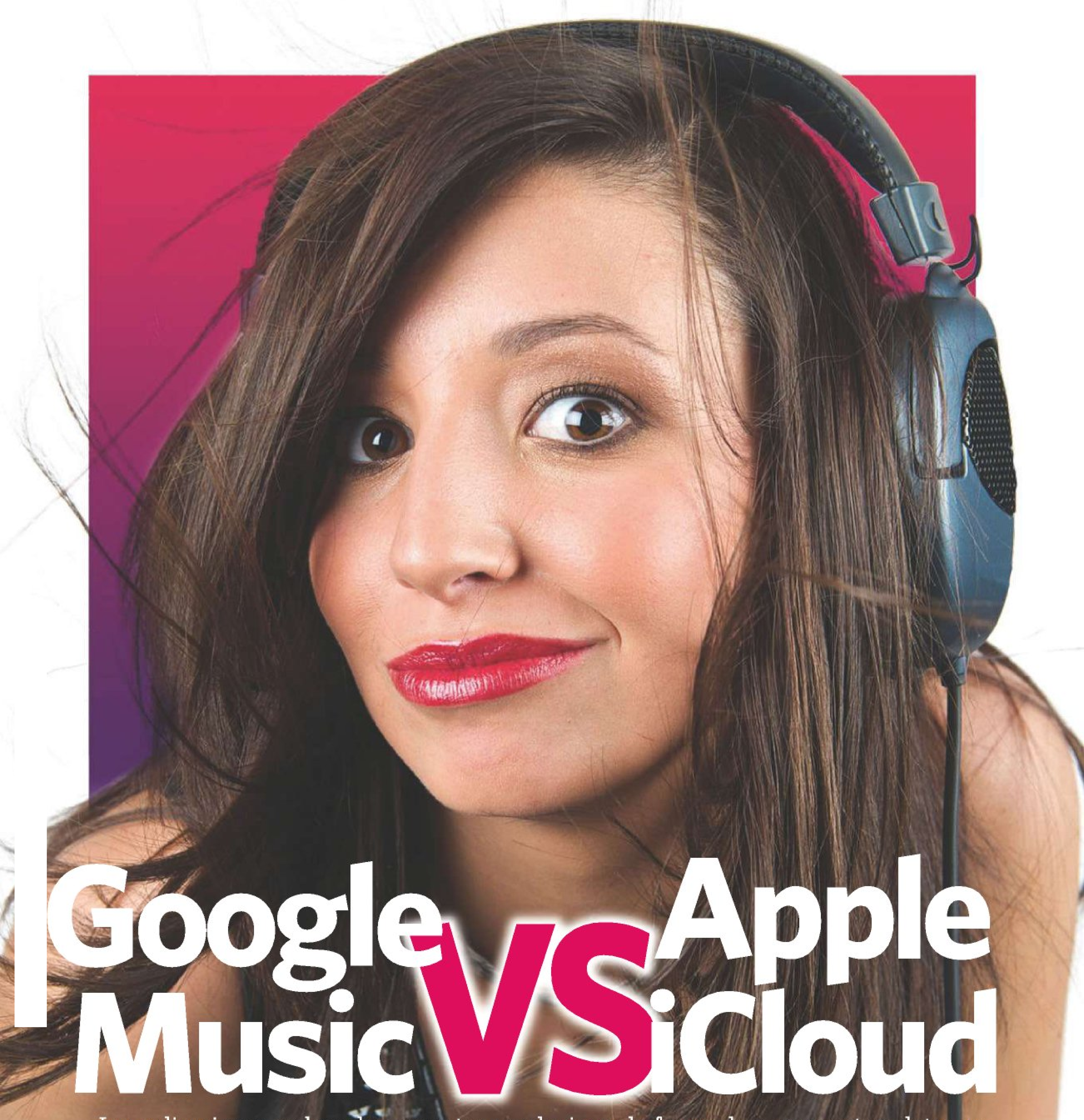




Marca	Modelo	PVP €	PC&I	Nota
ICQ	ICQ 6.5	GRATIS	75	7,8
Yahoo!	Yahoo! Messenger 9	GRATIS	75	7,7
Mensajería múltiple				
Microsoft	Live Messenger 2011	GRATIS	98	8,0
Cerulean Studios	Trillian Astra 5 Free	GRATIS	98	8,0
Pidgin	Pidgin 2.7.9	GRATIS	98	7,0
ICQ LLC	ICQ 7.2	GRATIS	98	6,9
DotSyntax LLC	Digsby	GRATIS	98	6,7
Miranda IM Project	Miranda IM 0.9	GRATIS	98	5,4
Softroute Corp.	BVuzzer Messenger 2.6	GRATIS	98	5,4
Navegadores web				
Microsoft	Internet Explorer 9	GRATIS	100	8,8
Mozilla	Firefox 4	GRATIS	100	8,7
Opera software	Opera 10.5	GRATIS	87	8,6
Google	Chrome 11 Beta	GRATIS	100	8,0
Apple	Safari 5	GRATIS	90	7,9
RockMelt Inc.	RockMelt	GRATIS	96	6,8
Organizador multimedia				
Cyberlink	MediaShow 5	39,99 €	85	7,6
Microsoft	Expression Media	300 €	55	7,5
Presentaciones online				
LogMeIn	Join.me	GRATIS	97	7,5
Telefonía IP				
Skype	Skype 4.0	GRATIS	74	8,3
Transferencia de ficheros				
Mipony	Mipony 1.1	GRATIS	92	8,2
ScarAngel	ScarAngel 2.5	GRATIS	62	8,0
Lphant	Lphant 3.02	GRATIS	62	7,9
eMule	eMule 0.48a	GRATIS	62	7,8
Neo Emule	Neo Emule 4.50	GRATIS	62	7,8
Emule Plus	Emule Plus 1.2c	GRATIS	62	7,6
BitTorrent	BitTorrent 6.0.2	GRATIS	62	7,4
BitComet	BitComet 0.99	GRATIS	62	7,3
eMule	aMule 2.1.3	GRATIS	62	7,3
Azureus	Azureus Vuze 3.0.4.2	GRATIS	62	7,2
Ares	Ares 2.0.9	GRATIS	62	7,0
BitZip	BitZip 1.0	GRATIS	62	7,0
TorrentTopia	TorrentTopia 1.90	GRATIS	62	6,4
Lphant	Lphant 3.02	GRATIS	62	5,9
Flash!	Flash! Torrent 1.4c	GRATIS	62	4,7
TorrentTres	TorrentTres 0.0.3	GRATIS	62	4,5
HERRAMIENTAS DE SISTEMA				
Sincronización y almacenamiento				
LaCie	Wuala	GRATIS	94	8,5
Dropbox	Dropbox	GRATIS	94	8,0
Officeware Sys.	FilesAnywhere	GRATIS	94	7,1
Microsoft	Live Mesh	GRATIS	94	6,5
Apple	MobileMe	GRATIS	94	6,3
YouSendIt	YouSendIt	GRATIS	94	4,2
Compresores de archivo				
International LLC	WinZip 14	29,95 €	88	8,5
WinRAR	WinRAR 3.62	34,74 €	50	8,4
Control remoto				
Anfibia Software	Desktop Orbiter 7	54 €	79	7,9
Desfragmentador de disco				
Diskeeper Corporation	Diskeeper 2008 Professional Premier Edition	98,93 €	69	8,2
O&O Software	Defrag 10 Professional Edition	49,90 €	58	6,7
Distribuciones Linux portables				
Jolicloud	Jolicloud	GRATIS	88	9,1
easypeasy	EsayPeasy 1.5	GRATIS	88	9,1
Canonical	Ubuntu Netbook Remix 9.10	GRATIS	88	8,8
Intel/Nokia	Moblin 2.1	GRATIS	88	8,3
xPud	xPud	GRATIS	88	6,6
Parted Magic	PartedMagic	GRATIS	88	6,1
Máquina virtual				
VMware	VMware Workstation 7	176,10 €	85	8,9
8,9Avanquest	Parallels Workstation 2.2	49,95 €	62	7,8
Avanquest	Parallels Desktop 4.0	79,99 €	74	7,1
Optimización del sistema				
TuneUp Software	TuneUp Utilities 2011	39,95 €	96	8,7
GlaySoft Ltd.	Glary Utilities	GRATIS	91	8,2
Avanquest	Driver Genius Professional 10	24,95 €	93	7,9
Comodo Sec. Sol.	System Cleaner 2.2	GRATIS	92	7,6
Argente Software	Argente Registry Cleaner	GRATIS	93	7,6
Data Becker	Tuning Vista	29,99 €	61	7,5
Sincronización de archivos				
Sycing	Syncing.net Home Edition	99 €	83	7,9
Sistemas operativos				
Canonical	Ubuntu 9.10	GRATIS	83	9,1
EyeOS Company	EyeOS 2.4	GRATIS	101	8,6
Com. Linux Mint	Linux Mint	GRATIS	83	8,5
Apple	Mac OS X 10.6 Snow Leopard	29 €	81	8,3
Mandriva	Mandriva One 2009 Spring	GRATIS	83	8,3
Novell	OpenSuse 11.2	GRATIS	83	8,1
Proyecto Fedora	Fedora 12	GRATIS	83	7,4
OFIMÁTICA/PRODUCTIVIDAD				
Contabilidad				
AIG	ClassicConta 5.0	79,90 €	62	9,0
Isla Soft	ContaWin Office 2007 Pyme	115,94 €	62	8,2
Nelson Softnet Telegestión	ContaNet Plata	60 €	62	8,0

Marca	Modelo	PVP €	PC&I	Nota
Informática	TeleConta	299 €	62	7,8
Softnix	ContaPRO Profesional	91,64 €	62	7,6
Infoser Sistemas	PowerGest Contabilidad	109,04 €	62	7,5
Sage SP	Conta 2008	68,44 €	62	7,5
Sie	Nexus Personal Contabilidad	156,60 €	62	7,5
ARS Software	ContageWin Basic	29,90 €	62	6,9
Zoho	Zoho Books	18 €/mes	98	6,8
Herramientas de PDF				
Adobe	Acrobat X Pro	659,62 €	97	8,8
Nuance	PDF Converter 5 Professional	99 €	66	8,4
Nuance	PDF Reader	GRATIS	93	8,0
Abbyy	PDF Transformer	69 €	87	7,9
Data Becker	PDF Creator Pro	69,99 €	88	7,7
Avanquest	eXPert PDF 6	49,95 €	74	6,7
PDP Creator	PDF Creator 0.9.3	GRATIS	53	4,3
Diccionario electrónico				
Lodisoft	Collins Pro	49,95 €	78	8,1
Gestión de empresas				
AIG S.L.	ClassicGes 5.0	79,90 €	52	8,8
Logical Concept	BusinessAdmin Basic 2010	58,99 €	85	8,0
Herramientas de ofimática online				
Prezi	Prezi	GRATIS	83	8,2
Google Docs	Google Docs	GRATIS	80	7,9
Zoho	Zoho	GRATIS	80	7,7
Programas de traducción				
Babylon	Babylon 8	79 €	79	8,2
Avanquest	Promt Personal Multilingüe 8.0	49,95 €	64	7,9
Avanquest	Promt 8 Professional 8.0 Multilingüe	199 €	66	6,9
Lodisoft	Reverso Translator 10 Pack Europa	179 €	66	6,8
Avanquest	Power Translator 14 Pro	99,95 €	95	6,7
Avanquest	Power Translator 11 World	399,95 €	66	6,4
Systran	Office Translator 6 European Pack	149 €	66	5,7
Otros				
Evernote Corp.	Evernote 3.5	GRATIS	86	8,6
Semantix	Dixio Desktop	GRATIS	91	7,0
Adobe	Framemaker 8	1.158,84 €	58	7,8
Producción de proyectos				
Celtx	Celtx 2.0	GRATIS	76	8,9
OCR				
Avanquest	FineReader 10 Professional Ed.	149 €	86	8,5
Nuance	OmniPage 16 Professional	462,84 €	61	8,3
IrisLink	Readiris 12 Home	129 €	80	7,0
Reconocimiento de voz				
Nuance	Dragon Naturally Speaking 11	199 €	98	8,9
Suites de ofimática				
Sun Microsystems	OpenOffice.org 3.0	GRATIS	71	8,9
Microsoft	Office 365	desde 5,25 €	101	8,3
Apple	iWork	79 €	75	8,2
Microsoft	Office Mac 2011 Ed. Hogar y Empresa	379 €	95	8,0
OTROS				
Programas de ocio				
Micronet	Fritz Challenge	9,95 €	81	8,1
TeuSoft	Emulatorx 4	GRATIS	97	7,9
Avanquest	Punt Cruz	14,95 €	70	7,8
Avanquest	Virtual look	14,95 €	72	6,7
Micronet	turboBRAIN	29,95 €	60	6,2
Planificadores de ruta				
Ministerio. de Fomento	Mapa Oficial de Carreteras 2009	19,68 €	76	6,8
PROTECCIÓN/SEGURIDAD				
Antispyware				
Webroot	Spy Sweeper	19,95 €	80	7,7
Lavasoft	Ad-Aware	GRATIS	75	7,0
Antivirus				
G Data Software AG	G Data AntiVirus 2011	34,95 €	96	8,7
Softwin	BitDefender Antivirus Pro 2011	43,37 €	96	8,3
ESET	NOD32 Antivirus 4 Standard	44,95 €	96	8,1
Symantec	Norton AntiVirus 2011	44,99 €	96	8,1
Kaspersky	Anti-Virus 2011	39,95 €	96	7,7
AVG	Anti-Virus 2011	47,96 €	96	7,4
Panda Security	Antivirus Pro 2011	29,95 €	96	7,0
McAfee	Antivirus Plus 2011	49,95 €	96	6,7
Alwil Software	Avast! Free Antivirus	GRATIS	96	8,1
AVG	Free 8.5	GRATIS	96	7,2
Avira	Antivir Personal Free Antivirus	GRATIS	96	6,3
Panda Security	Cloud Antivirus	GRATIS	96	6,0
Microsoft	Security Essentials	GRATIS	96	5,0
ClamWin	ClamWin Fre AntiVirus 0.96	GRATIS	96	6,0
Control parental				
Micronet	Danba	59,90 €	90	7,8
McAfee	Familiy Protection 2.0	29,95 €	102	7,5
Copias de seguridad				
Nero AG	Nero BackItUp & Burn	44,99 €	79	8,1
Symantec	Norton Ghost 14	69,99 €	67	7,9

Marca	Modelo	PVP €	PC&I	Nota
Acronis	True Image Image 11 Home	49,95 €	67	7,8
Avanquest	Perfect Image 12	49,95 €	92	7,8
Syncing.net Tech	Outlook Backup	83,18 €	94	7,7
Cobian	Cobian Backup 10	GRATIS	89	7,7
Symantec	Norton Save & Restore 2.0	49,99 €	67	7,6
Free Soft srl	Uranium Backup 7.6	GRATIS	89	7,4
Microsoft	Copias de seguridad 7	En el sistema	89	7,1
S. Inteligentes de Backup	Copy365 v.4	77,50 €	67	7,0
Backup4all	Backup4all Professional 3	44,95 €	67	6,7
Uvesoft	Copia Plus 1.1	29 €	67	6,6
Phoenix Productions	SeCoFi 3.2	GRATIS	89	6,4
Olivier Petrucci	Areca Backup 7.1	GRATIS	89	5,8
Center Key Software	Snap Backup 5.3	GRATIS	89	5,3
Programas de seguridad				
Kaspersky	Kaspersky Password Manager	19,95 €	88	8,7
Kaspersky	Kaspersky PURE	89,95 €	88	8,5
Symantec	Norton 360 v4.0	89,99 €	89	8,3
I-card Software	i-Card Family 4.0	29,95 €	62	6,8
Symantec	Norton System Works Premier Edition	89,99 €	62	6,6
Recuperación de archivos				
GetData	Recover My Files	69,94 €	86	7,8
PC Tools	File Recover 7.5	29,95 €	86	7,4
Koll Ontrack	EasyRecovery Professional 6.2	381,44 €	86	7,4
Piriform	Recuva 1.34	GRATIS	86	7,0
Phoenix Technologies	Undelete Plus	26 €	86	6,8
O&O Software	DiskRecovery 6.0	99,90 €	86	6,8
Easeus	Data recovery Wizard 4.3	57,33 €	86	6,6
Diskeeper	Undelete Prof. Edition 2009	42,58 €	86	6,3
Convar	PC Inspector Smart Recovery 4.5	29,95 €	86	5,5
Suite de seguridad				
G Data	Internet Security 2011	39,95 €	95	8,5
Norton	Internet Security 2011	74,99 €	94	8,5
Panda	Internet Security 2011	81,95 €	93	8,5
Kaspersky	Internet Security 2011	49,95 €	92	8,5
SOFTWARE EDUCATIVO				
Cursos de idiomas				
Lodisoft	Tell Me More Deluxe	199,95 €	91	8,9
Micronet	RoboKids English	19,95 €	62	7,2
Micronet	English + Premium	49,95 €	92	6,1
Enciclopedias multimedia				
Micronet	Enciclopedia Universal 2011	59,96 €	93	7,8
Aventura educativa				
Micronet	Playmobil, La Caza del Pirata	19,95 €	78	8,4
CMY Multimedia	Abby, el secreto de Gordonne	18 €	75	7,8
CMY Multimedia	Olimpiadas del saber	18 €	68	7,3
Micronet	Math attack	9,95 €	77	7,1
Micronet	turboBrain Kids edition	29,95 €	68	7,1
Kutoka	Mia, matemáticas	21 €	95	6,6
Mecanografía				
Micronet	Mecanografía infantil	19,95 €	61	8,1
Micronet	Mecanografía PRO	19,95 €	62	7,8
Avanquest	Aprende a mecanografiar con Ten Thumbs	9,95 €	52	7,8
Lodisoft	Accu-Type LX	29,95 €	68	7,6
Software de formación				
Micronet	Autoescuela Aprende conmigo	19,95 €	83	8,4
CMY Multimedia	Lectura Veloz	14,95 €	67	5,5
VÍDEO				
Edición de vídeo				
Magix	Video Deluxe 17 Plus HD	99,99 €	102	8,6
Cyberlink	PowerDirector 9.0	69,99 €	99	8,4
Corel	VideoStudio Pro X4	89,95 €	99	8,3
Adobe	Premiere Elements 9	59 €	96	8,0
Magix	Video deluxe 17 Premium HD	129,99 €	95	7,8
Magix	Video Easy HD	49,99 €	93	7,5
Pinnacle Systems	Studio HD Ultimate Collection	129 €	82	7,5
Corel	VideoStudio Pro X2	129 €	77	7,5
Nero	Vision Xtra	59,99 €	91	7,4
Nero	Nero Video Premium HD	69,99	97	7,3
Microsoft	Live Movie Maker Beta	GRATIS	91	7,3
Data Becker	Video to date	179,99 €	69	7,0
Sony	Vegas Movie Studio HD Platinum 10	64,95 €	91	8,1
Pinnacle	VideoSpin 2.0	GRATIS	91	5,7
Suite de vídeo				
Roxio	Toast 11 Titanium	99,99 €	101	8,1
Corel	VideoStudio Pro X2 Ultimate	129 €	70	7,7
Utilidades				
Ellora Assets C.	Freemake Video Converter	GRATIS	95	8,6
Cyberlink	MediaShow Expresso	39,99 €	78	8,1
Micronet	Total Vídeo Transfer	39,95 €	90	7,5
Data Becker	Stream Catcher 2	29,99 €	77	7,6
VSO-Software	ConvertXtoDVD	39,99 €	74	6,8



Google Music VS Apple iCloud

Las aplicaciones en la nube prometen revolucionar la forma de usar nuestros datos en los próximos años. Con el estreno de Music de Google e iCloud de Apple, la música se ha convertido en el primer campo de pruebas para posicionarse en este tipo de servicios.



La nube de Apple

iCloud es un sistema integral que va más allá de la música, ya que también te permite subir a la nube tus documentos, fotos, contactos, citas, y otros datos personales, para acceder a ellos desde cualquiera de tus dispositivos.

Durante años Apple ha dominado el negocio de la música online con iTunes. Ahora Google Music y Amazon Cloud le discuten la supremacía. Pero los árboles no nos deben impedir ver el bosque. No se trata de una batalla por el control del negocio musical. Es una guerra en varios frentes cuyo objetivo final es controlar los servicios en la nube. Como seguramente sabrás, el término "en la nube" se usa para describir aplicaciones que guardan los programas o nuestros datos en Internet y se ejecutan allí. Así, podemos acceder a ellos desde cualquier dispositivo con pantalla y conexión a Internet.

La propuesta de Google

El pasado mes de abril Google presentó Music Beta (**music.google.com**). El objetivo es, según sus propias palabras, "desterrar para siempre los cables cuando trasteas con tu música". Con Music Beta subes tu colección de canciones, hasta un máximo de 20.000, a los servidores de Google. Entonces puedes reproducirlas en "streaming" desde cualquier dispositivo que disponga de navegador conectado a Internet, sin necesidad de descargarlas. Por tanto, no compite con iTunes. De hecho, Google Music es capaz de subir automáticamente las listas de reproducción y las canciones de iTunes. Además, dispone de una aplicación de Android para escuchar tu música en hasta ocho equipos diferentes.

El punto fuerte de Google Music es la sincronización automática de tu colección. Cualquier nueva canción que añadas, cualquier ajuste en tus listas de reproducción, sube automáticamente "a la nube" para registrar esos cambios cuando te conectes con otro dispositivo. Google Music almacena en segundo plano, de forma local, los últimos temas que has escuchado, por si quieres volver a hacerlo sin necesidad de estar conectado a Internet. Además, te permite elegir qué temas quieres descargar en cada dispositivo. Igualmente puedes ordenar, puntuar y realizar búsquedas en tu colección según diferentes criterios. La función Instant Mix crea una lista de reproducción con canciones similares que tengas en tu colección. Pero de momento, Google Music sólo está abierto a los usuarios estadounidenses mediante invitación, pero pronto estará disponible para todo el mundo.

> "Ya es posible subir a Internet toda tu música y reproducirla en tus dispositivos, sincronizando automáticamente y reproduciéndola en streaming"



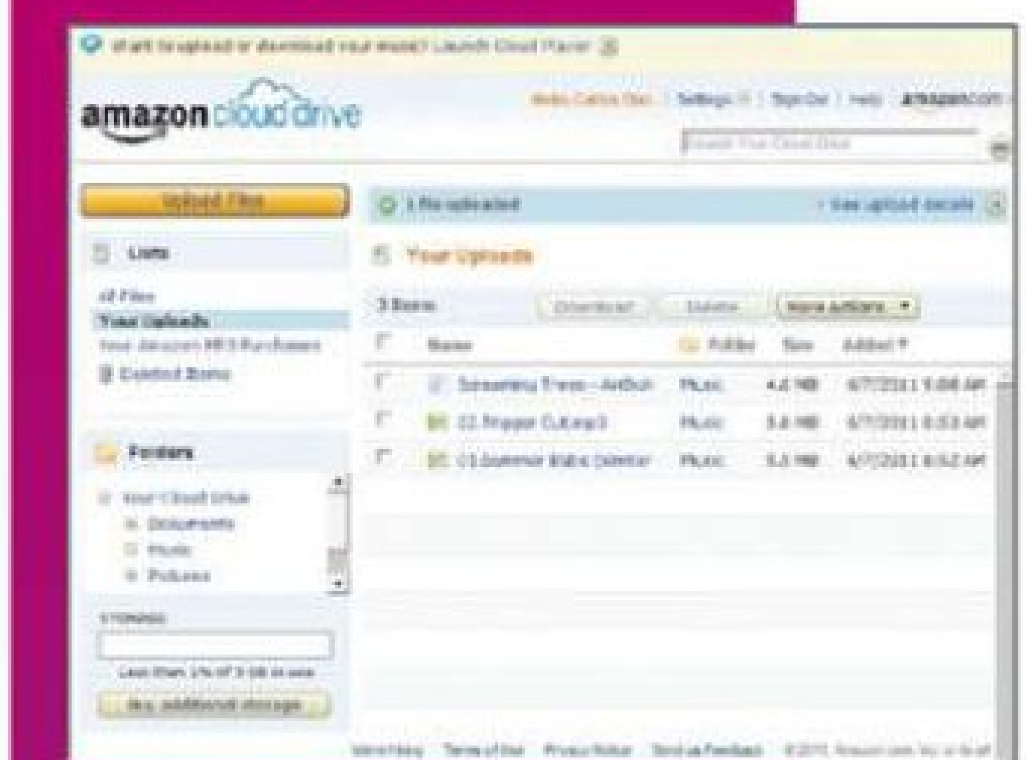
Google Music elimina para siempre el uso de cables cuando gestionas tu colección de música, al permitirte distribuirla a todos tus dispositivos, usando Internet. También puedes disfrutarla con el reproductor integrado.

Apple lanza iCloud

El pasado 6 de junio el mítico Steve Jobs volvió de su retiro médico para presentar en sociedad iCloud (**www.apple.com/icloud**), un sistema integral de aplicaciones en la nube que nos permite subir nuestros documentos, citas, calendarios, contactos, música, y otros archivos, y distribuirlos automáticamente por todos nuestros dispositivos. El sistema está abierto a terceras empresas, así que también funcionará en PC. El servicio gratuito ofrece 5 GB de espacio, con suscripciones de pago para aumentarlo. iCloud integrará a iTunes, lo que significa que todas las películas y canciones que compremos en la tienda de Apple se copiarán a nuestros espacio sin contar para el tope gratuito, y podremos disfrutarlos en hasta diez dispositivos diferentes. ¿Y qué pasa con la música que no hayamos comprado en iTunes? Apple nos dejará subirla a iCloud a través de su servicio iTunes Match pero será un servicio de pago y costará 25 dólares al año. A cambio, las canciones que ya existan en su tienda –más de 18 millones– no será necesario que las subas,

Amazon Cloud Drive: otro invitado

Google y Apple no van a ser los únicos que van a competir en el negocio del almacenamiento musical. La tienda online más grande del mundo, Amazon, ha estrenado hace un par de meses el servicio Amazon Cloud Drive, con el que ofrece 5 GB de forma gratuita para guardar todo tipo de ficheros personales: música, fotos, documentos, vídeos, etc. Si compras un álbum musical en la tienda este espacio aumenta gratuitamente a los 20 GB.
En el caso de la música, es posible subir tus temas personales que hayas obtenido por distintos medios, o descargar automáticamente en tu espacio personal de tu cuenta las canciones que compres en Amazon. En este caso no cuentan dentro del tope de 5 GB gratuitos.



Puedes acceder a todos tus archivos desde cualquier dispositivo equipado con un navegador, o un móvil Android en el que previamente has descargado la aplicación de Amazon Cloud, hasta un máximo de ocho aparatos. Este servicio también incluye un reproductor musical integrado en la tienda o en la aplicación Android para escuchar tu música en cualquier lugar.
Amazon Cloud funciona bien pero se nota la falta de experiencia de la empresa en el desarrollo de aplicaciones, pues el manejo no es tan intuitivo como en los servicios de sus competidores directos, y la mayoría de las sincronizaciones hay que hacerlas de forma manual.
Aún así demuestra que no sólo las compañías de software competirán por repartirse el pastel de los servicios en la nube. Con los constantes rumores de la inminente apertura de Amazon España, es muy posible que pronto dispongamos de Amazon Cloud Drive en perfecto castellano.

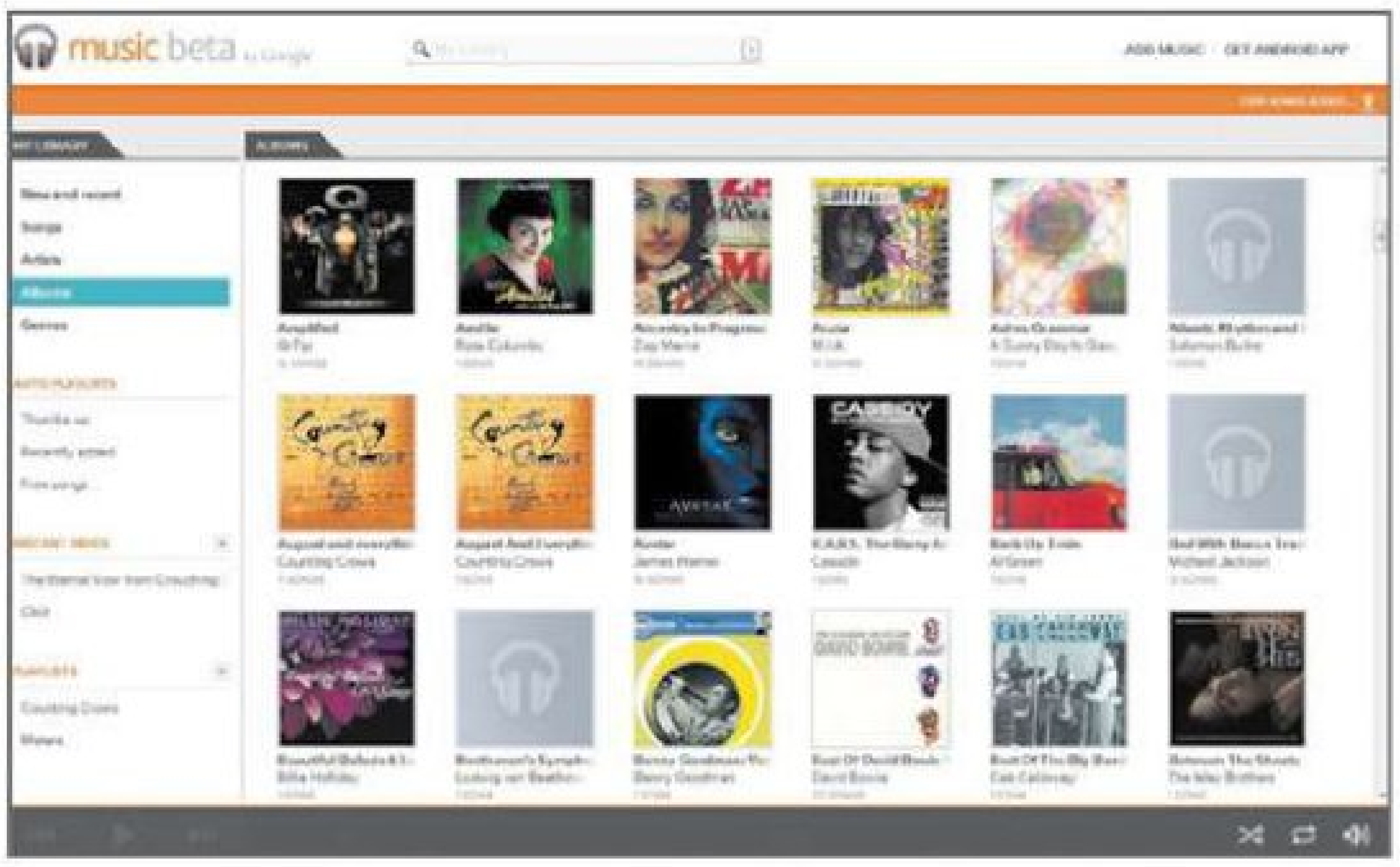
y además podrás escucharlas a 256 Kbps, aunque tu copia tenga menos bitrate. Este sistema ha causado sorpresa en la comunidad musical, pues muchos han creído ver una forma de "legalizar" las copias piratas, pero Apple no ha aclarado si va a permitir descargar de iTunes los temas de nuestra colección privada, o sólo los vamos a poder escuchar en "streaming". Esto último es lo más probable, así que nadie piense que va a poder a hacer un "intercambio" de música pirata por música legal.

iCloud ya se puede experimentar a través de iTunes, aunque el servicio completo no estará disponible hasta otoño.

Primeras consecuencias

A priori, tanto Google Music como Apple iCloud ofrecen una propuesta similar. Apple parte con la ventaja de sus 200 millones de clientes de iTunes y, gracias al acuerdo con las distribuidoras, los usuarios no tendrán que subir las canciones que ya existan en la tienda. Una importante ventaja si tienes varios gigas de música y una conexión lenta o con límite de subida. Sin embargo, su mayor handicap será la necesidad de pagar una cuota para añadir la música que no has comprado en iTunes.

Google cuenta con la ventaja de que Music Beta es gratuito (por ahora) y con su maestría en la programación de aplicaciones web para PC. Seguramente proporcionará una experiencia más satisfactoria y eficiente que iCloud para los usuarios de compatibles. Pero subir gigas de música con una conexión ADSL estándar puede ser una pesadilla... Son dos propuestas con ventajas y desventajas diferentes, así que será interesante ver cómo evolucionan. Ambas tendrán un obstáculo aún más duro. No, no es Microsoft, que se haya sospechosamente desaparecida. Hablamos de las reticencias de los usuarios a hacer público algo tan personal como su colección de música. Además, las redes WiFi aún no están lo suficientemente extendidas en España como para asegurar que puedes acceder a la nube desde la calle o desde la parada del autobús. Por no hablar de las reticencias de muchos usuarios a entregar a una empresa sus canciones de procedencia "dudosa". En el fondo, es el principal escollo al que se enfrentan las aplicaciones en la nube: ¿realmente necesitamos que todos nuestros ficheros personales –la música, los documentos, las fotos– estén en Internet? Son cuestiones que plantean dilemas y que exigen que los usuarios se acostumbren a esta nueva forma de manejar nuestros datos. Con la música, Apple y Google han dado el primer paso. Es sólo el principio de algo mucho más grande: la completa migración de todo el software a Internet. ¿Estamos preparados para ello?



En Music Beta ordenas tu colección a tu gusto, y creas listas de reproducción.



La sincronización automática entre dispositivos es una de las claves de este tipo de servicios.



Música en la nube: las claves de los tres participantes

Google, Apple y Amazon han apostado fuerte por un servicio gratuito que nos permita sincronizar nuestra música en todos nuestros dispositivos. Tienen unas prestaciones simulares pero presentan sutiles diferencias. Echa un vistazo a esta tabla para que lo veas todo claro y sepas cuáles son exactamente las caractrísticas y opciones que diferencias a unos servicios de otros.

	GOOGLE MUSIC	APPLE ICLOUD	AMAZON CLOUD DRIVE
Idiomas	Castellano (próximamente)	Castellano (próximamente)	Inglés
Almacenamiento	En tu almacén online	En tu almacén online	En tu almacén online
Descarga desde servidores al almacén	No	Sí	Sí
Tipo de ficheros musicales	Tu música privada	Tienda iTunes + música privada (servicio de pago)	Tienda Amazon + música privada
Otros tipos de archivos	No	Sí. Documentos, fotos, vídeos, etc	Sí. Documentos, fotos, vídeos, etc
Límite de espacio gratuito	20.000 canciones	5 GB	5 GB
Suscripciones de pago	Por confirmar	A partir de 5 GB	A partir de 5 GB
Tipo de ficheros	MP3, AAC, WMA y FLAC (convertido)	M4p, M4A, ACC	MP3, ACC
Bitrate máximo de música	256-320 kbps	256 kbps	256 kbps
Reproducción en equipos	PC, Mac, dispositivos Android	PC, Mac, dispositivos IOS	PC, Mac, Android
Reproducción en streaming	Sí	Sí	Sí
Reproducción offline	Sí	Sí	Sí
Sincronización	Automática	Automática	Semiautomática
Límite de dispositivos de reproducción	8	10	8

ENCUENTRA LAS MEJORES OFERTAS

EL VIAJE DE TUS SUEÑOS

Para planificar tus vacaciones, Internet es una de las opciones que más herramientas pone a tu disposición, y donde encontrarás las ofertas más jugosas. ¡Prepara las maletas porque vas a reservar tu viaje en menos que canta un gallo!

Internet es uno de los canales preferidos por los usuarios para preparar sus vacaciones, como así lo demuestra el progresivo aumento de las ventas online de viajes en los últimos años. Esta tendencia, según un estudio realizado por la consultora PhoCusWright (**www.phocuswright.com**), continuará durante 2011, y en 2012 una de cada tres reservas a nivel mundial se llevará a cabo a través de la web. Además, el estudio pronostica a este mercado un incremento dos veces más rápido que el mercado en general. Pero, ¿a qué se debe este crecimiento?

Ventajas de la reserva online

El secreto de la Red es que permite acercar a los consumidores los stocks de mayoristas y agencias, da salida inmediata a las ofertas de última hora y permite a las compañías ahorrar costes, lo que hace posible rebajar los precios y ofrecer auténticas gangas. Además, el sistema de venta privada pone a tu disposición descuentos de entre el 30 y el 85% en tu viaje. Para ahorrar en el billete de avión, cuentas con las compañías aéreas low cost y los buscadores y comparadores de vuelos, donde tienes opciones de reserva directa y checkin online.

Otra de las grandes ventajas de Internet reside en las posibilidades de acceso y consulta de información de interés, así como de obtener opiniones y críticas relacionadas con el destino del viaje. También puedes concertar excursiones o comparar y reservar actividades sin moverte de casa.



La Red pone a tu disposición herramientas que te permiten realizar búsquedas personalizadas, comparar precios y consultar críticas de otros viajeros en el mismo portal.



¿A dónde viajar?

Acertar en la elección del destino de tu viaje es primordial para garantizar el éxito de estos días de vacaciones tan esperados. Una buena medida para evitar sorpresas inesperadas es no dejar nada al azar ayudándote de las herramientas que Internet pone a tu alcance. Seguro que encuentras el lugar ideal para ti que estás buscando.

Los más recomendados

Para empezar, los recomendadores de viajes te serán de gran ayuda para dar con la oferta turística que mejor se ajuste a tu personalidad y tus gustos. En el portal BuscoUnViaje.com (**www.buscounviaje.com**) tienes la posibilidad de obtener recomendaciones personalizadas de una forma rápida y sencilla. Sólo tienes que introducir tus preferencias relativas al destino (por ejemplo, si prefieres playa o montaña) y las actividades (por ejemplo, si te gusta el arte o la práctica deportiva), así como la duración del viaje y el presupuesto disponible. El sistema te mostrará una selección de los destinos con estas características.



El recomendador de la página web BuscoUnViaje.com te permite ordenar los resultados atendiendo al precio para encontrar las mejores ofertas del mercado rápidamente.

También puedes utilizar el recomendador de Way Away (**www.way-away.es/destinos/viajes-recomendados**), de funcionamiento similar al de BuscoUnViaje.com, aunque menos completo, tanto en la cantidad de destinos como en la exhaustividad de los contenidos. Sin embargo, los resultados obtenidos te dan acceso a guías interactivas del lugar para tu smartphone, una herramienta gracias a la que no te perderás ningún lugar de interés.

Ventajas de la venta privada

Si quieres beneficiarte de los impresionantes descuentos de los clubes de venta privada, en el último año han aparecido nuevos portales dedicados a los viajes donde podrás reservar la mejor oferta para tu destino. A los veteranos Voyage Prive (**www.voyage-prive.es**) y ViaVip



Los clubes de venta privada de viajes, como Voyage Prive, te permiten disfrutar de descuentos de entre el 30 y el 85% .

(**www.viavip.es**) se les unen Singulari (**singulari.com**), Destinity (**www.destinity.es**), Club Santa Mónica (**www.clubsantamonica.com**) y Ohferton (**www.ohferton.com**), poniendo a tu alcance un amplio abanico de promociones con descuentos de entre el 30 y el 85%. Los usuarios registrados pueden acceder al escaparate de ofertas, y cada viaje cuenta con una descripción, el precio y el descuento aplicado, y se puede reservar directamente una vez que se haya escogido el destino. Puedes mantenerte al día de las promociones disponibles a través del newsletter.

Déjate aconsejar por los demás

¿Ya tienes claro dónde quieres viajar? Antes de buscar tu alojamiento es recomendable que consultes las opiniones de otros viajeros. ¡La experiencia es la mejor consejera!
En la Red tienes a tu disposición opiniones sobre los destinos de todo el mundo en los foros que puedes encontrar en LosViajeros.com (**www.losviajeros.com**), Viajeros.com (**www.viajeros.com**) ForoViajes.org (**www.foroviajes.org**) o ForoViajes.com (**www.foroviajes.com**). Los temas están catalogados por tipo o destino del viaje, y puedes ayudarte del motor de búsqueda o las etiquetas para localizar con rapidez la información. Viajeros.com y LosViajeros.com te ofrecen, además, diarios de viajes, galerías de imágenes y blogs con las impresiones y fotografías de las vacaciones de otros usuarios. Para consultar las opiniones sobre alojamientos tienes Booking.com (**www.booking.com**), un portal que recoge información de más de 135.000 hoteles con valoraciones y comentarios de los usuarios. Cuenta con un motor de búsqueda para la zona deseada, las opciones de búsqueda avanzada te permiten afinar la consulta, puedes ordenar los resultados atendiendo a distintas variables y la reserva se tramita directamente en el portal. Además, dispone de ofertas especiales con las que podrás ahorrar en tu reserva.



Minube te permite crear y descargar una guía de viajes personalizada para que no dejes ningún rincón por visitar en tu viaje.



Los filtros de búsqueda de Booking.com te permiten localizar rápidamente el tipo de hotel que te interesa para tu viaje.

Redes sociales de viajeros

Las redes sociales de viajeros, además de para consultar recomendaciones y dejarte aconsejar por otros turistas, constituyen una alternativa ideal para encontrar información y compartir las experiencias de tus viajes. Tripadvisor (**www.tripadvisor.es**), una de las más populares, con más de 45 millones de críticas de usuarios. Te permite buscar hoteles, vuelos, restaurantes, casas de alquiler, actividades, foros, fotos y vídeos. Además, puedes filtrar los resultados y personalizar la visualización.
Otro ejemplo es minube (**www.minube.com**), donde puedes crear un perfil completo sincronizando tus cuentas de Facebook y Twitter, y creando alertas para saber cuándo están de vacaciones tus contactos y dónde. Empleando el buscador de destinos tienes la posibilidad de consultar las recomendaciones del portal y de otros usuarios, y confeccionar y descargar tu guía de viajes personalizada. Tripwolf (**www.tripwolf.com**) es otra comunidad donde puedes registrar tu perfil y consultar las críticas de viajeros de todo el mundo. Dispone de un sistema de reservas, comparador de precios y guías personalizadas.

Encuentra las mejores ofertas



No tienes mucho dinero para viajar? Estás de suerte, porque la Red es el mejor canal para encontrar increíbles ofertas, los precios más competitivos, e incluso alternativas gratuitas.

Busca y compara

Para empezar a buscar buenas ofertas, una técnica infalible consiste en comparar los precios que ofrecen distintas compañías para el mismo vuelo u hotel.
En la Red, en materia de viajes tienes a tu disposición comparadores para alojamientos como Trivago (**www.trivago.es**) o Comparar Hotel (**www.compararhotel.com**); y de hoteles, vuelos y coches como Traveljungle (**www.traveljungle.es**) u Hoymevoy.com (**www.hoymevoy.com**). Sólo tienes que seleccionar la ciudad de destino y la fecha de tu viaje para que el sistema te muestre los resultados disponibles –incluyendo una comparativa de los distintos precios que te ofrecen las compañías–.
Otra opción son los paquetes vacacionales. Internet, debido a sus ventajas frente a los canales de venta físicos (ahorro en infraestructuras, energía y personal, destockajes, etc.), es un medio muy apropiado para la proliferación de ofertas y promociones exclusivas. Así, en las agencias de viajes y de ocio virtuales, como Atrapalo.com (**www.atrapalo.com**), Lastminute.


Cartridge Web
FABRICANDO CARTUCHOS DESDE 1978
Celebramos
los colores
maravillosos ...
Cartridge Web™
alternative solution for imaging supply
www.cartridgeweb.net
... y el gran éxito
de ventas en España
HAY PRODUCTOS QUE SON MUY FÁCILES DE VENDER,
SEA NUESTRO DI
DE LAS VENTAJAS
www.cartridgeweb.es
info@cartridgeweb.es
925 513 338

¿Por qué no en tren?

Si este año estás buscando una alternativa al coche o al avión, el tren es una opción muy recomendable para viajar tanto dentro como fuera de España. Para moverte dentro de nuestro país puedes consultar la página de RENFE Vacaciones (**vacaciones.renfe.com**), donde encontrarás paquetes de tren + hotel o tren + actividad, así como otros servicios. Para consultar horarios y precios ayúdate del buscador por fecha y, cuando encuentres la promoción que te interesa, realiza la reserva directamente en la web.



Para viajar en tren a Europa puedes consultar los itinerarios y precios de Eurail (espanol.eurail.com), Interrail (**www.inter-rail.org**) o TVG Europe (**www.tgv-europe.es**). En Eurail encontrarás mucha información y herramientas para configurar tu recorrido, en Interrail tienes acceso a toda la información referente a esta modalidad de viaje, y en TVG Europe dispones de un apartado de ofertas especiales para obtener los mejores precios en tus billetes.





Las promociones especiales y ofertas de última hora te permitirán reservar tus vacaciones a precios sin competencia.

com (**www.es.lastminute.com**), Viajar.com (**www.viajar.com**), MuchoViaje.com (**www.muchoviaje.com**), Rumbo.es (**www.rumbo.es**), Destinia.com (**destinia.com**), Logitravel.com (**www.logitravel.com**) o Viajamos (**www.viajamus.com**) encontrarás una selección de hoteles, vuelos, paquetes vacacionales y actividades a tu medida y a precios sin competencia. Tienes la posibilidad de realizar búsquedas personalizadas por tipo de producto, fecha, origen y destino, y puedes ordenar los resultados para localizar rápidamente las mejores promociones. Además, en la mayoría de estas webs encontrarás una sección de ofertas de última hora donde podrás beneficiarte de los chollos del último minuto e, incluso, en Viajamus cuentas con un outlet de viajes para reservar tus vacaciones a un precio verdaderamente reducido.

Gratis, o casi

Si tienes 100 €, tienes viaje. Existen alternativas para que puedas moverte este verano gratis o por muy poco dinero. Para estirar el presupuesto tienes la opción de intercambiar tu casa con una persona que viva en tu destino. En Home for Home (**www.homeforhome.com**), Intervac (**www.intervac-homeexchange.com**) o Intercambiocasas.com (**www.intercambiocasas.com**) puedes acceder por el pago de una cuota anual a una comunidad de usuarios que ponen a tu disposición su residencia habitual o de vacaciones para intercambiarla contigo.

La filosofía de estas redes se basa en la confianza y respeto mutuos, y a través de un sistema de referencias te garantizan que tu casa quedará en perfecto estado. Siguiendo la misma fórmula, pero sin necesidad de realizar ningún tipo de pago, están las comunidades CouchSurfing (**www.couchsurfing.org**) o The Hospitality Club (**esp.hospitalityclub.org/indexesp.htm**). Puedes registrarte de forma gratuita y solicitar a los miembros que residan en tu destino su disponibilidad en la fecha de tu viaje para llegar a un acuerdo. Tú también recibirás peticiones.

Y si estás buscando vuelos, hoteles, viajes o escapadas por menos de 100€ puedes consultar la selección que te ofrece el portal Viajes Bajo 100 (**viajesbajo100.com**), que te permite llevar a cabo búsquedas por destino y reservar directamente en la web del proveedor.

Otro buen método para ahorrar en tus vacaciones consiste en compartir los gastos del transporte con otras personas. Si vas a viajar en coche, en portales como Compartir.org (**compartir.org**), Shareling (**www.shareling.es**), Comparte Viaje (**www.comparteviaje.es**) o ViajamosJuntos.com (**www.viajamosjuntos.com**) puedes encontrar personas que se van a desplazar a tu destino. Sólo tienes que contactar con los usuarios que te interesen y llegar a un acuerdo para viajar juntos y compartir los gastos.

Vuelos económicos

Una vez que hayas reservado el alojamiento para tus vacaciones, para encontrar un vuelo económico puedes consultar la disponibilidad de tu destino en las compañías aéreas low cost como Vueling (**www.vueling.com**), EasyJet (**www.easyjet.com**), o Ryanair (**www.ryanair.com**). Los portales de estas aerolíneas cuentan con un buscador para que localices rápidamente tu vuelo, y la reserva se lleva a cabo en tiempo real a través de la web.

También tienes la posibilidad de emplear los buscadores de vuelos baratos como Terminal A (**web200.terminala.com**), Mirayvuela (**www.mirayvuela.com**), Trabber (**www.trabber.com**) o Chollovuelos (**www.chollovuelos.com**), que te permiten consultar simultáneamente cuáles son los vuelos disponibles en diversas compañías aéreas para comparar precios y encontrar la alternativa más económica.



En Compartir.org puedes consultar el ahorro económico y energético que se consigue compartiendo el transporte con otra persona.

Disfruta de tu destino

Ningún detalle de tu viaje puede quedar al azar! Antes de empezar tu aventura, entérate de todos los lugares de interés turístico de tu destino y no dejes ningún rincón por visitar.

Guías online

Puedes encontrar todos los datos de interés sobre el país o la ciudad que vas a visitar en las guías online como Guías de Viajes (**www.guiasviajes.com**), Viajandopor (**www.viajandopor.com**) o Guía Mundial de Viajes (**www.guiamundialdeviajes.com**), que cuentan con un catálogo de recomendaciones, así como monumentos, restaurantes y otros puntos de interés turístico. Selecciona tu destino en las categorías que ponen a tu disposición, o utiliza el buscador, e imprime toda la información que te interese consultar durante tu viaje.
En Viajar sin Rumbo (**www.viajarsinrumbo.com**) dispones de guías descargables en audio y vídeo de distintas ciudades del mundo para escuchar las recomendaciones mientras realizas la visita.



Actividades y reservas

¿Qué puedes hacer en tu destino? Si quieres echar un vistazo a la oferta de ocio de la ciudad que vas a visitar y conseguir los mejores precios, aprovecha las ventajas de la compra colectiva en portales como Groupalia (**es.groupalia.com**), LetsBonus (**es.letsbonus.com**) o Planeo (**planeo.com**).
El sistema de compra colectiva permite adquirir productos más baratos gracias a la venta en grupo. Lo único que tienes que hacer es seleccionar la ciudad que vas a visitar para acceder a las ofertas de actividades diarias. Apúntate a lo que te interese y, cuando el cupo mínimo de usuarios esté completo, podrás disfrutar del producto o servicio. También tienes la posibilidad de reservar mesa en un restaurante de tu destino antes de salir de casa en sitios web como Open Table (**www.opentable.es**), Accua (**www.accua.com**) o El Tenedor (**www.eltenedor.es**), donde puedes buscar restaurantes en España, Francia y Reino Unido y llevar a cabo la reserva en el establecimiento que elijas.



En Viajar sin Rumbo encontrarás guías de viajes audiovisuales para que puedas descargarlas en tu dispositivo portátil y reproducirlas mientras realizas la visita.

Rutas económicas

Lo último que queda por hacer para concluir la planificación de tu viaje es buscar itinerarios turísticos a través de los cuales puedes conocer a fondo los monumentos, la historia y los puntos de interés de la ciudad que vas a visitar.
La página web New Europe Tours (**www.neweuropetours.eu**) pone a tu disposición rutas gratuitas o con un precio muy reducido en trece ciudades europeas de distintos países. En cada capital puedes realizar visitas diarias gratuitas presentándote en el punto de encuentro a la hora indicada en la página y, también, excursiones temáticas de pago inscribiéndote en la web.
Tienes la posibilidad de configurar tus propios itinerarios a través de la herramienta que pone a tu disposición el portal Way Hawai, del que ya te hemos hablado anteriormente. Suscribiéndote y abonando una cuota para acceder al servicio puedes utilizar el Trip Planner, una funcionalidad que te permite configurar rutas personalizadas y exportarlas a tu smartphone.
Todas las herramientas necesarias para confeccionar el viaje que llevas soñando todo el año están al alcance de tu mano. Ahora, siéntate frente al ordenador y ponte manos a la obra... unas vacaciones increíbles y al mejor precio te están esperando. ¡Disfruta de tu viaje!



New Europe Tours te ofrece visitas diarias gratuitas en trece ciudades europeas para que conozcas a fondo tu destino.

Asegura tu viaje



Cuando realizas la reserva de tus vacaciones, lo más habitual es que el operador te ofrezca un seguro de viaje que cubre distintos conceptos, como la cancelación, la asistencia, robo y localización de equipaje, accidentes, demoras, etc. Para garantizar que todo en tu viaje va sobre ruedas, es recomendable que estés asegurado. Si no has contratado el seguro al llevar a cabo tu reserva, puedes hacerlo por un precio asequible en portales especializados como Intermundial (**www.intermundial.es**), Europ Assistance (**segurodeviaje.europ-assistance.es**) o Asegura tu viaje (**www.aseguratuviaje.es**). Para ello, explora las modalidades disponibles y selecciona la que se ajusta a las características de tu viaje, incluyendo las coberturas en las que estés interesado.
Así, desde una cuota de 12€ podrás viajar tranquilo sabiendo que en caso de sufrir cualquier percance durante tus vacaciones el seguro responderá por ti.





www.alternate.es

Tel. de pedidos: 902 222 888

18% IVA INCLUIDO

Oferta válida hasta el 01.07.2011 o fin de existencias.

LG Life's Good



1.099,00

Televisor LED
LG 55LE5500
- 140 cm (55") diagonal de imagen • 100 Hz
- 1.920x1.080 píxeles (Full HD)
- XD Dual Engine FullHD • 4x HDMI, 2x USB, LAN
- Sintonizador TDT y DVB-C

ELAL05

TOSHIBA Leading Innovation



reproductor DVD

329,00

Televisor LED
Toshiba 26DL833G
- 66 cm (26") diagonal de imagen • 50 Hz
- 1.366x768 píxeles (Full HD)
- reproductor DVD • 2x HDMI, CI+
- Sintonizador TDT y DVB-C

EL500H

Canon

WiFi



64,90*

Impresora de tinta multifunción
Canon PIXMA MP495
- Resolución de impresión 4.800 x 1.200 ppp
- 8,8 páginas A4 por minuto (B/N)
- Escáner y copiadora
- WLAN, USB • *Canon no incluido

WT#CZEN9

JVC The Perfect Experience



219,90

Videocámara
JVC GZ-HM430SEU
- Para tarjetas SD, SDHC • Zoom óptico de 40x
- Pantalla LCD de 2,7" • función subir a internet
- Grabación cámara rápida (Time-Lapse REC)
- HDMI, USB, salida AV

MC#JF0

HITACHI



61,90

Disco duro
Hitachi Deskstar 7K3000
- „HDS723015BLA642" • Capacidad 1,5 TB
- 64 MB caché • 7.200 rpm • Formato: 3,5"
- SATA 6Gb/s

AFBI00

QNAP



159,90

NAS
QNAP TS-112
- un disco duro SATA adicional de 3,5" con una capacidad de hasta 3 TB • Servidor multifunción
- K-Lock-Security-Slot • ventiladores de 50 mm
- Gigabit-LAN • 3x USB 2.0, eSATA

T3L053

ATEN



49,99

Switch DVI
ATEN 2-Port USB 2.0 DVI KVM Switch
- Switch DVI KVM de 2 puertos USB 2.0
- 2 puertos • USB, Audio, DVI
- incl. selector remoto de puertos con cable de 1,8 metros

NS#N14

NeuroSky



117,00

Headset EEG
NeuroSky MindWave
- garantiza nuevas sensaciones en los juegos y del control mental de las aplicaciones.
- mide y vigila la electroencefalografía del usuario
- para PC, Macintosh • USB inalámbrico

KH#VM1

LG Life's Good



36,99*

Regrabadora DVD
LG GE20LU11
- Escritura: 20x DVD±R, 12x DVD±R DL, 8x/6x DVD±RW, 8x/6x DVD±R DL, 12x DVD-RAM, 48x CD-R, 32x CD-RW • Lectura: 16x DVD, 12x DVD-RAM, 48x CD • USB 2.0 • *Canon no incluido

CEUL56

CHERRY



12,99

Lector de tarjetas
Cherry Lector de tarjetas Smart Card
- Lector de tarjetas chip ISO 7816 clase A, B y C
- Conexión USB 2.0 full speed CCID
- Controladores PC/SC 2.0, CT-API
- Para banca electrónica y firma digital

NTZZZE

BenQ



139,90

Monitor LCD
BenQ G2420HD
- Diagonal de imagen: 61 cm (24")
- Resolución: 1.920x1.080 píxeles
- Luminancia: 300 cd/m²
- HDMI, DVI-D, VGA

V5LC57

SONY



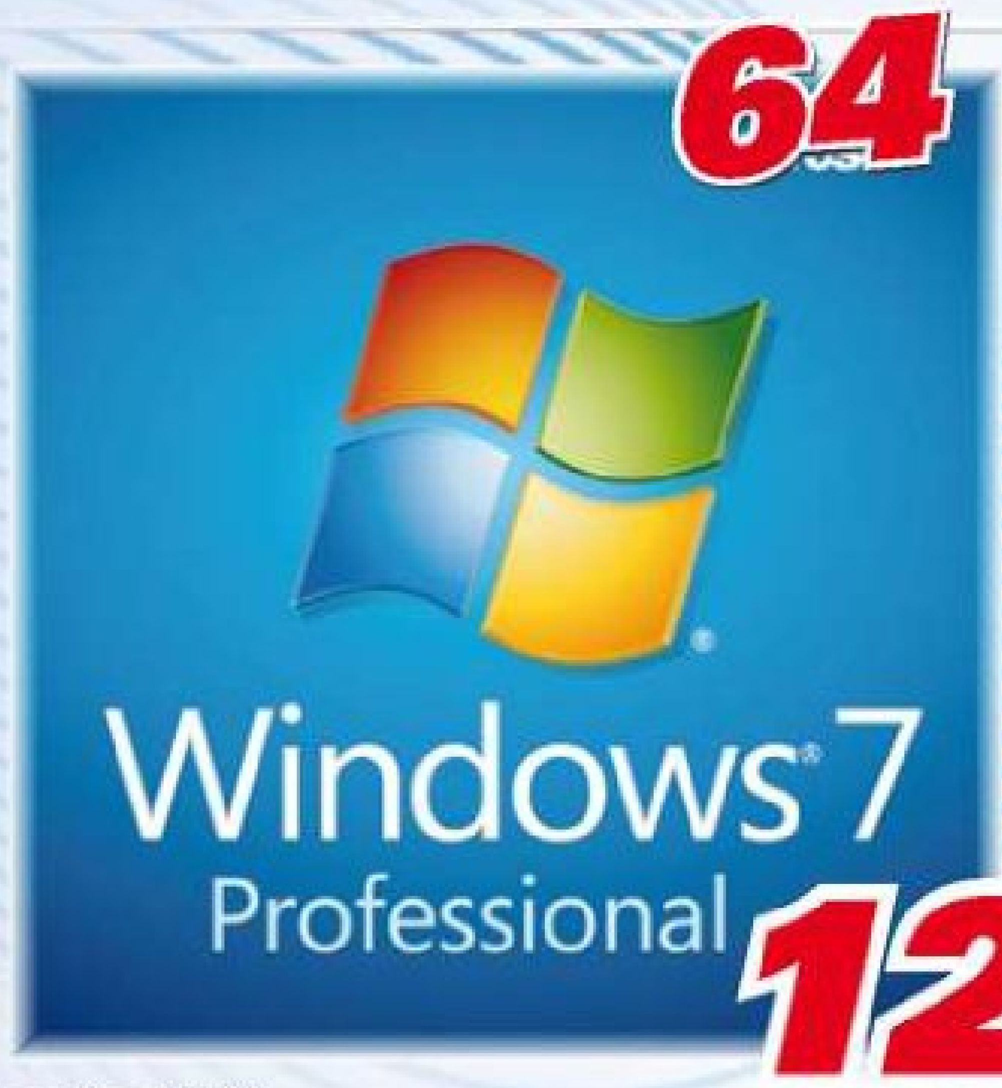
679,00*

Ordenador portátil de 15,5"
Sony Vaio VPCEB4M1E i3-380
- Intel® Core™ i3 380 • Memoria 4 GB
- ATI Mobility Radeon HD5470 • Disco duro 500 GB
- Cámara: 0,3 mp • WLAN, Gigabit LAN • HDMI
- Windows 7 Home Premium • *Canon no incluido

PL6SZE0E

Windows 7

64 bits



129,90

Sistema operativo OEM
Microsoft Windows 7 Professional 64 bits
- En el desarrollo y el diseño de Windows 7, Microsoft ha procesado los deseos, las expectativas y las críticas de los usuarios de forma consecuente.
- Licencia: 1 usuario • SystemBuilder

Y0BMZU

Contacto



ALTERNATE
Rafael Pillado Mourelle, 24
28110 Algete - Madrid

Tel.: 902 222 888
Fax: 918 466 519
Mail: mail@alternate.es

Horario:
Laborables: 10:00 - 20:00 h
Sábados: 10:00 - 16:00 h

Los locales del barrio

www.yelp.es

GUÍA LOCAL

Navegadores
Funciona bien en todos

Registro
No

Función de la página
Compartir información sobre negocios locales

Servicios destacables
Buscador y establecimientos organizados por categorías

Otros
Mapa de situación, creación de perfiles

Nos gusta...

Que las opiniones estén supervisadas por el equipo de Yelp.es. Es una manera de darles más fiabilidad y evitar los intentos de autopromoción.



Cuando te dispones a hacer alguna compra, normalmente buscas opiniones de amigos o conocidos para cerciorarte de que tu adquisición tendrá éxito. Pues esto mismo es lo que se hace en Yelp.es, pero con toda su comunidad de usuarios.

Esta web está pensada para convertirse en una guía urbana, no sólo con listados de locales y servicios de una ciudad o barrio, sino también con opiniones de los mismos que, normalmente, realizan los vecinos. Está presente en varios países, aunque en España, de momento, sólo abarca **Madrid y Barcelona**.

Nada más entrar en Yelp.es puedes acudir al **buscador** que aparece en la parte de arriba, donde puedes especificar el tipo de local o su nombre, si lo sabes, y la ciudad o barrio al que pertenece. A continuación aparecerá un listado con todas las referencias que coincidan, indicando su categoría, la zona y dirección del negocio, la puntuación que tiene y un breve comentario de uno de los usuarios. Al pulsar sobre el nombre, una ficha más amplia ofrece todas las opiniones, una foto del local e, incluso, horarios de apertura junto a un mapa de localización.

Otra forma de hacer tus consultas es acudir, desde la página principal a las diferentes categorías: restaurantes, bares, compras, espectáculos, salud, automoción, enseñanza, servicios del hogar, etc. De esta forma, se muestran las referencias **ordenadas por popularidad** dentro de, por ejemplo, la ciudad de Barcelona, junto a un mapa. Algo que resulta muy útil si lo que buscas no es tanto una ubicación concreta como un servicio de calidad.

Para realizar todas estas consultas no hace falta que te registres, pero sí si lo que quieres es dar tus propias opiniones. Has de saber que no se publica cualquier cosa, y que los responsables de Yelp.es han elaborado unas directrices a las que tienes que ceñirte y que debes consultar antes.



En la ficha de cada establecimiento se pueden consultar las opiniones de los usuarios, la dirección, un mapa de localización, y el horario del negocio.

• Interfaz sencilla
• Buena organización de los contenidos
• Las opiniones de los usuarios las supervisan desde del equipo de Yelp.es

• En España sólo disponible para Madrid y Barcelona

Nota 7,5

Nuestra Opinión

Es una lástima que en España sólo haya contenidos disponibles para Madrid y Barcelona. Hemos comprobado que las opiniones son de calidad, y que esta web puede convertirse en una referencia a la hora de realizar tus compras o contratar un servicio.

Cómics en tu eReader

www.koomic.com



Los soportes de lectura cambian y están emigrando al formato digital. En esta web puedes comprar cómics en español para leer directamente en tu ordenador, eReader o tableta.

Cuando entres en esta web verás que hay seis pestañas que te llevan a: **Novedades**, **Gratis**, **Top 25**, **Editoriales**, **Próximamente** y **Tarjetas prepago**; y siempre puedes volver a la página principal dirigiéndote a la pestaña Inicio.

En las tres primeras, puedes consultar la lista de títulos, con su precio (siempre que no sean gratis), y una valoración hecha a partir de los votos de los lectores. Para conocer más detalles, hay que pulsar sobre la ficha, y aparecerá una **reseña y comentarios de usuarios**.
Para comprar, hay que registrarse y se paga con PayPal, Visa, MasterCard, o con la modalidad de Tarjeta prepago. Esta última aún no está disponible, pero en breve se podrán comprar tarjetas por un valor de 10 o 20 € y, una vez registrado, se introduce un código que recarga el saldo en la cuenta del usuario.

Nuestra Opinión

La modalidad de tarjeta prepago es una opción muy interesante para un público fiel a este tipo de publicaciones, como son los menores. Esperamos que esté disponible en breve.

TIENDA ONLINE

Navegadores
Funciona bien en todos

Registro
Sí, para comprar

Función de la página
Venta de cómics en formato digital

Servicios destacables
Títulos gratuitos

Otros
Blog, canal en YouTube, tarjetas prepago

- **Buena organización de los contenidos**
- **Títulos gratuitos**
- **Blog**
- **Comentarios de los usuarios en cada uno de los títulos**

- **Descarga lenta**
- **La modalidad prepago aún no está disponible**

Nota 7,0

Red social para autónomos

www.perfiles-autonomos.com



Esta red social profesional está dedicada a los trabajadores autónomos, con el objetivo de que puedan extender sus contactos profesionales. Aunque también tienen hueco los particulares, freelances y empresarios.

Para usar esta web hay que registrarse, y sólo es necesario dar nombre, apellidos, email, código postal y elegir una contraseña, aunque lo más adecuado es dar detalles sobre tu profesión y experiencia, ya que el objetivo de esta red es encontrar **oportunidades laborales**.

Con el perfil creado y activado, puedes acceder a todos los servicios. **Mi cuenta** sirve para gestionar toda la información del usuario; **Perfiles** es un buscador que ayuda a localizar a otros usuarios; en **Anuncios** se promocionan productos y servicios; en **Ofertas de empleo** se pueden consultar oportunidades laborales; y **Eventos** está dedicado a la formación. Hay dos pestañas que dan un valor añadido al contenido de cada perfil: **Vídeos**, para promocionarse a uno mismo a su negocio de una forma más visual; y **Premium**, donde se amplían las opciones del perfil a cambio de un pago mensual.

Nuestra Opinión

Que los autónomos se unan para hacer fuerza común es de aplaudir. Sin embargo, en esta web predominan más las ofertas de servicios, tipo tablón de anuncios, que los contenidos propios de una red profesional.

RED SOCIAL

Navegadores
Funciona bien en todos

Registro
Sí

Función de la página
Poner en contacto a trabajadores autónomos

Servicios destacables
Buscador de ofertas y personas

Otros
Chat, vídeos

- **Registro sencillo**

- **El contenido es algo escaso**

Nota 6,0

Webs muy recomendadas

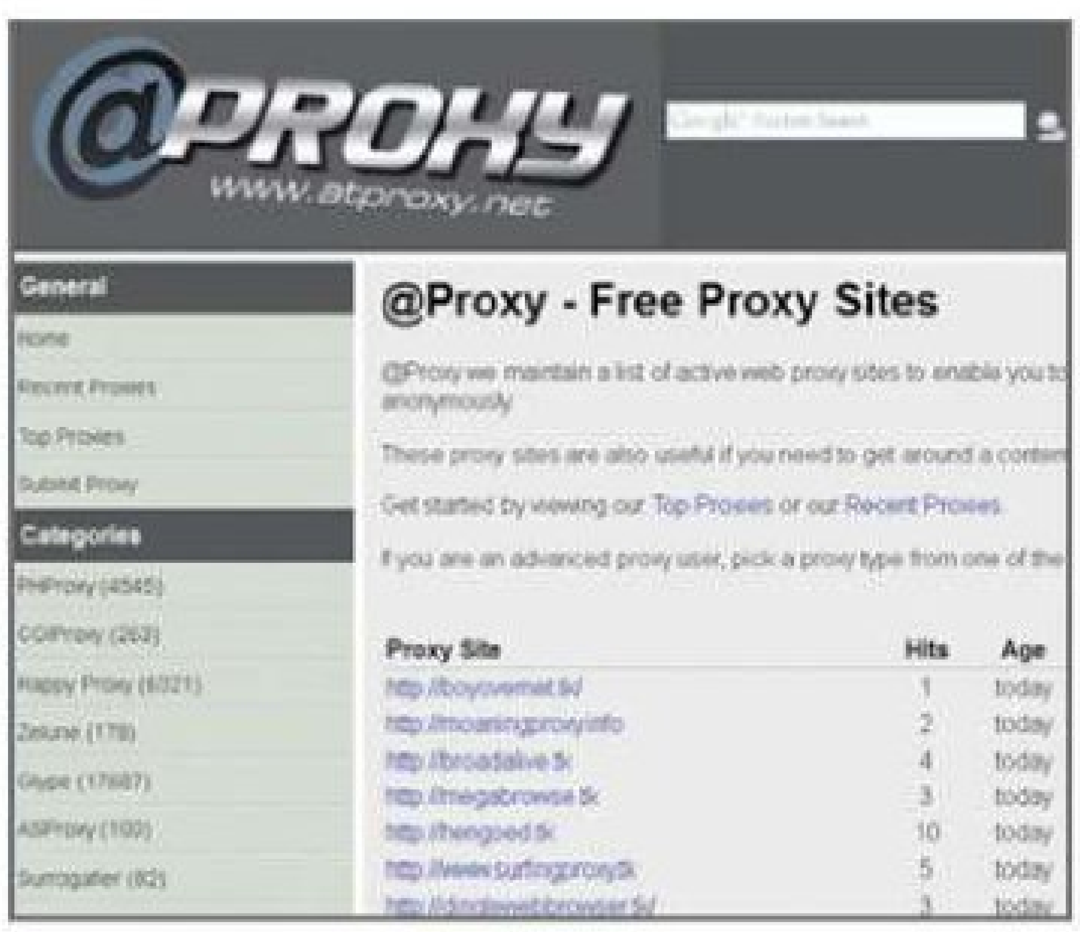
Internet, es por encima de todo, una herramienta de comunicación. Pero también es un excelente instrumento de ayuda. Te proponemos unas cuántas webs de ocio y actualidad junto con otras muchas que te sacarán de más de un apuro. Garantizado.

Cientos de proxys

www.atproxy.net

QUÉ ES: las webs proxy están de moda. Este servicio te permite navegar de forma anónima, encriptando las páginas que visitas para que nadie pueda rastrearte. Como son gratuitos, los más populares acaban saturándose, por eso conviene disponer de una lista actualizada de proxies y usar uno u otro según su rendimiento. Eso es exactamente lo que te ofrece Atproxy.

ÚSALA PARA: encontrar webs proxy gratuitas que puedes usar para navegar de forma anónima. La lista se actualiza en tiempo real con las nuevas páginas descubiertas y las votaciones de los usuarios.



LO MEJOR: hay mucho donde elegir y, al utilizar un sistema basado en las votaciones, es fácil localizar proxies gratuitos que funcionan bien.

Los mejores memes

memebase.com

QUÉ ES: ¿sabes lo que es un "meme"? Lo cierto es que no existe una definición exacta, y los propios usuarios de la palabra no se ponen de acuerdo. Un "meme" es, en esencia, algo que se transmite rápidamente por Internet a través de los blogs. En el contexto de Memebase, es una foto o una imagen retocada que se usa como firma y que todo el mundo se la va pasando.

ÚSALA PARA: descubrir los "memes" más graciosos y populares. Cada día se añaden muchos nuevos, pero siempre puedes consultar la lista con los más votados.



LO MEJOR: la posibilidad de subir tus propios "memes". E, incluso, crearlos online con el editor que incorpora la página web.

Tu concierto, en la Red

www.noiseoff.es

QUÉ ES: Noise Off es una nueva plataforma de emisión de conciertos en directo enfocada a los artistas noveles que, independientemente de su estilo musical, deseen promocionar su música a través de la retransmisión de conciertos en la red de forma gratuita.

ÚSALA PARA: apuntarte a un concurso musical que se retransmitirá íntegramente por Internet. Puedes tocar desde un tejado, desde un parque, una piscina, una sala de estudio, o donde tu grupo quiera (y pueda), manteniendo unos requisitos técnicos fijados por las bases del concurso. El premio para los finalistas será tocar en algunas de las mejores salas de Madrid, apadrinados por artistas de reconocido prestigio. Los géneros musicales admitidos a concurso son: Rock, Pop, Canción de autor, Hip Hop, Funky & Reggae, Flamenco, Jazz, Blues, Música Clásica y Electrónica.



LO MEJOR: la originalidad de la iniciativa, que demuestra el poder de Internet para promocionar la música novel.

25 años con Pixar

www.pixarspain.com

QUÉ ES: cuando Pixar estrenó Toy Story en 1995, cambió el cine de animación para siempre. Pero ya llevaba unos años produciendo cortos de animación y preparando la tecnología para lo que estaba por venir. Ahora, Pixar celebra el 25 aniversario en su momento más álgido, tras el reciente éxito de Toy Story 3 y el inminente estreno de Cars 2. Puesto que la web oficial de la compañía está en inglés, en esta ocasión hemos optado por seleccionar una web de fans en español, Pixar Spain.



ÚSALA PARA: seguir la actualidad de Pixar en general, y las celebraciones del 25 Aniversario en particular. Es una bitácora muy dinámica que no sólo incluye noticias sobre el estreno de las nuevas películas o las ediciones en DVD/Blu-ray. También hay curiosidades, secretos de las películas y entrevistas.

LO MEJOR: las frecuentes actualizaciones y el interés de las noticias.

Feliz por ayudar

www.helppy.es

QUÉ ES: existen muchas tareas pequeñas que no sabes, no puedes, o no te apetece hacer, pero tampoco puedes contratar a nadie para hacerlo... hasta ahora. Con Helppy es posible solicitar servicios tan específicos como sacar a pasear al perro, hacer la compra, realizar trámites, o que te preparen una comida casera. Al mismo tiempo tienes la posibilidad de ofrecer dichos servicios, con la esperanza de que alguien te contrate.



ÚSALA PARA: encontrar servicios muy especializados, u ofrecer el tuyo. Ambas operaciones son gratuitas, pero existe una opción Premium en donde Helppy te ayuda a buscar la ayuda que necesitas o, si eres de los que ofreces un servicio, localiza contactos en la red.

LO MEJOR: aunque sólo lleva unos meses en funcionamiento Helppy ya está disponible en Madrid, Barcelona y Londres, y cuenta con más de 3.000 usuarios que han generado alrededor de 700 ofertas. En breve estará disponible en otras ciudades.

Víctimas del arte

www.victimofart.com

QUÉ ES: imagina una obra de arte cualquiera, ya sea un cuadro, un póster, una fotografía, un grafiti... Ahora ponla en una camiseta, envuélvela con papel de regalo, y regálatela a ti mismo o a otra persona. Eso es lo que vende Victim of Art. ¿Te interesa?



ÚSALA PARA: comprar llamativas camisetas inspiradas en obras de arte originales. Comprobarás que están disponibles en numerosas tallas, aunque recomiendan que la camiseta sea negra para que destaque la obra en cuestión. Hay modelos en manga corta o larga, y colecciones para hombre o mujer.

LO MEJOR: puedes comprar un cheque-regalo que otra persona podrá canjear por la camiseta que más le guste.

Guerra de precios

www.google.es

QUÉ ES: Google se lanza al ruedo de los comparadores de precios en nuestro país con Google Shopping, un nuevo servicio que pretende facilitar nuestras compras, gracias a la potencia de su universalmente reconocido motor de búsqueda.



ÚSALA PARA: comparar precios de todo tipo de artículos. En portada tienes una colección de categorías dedicadas a los electrodomésticos, tecnología, ropa y deportes. Sin embargo, el punto fuerte es el buscador que te permite localizar cualquier producto. La lista de resultados se puede ordenar por precios o relevancia, para que tengas una visión clara de qué es lo que más te interesa.

LO MEJOR: la selección de tiendas que aparecen en los resultados es muy amplia y variada.

Discute de política

www.cyberelector.com

QUÉ ES: CyberElector.com es la primera red social de política y opinión que está abierta a todos los públicos. Actúa como un punto de encuentro neutral para las opiniones de ciudadanos, políticos y agrupaciones.

Este mes son noticia...



Sobre todo, ciclismo

www.letour.fr
www.esciclismo.com/especiales/tour_de_francia/

QUÉ ES: para muchos aficionados al deporte el verano comienza con el Tour de Francia. Es la carrera ciclista más popular del año. Esta edición tiene lugar entre los días 2 y 24 de julio.

ÚSALA PARA: seguir toda la actualidad del Tour desde varios puntos de vista diferentes. Hemos añadido el enlace a la web oficial, pero como sólo está en inglés y francés también incluimos la sección del Tour de la web española Es Ciclismo.

LO MEJOR: la completa información de cada etapa. Se incluyen detallados mapas de relieve, itinerarios, puntos de paso, curiosidades históricas, y otro material de interés.



La feria local de videojuegos

www.gamelab.es

QUÉ ES: entre el 26 de junio y 1 de julio se celebra en Barcelona Gamelab 2011, la feria española más importante dedicada a los videojuegos. En esta edición cuenta con la presencia de Trip Hawkins, cofundador de EA, y American McGee, creador de uno de los juegos más míticos de la historia, Doom.

ÚSALA PARA: comprar entradas anticipadas, conocer las actividades, apuntarte a conferencias, leer entrevistas, etc.

LO MEJOR: el impresionante salto de calidad que ha experimentado el certamen en los últimos años.

ÚSALA PARA: debatir sobre política con otros usuarios de la Red. Puedes proponer debates o participar en los existentes. También es posible crear grupos, ya sean partidos políticos o gente que defiende un determinado tema.



LO MEJOR: lo sencillo que esulta participar en los debates o, incluso, formar un grupo. Toda la interfaz mantiene un diseño espartano pero muy efectivo y relajante, que contrasta con los acalorados debates.

Artes gráficas

pixeltovoxel.com

QUÉ ES: el arte digital evoluciona hacia un futuro fotorrealista en donde será muy difícil diferenciar la ficción de la realidad. Pixel to Voxel es un blog de noticias en castellano dedicado a la infografía, en todas sus vertientes.

ÚSALA PARA: descubrir nuevas herramientas y programas utilizados en la edición gráfica. Hay mucha información para aficionados y profesionales, como concursos de arte, trucos, ejemplos prácticos, y otro contenido de interés.

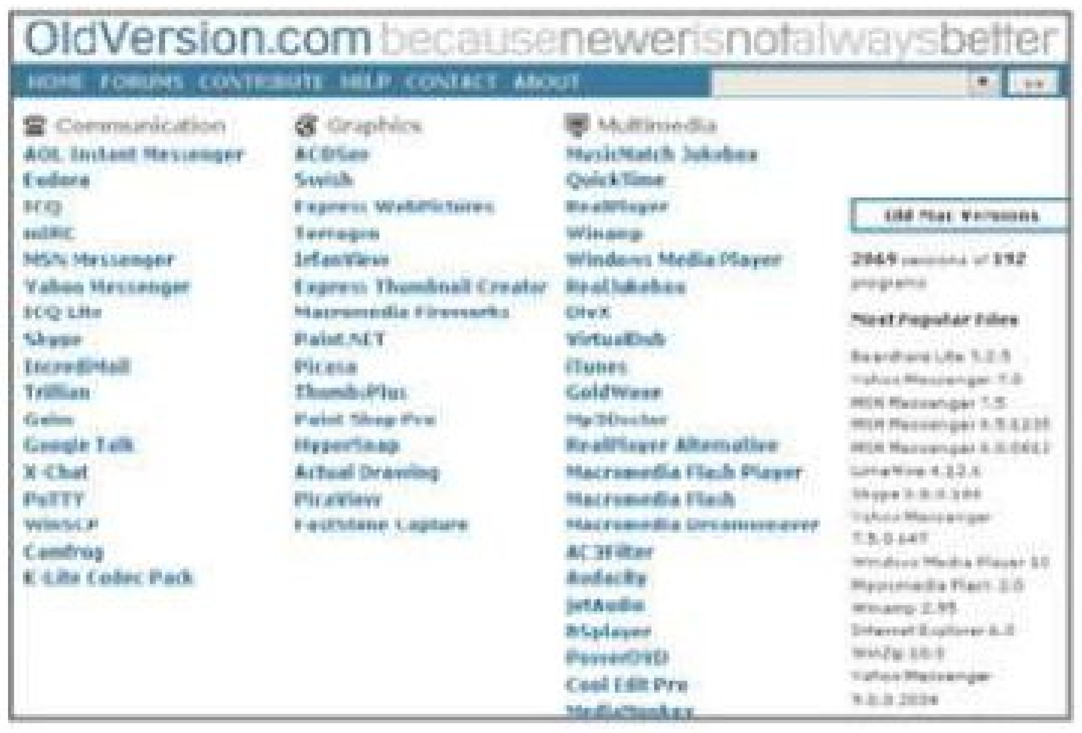


LO MEJOR: se actualiza varias veces al día y todas las entradas son interesantes y prácticas.

Aquellos maravillosos años...

www.oldversion.com

QUÉ ES: si tienes un ordenador a la última, esta página apenas te resultará de utilidad, salvo que seas un nostálgico empedernido. Al contrario, si posees un PC antiguo seguro que muchas de las últimas versiones de las principales aplicaciones ya no funcionan en él. Aquí es donde Old Version tiene su razón de ser.



ÚSALA PARA: descargar versiones antiguas de los programas más conocidos. Existe más de una docena de categorías que almacenan cientos de programas: desde Internet Explorer a las primeras versiones de Skype, Windows Media Player, ZoneAlarm... Muy útil si aún sigues utilizando Windows 98 o Me.

LO MEJOR: para cada programa se guardan numerosas versiones, así que seguro que encontrarás la que funciona en tu equipo.

Vacaciones baratas

www.intercambiocasas.com

QUÉ ES: ¿estás planificando las vacaciones pero no quieres gastarte mucho dinero? ¿Qué te parece encontrar alojamiento gratuito en cualquier parte del mundo, mediante el intercambio de casas? El funcionamiento es sencillo: tu ofreces tu casa durante tus días de vacaciones y la intercambias por la casa de otra persona que también se marche en las mismas fechas. Hay una segunda opción, llamada Intercambio de Hospitalidad. Aquí recibes a una familia durante unos días como invitados y, luego, ellos te reciben a ti en su casa durante tus vacaciones.



ÚSALA PARA: programar unas vacaciones originales, ahorrándote los gastos de alojamiento. Ten en cuenta que debes pagar una cuota a Intercambio Casas hasta que cierras el acuerdo con otra familia.

LO MEJOR: las reglas son bastante flexibles. Así, por ejemplo, puedes cambiar una casa por un yate, o incluir los coches familiares en el intercambio.

Buscador de diversión

es.endiver.com

QUÉ ES: en Internet hay millones de juegos diferentes. Millones. EnDiver es un buscador que localiza los juegos que te apetece jugar. Al menos en teoría, porque en nuestras búsquedas se ha negado a encontrar nada salvo que utilicemos el directorio incluido. Pero dicho directorio es muy extenso y contiene juegos gratuitos de todo tipo: de motos, fútbol, puzzles, para chicos, para chicas, multijugador, etc.

EL BLOG DEL LECTOR

Larga vida al sistema móvil Android

De Nicolás Rivera

aOtros blogs que recomendamos:
www.salvatucurso.com
www.sinsikava.blogspot.com



¡Envíanos tu blog!

Si quieres ver tu blog recomendado en esta sección, envíanos un email a la siguiente dirección y escribe en el Asunto: **Blog del mes.**
cartas.pci@axelspringer.es



ÚSALA PARA: cubrir esos tiempos muertos en los que no tienes nada que hacer pasando un rato divertido con algún juego intrascendente.

LO MEJOR: tiene poca publicidad, así que las búsquedas son rápidas y limpias. Y en los resultados aparecen miles de juegos.

Sube el volumen

www.vloud.com

QUÉ ES: ¿tus MP3 se oyen muy bajos? Entonces comienza por acudir a un otorrino, escuchar la música con cascos puede causar estragos... Si ese no es el problema seguro que te interesa Vloud, una utilidad online que repara tu música favorita.



ÚSALA PARA: subir el volumen de cualquier fichero MP3. Simplemente lo subes a la web, seleccionas el aumento de sonido en cuatro niveles diferentes y, en segundos, recibes una canción que se escucha mucho más alto, sin añadir excesiva distorsión.

LO MEJOR: es sencillo de utilizar y los resultados son satisfactorios en la mayoría de los casos.

Sabor mediterráneo

www.sabormediterraneo.com

QUÉ ES: la cocina mediterránea tiene prestigio mundial porque es sana, variada y muy apetecible. En la web Sabor Mediterráneo se homenajea esta cultura culinaria con una gran cantidad de secciones que van mucho más allá de las simples recetas.

ÚSALA PARA: leer reportajes y consejos asociados a la dieta mediterránea, vinos, aceites, y salud. Encontrarás recetas tradicionales catalanas, valencianas, andaluzas, pero también de otros países como Italia y Francia.



LO MEJOR: contiene noticias muy variadas que tratan sobre las últimas investigaciones culinarias, curiosidades, la historia de ciertos alimentos, etc.

Ropa de verano

www.kiabi.es

QUÉ ES: el calor aprieta con fuerza y nuestro cuerpo nos pide llevar ropa ligera y desenfadada. Nuestro bolsillo también exige que no nos gastemos mucho dinero, por eso quizá te interese echar un vistazo a Kiabi, una tienda especializada en camisetas divertidas para todas las edades, con precios a partir de 4 euros.

ÚSALA PARA: encontrar ropa informal de verano. Además de camisetas también venden ropa de hombre y mujer, lencería y premamá. Puedes buscar por talla o ciclos de edad, en el caso de los niños.

LO MEJOR: hay cientos de modelos para poder elegir, y casi siempre existe alguna promoción activa.



¡Envíanos tu blog!

Si quieres ver tu blog recomendado en esta sección, envíanos un email a esta dirección y escribe en el **Asunto: Blog del mes**.

cartas.pci@axelspringer.es

Los chollos de Internet



Ofertas de juegos

gamememoney.com

QUÉ ES: el precio de los videojuegos genera un debate permanente. Sin embargo, hoy es sencillo comprarlos hasta un 40% más baratos desde el mismo día del lanzamiento. Cada vez más tiendas realizan ofertas y promociones. A esto hay que añadir que muchos videojuegos usan el mismo disco en toda Europa, e incluso a nivel mundial, lo que significa que puedes adquirirlos en Estados Unidos, Reino Unido o Australia a precios mucho más baratos. GameMEmoney te facilita esta tarea.

ÚSALA PARA: recibir ofertas, promociones, descuentos, etc. Rastrean tanto las tiendas españolas como las extranjeras.

LO MEJOR: disponen de muchas fuentes diferentes y se actualizan varias veces al día.



Descuentos variados

www.123-descuentos.es

QUÉ ES: antes de utilizar una tienda online te conviene echar un vistazo a webs como 123 Descuentos, una página de ofertas, descuentos y códigos de abono que recopila más de 200 cupones diferentes y casi 800 ofertas en todo tipo de tiendas online.

ÚSALA PARA: localizar los últimos descuentos en los principales comercios online. Los que están a punto de caducar aparecen reflejados en un lugar destacado de la pantalla.

LO MEJOR: las tiendas incluidas son tanto españolas como extranjeras ,pero todas disponen de una versión en castellano.

Acelera tu Windows 7 y consigue más rendimiento

Más eficiencia y mejor optimización

Windows 7 es un sistema operativo rápido y utiliza los recursos del sistema con moderación. Pero los usuarios siempre queremos que funcione más rápido, que trabaje más eficazmente, que vuele… No se trata de magia; sólo unas recomendaciones muy sencillas para conseguir este objetivo.



Hay usuarios que instalan Windows 7 en equipos de prestaciones muy modestas, casi cercanas a las mínimas; otros que lo llenan de programas; algunos que los sobrecargan de efectos visuales, fuentes, sonidos; unos pocos no le dan ningún mantenimiento a sus discos duros… Sea cual sea el perfil, todos ellos estarían muy interesados en "pisar el acelerador" y que la combinación formada por su ordenador y su sistema operativo fuera más rápida y trabajara de forma más eficaz. La velocidad es algo que todo el mundo quiere, y casi siempre se consiguen mejoras sustanciales sin tener que comprar hardware nuevo.

PASO 1 • Con las herramientas de Microsoft

La propia Microsoft ofrece dentro de su sistema operativo varias herramientas encaminadas a medir, mejorar o solucionar problemas con el rendimiento. Es importante conocer la Evaluación de la experiencia de Windows, una herramienta que mide la capacidad del equipo y ofrece un resultado numérico, muy fácil de comparar o recordar.



Problemas de rendimiento

La herramienta **Solucionador de problemas** tiene un módulo especializado en el rendimiento que detecta y subsana problemas de este tipo. Escribe **Solucionador** en el campo de búsqueda del botón de **Inicio**, luego ejecuta la herramienta de la lista, y haz clic en **Buscar Problemas de rendimiento** (dentro de la categoría Sistema y seguridad).
Es un asistente semiautomático, que puedes dejar que trabaje de forma autónoma o que te consulte. Esto último se consigue desde **Opciones avanzadas**. En cualquier caso, no esperes milagros: las mejoras obtenidas, aunque existen, son ligeras.

Limpia y elimina archivos

También puedes utilizar el **Liberador de espacio en disco** para reducir la cantidad de archivos innecesarios. Dicen desde Microsoft que de esta manera el equipo funcionará más rápido. Escribe **Liberador** en el cuadro de búsqueda



del botón de **Inicio**. Si tienes varios discos, elige la unidad sobre la que trabajar, y a continuación aparecerá la propia ventana de la herramienta. En la lista que aparece, puedes marcar las categorías que deseas borrar: temporales, papelera de reciclaje, archivos descargados... **1**.

PASO 2 • En ajustes de efectos

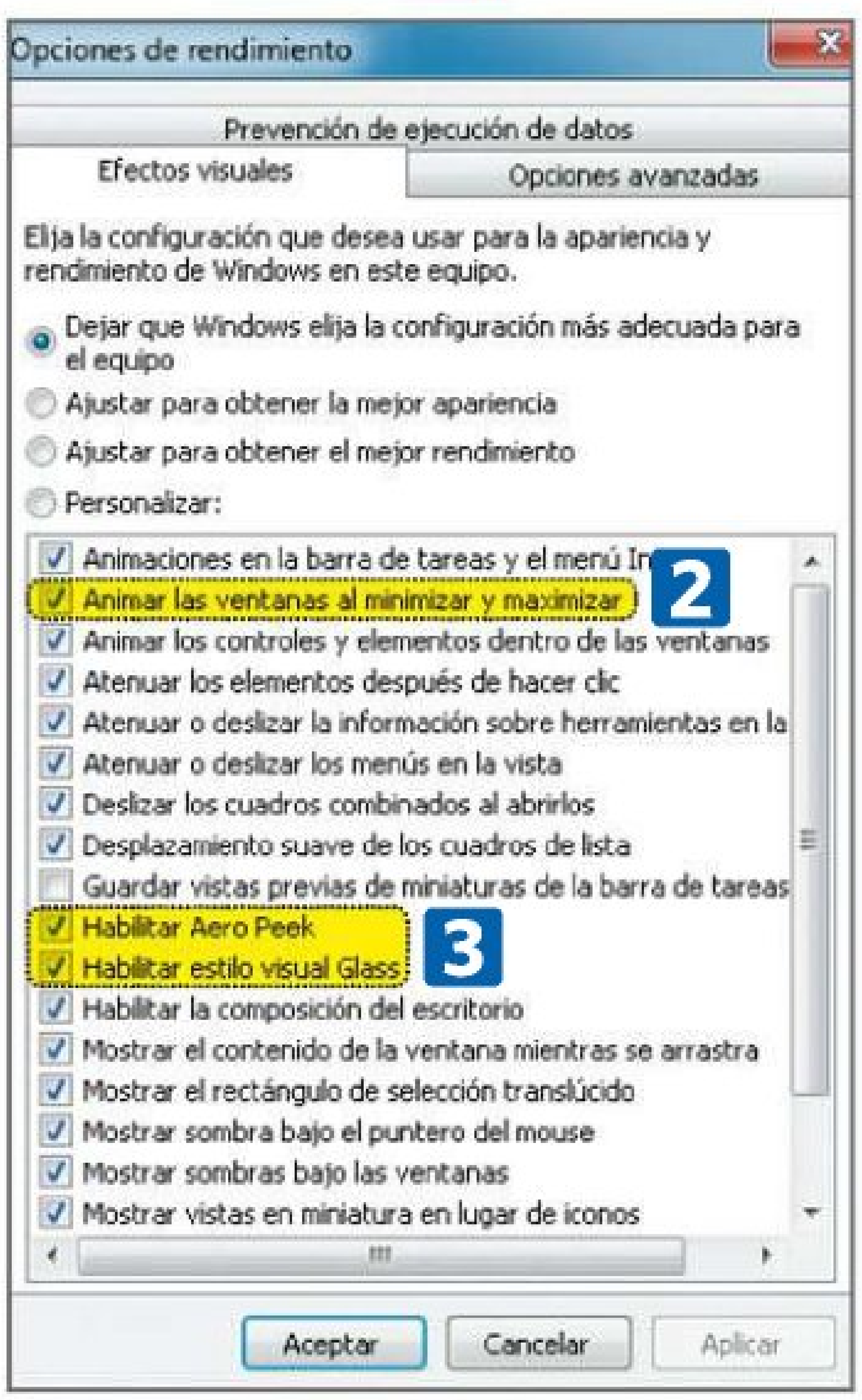
A todo el mundo le gusta utilizar un sistema operativo de agradable aspecto visual y totalmente multimedia, pero todos los efectos consumen recursos que en los equipos más ajustados pueden resultar vitales para otras actividades.

Fuera efectos visuales

La gente de Microsoft permite que su sistema operativo sea flexible para adaptarse tanto a los ordenadores más potentes como a los equipos más sencillos. Se pueden desactivar muchos efectos visuales; es tan sencillo como **elegir entre apariencia y rendimiento**.

Dentro del **Panel de Control** se encuentra la herramienta **Información y herramientas del sistema**. A la izquierda encontrarás **Ajustar efectos visuales**. Hay varios ajustes predefinidos y se pueden activar o desactivar a mano. Por defecto está fijado Dejar que el sistema Windows elija la configuración adecuada, pero puedes optar por **obtener mejor rendimiento** o por concentrarte en una mejor apariencia.

Individualmente, las opciones más destacables son **Animar las ventanas al minimizar y maximizar** 2, **Habilitar estilo visual Glass o Habilitar Aero Peek** 3.



Puedes desactivar también los **efectos de transparencia (Aero)** que tan atractivos resultan a la vista pero que tantos recursos consumen. Haz clic en el **Escritorio**, en un lugar despejado; pulsa en la opción **Personalizar**; y luego, en la pestaña llamada **Color de ventana**, desactiva la marca en **Habilitar transparencias**.



Adiós efectos sonoros

Desactivar los sonidos no va a producir unos resultados sorprendentes, pero sí ayuda a que el sistema mejore en su velocidad general. Realmente, la configuración original en cuanto al sonido no es exageradamente cargante, pero algunos usuarios la modifican y personalizan añadiendo sonidos para todo. Eso sí recarga el trabajo del sistema operativo.

Dentro del **Panel de control**, puedes encontrar la herramienta **Sonido**. La configuración se realiza desde la segunda pestaña, **Sonidos**, y eligiendo **Sin sonidos** en el cuadro desplegable 4. Si no quieres llegar a ese extremo, puedes eliminar los sonidos que no te interesen uno a uno.

Fuentes instaladas

Estrictamente hablando, las fuentes no son una mejora en el aspecto visual, puesto que se utilizan principalmente dentro de los programas, pero que haya una cantidad elevada de ellas retardará su inicio. Es habitual que cuando ejecutas una aplicación –como Word, Photoshop, Excel, etc.– repase las fuentes instaladas y las cargue en memoria. Si hay unas cuantas decenas el proceso dura unos pocos segundos; si hay cientos, puede alargarse mucho más.

Desinstala las fuentes que no utilices regularmente. Se gestionan desde **Fuentes** del **Panel de control**. Puedes eliminar las que ya no te interesen o –más seguro– moverlas a una carpeta cualquiera del disco duro.

Virus: siempre generando problemas

Los virus, los troyanos, el spyware, los gusanos, etc., producen normalmente innumerables consecuencias sobre el PC. Pero también actúan sobre el consumo de recursos del equipo y provocan que el sistema funcione más lentamente. Por desgracia, el método para combatirlos tiene una gran incidencia en el funcionamiento del ordenador: los antivirus –por muy bien desarrollados que estén– **siempre consumen recursos.**

Lo primero que debes hacer es asegurarte de que ni uno solo de los ciclos de tu procesador se escapa en la ejecución de malware. Un programa residente en la memoria que comprueba si accedes a la banca online para robarte la contraseña está consumiendo recursos. Lo mismo sucede con una aplicación que reenvía malware por email; y encima puede colapsar tu conexión a Internet.



Instala un antivirus de confianza. Si cuentas ya con un antivirus en tu equipo, no está de más hacer una doble comprobación de seguridad recurriendo a una "segunda opinión" proporcionada por otra compañía de seguridad. Los principales desarrolladores, como Symantec, McAffe, Panda, Kaspersky, ofrecen **exploradores online** para detectar todo tipo de amenazas. Utilizan el explorador de Internet y controles ActiveX para realizar la búsqueda. Solamente utilizando un sistema poco difundido instalado en una plataforma hardware minoritaria te librarás de los virus; y ni así te aseguras de ello al 100%.

No todos son iguales. Los hay que detectan más, que consumen más recursos cuando hacen una exploración en profundidad, que necesitan más memoria… El consejo es que encuentres por ti mismo el producto que mejor te parece se adapte. No olvides que en un equipo sólo puede existir un antivirus activo.

PASO 3 • Mejora el hardware de tu equipo

Mejorar de alguna manera el hardware puede provocar que el rendimiento del equipo mejore sensiblemente. Hay ciertos componentes sobre los que es posible cierta "manipulación" que producen buenos resultados antes que renovar por entero el interior del PC.

Añade más memoria

Contar con más memoria RAM hará que el funcionamiento del equipo mejore en términos generales. Al tener más RAM, hay más espacio para que el sistema ejecute programas sin tener que utilizar constantemente el disco duro, mucho más lento. También se utilizará menos el lento espacio de paginación virtual del disco duro, que es una forma de simular RAM utilizando el disco duro para ejecutar programas de tamaño considerable o que han dejado de estar en ejecución. Añadir memoria a Windows 7 tiene ciertas matizaciones. Mientras que las versiones del sistema operativo de 32 bits necesitan al menos 1 GB, no son capaces de utilizar más de 3 GB; por encima de esta cifra, se "desaprovechan". Los requisitos mínimos de las versiones de 64 bits son 2 GB, y a diferencia del caso anterior, admiten y utilizan cualquier cantidad por encima de los 3 GB. Añade RAM teniendo en cuenta lo aquí explicado y la versión de Windows 7 que tienes.

Desfragmenta el disco duro

Tanto los discos con formato FAT como NTFS acaban sufriendo fragmentación con el paso del tiempo. Esto consiste en que los archivos del disco, para aprovechar los huecos libres que dejan los elementos borrados, se almacenan en fragmentos no continuos y su lectura posterior resulta mucho más lenta.
Las desfragmentación es un proceso que realiza el sistema que vuelve a organizar los archivos del disco duro y coloca juntas todas las partes continuas que forman un archivo. Podrás encontrar la herramienta **Desfragmentar disco** escribiendo su nombre en el cuadro de búsqueda del botón **Inicio**. Su utilización es muy simple: un botón para analizar el estado del disco seleccionado **5** y otro para poner en marcha el proceso **6**. Normalmente sólo es necesario utilizar el desfragmentador con porcentajes por encima del 10%. Un consejo: es una operación lenta, así que prepárate para dejar el ordenador trabajando unas cuantas horas, y cierra cualquier otro programa que podría interferir en la operación.
El equipo no funcionará más rápido con la desfragmentación, pero la lectura del disco será más eficaz y eso redundará en un beneficio general.



Discos duros SSD

Su principal ventaja es que ofrecen una velocidad de lectura que en algunos casos es 10 veces la de un disco duro. Algunos usuarios aceptan su precio elevado y las utilizan como unidad principal, donde instalar el sistema operativo y los programas más importantes. Consiguen que Windows 7 arranque en unos pocos segundos.

PASO 4 • Consigue un Inicio y apagado "turbo"

Muchos usuarios valoran como prioritario que el sistema operativo cargue y se cierre rápido o muy rápido. Un disco duro de alto rendimiento o una unidad SSD mejoran estos conceptos, pero también hay algunos procedimientos que cualquiera puede aplicar.

Dos o cuatro núcleos

La configuración por defecto de Windows especifica que durante el inicio del sistema operativo sólo debe utilizar uno de los núcleos del procesador, dejando sin uso los restantes. Hay que tener en cuenta que, como hay equipos con dos y cuatro núcleos, al aprovecharlos todos la mejoría se aprecia a simple vista, aunque nunca llega a cumplir el factor exacto (x2 y x4). Escribe **MSCONFIG** en el cuadro que aparece al hacer clic en el botón de **Inicio**. En la pestaña **Arranque**, pulsa sobre **Opciones avanzadas** **7**. En el cuadro puedes escoger el número de procesadores/núcleos utilizados durante el arranque **8**.

Apagado "ejecutivo"

Cuando el usuario ordena que el sistema se apague, los programas y servicios en ejecución se cierran de forma controlada para evitar que se pierdan datos. Por defecto se esperan 12 segundos para que cada elemento responda y se cierre, pero puede cambiarse esa cantidad para agilizar el cierre. Ten en cuenta que este cambio puede suponer algún riesgo. Lograrás que el cierre del sistema sea menos delicado. Ejecuta el Registro del sistema escribiendo **REGEDIT** en **Inicio**. Busca la entrada **HKEY_LOCAL_MACHINE/SYSTEM/CurrentControlSet/Control**, y edita el valor de **WaitToKillServiceTimeOut**. Puedes poner **10, 9, u 8**...



PASO 5 • Controla los programas instalados

Los desarrolladores de programas a veces pretenden que su aplicación o una parte de ella se cargue durante el arranque de Windows. El resultado –cuando se acumulan varios programas así– es que el sistema tarda bastante más en iniciar.



Elige bien los programas que cargan al inicio

Primero mira en la carpeta **Programas/Inicio** del botón de **Inicio**. Ahí suelen aparecer gestores de impresora, de escáneres, de Adobe Acrobat o algún módulo de Microsoft Office. Casi nunca son imprescindible y pueden ejecutarse manualmente cuando se quiera.

El siguiente paso, ligeramente avanzado, es utilizar la herramienta **MSCONFIG**. Escribe su nombre en el cuadro habitual del botón de **Inicio**. Tras la pestaña **Inicio de Windows**, desmarca los elementos que no quieras que carguen en la lista que aparece **9**. Puedes incluso encontrar malware que se añade en esa lista. Al principio, los nombres de ejecutables no te resultarán familiares, pero utilizando Google encontrarás mucha ayuda.

Y el recurso más sofisticado, para usuarios avanzados, es recurrir a la herramienta **Autoruns** de **Sysinternal.com**, perteneciente a Microsoft. Analiza las diferentes ubicaciones que contienen los programas que han sido configurados para iniciarse con Windows y permite que se desactiven. Muchos se sorprenderán cuántos ejecutables hay en los equipos más recargados.

Área de notificación

Organizar los iconos que aparecen en el área de notificación de la barra de tareas te facilitará mucho el trabajo e incluso puede que te distraigas menos con los iconos menos importantes. Para configurar las funciones de esta zona haz clic derecho sobre la flecha hacia arriba y luego selecciona **Personalizar iconos de notificación**. Aparecerá la lista con todos los iconos que se han mostrado alguna vez y tres opciones: ocultar icono y sus notificaciones, mostrar icono y notificaciones; y mostrar sólo notificaciones. Elige lo que interese más sabiendo que las notificaciones son las advertencias y los cambios de estado de cada icono.

Borra programas que no se utilizan nunca

Aligera el peso del disco duro borrando los programas que no necesitas y que no usas desde hace más tiempo. Muchos creen que un programa instalado no afecta al rendimiento del equipo, pero normalmente, estas aplicaciones cargan controladores, DLL y alteran el registro y recargan Windows 7. Accede a la lista de programas desde la herramienta **Programas y características** del **Panel de control**. Aparecerá una lista con los programas, la fecha de instalación y, en la mayoría de los casos, el espacio consumido.

Tareas automáticas para Windows

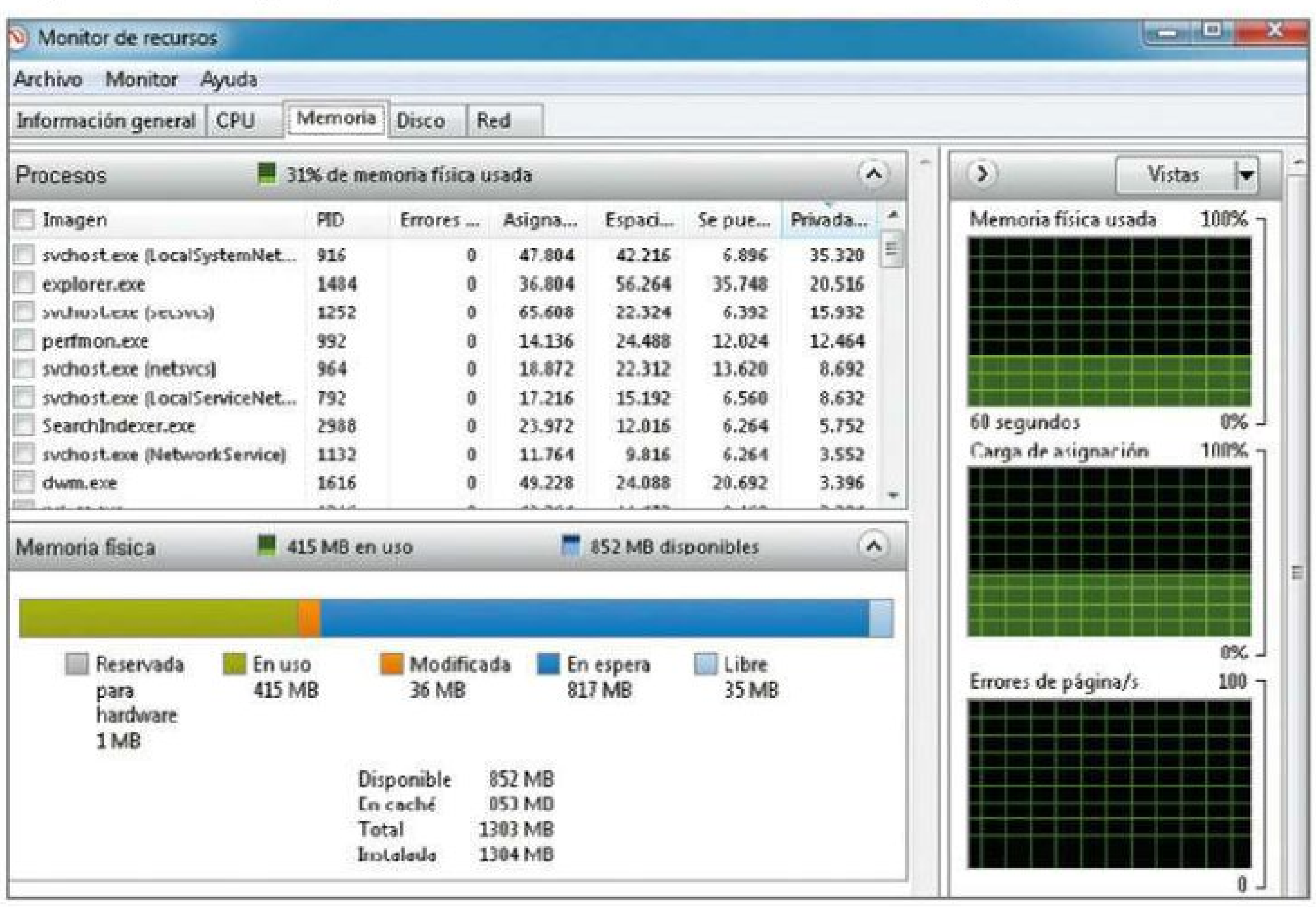
El módulo para las tareas automáticas de Windows 7 es mucho más sofisticado que en versiones anteriores, pero, a pesar de ello, aún puede utilizarse para desactivar algunas tareas que ralentizan el sistema.

Ejecuta **Programador de tareas** y despliega la estructura hasta llegar a **Microsoft/Windows**. Encontrarás las decenas de entradas que se ponen en marcha en algún momento dado. Por ejemplo, tienes la desfragmentación periódica en la carpeta Defrag; la puesta en marcha de MobilePC; o varios elementos en MediaCenter. Anúlalos cambiando su estado a **Deshabilitado**. Se consiguen buenos resultados, pero es necesario investigar un poco en cada caso.

Y para terminar...

Para concluir el trabajo de optimización y conseguir un sistema operativo ligero y rápido, aparte de tu observación directa, necesitas unas cuantas herramientas con las que medir y comparar los resultados.

El **Administrador de tareas** tiene unas cuantas funciones perfectas para este cometido. La primera pestaña, **Procesos**, muestra todos los procesos activos y el consumo de CPU y de RAM de cada uno. La pestaña **Servicios** puede serte útil en alguna ocasión. Y dentro de **Rendimiento** encontrarás una representación gráfica del uso de CPU y de memoria física a lo largo del tiempo. En esa última pestaña, también hay un botón que enlaza con el **Monitor de recursos**, que es una herramienta mucho más avanzada para controlar el funcionamiento del equipo.



Cinco medidas básicas para asegurar tu equipo

Y mantenerlo a salvo de ataques maliciosos

Se habla mucho de la seguridad y de los problemas que suelen aparecer en el ordenador en el momento menos indicado, pero no se trata sólo de instalar un antivirus y olvidarnos; hay que hacer algo más. Casi siempre las dificultades pueden prevenirse y está en la mano del usuario hacerlo a tiempo.



Existen situaciones problemáticas que no pueden evitarse, como que en un momento dado un disco duro falle y se pierda la información, un pico de tensión que queme el transformador, un borrado accidental de datos, etc. Estos casos son imprevisibles y poco se puede hacer. Pero en muchas situaciones, el usuario puede hacer algo más e intentar prevenir y minimizar los riesgos.
La seguridad no es únicamente instalar un antivirus y olvidarnos del resto. Te contamos cinco pasos sencillos que pueden hacerte sentir tranquilo con tu ordenador. No es magia, los riesgos no desaparecen, sólo se reducen.

PASO 1 • Pon en forma tu antivirus

El primer pilar de la seguridad informática a nivel personal es el antivirus o, formalmente dicho, la solución de seguridad antimalware. Una aplicación de baja calidad, no actualizada o mal configurada, puede poner en peligro tu equipo, los datos que almacena, y –en el peor de los casos– las contraseñas bancarias y tu dinero. Aprende cómo ponerlo en forma.

Actualiza tu antivirus

El antivirus es la única aplicación que debe actualizarse, por lo menos, una vez al día. Las actualizaciones regulares aseguran que el motor de detección reconocerá las innumerables amenazas que los creadores del malware producen cada jornada. Es difícil que un virus de nueva creación acabe en nuestros equipos, pero nunca está de más asegurarse. Además, las actualizaciones pueden solucionar problemas en el programa o mejorar los sistemas de reconocimiento. Todos los antivirus muestran en algún lugar la fecha de la última actualización. Comprueba que **la fecha se corresponde con el día de hoy**, como mucho el de ayer **1**.
Además, tienes que localizar dos opciones dentro de la solución de seguridad porque son muy importantes. La primera es que estén activadas –normalmente viene marcada por defecto– las **actualizaciones automáticas** **2**. Cada programa es un mundo, pero normalmente están dentro de la parte general de la configuración. También tienes que tener muy presente el botón, link o acceso directo para **Actualizar ahora** **3**. En este último caso, te



aseguras de que cuentas con las últimas protecciones y a la vez puedes comprobar que todo funciona correctamente.

Prueba que funciona

Hay varias formas de probar un antivirus, la primera de ellas, poco recomendable, consiste en utilizar un archivo infectado con un espécimen real y comprobar si la solución lo detecta o no. La que hay que utilizar, totalmente inocua, es el **Test Eicar**, que no es otra cosa que un recurso acordado por los desarrolladores de antivirus con este objetivo.

Entra con tu navegador en la página web **eicar.org/anti_virus_test_file.htm**. Te ofrecerán varios archivos diferentes, con distintos extensiones (zip, txt, com), y podrás descubrir si verdaderamente tu antivirus "está despierto" y supervisa el estado de tu equipo. Puede detectar la amenaza virtual en el momento de abrir el archivo, lo que es positivo; o lo puede descubrir al descargarlo, todavía mejor.

De todas formas, esto no es una prueba para verificar el porcentaje de detección de tu antivirus, es decir, si "detecta mucho o poco". Esos test se realizan en un laboratorio preparado para ello utilizando miles de ejemplares de malware diferentes.

Protección online

Consigue una segunda opinión para verificar que tu antivirus actual no está pasando por alto ninguna amenaza. Los desarrolladores de antivirus suelen ofrecer unas **herramientas online gratuitas** con las que explorar tu equipo; ofrecen mucha información pero no suelen ser capaces de desinfectar. A pesar de ello, es una buena idea para asegurar que tienes la solución adecuada para ti.

Programa exploraciones periódicas

Una vez que el antivirus ya está instalado y funcionando adecuadamente, es capaz de detectar las amenazas que entran en el equipo y las existentes en los archivos con los que se trabaja, pero además, es conveniente hacer una exploración en profundidad cada semana o quince días. Comprueba que tu antivirus tiene configurado este **análisis planificado** 4, y si no es así crea una nueva programación. Es muy sencillo, aunque depende del fabricante. Si puedes elegir, incluye el disco o discos duros, la memoria y también los mensajes de correo electrónico.



PASO 2 • Mantén el cortafuegos a pleno rendimiento

El cortafuegos del ordenador es como las murallas de un castillo medieval y el puente levadizo: evitan los ataques y dejan pasar los elementos no peligrosos. Hoy en día, todo equipo conectado a un red debe tener un cortafuegos, bien el que trae por defecto el sistema operativo o el que incorporan las suites de seguridad. También hay software, que se comercializa por separado, que cumple perfectamente estas funciones.

En todos los casos, es fundamental dedicarle unos minutos a este producto para familiarizarse con su uso y ajustarlo a nuestras necesidades.

Prueba que funciona

La prueba fundamental para comprobar si el cortafuegos está funcionando es **hacer un escáner de puertos**. Los puertos son las ventanas de comunicación desde el exterior y, en condiciones normales, deben estar todas cerradas. Algunos programas requieren que se dejen abiertas, pero también las abren troyanos y gusanos de red. Un sistema seguro no debe tener puertos abiertos, y si los tiene, debe ser con tu conocimiento.

Puedes probar el escáner llamado **ShieldsUP!** (**www.grc.com**) o la herramienta **Security Scan** (**www.symantec.com**). Además de darte una **lista con los puertos abiertos y comprobar los que tienes cerrados**, también te dará una explicación de las aplicaciones típicas que utilizan cada uno de ellos 5.



Configura el cortafuegos

La configuración del cortafuegos de Windows suele ser bastante sencilla y tiene pocos misterios. Pero si utilizas una aplicación externa es más que probable que tenga muchas más posibilidades y opciones.

Por si te interesa para tu caso concreto, puedes especificar qué programas tienen permiso para conectarse a Internet y cuáles no, puedes cerrar o abrir servicios de Windows (actualización de la fecha o escritorio remoto), puedes abrir todas las conexiones a otro equipo de tu red local en el que confíes, o cerrar cualquier acceso con algún ordenador sospechoso –perfecto para redes públicas, pisos compartidos, etc.–.

Que no salgan tus datos

Otra de las facultades del cortafuegos, aparte de bloquear la entrada de ataques y hackers, es impedir la salida de información no solicitada: tus datos. En la mayoría de los cortafuegos puedes incorporar tus datos personales, y otra información susceptible, para que te avise cuando salga al exterior. Así aseguras que bajo ningún concepto te roban el número de DNI, tu nombre, dirección, email, etc.

Contraseñas seguras

Los expertos recomiendan no guardar en el navegador las contraseñas de los servicios online que se utilizan, también nos dicen que en cada lugar utilicemos una clave diferente y que sea lo más complicada posible, con números, signos y letras. El resultado es que sería casi imposible memorizar 10 o 20 contraseñas complejas.
La solución es utilizar un algoritmo que nos permita saber las contraseñas de cada lugar, y que sólo lo conozcamos nosotros. Puedes crear uno propio siguiendo este ejemplo:

Contraseña para acceder a una web llamada "PersonalComputer":

- Se toman las dos primeras y las dos últimas letras del nombre de la web: peer
- Se añaden las dos últimas letras del usuario (jorge): **+ge=peerge**
- Se cuenta el número de letras del nombre de la web y se ponen al final: **peerge16**
- Cambiamos el número por los símbolos asociados a esa tecla en nuestro teclado (cuidado si cambias de teclado/idioma). Es cómo si pulsáramos la tecla mayúsculas: **peerge!&**
- Podemos fijar ciertas transformaciones de letras por números parecidos. Por ejemplo poner 1 en la i, o un 3 en las e: **p33rg3!&**

PASO 3 • Mantén el software al día

Hemos visto que actualizar el antivirus es fundamental para asegurar su efectividad, pues mantener al día el sistema operativo es igualmente importante. Se corrigen fallos de programación y se añaden nuevas funciones, pero también se cierran agujeros de seguridad y se solventan problemas que podrían afectar al mismo programa o a otros.

Algunos ataques maliciosos utilizan fallos conocidos en ciertas aplicaciones para introducirse en los sistemas vulnerables, para tomar su control o para robar información.

Microsoft Update

Accediendo a la web **update.microsoft.com** puedes **instalar las actualizaciones que existan para tu sistema operativo**; aunque siempre puedes recurrir a la herramienta del Panel de Control (llamada **Windows Update** en Windows 7). La página web carga un control ActiveX que realiza una exploración de equipo y muestra en pantalla las actualizaciones disponibles. Ofrece dos botones, **Rápida** y **Personalizada**, que te permiten elegir si la actualización será automática o dejará que controles con detalle lo que se instala o no.

Actualizaciones generales

La mayoría de los programas instalados comprueban si están actualizados cada vez que se ponen en marcha; algunos pocos lo hacen cada ciertos días. Es una buena práctica dedicar unos minutos a averiguar cómo funcionan las aplicaciones que tienes instaladas y "forzar" la actualización cada ciertos días.
No te olvides de los controladores de dispositivos, las aplicaciones para manipular tus periféricos, Acrobat Reader, o Flash Player, por citar unos ejemplos.



PASO 4 • Consigue una navegación segura

Internet ofrece miles de ventajas, conocidas por todos los usuarios, pero también es un foco de conflictos y peligros. La mayoría de ellos, en cuanto a seguridad informática, será atajados por la solución de seguridad instalada, pero algunos requieren de cierta participación del usuario.

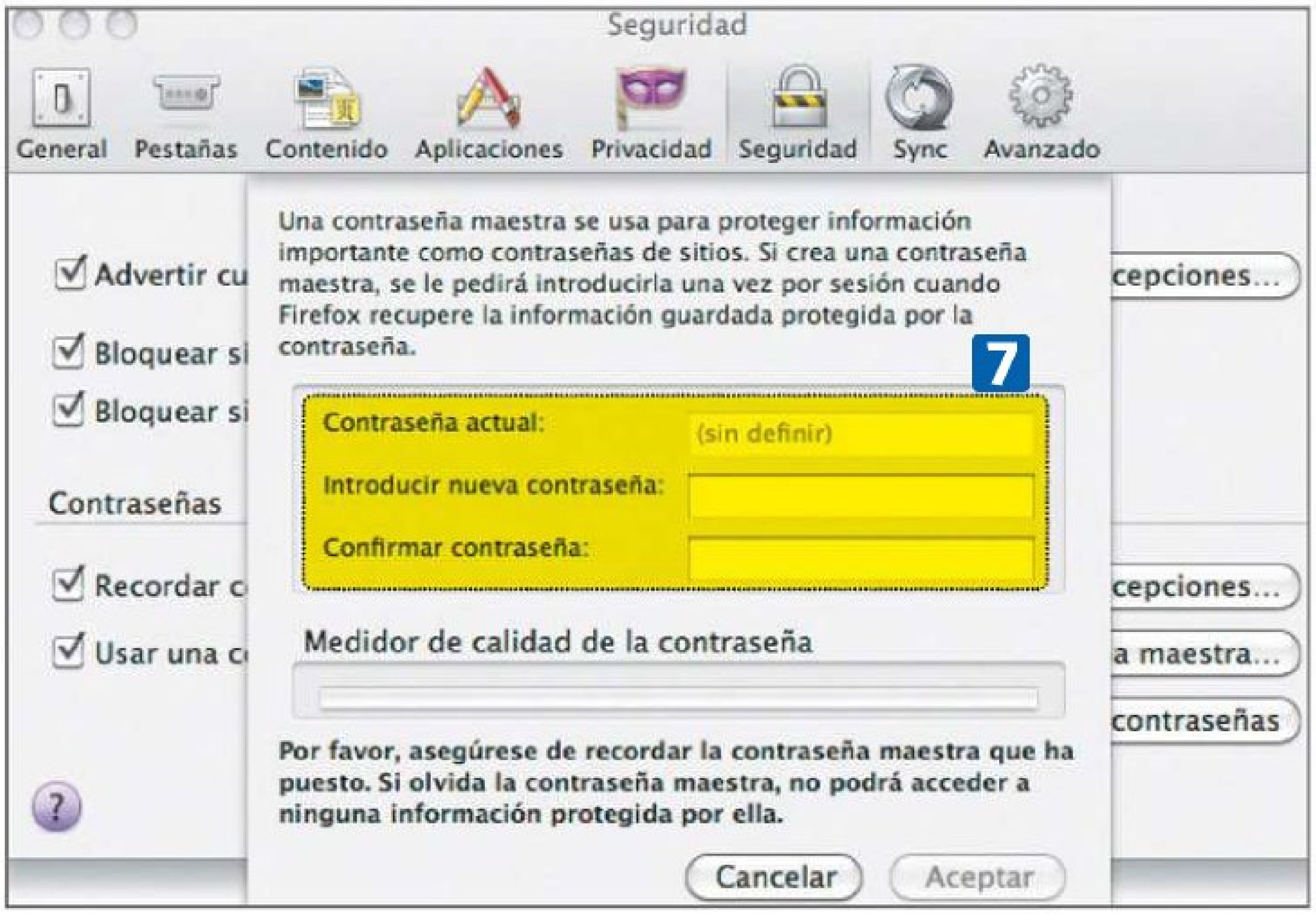
Navegación privada

Existe una forma especial de usar los navegadores de Internet para no dejar rastros ni en el propio ordenador ni en los lugares de la red que se visitan. La navegación privada no deja pistas en el historial, ni en la cache, ni guarda cookies.
En Internet Explorer se activa desde el Menú Herramientas y se llama **Navegación InPrivate** (**Control + Shift + P**). En Firefox es **Iniciar Navegación Privada** 6 en **Herramientas** (**Control + Shift + P**). En Opera se puede aplicar a una sola pestaña con el menú contextual **Pestaña Privada Nueva**. Y en Chrome lo denominan **Navegación de incógnito** y se activa con la combinación de teclas **Control + Mayúsculas + N**.

Navegación anónima

Un paso más allá, y ligeramente más complicado, está la navegación anónima, impedir que nadie sea capaz de identificar al usuario, su IP o geolocalizarlo. Hay bastantes razones para requerir de este servicio, por ejemplo, acceder o realizar compras en lugares limitados a usuarios de algunos países, darse de alta en servicios restringidos, evitar la censura de algunos lugares, o simplemente por convicción.
La herramienta más conocida se llama **Tor** (**www.torproject.org**). Es una utilidad que se instala en el equipo, aunque existe una versión portable para memoria USB, que conecta el equipo con una red de túneles distribuidos por todo el mundo. Al "salir del túnel" esa conexión tendrá otra IP y parecerá que está en cualquier otro lugar. También se pueden utilizar servicios online como **proxy web**, que redirigen la navegación y la convierten en anónima sin instalar ninguna aplicación. En esta dirección puedes encontrar una lista actualizada de servidores proxy y sus características: **proxy.org**.





interceptados por el camino. Lo mismo es válido para Gmail, Yahoo! y otros servicios online. Sobre la privacidad, **Inteco** (Instituto Nacional de Tecnologías de la Comunicación) tiene unas guías prácticas para configurar la privacidad y mantener la seguridad de los perfiles de las principales redes sociales. Se pueden encontrar en la página web **www.inteco.es**, en la sección **Observatorio**, dentro de **Guías y Manuales**.

Autocompletar contraseñas

Que los navegadores recuerden las contraseñas supone ciertos riesgos de seguridad.
Es recomendable que no guardes las contraseñas en el navegador, y si lo haces, que sea de esos servicios que no te preocupan mucho y que no tienen información confidencial. Descartados lugares que tienen, por ejemplo, tu número de tarjeta de crédito.
En Internet Explorer puedes borrar las contraseñas, y otros elementos susceptibles de ser privados, en el **Asesor de contenido**, que está en las **Opciones de Internet, Contenido**. En Firefox puedes proteger todas las contraseñas con una **clave maestra**. Esta opción está en **Preferencias, Seguridad** **7**. En ese mismo lugar, encontrarás un botón para eliminar contraseñas o, directamente, borrarlas todas.

Redes sociales

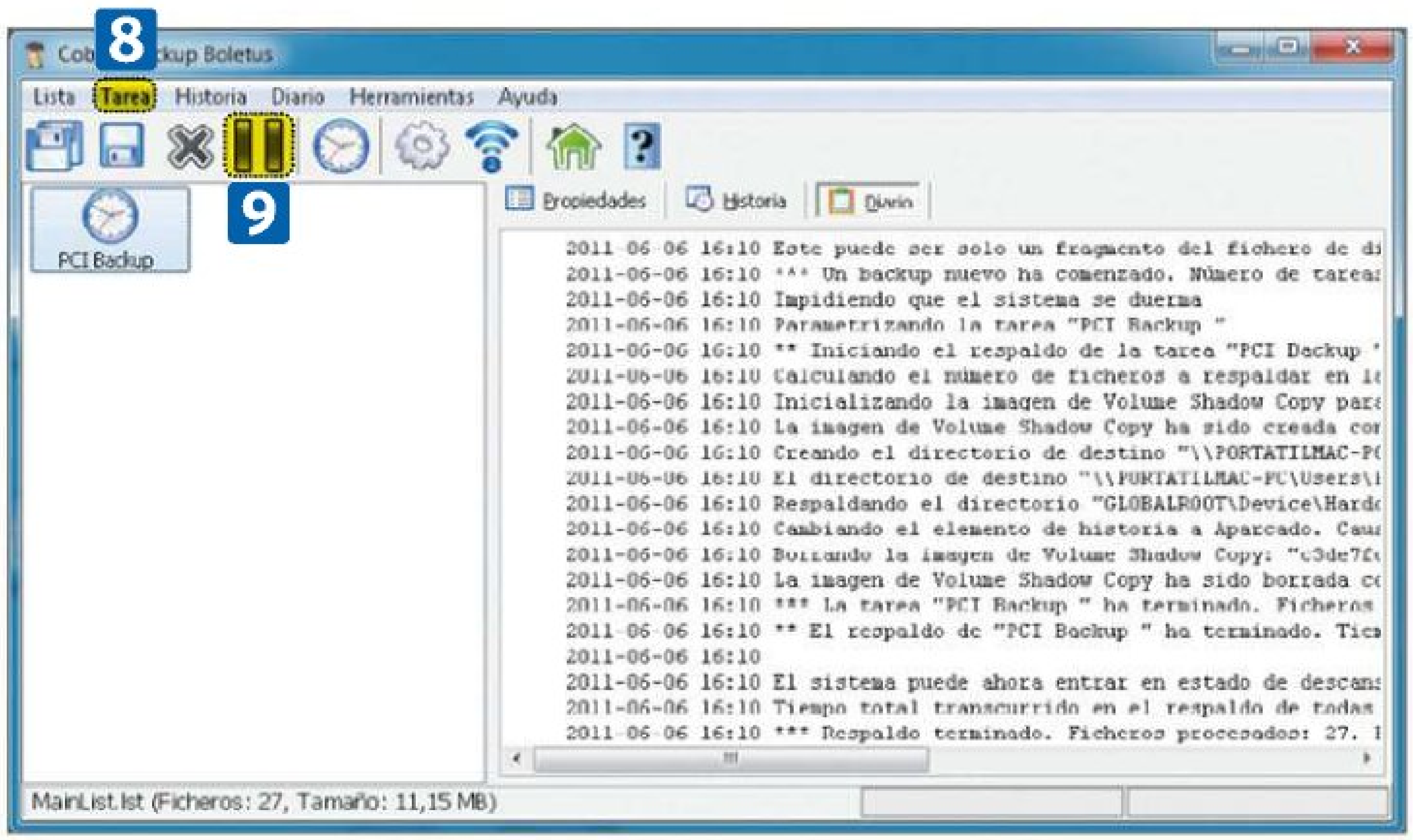
Dos aspectos son importantes en relación a la navegación por las redes sociales, la **privacidad de la información** que se comparte en ella y la transmisión de los datos en sí. Sobre esto último, debes comprobar si tu red preferida cuenta con una **conexión https** y utilizarla siempre que sea posible, aseguras así que los datos no son

PASO 5 • Haz copias de seguridad

Las copias de seguridad deben formar parte de los procesos normales en el equipo para mantener los datos seguros y protegidos.

Copias con Cobian Backup

Las copias de seguridad son fundamentales para cerrar el círculo de la protección de tus datos. Puedes utilizar el programa gratuito Cobian Backup 10 (**www.cobiansoft.com/cobianbackup.htm**) para hacer tus copias de seguridad. Después de instalarlo, aparecerá su icono en la barra de tareas; para ejecutarlo haz doble clic en él. Vamos a crear una tarea de respaldo ejemplo. En primer lugar ejecuta **Tarea Nueva** dentro del menú **Tarea** **8**. A continuación, escribe un nombre descriptivo; en **Tipo**, selecciona **Incremental**; en el campo **Copias completas a guardar**, escribe **1**. Ve a la pestaña **Ficheros** y añade los elementos que quieres respaldar, por ejemplo la carpeta Mis Documentos. Añade un **Destino**; el lugar donde se guardará el Backup, un disco USB o de red. También puedes planificar la periodicidad de las copias dentro de la pestaña **Horario** **9**. Diario, semanal, varios días por semana, etc. Al ser incremental, puedes decantarte por **Diario sin problema**. Especifica una hora.Pulsa **OK** y la tarea pasará a verse en la ventana principal. En la ubicación **Destino** se creará una copia exacta de los archivos y carpetas. Si alguna vez necesitas restaurarlos, será suficiente con que los copies.



Prueba las copias

No te confíes pensando que tienes funcionando el sistema de copias de seguridad si antes no has probado que funcione al menos una vez. Comprueba que puedes restaurar la información; no hacerlo podría suponer una desagradable sorpresa.
Hay procedimientos de prueba definidos en algunos sistemas, otros recomiendan restaurar algún archivo, y los más exhaustivos dicen que deben ser probados cada poco tiempo.

Las copias de las copias

¿Tienes posibilidad de contar con varios procedimientos de backup? Pues utilízalos en paralelo para conseguir cierta tolerancia a los fallos. Ocurre alguna vez que cuando se quiere recuperar la información desde un backup aparece un error y no se puede completar. Un disco duro que falla, un archivo corrupto, o un DVD con el que se confiaba que aparece rallado cuando se necesitaba… Es bueno tener un plan B.

Descubre a fondo las opciones de Unity

La nueva interfaz de Ubuntu

La nueva versión 11.4 de Ubuntu estrena Unity, una interfaz totalmente renovada para revolucionar el mundo de los sistemas operativos. Entre sus novedades destacan las listas rápidas para aplicaciones, contadores numéricos de notificación y las barras de progreso para las aplicaciones, entre otras. Te invitamos a conocerla.



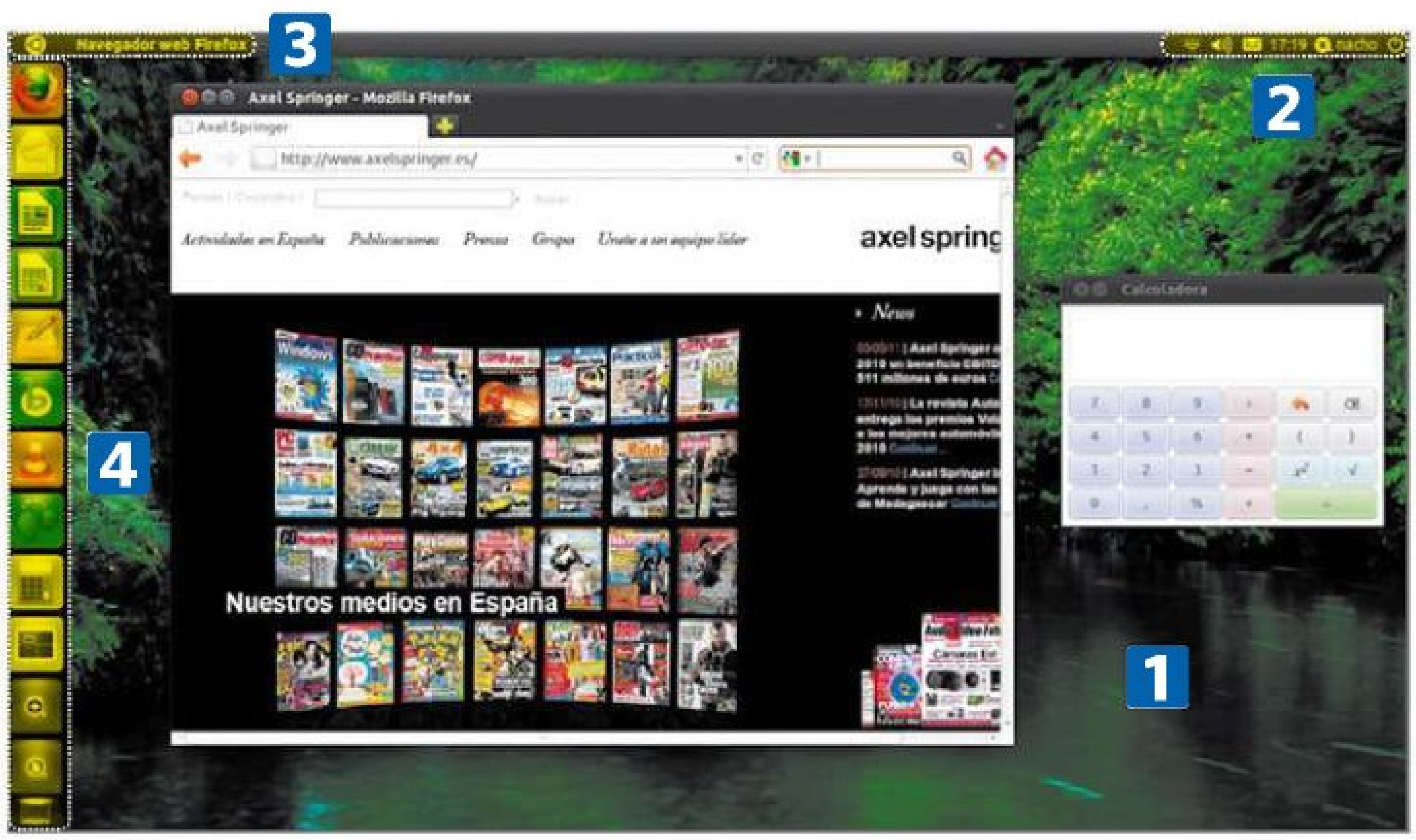
La última versión de la distribución Linux más popular, Ubuntu 11.04, ya está aquí. Esta incorpora Unity, la nueva interfaz de usuario para el entorno de escritorio Gnome desarrollado por Canonical. Supone un cambio radical en la experiencia de usuario, ya que cambia por completo.
Además de las nuevas características, incluye un lanzador de aplicaciones que utiliza la función Intellihide que se oculta al utilizar espacio en una ventana o al minimizar esta. También puedes arrastrar archivos al lanzador para que la aplicación predeterminada pueda abrirlos. Como puedes observar, las novedades son enormes y, para acostumbrarte a todas ellas, te las detallamos en las siguientes páginas.

PASO 1 • Qué hay en su escritorio

Esta nueva interfaz ofrece un aspecto mucho más actual al que ofrecían versiones anteriores de Linux. Además, resulta mucho más sencilla de utilizar.

Área de aplicaciones

A diferencia de otros escritorios, esta interfaz tiene una estructura muy particular. Unity dispone de cuatro zonas diferenciadas: **área de aplicaciones** 1, **área de notificaciones** 2, **Dash** 3 y el **lanzador de aplicaciones** 4. Para manejar esta interfaz con soltura necesitas conocer estas cuatro zonas a fondo. El área de aplicaciones es la zona principal, la que domina visualmente la pantalla, donde vas a tener abiertas las aplicaciones y donde interactuarás con ellas.
En este área, a diferencia de otras interfaces, los botones de maximizar, minimizar y salir están en la esquina superior izquierda 5.





Además, hay otra diferencia muy notable: la barra de menú de cada aplicación no se encuentra en la ventana de dicho programa, sino que está en la zona más superior de tu escritorio **6**. Este cambio es muy importante, ya que cambia el concepto de que en una misma ventana están todas las opciones de la aplicación. Ahora, la aplicación activa tiene su barra de menú en la parte más superior.

Área de notificaciones

El área de notificaciones se encuentra en la parte superior derecha de tu escritorio. Estas son iconos que te indican los aspectos básicos del estado de Ubuntu.

La primera notificación es el estado de tu conexión a **Internet** **7**, el icono representa la cobertura que tienes en este momento. Si pulsas en él, puedes seleccionar las redes inalámbricas disponibles y escoger la que necesites de entre todas ellas.

La segunda notificación es el **Volumen** **8**. Si pulsas en el icono te aparecerá un menú con una barra de progreso para determinar el volumen. Además, tiene un pequeño reproductor, con sus respectivos controles, que te muestra la canción que se está escuchando en este momento.

La siguiente notificación es el **Correo electrónico** **9** de tu cuenta, donde podrás ver los mensajes recibidos, enviados y no leídos. Si es la primera vez que usas esta interfaz, deberás especificar tu servicio de correo electrónico.

La notificación de **Reloj** **10** es muy básica, ya que te muestra la hora actual del sistema y, si pulsas en dicho icono, podrás ver también el mes. Además, si haces doble clic en un día te aparecerá el gestor de eventos denominado **Evolution** para que puedas determinar todas las tareas que tienes que realizar en la fecha que selecciones.

La notificación de **Usuario** **11** te indica el estado actual que estás en tu cliente de mensajería instantánea. Al igual que en el correo electrónico, debes especificar tu cuenta si es la primera vez que usas Unity. Para ello, pulsa en dicho icono para empezar a configurarlo. Por último, está la notificación **Apagar** **12**. Con ella puedes cerrar tu cuenta de usuario, reiniciar, suspender, hibernar o apagar el sistema. Si tienes un equipo portátil, además de estas notificaciones te aparecerá el control de estado de la batería y la toma de corriente.



Dash

Dash –o Inicio–, se encarga de administrar todos los programas para su ejecución y búsqueda. También organiza las diferentes tareas en categorías y, además, te permite explorar los archivos que tengas en el disco duro.

Esta utilidad está dividida en ocho categorías más un campo de búsqueda. Este último, deno-

Interfaces en Ubuntu

GNOME™

Unity es una interfaz novedosa. Sin embargo, puede no terminar de convencerte y quieras volver a la interfaz de siempre o probar algunas nuevas. Una de las riquezas del software libre es que tienes muchas posibilidades donde elegir. Además de Unity, en Ubuntu puedes escoger entre dos tipos diferentes de interfaces:

- **Gnome Classic (gnome.org):** dispone de dos paneles, uno arriba y otro abajo, abarcando el ancho de la pantalla. El panel superior usualmente contiene menús de navegación llamados Aplicaciones, Lugares y Sistema, en ese orden. El inferior, en su mayor parte, está vacío debido a que se usa para navegar entre las ventanas abiertas. Si quieres usar Gnome clásico en vez de Unity en Ubuntu 11.04 no te resultará complicado. Primero, cierra la sesión que tienes actualmente en Unity. Luego, cuando veas la pantalla de selección de usuario elige la cuenta con la que quieras entrar. Si te fijas, abajo hay un pequeño menú desplegable, pulsa sobre él y de entre todas las opciones elige **Ubuntu clásico.** Por último, introduce tu contraseña y tendrás la interfaz de siempre.
- **Gnome Shell (live.gnome.org/GnomeShell):** es la interfaz del nuevo entorno de escritorio Gnome 3. Reemplaza a Gnome Classic, controla la gestión de ventanas y rompe con el modelo de escritorio usado en versiones anteriores.



Las ventajas que te ofrece son principalmente dos: la estabilidad, corre fluidamente y con un consumo de memoria aceptable aún ejecutando varias aplicaciones. Y, segundo, soporta una mayor cantidad de aplicaciones con respecto a la versión anterior. Al igual que tiene ventajas, también tiene inconvenientes uno de ellos es que la personalización que tienes es mínima, pocos cambios puedes hacer al escritorio para tenerlo a tu manera y. Y otra desventaja es que necesitas tener tarjeta gráfica potente para usar toda la aceleración 3D.

Entornos de escritorio

Los entornos de escritorio son colecciones de programas con un gestor específico de ventanas. Cada entorno presenta una interfaz distinta, proporcionándote una experiencia de usuario diferente. Además de Gnome, los entornos más populares son:

- **KDE (kde.org):** a diferencia de Gnome, KDE es un entorno de escritorio que no se comporta de un modo predefinido, sino que te permite adecuar el sistema a tu gusto y comodidad. Puedes configurar todos los componentes de KDE permitiéndote una personalización única, además su apariencia es configurable en varios niveles. Las opciones más comunes son accesibles en su mayoría desde menús y diálogos de configuración. Cuando estés acostumbrado al entorno, puedes optar por editar los archivos de configuración manualmente, obteniendo un mayor control sobre el comportamiento del sistema. Uno de los inconvenientes es que KDE no mantiene una única apariencia entre las versiones.
- **Xfce (xfce.org):** la ventaja de este entorno es que es más ligero que Gnome y KDE, ya que consume menos recursos del sistema, por lo que es más adecuado si tienes un equipo con hardware ajustado. Xfwm es el gestor de ventanas predeterminado y destaca porque provee su propio gestor de composición, el único en su tipo. Xfce también soporta atajos de teclado.
- **Lxde (sourceforge.net/projects/lxde):** al igual que Xfce, no está diseñado para ser tan complejo como KDE o Gnome, pero es bastante usable y, sobre todo, poco exigente de recursos. Se diferencia de Xfce por ser más liviano, por unos componentes que no se integran firmemente y que son independientes. Lxde usa Openbox como gestor de ventanas predeterminado. Destaca también por su gestor de ficheros, que es el más rápido y robusto ofreciéndote funciones tan interesantes como la navegación con pestañas.

minado **Buscar** 13, es el más importante ya que te permite realizar una búsqueda de todas las aplicaciones, archivos, canciones, fotos y vídeos que tengas. La búsqueda es instantánea, es decir, con que escribas en el campo aparecerán los diferentes archivos o aplicaciones de tu sistema operativo. Si no quieres utilizar la búsqueda, dispones de ocho accesos directos para facilitar tu labor de búsqueda 14.
La primera categoría es **Multimedia**, donde Unity te mostrará todos los reproductores que tengas instalados así como las canciones y vídeos recientemente reproducidos. En **Internet** tienes todos los navegadores, así como tus páginas preferidas. Si dentro de estas dos



categorías no encuentras tu programa tienes que entrar en **Más aplicaciones**, donde hay una lista con todas las aplicaciones que tienes instaladas. Si buscas específicamente un archivo, entra en la categoría **Buscar archivos** donde se habilitará un nuevo campo de búsqueda y una lista con los archivos más recientes. En **Explorar la Web** entras directamente en tu navegador favorito para poder navegar por Internet. En **Ver fotos** tienes una galería con todas las fotos que tienes en tu carpeta personal.
La categoría **Comprobar el correo** entra, al igual que la categoría Explorar la Web, en tu cliente de correo predeterminado para que puedas ver el correo electrónico entrante.
Por último, en **Escuchar música**, se abrirá tu reproductor de música favorito con todas las canciones importadas de tu carpeta personal.

El lanzador de aplicaciones



El **Lanzador de aplicaciones** es una barra vertical con las aplicaciones abiertas, las favoritas y, también, cuatro accesos directos.
Siempre que abres un programa se activa y aparece un **Icono** 15 que representa la aplicación. En cualquier momento que quieras acceder a la aplicación simplemente tienes que pulsar en el icono. Si quieres que dicho icono siempre esté en el lanzador para que puedas abrir el programa en cualquier momento, pulsa con el botón derecho de tu ratón en él y, a continuación, pulsa en **Mantener en el lanzador**.
Los cuatro accesos directos siempre están visibles y te permiten entrar directamente y de forma sencilla a determinadas zonas. El primer acceso es el **Espacio de trabajo** 16, explicado más adelante. El segundo acceso son **Aplicaciones** 17 que realiza la misma función que **Más aplicaciones del Dash**. Ocurre lo mismo con el acceso **Archivos** 18 que realiza la misma función que **Buscar archivos del Dash**. Por último, en el acceso **Papelera** 19 verás los archivos que has borrado y que puedes recuperar si los eliminaste por accidente.

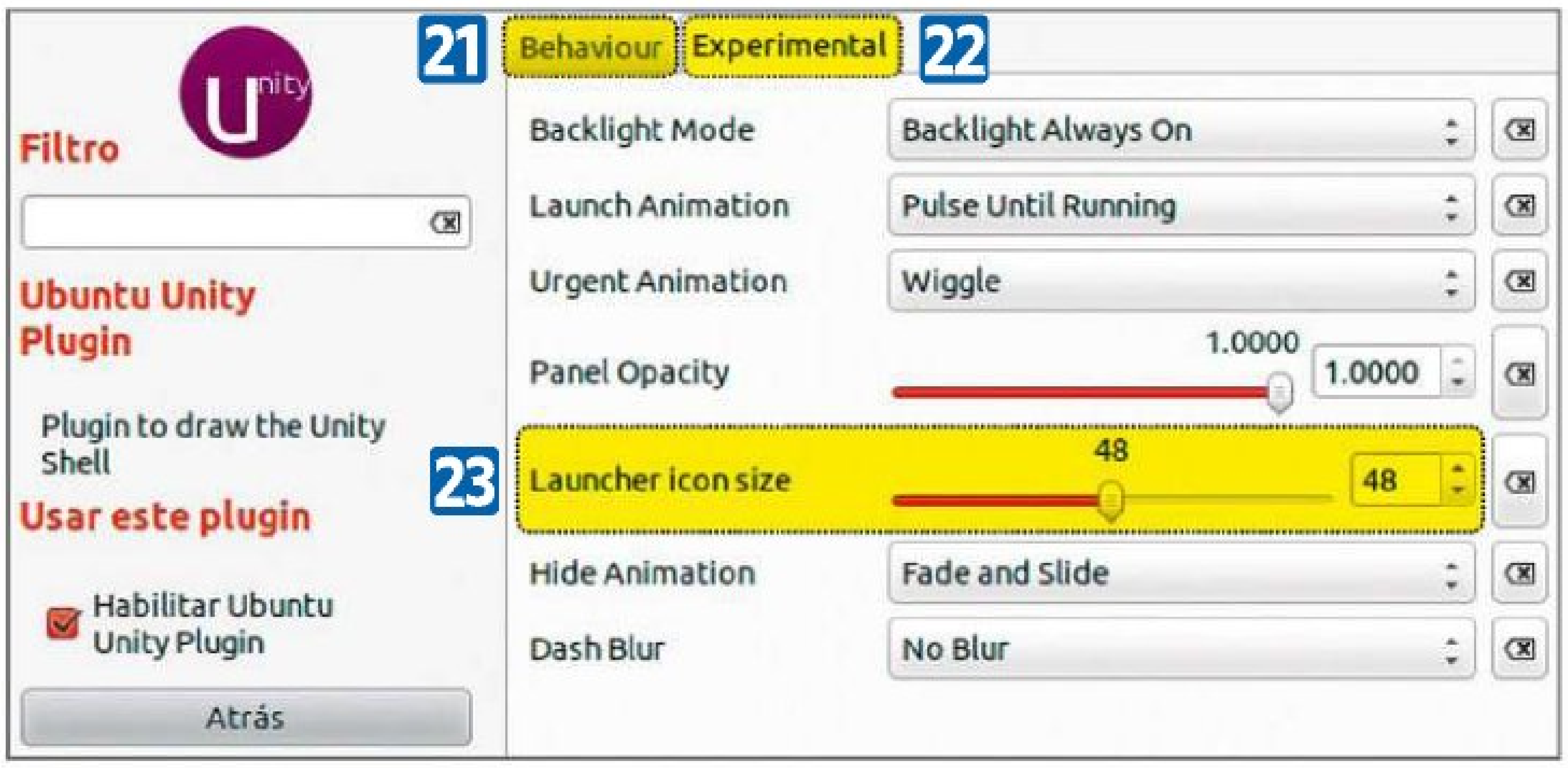
PASO 2 • Administra Unity

Una vez que has conocido todos los entresijos de esta interfaz ,es hora de que puedas personalizar tu escritorio y de que organices tus áreas de trabajo.

Personaliza Unity

Una de las mayores ventajas de Unity es que también puedes personalizarla. Eso sí, los cambios que puedes hacer no son muchos ya que





está en su primera edición –en sucesivas actualizaciones las posibilidades de personalización aumentarán–.

Para poder individualizar tu escritorio, necesitas instalar el configurador del entorno de escritorio. Para ello, entra en el **Centro de software de Ubuntu** que lo podrás buscar entrando en la zona **Dash** o en el **Lanzador de aplicaciones** pulsando en **Aplicaciones**. Una vez dentro del **Centro de software** puedes encontrar el configurador pulsando en **Temas y ajustes** y, después, en **Configuración avanzada de efectos de escritorio**. Otra manera es escribir **ccsm** en el campo de búsqueda. Una vez que estés en la descripción del programa pulsa en **Instalar** 20.

A continuación, te preguntará si quieres aplicar el configurador en el Lanzador de aplicaciones, acepta la pregunta pulsando en **Añadir al lanzador**.

Ahora, al igual que hiciste para abrir el **Centro de software**, entra en el configurador. Para ello, busca por **ccsm** en la zona **Dash** o en el **Lanzador de aplicaciones** pulsando en **Aplicaciones** y buscando por el mismo término. Una vez dentro del configurador, entra en **Ubuntu Unity plugin**, que se encuentra en la sección **Escritorio**.

En el panel existen dos pestañas principales. En la primera, **Behaviour** 21, puedes cambiar los atajos de teclado para varias acciones y mostrar u ocultar el Lanzador de aplicaciones. Por defecto, el Lanzador de aplicaciones viene configurado para que se oculte automáticamente cuando hay ventanas abiertas maximizadas. Si quieres mantenerlo siempre a la vista elige la opción **Never**.

En la segunda pestaña, **Experimental** 22, eliges la apariencia del Lanzador de aplicaciones, siendo la opción más importante el cambiar el tamaño de los iconos en **Launcher icon size** 23.

Gestiona las ventanas fácilmente

En Unity, hay muchas maneras de ir de una ventana a otra, la que resulta más sencilla es mediante el uso de las teclas **Alt + Tab**. Para ello, mantén pulsada la tecla **Alt** sin soltarla y, a continuación, cada vez que vas pulsando la tecla **Tab** vas recorriendo las ventanas activando a primer plano la señalada.

Sin embago, si pulsas **Alt** y brevemente **Tab** en un mismo espacio de trabajo, te aparecerá un cuadro en la parte central de la pantalla con miniaturas de todas las ventanas abiertas. Cuando sueltes la tecla **Tab** es cuando se activará y se abrirá la ventana que quieres que se ejecute.



Lo espacios de trabajo

Los espacios de trabajo son zonas donde puedes agrupar ventanas de aplicaciones. Unity tiene cuatro espacios diferenciados. Para acceder a estas zonas pulsa en el Lanzador de aplicaciones en el icono **Espacio de trabajo** 24.

Cuando pulsas dicho icono, aparecerán cuatro espacios divididos en una cuadrícula. Cuando se hayan mostrado dichos espacios, puedes desplazarte de uno a otro con el ratón o bien con las teclas de cursor. Como puedes observar, en cada cuadrícula se muestran las ventanas que tienes abiertas en cada zona de trabajo.

Cuando estás en el espacio de trabajo con las cuatro zonas diferenciadas, puedes cambiar las ventanas de un espacio a otro sólo con el ratón. Para ello, arrastra y suelta las ventanas donde quieres que se sitúen.

Unity también en 2D

Si tienes un ordenador con pocos recursos, y quieres disfrutar de Unity, Ubuntu te da la oportunidad mediante la interfaz Unity 2D. Su objetivo principal es proporcionar Unity en plataformas de hardware que no son compatibles con los requisitos de Open GL. Por ejemplo, muchas plataformas ARM entran en esta categoría, por lo que Unity 2D te amplía lo bueno de esta interfaz a toda una nueva serie de dispositivos.

Atajos de teclado

En este cuadro te mostramos los atajos de teclado que efectúan una acción definida y que te facilitan mucho la tarea de ejecutar aplicaciones con el sistema.

Como no podía ser de otro modo, Unity tiene una gran cantidad de atajos, los más importantes son los siguientes:

Acción	Teclas
Va directamente a tu carpeta personal que tienes en el PC.	Alt + Home
Conmuta entre los diferentes espacios de trabajo.	Ctrl + Alt + ← → ↑ ↓
Bloquea la pantalla.	Ctrl + Alt + L
Abre el menú que permite apagar la pantalla.	Ctrl + Alt + Delete
Cierra la ventana activa.	Alt + F4
Pone el foco en el Lanzador de aplicaciones para que uses los cursores.	Alt + F1
Abre el Dash en el modoadecuado para lanzar comando para ejecutar aplicaciones personalizadas.	Alt + F2
Tomas una imagen de tu área de trabajo actual.	Alt + Print Screen
Ejecuta el terminal.	Ctrl + Alt + T

Hazte experto en ofimática

con Impress, el creador de presentaciones

Guía del curso

Capítulo 1
Writer, el procesador de textos gratuito
- Descarga e instalación
- Opciones básicas y el navegador
- El navegador
- Cartas personalizadas
- Texto condicionado

Capítulo 2
Exprime al máximo la hoja de cálculo Calc
- Comandos y opciones básicas
- Fórmulas, Gráficos y bases de datos
- Impresión
- Protección de la información

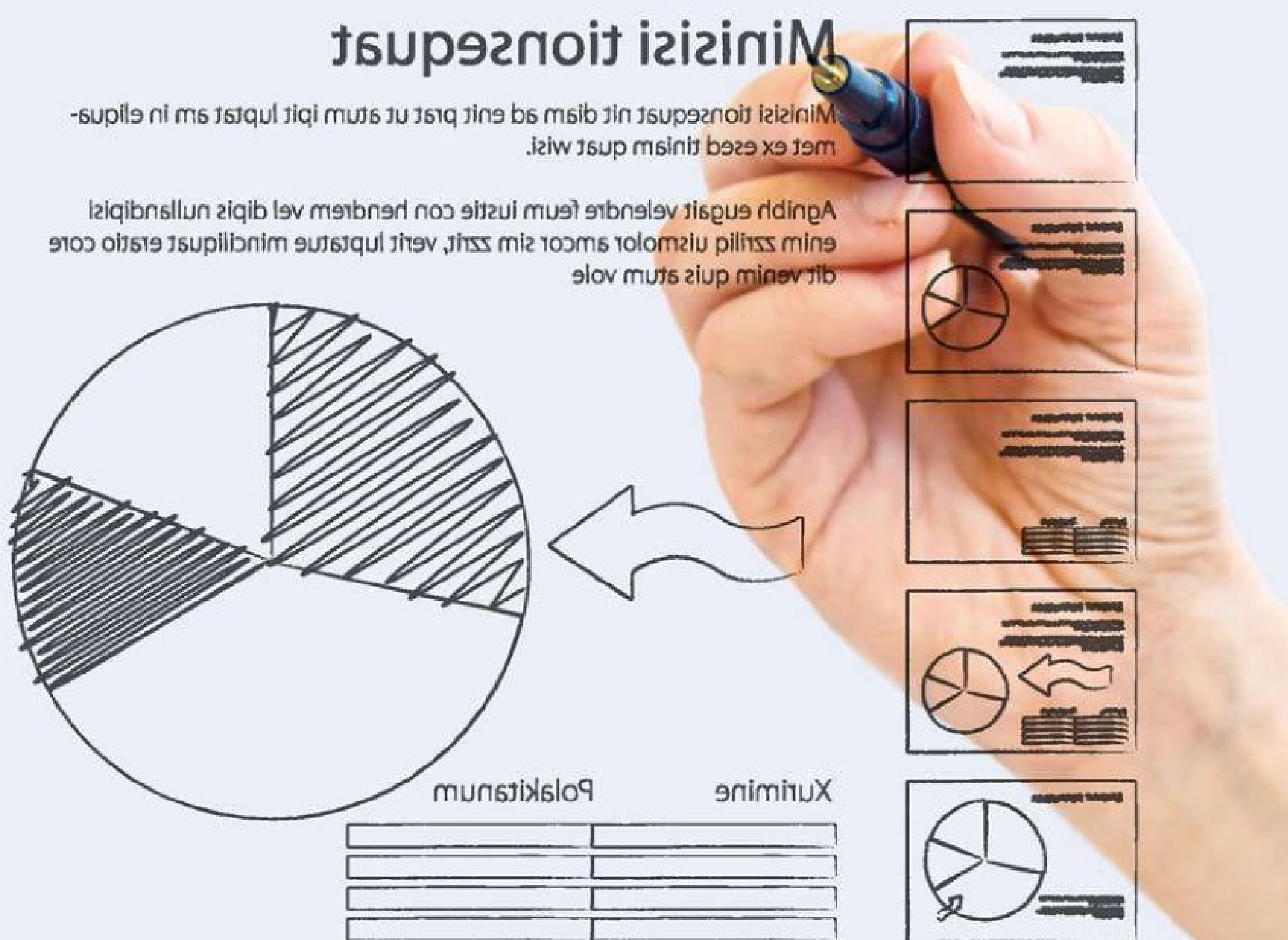
Capítulo 3
Gestiona bases de datos con Base
- Tablas y bases de datos
- Filtros
- Un sistema de tablas
- Formularios e informes

Capítulo 4
Crea presentaciones en pocos minutos
- El asistente de Impress
- Trabajar en el esquema
- Tipos de diapositiva
- Transiciones y animación
- Presentar la presentación

En este número aprenderás...

El asistente, el esquema, los distintos tipos de diapositiva, establecer los efectos de transición y animación; y cómo presentar la presentación.

Software GRATIS Consíguelo en: es.openoffice.org



Impress es el programa para presentaciones de OpenOffice.org, la opción libre a PowerPoint. Con él puedes crear en pocos minutos presentaciones elegantes y de aspecto profesional. Puedes ilustrarla con imágenes o vídeos, establecer diversos efectos, proyectarla en una pantalla, imprimirla y hacer todo lo que puedes hacer con el mejor de los programas comerciales.

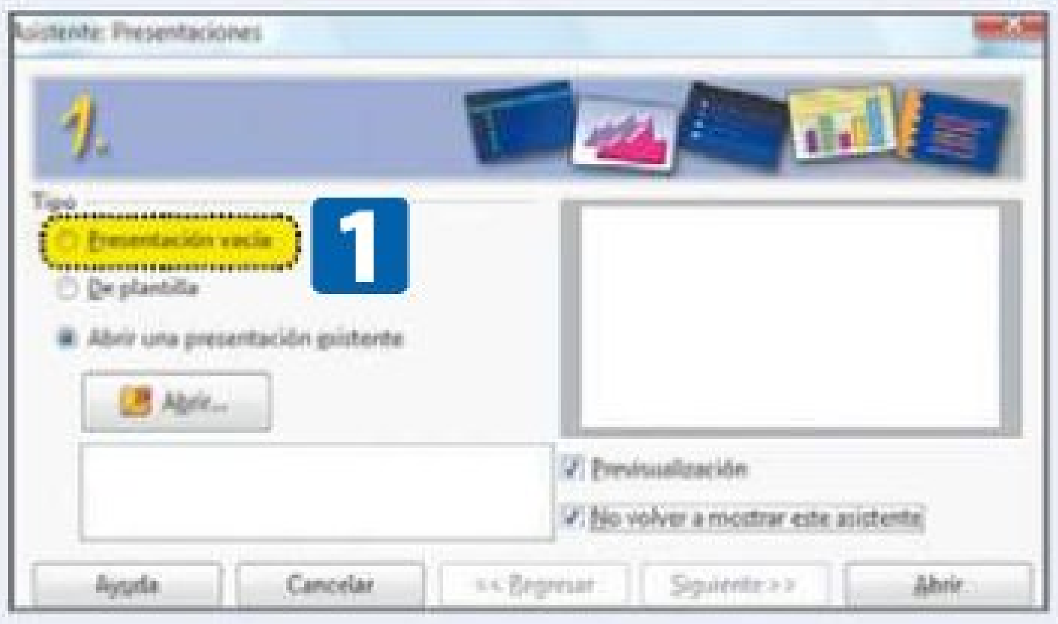
Para rematar el curso de ofimática que venimos contándote en varias entregas, te mostramos las opciones más destacadas de Impress, el programa creador de presentaciones de la suite OpenOffice.org. Para ello, lo primero es definir qué es una presentación. Se trata de un conjunto de "diapositivas" que se utiliza para exponer una idea, un proyecto, para vender un producto y también para conducir una clase escolar, por ejemplo. Se puede imaginar como un documento de muchas páginas, donde cada página es una diapositiva. En cada diapositiva puede haber un título, una lista de ítems, un gráfico, una fotografía o hasta un clip de vídeo. En este ejemplo que te proponemos en la última entrega del curso, verás cómo preparar una presentación sobre la obra de Julio Verne.

PASO 1 • El asistente de Impress

Cuando abres OpenOffice.org aparece el cuadro con la lista de tipos de archivo que maneja el programa. Si haces un clic en **Presentación** abrirás el asistente de presentaciones, que te guiará a través de diversas opciones para que crees tu presentación.

Las opciones del asistente

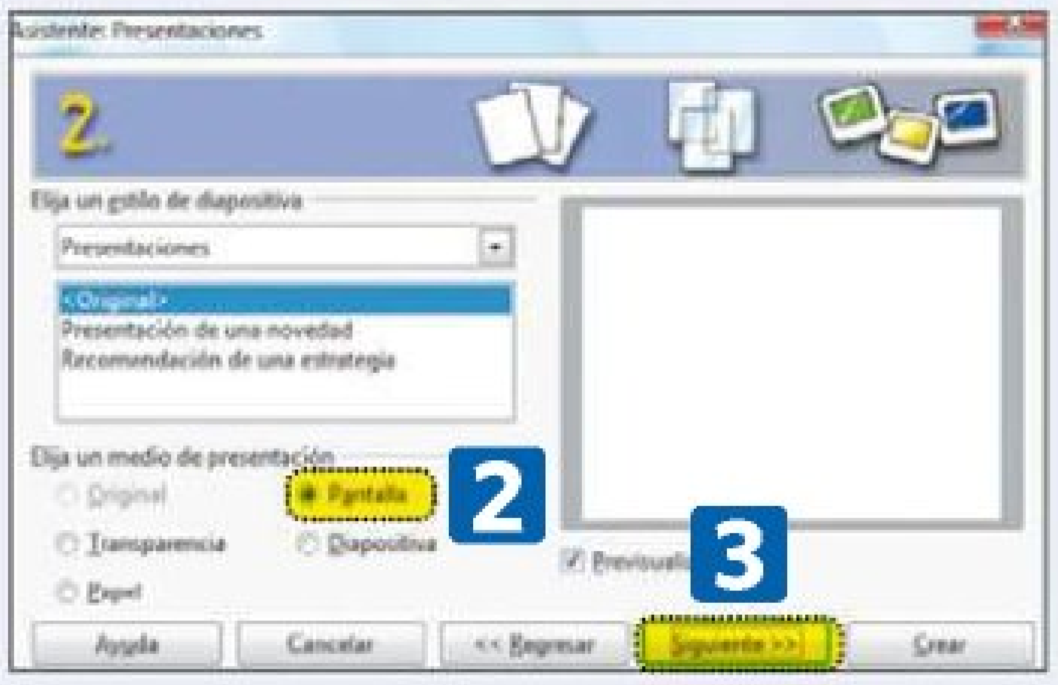
Lo primero que pregunta el asistente es si vas a crear una presentación nueva, si vas a trabajar con una plantilla o si abrirás una presentación



existente. En este caso, selecciona **Presentación vacía** 1 y pulsa en **Siguiente** para continuar con el segundo paso.

El diseño de la presentación

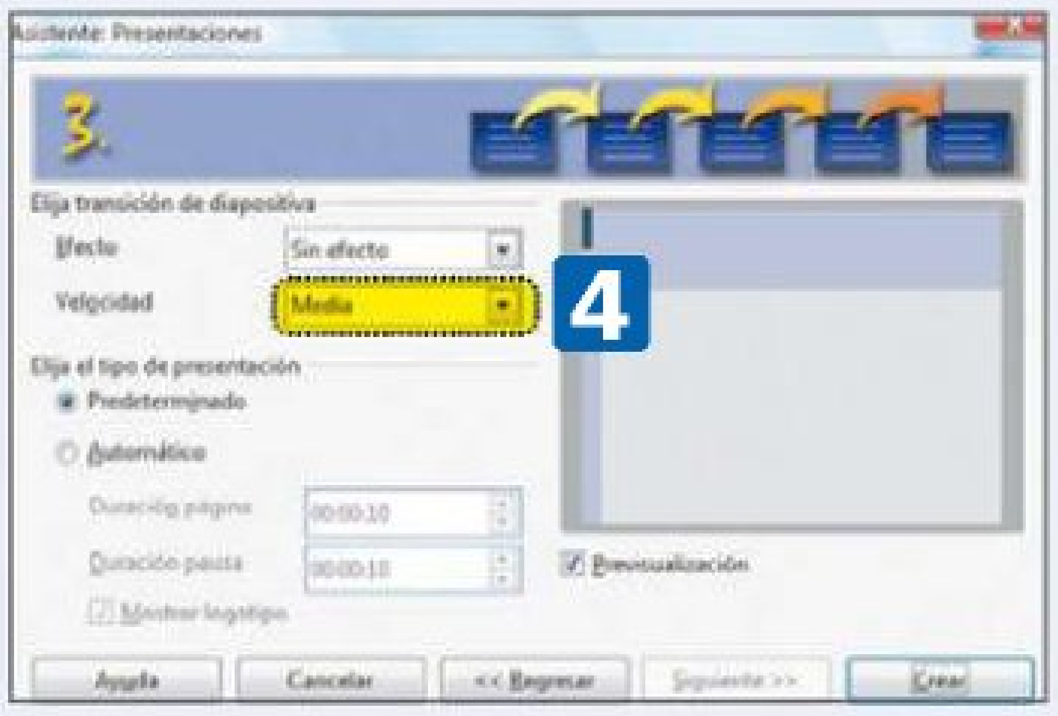
En el segundo paso tienes dos grupos de opciones. Por un lado, una serie de botones de opción para indicar cómo "presentarás la presentación": en transparencias, en un librito, en la pantalla, etc. Marca la opción **Pantalla** 2. Además, puedes indicar el diseño general de la presentación, lo que implica una cierta combinación de colores y tipografías. Dentro de **Elija un estilo de diapositiva** indica **Fondos de**



presentación y luego algunos de los fondos ofrecidos. Pulsa luego en **Siguiente** 3.

Efectos de transición

Cuando muestras las diapositivas a través del ordenador (en el monitor o con un proyector de vídeo) puedes establecer "efectos de transición": cómo aparecerá cada diapositiva, reemplazando a la anterior. Elige, por ejemplo **Disolver** (dentro de **Efecto**) y **Media** (dentro de **Velocidad**) 4. Puedes indicar un tiempo para que la presentación avance automáticamente pero, por ahora, deja marcada la opción **Predeterminado** para que el avance sea manual. Pulsa en **Crear** para dar por terminada la labor del asistente.



PASO 2 • Trabajar en el esquema

En realidad, lo que acabas de crear es una presentación vacía donde debes volcar el contenido propiamente dicho de tu presentación como títulos, listas, imágenes o gráficos. Eso se puede hacer de muchas formas pero una de las más rápidas y cómodas es en el **Esquema**. El esquema es una pantalla donde puedes volcar todo lo que sea texto: títulos, subtítulos o listas.

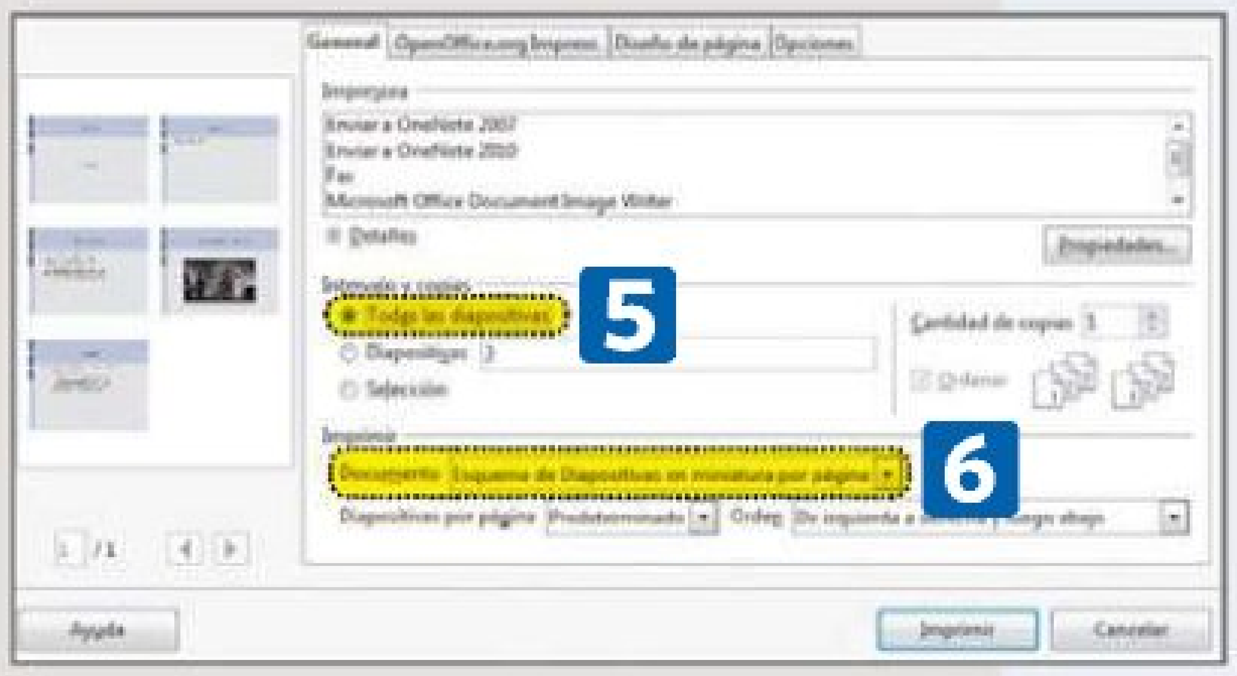
Niveles en el esquema

Para trabajar debes conocer unas pocas cosas. En primer lugar, cada línea en el esquema se corresponde con una línea de texto en la diapositiva: título y subtítulo ocupan dos líneas en la diapositiva y dos líneas también en el esquema. Cada vez que pulsas la tecla **Intro** para pasar al siguiente renglón en el esquema generas una nueva línea en la diapositiva correspondiente. Además, cada línea tiene un determinado nivel o jerarquía: un título tiene más jerarquía que un subtítulo. En una lista, un subítem tiene menos jerarquía que un ítem. Para bajar la jerarquía de una línea pulsa la tecla **TABulador**. Para subir la jerarquía de una línea pulsa la combinación **Mayús+TABulador**.



Imprimir la presentación

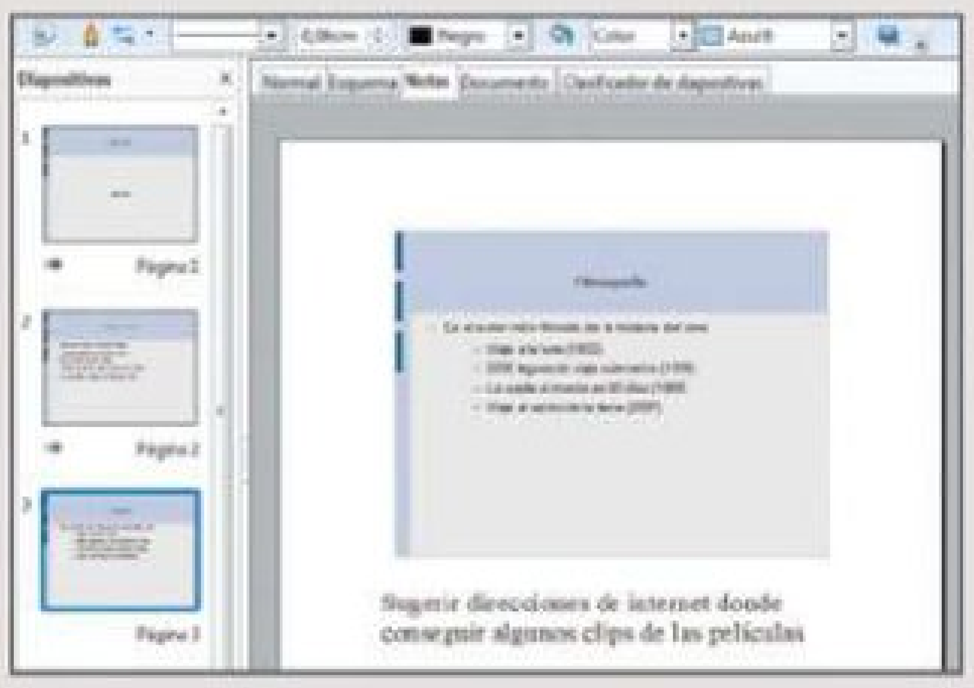
Normalmente, ejecutas la presentación en el ordenador, directamente en el monitor o proyectándola sobre una pantalla con un cañón de vídeo u otro dispositivo similar. Pero también puedes imprimir las diapositivas, sea porque usarás un proyector convencional, o porque quieres conservar la información impresa para archivarla físicamente. En cualquier caso, **Impress** ofrece distintas opciones para imprimir la presentación. Todo comienza, como en cualquiera de estos programas, con las opciones **Archivo**, **Imprimir**. Aparecerá un cuadro con estas opciones de impresión.
Normalmente, querrás imprimir las diapositivas propiamente dichas. Para ello, en la opción **Documento**, dentro de **Imprimir**, indica **Diapositivas**. Dentro de **Intervalo y copias**, puedes indicar **Todas las diapositivas** 5, un determinado intervalo o las diapositivas actualmente seleccionadas. Si, dentro de **Documento**, indicas **Esquema de diapositivas en miniatura por**



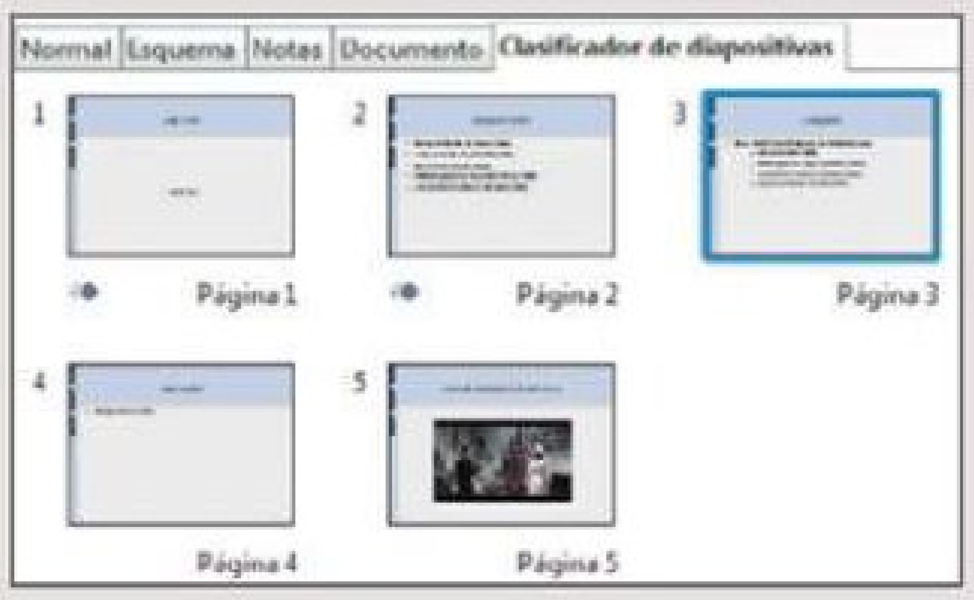
página 6, obtendrás hojas con seis o más diapositivas por hoja. Esta es una opción muy conveniente para conservar una versión impresa de la presentación que te sirva de guía mientras estás exponiendo.
La opción **Esquema** imprime, justamente, el esquema, es decir la secuencia de títulos de las diapositivas, con sus textos. Funciona como un índice de la presentación. Finalmente, la opción **Notas** imprime las páginas de notas de cada diapositiva. Si armas las notas convenientemente, la serie de páginas de notas es ideal para entregar a los asistentes, para que se lleven una versión impresa de la presentación. El menú de impresión contiene tres solapas más para ajustar otras opciones. Por ejemplo, tamaño de hoja, orden en que se imprimen las diapositivas, si quieres obtener una impresión en color o blanco y negro y otras opciones similares.
Como todos los programas de OpenOffice, Impress tiene también la opción **Exportar a PDF** (dentro de **Archivo**) para generar un documento PDF a partir de tu presentación.

Los modos de visualización

En principio, una presentación es comparable a un documento de muchas hojas. Cada hoja es una diapositiva. Pero el contenido de la presentación es más que eso y puede mostrarse de distintas maneras. Por ejemplo, el esquema es otra forma de "ver" la presentación. Estos "modos de visualización" se seleccionan a través de la opción **Ver** o con las distintas solapas de la vista principal de **Impress**. Ya has trabajado en los modos **Normal** y **Esquema**. La solapa **Notas** muestra una página dividida en dos: en la mitad superior aparece una versión reducida de la diapositiva. En la mitad inferior hay un cuadro de texto donde puedes escribir un comentario. Puedes usar estas "páginas de notas" como ayuda memoria mientras expones la presentación o para entregarlas a los asistentes que así se llevan una versión impresa de la presentación.

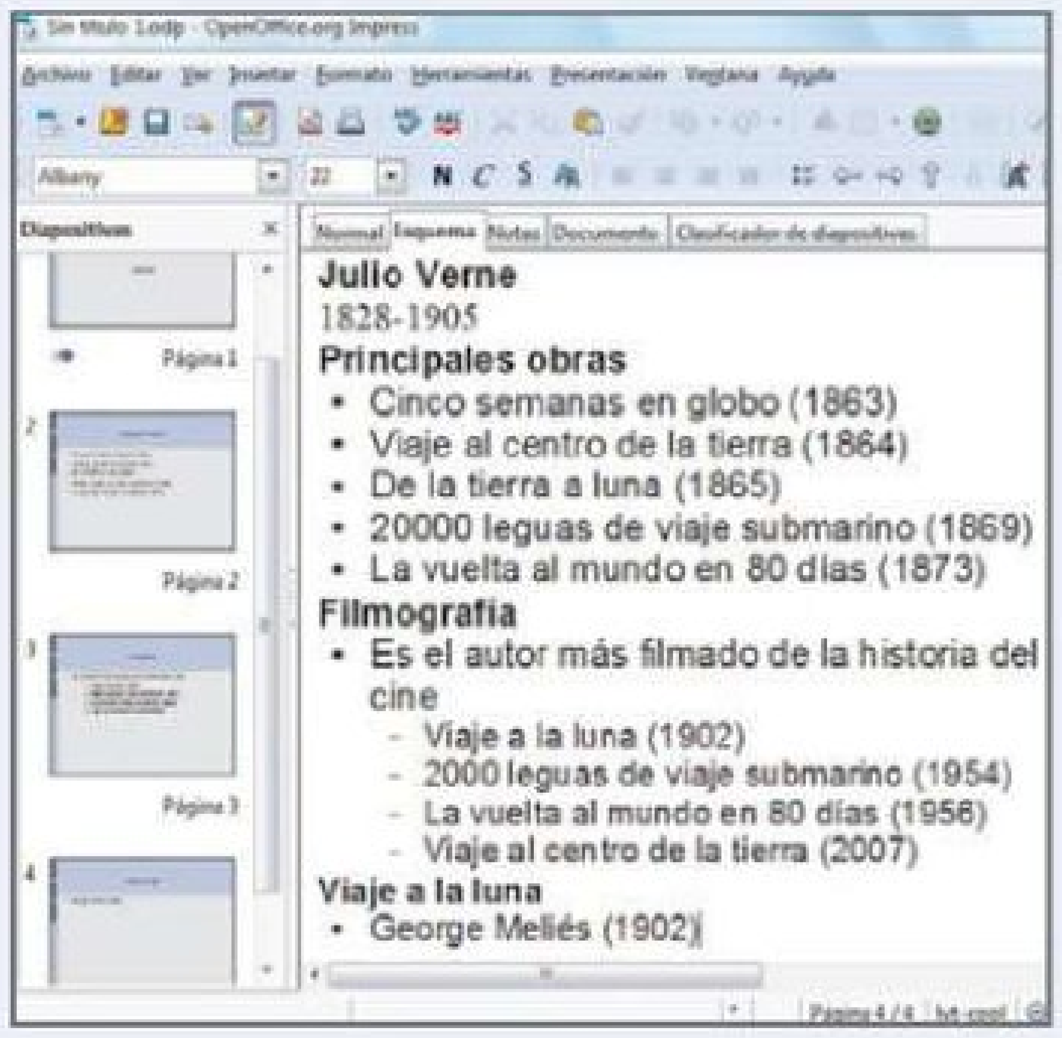


En la solapa **Documento** puedes configurar una página donde se acomodan las diapositivas. Si quieres conservar las diapositivas impresas, esta es una opción conveniente porque puedes imprimir seis o más diapositivas en una misma hoja. Finalmente, en la solapa **Clasificador de diapositivas** puedes ver varias diapositivas a la vez para tener un panorama general de la presentación. En este clasificador puedes acomodar las diapositivas tomándolas con el ratón, como haces con los naipes en el viejo **Solitario** de Windows. Curiosamente, dentro del menú **Ver**, la opción que corresponde a este "clasificador" es **Organizador de diapositivas**.



Escribir el texto

Ahora que entiendes cómo funciona el esquema, es el momento de trabajar en él. Comenzarás con el título de la primera diapositiva. Escribe Julio Verne. Este será el título. Pulsa la tecla **Intro** y estarás listo para escribir el título de la segunda. Pero, en realidad, debes escribir el subtítulo de la primera diapositiva. Pulsa entonces la tecla **TABulador** para bajar la jerarquía de la línea y escribe (1828-1905). Ahora vuelve a pulsar **Intro** e **Impress** pensará que quieres escribir un segundo subtítulo. Pulsa la combinación **Mayús+TABulador** para subirle la jerarquía y convertir a esta línea en título para la segunda diapositiva. Continúa de esta manera hasta escribir todo el texto de la presentación.



PASO 3 • Tipos de diapositiva

En este punto tienes ya escrito el contenido de las diapositivas. Pero también puede haber gráficos, imágenes y hasta clips de vídeo. Para agregar ese contenido tienes que asegurarte que las diapositivas tienen el tipo adecuado. Esto no lo haces desde el esquema sino desde la solapa Normal.

Diapositivas de título y contenido

Por ejemplo, digamos que en la última diapositiva quieres incluir un clip de la película mencionada en ella. Antes deberás cambiar el tipo de la diapositiva a **Título y contenido 2**, para que puedas insertar el clip en ella. Selecciona la diapositiva y pulsa en **Formato**, **Diseño**. Se abrirá un panel de tareas con los tipos de diapositiva disponible. Selecciona **Título y contenido 2** **7**. Aparecerá una región sobre la derecha con opciones para insertar distintos contenidos.

Insertar el clip

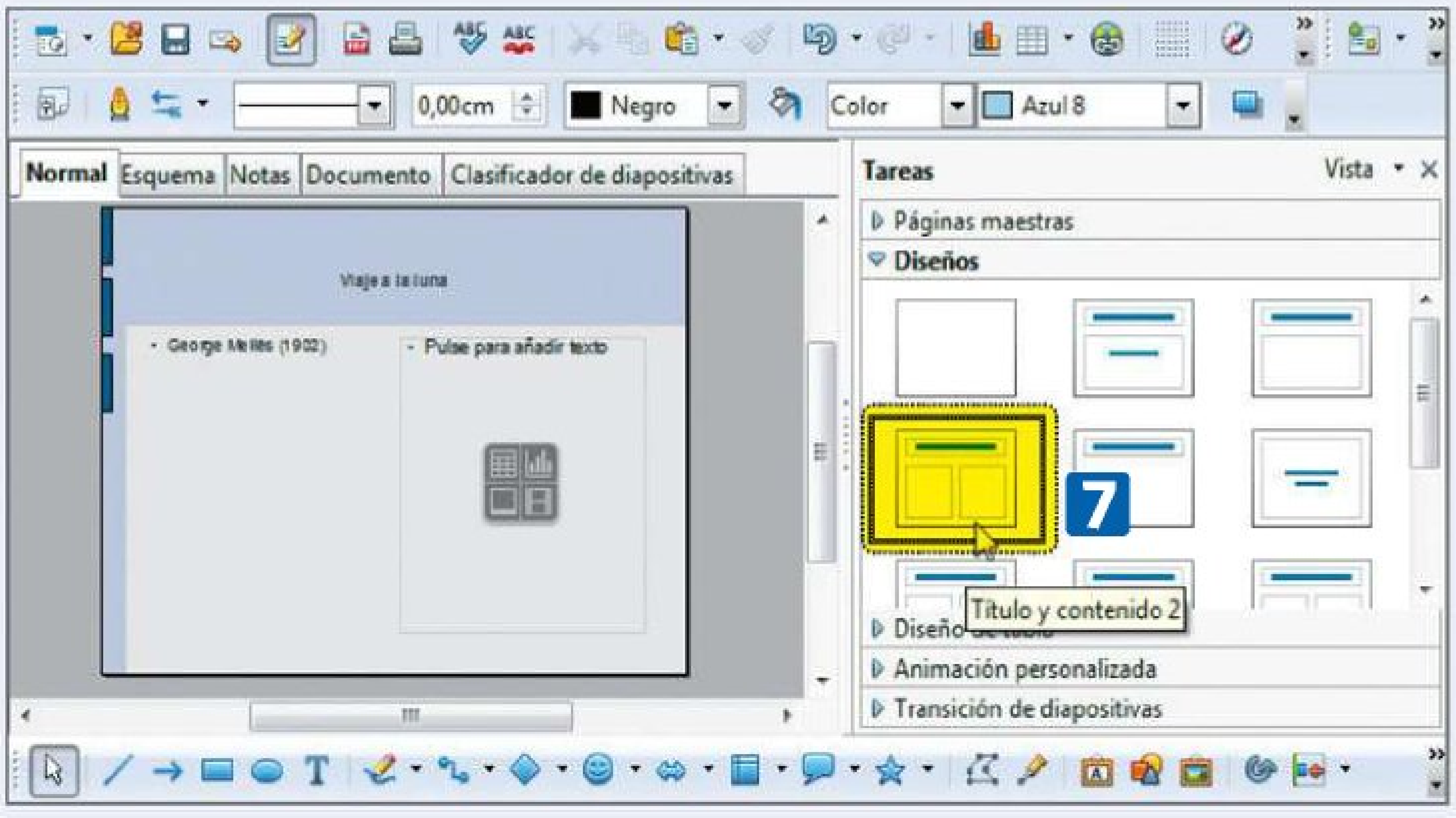
Haz un clic en **Insertar película**, sobre la diapositiva. Aparecerá el cuadro para abrir archivos donde debes seleccionar el clip a insertar. Puedes ajustar su tamaño y posición tomándolo por los puntos de agarre de sus esquinas.

Diapositivas de diseño libre

Aunque Impress incluye una serie de diseños específicos para cada tipo de diapositiva, también existen diapositivas "de diseño libre". Se trata de diapositivas completamente vacías donde puedes poner lo que quieras, donde quieras: imágenes, cuadros de texto, clips de vídeo. También son casi de diseño libre las diapositivas **Sólo título**. Aparece el título en la parte superior y tienes el resto de la diapositiva disponible para lo que quieras. Por ejemplo, inserta una nueva diapositiva (**Insertar**, **Diapositiva**) y aplícale el tipo **Sólo título**. Luego escribe un título adecuado y verás cómo insertar un clip de vídeo sobre ella.

Insertar objetos

Mientras estás sobre esta nueva diapositiva, pulsa en **Insertar**, **Vídeo y sonido**. Aparecerá el cuadro donde puedes seleccionar el clip a insertar.

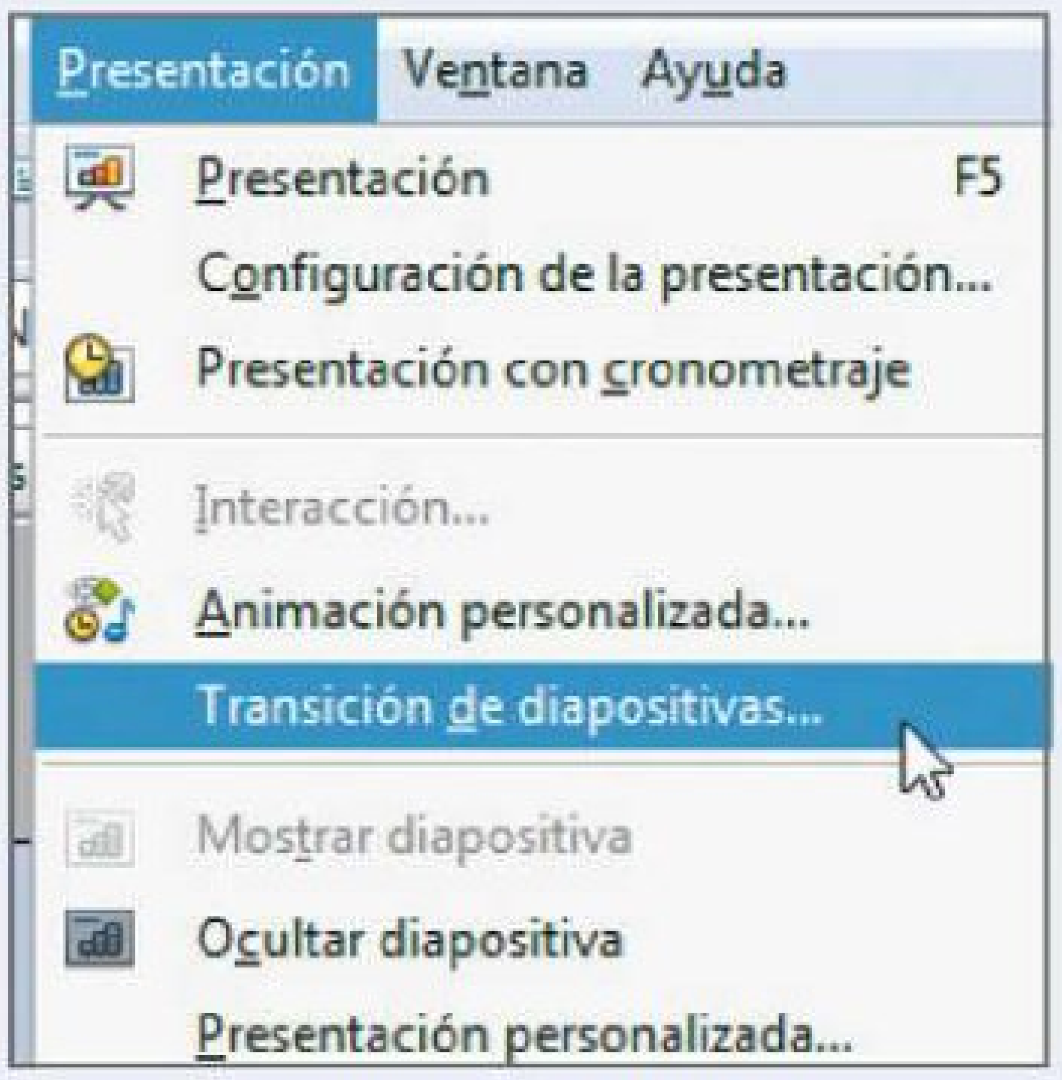


PASO 4 • Transiciones y animación

Ahora viene lo bueno. En el primer paso de la creación de la presentación, con el asistente, estableciste un efecto de transición: Disolver. Eso significa que la diapositiva aparecerá en la pantalla en forma de cuadraditos que aparecen sobre la diapositiva anterior. Este efecto quedó establecido para la primera diapositiva. Ahora puedes aplicar distintos efectos para cada una de las diapositivas de la presentación.

Aplicar el efecto de transición

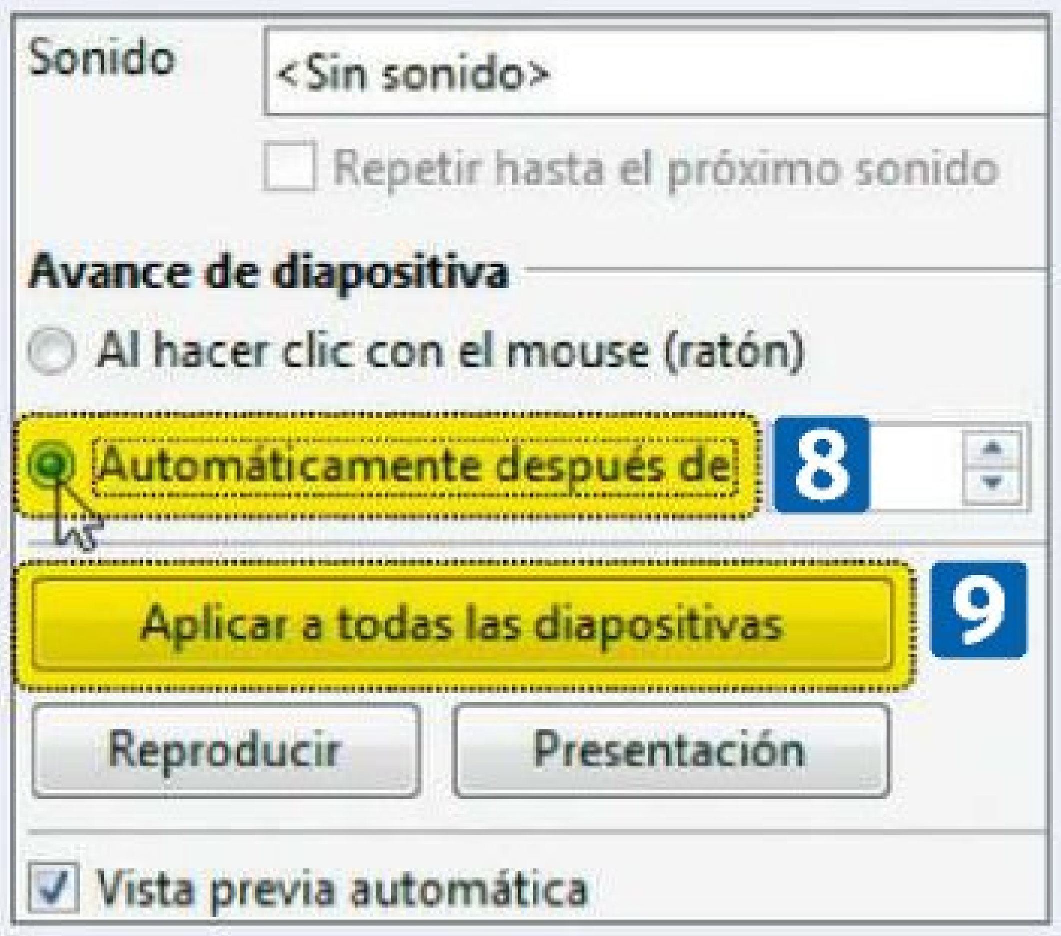
Selecciona la segunda diapositiva y pulsa en las opciones **Presentación**, **Transición de diapositivas**. En el panel de tareas aparecerá



la lista de efectos de transición disponibles. Para cada efecto puedes indicar la velocidad y un efecto de sonido. En principio, el efecto elegido, con sus opciones, se aplicará a la diapositiva actual. Si pulsas en el botón **Aplicar a todas las diapositivas**, todas las dispositivas de la presentación aparecerán con el mismo efecto.

El avance

Normalmente, el avance de diapositiva en diapositiva se hace con el ratón o con el teclado. Pero también puede hacerse de forma automática. Para ello, en el panel de **Efectos de transición**,



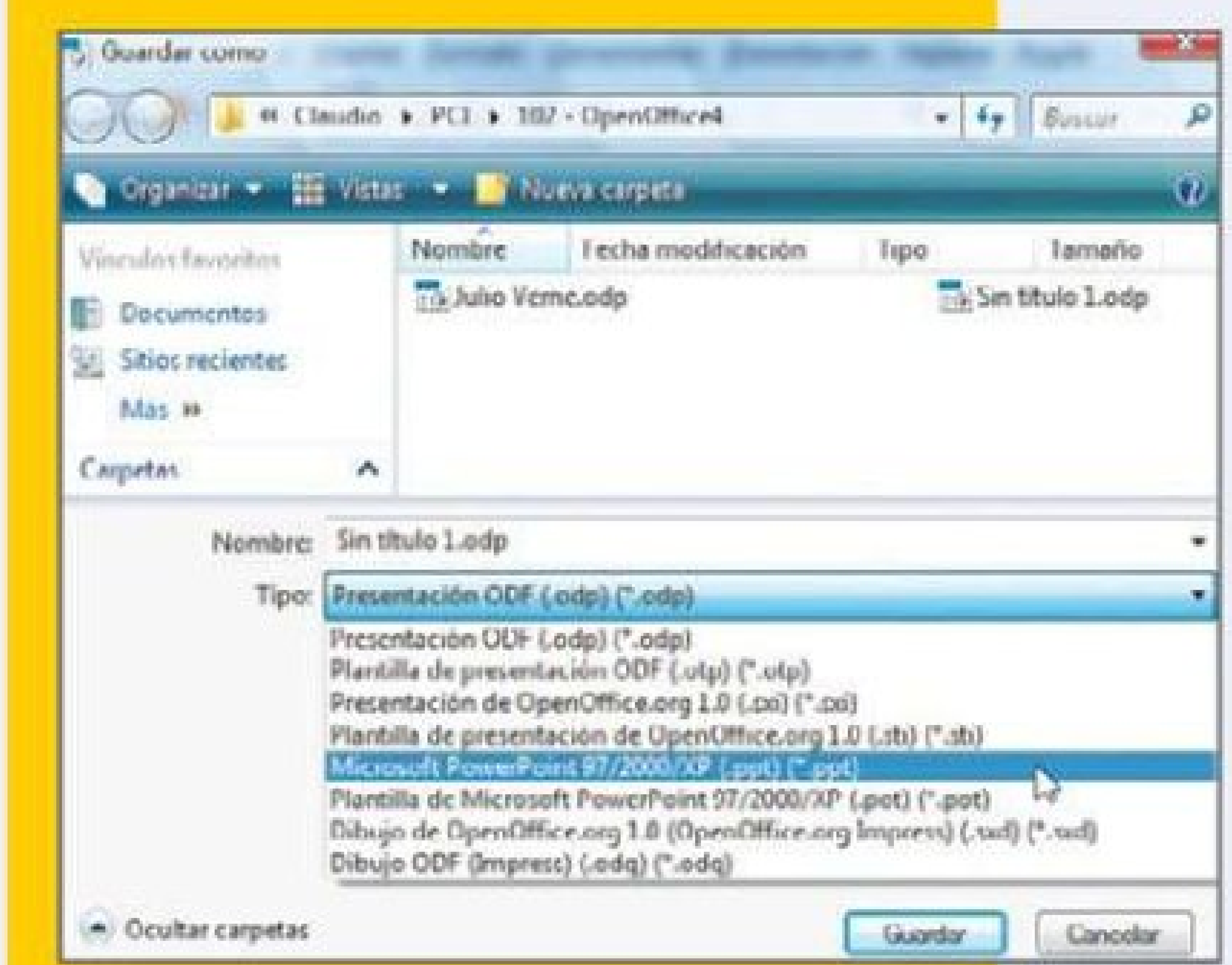
dentro de **Avance de diapositiva**, marca la opción **Automáticamente después de** 8 e indica un tiempo en segundos. Como en el caso de los efectos, estos parámetros se aplicarán a la diapositiva actualmente seleccionada. Si quieres aplicarlos a toda la presentación, pulsa en el botón **Aplicar a todas las diapositivas** 9.

Animación de diapositiva

Cuando ejecutas la presentación, cada diapositiva aparece en el momento correcto con el efecto de transición que hayas establecido. Además, puedes establecer un efecto de animación para que cada elemento de la diapositiva aparezca con

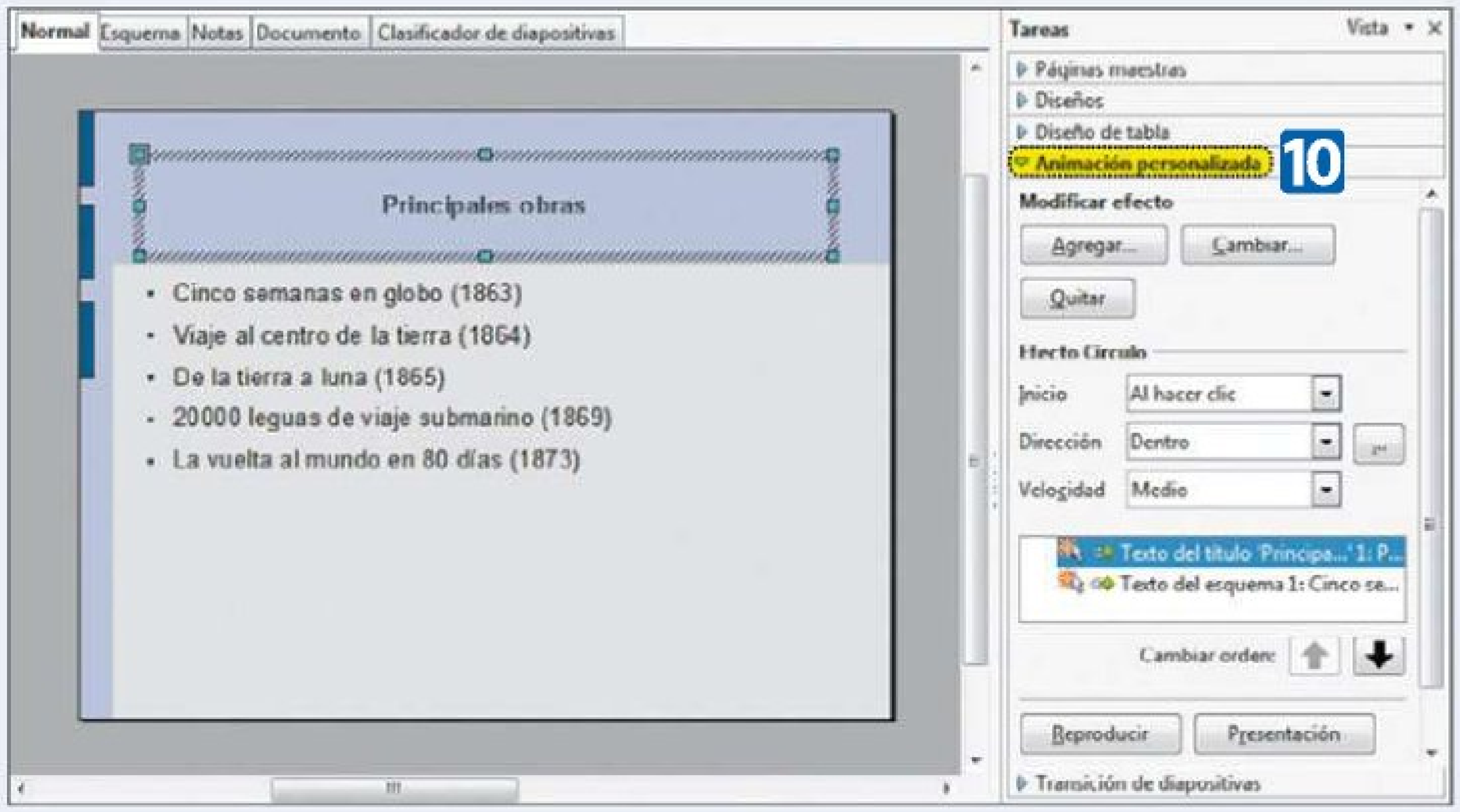
Impress y PowerPoint

Desde Impress puedes abrir presentaciones creadas con PowerPoint, tanto las de las versiones 2007 y 2010 (archivos de extensión pptx) como las de las versiones anteriores (extensión ppt). Y también puedes guardar una presentación de Impress para leerla desde PowerPoint: dentro de las opciones **Archivo**, **Guar-**



dar como puedes indicar diversos tipos de archivo, uno de los cuales es Microsoft PowerPoint 97/2000/XP. Si bien no aparece el formato pptx, tanto PowerPoint 2007 como 2010 pueden abrir archivos de las versiones anteriores. Lo que no puedes hacer es abrir desde PowerPoint un archivo creado en Impress, y grabado con el formato nativo de OpenOffice, con extensión odp.

algún efecto. Algo así como una "transición interna". Por ejemplo, en la primera diapositiva puedes hacer que aparezca primero el título y, luego de una pausa, el subtítulo. Ambos con algún efecto de animación. Selecciona la primera diapositiva (la del título y subtítulo) y luego pulsa en **Presentación**, **Animación personalizada** 10. Se abrirá el panel de tareas de animación donde puedes asignar un determinado efecto a cada elemento de la diapositiva. Selecciona el título y luego pulsa en el botón **Agregar**. Se abrirá un cuadro con una batería de efectos y opciones. Simplemente elige algún efecto y establece las opciones que quieras. Pulsa **Aceptar**. Asigna una velocidad y pulsa **F5** para ver el efecto en acción. Luego haz lo mismo con el subtítulo. Si el efecto no es de tu gusto, puedes seleccionar el elemento y pulsar en **Cambiar** (para modificar el efecto) o en **Quitar**, para eliminarlo.



PASO 5 • Presentar la presentación

Una vez que hayas completado todo el contenido de la presentación, con sus textos, imágenes, gráficos o vídeos, cuando hayas aplicado los efectos de transición y animación de tu gusto, será el momento de "presentar la presentación": proyectarla en el monitor de tu ordenador y ver todos los efectos en acción. Para eso selecciona la primera diapositiva y pulsa en las opciones **Presentación**, **Presentación** (o pulsa la tecla **F5**).

Avance de la presentación

Si no estableciste avance automático, con un tiempo para cada dispositiva, pasas de diapositiva en diapositiva con un clic del ratón, con la tecla **Intro**, con la barra espaciadora o con las flechas "abajo" o "derecha". Con las teclas "arriba" o "izquierda", vuelves a la diapositiva anterior. Y con la tecla **ESCape**, sales de la presentación.

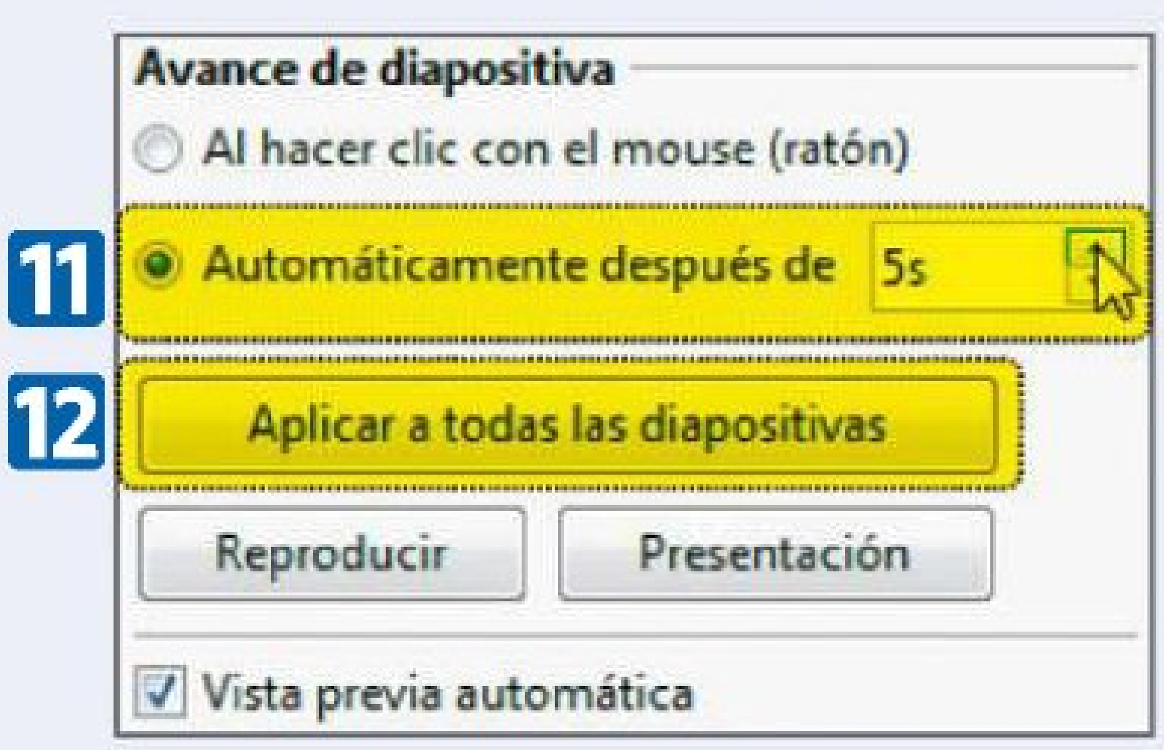
El menú contextual

Si haces un clic sobre la pantalla, pero usando el botón derecho del ratón, aparece un menú con opciones adicionales para controlar el avance de la presentación: con las opciones **Anterior** o **Siguiente**, pasas a la diapositiva anterior o a la siguiente; con la opción **Ir a diapositiva** puedes elegir a qué diapositiva pasar (o ir directamente a la última); con la opción **Pantalla** puedes ocultar la diapositiva (sin salir de la presentación) mientras la pantalla se pone completamente negra o blanca; y con la opción **Finalizar la presentación**, pues eso: finalizas la presentación.

Avance automático

Cuando expones la presentación ante una audiencia, preferirás el avance manual: con cualquiera de las técnicas anteriores, pasas de una diapositiva a la otra y te detienes en ellas el tiempo que sea necesario. En otros casos, cuando dejas la presentación funcionando en un escaparate, por ejemplo, querrás establecer el avance automático: las diapositivas se suceden una tras otra sin que tengas que hacer nada. Para eso debes pulsar en las opciones **Presentación**, **Transición de diapositivas** para abrir el panel de transiciones. Luego, dentro de **Avance de diapositiva** debes marcar la opción **Automáticamente después de** 11 e indicar un tiempo en segundos. En principio, este tiempo se aplica la diapositiva actual. Si pulsas en **Aplicar a todas las diapositivas** 12, el intervalo indicado se aplicará a todas las diapositivas de la presentación.

Todo esto de ninguna manera agota las posibilidades de Impress. En las diapositivas puedes incluir otros contenidos como tablas, gráficos o hipervínculos. De todas formas, con esta explicación inicial tendrás el empujón para lanzarte a crear las presentaciones más atractivas y de aspecto profesional.





Por primera vez disponible en tu iPhone:

Auto Bild Matrículas

Fechas de matriculación, datos de neumáticos y las últimas noticias del mundo del motor en la palma de tu mano, donde y cuando quieras



¡Descubre la **fecha de matriculación** del coche que tú quieras, **estés donde estés**. Los **neumáticos no tendrán secretos** para ti y estarás al día de **todas las noticias del motor!**

Ya a la venta en el App Store



Matrículas:

Consulta de fechas de matriculación de vehículos desde el año 1900 y actualización semanal de la base de datos



Neumáticos:

Introduce los códigos del neumático y recibe toda la información sobre fechas de fabricación, medidas,...



Noticias:

Serás el primero en conocer las novedades más destacadas del mundo del motor accediendo a las últimas noticias de la web autobild.es

Disponible en el App Store

La aplicación de motor imprescindible para tu iPhone *por solo 0,79€*

Encuentra lo que buscas con ayuda

de AlfredApp

Incluido en el CD



Muy pronto y casi sin darte cuenta, Alfred se convertirá en tu gran amigo, del que echarás mano constantemente para encontrar todo aquello que buscas. Será como el Profesor Watson, en el que se apoyaba el investigador Sherlock Holmes, para descubrir sus hallazgos. ¿Quizás por eso su icono con forma de bombín?

En realidad, AlfredApp es algo más que un buscador. Es una herramienta de productividad que te permitirá lanzar aplicaciones, sin tener que navegar entre carpetas. Podrás hacer búsquedas selectivas y personalizadas de manera local, a través de la web, e, incluso, te proporcionará el resultado de operaciones matemáticas.
Es una buena alternativa a programas como Spotlight o Quicksilver, con más opciones. Aunque la aplicación está en inglés, es muy sencilla de utilizar ya que es muy intuitiva en su manejo.

PASO 1 • Los inicios con Alfred

Tienes la aplicación en **nuestro CD** o puedes descargarla de **www.alfredapp.com**. También hay una versión **Powerpack** de pago –por 13,45 €–, que incluye un reproductor de iTunes que te permite buscar canciones o navegar entre la música, realizar búsquedas en el Portapapeles, en Mail o en la Agenda, y además, sobre búsquedas pasadas.

Descarga e instala la aplicación

Para descargar la aplicación, pulsa en el botón **Download Alfred** de la página web de AlfredApp. En el apartado **Get Alfred Free**, pulsa el botón **Download now**. A continuación, se descargará el archivo de instalación **alfred_0.9_125.dmg**.
Haz doble clic sobre él y aparecerá en el escritorio el icono de un disco duro externo llamado **Alfred**. Automáticamente, se abrirá una ventana en la que aparece el icono de la aplicación. Arrástralo a tu carpeta de **Aplicaciones** y haz doble clic sobre él para abrirlo. Al hacerlo, aparecerá el icono del bombín en la barra de menús. Al desplegar su menú, tendrás una serie de opciones como la de **Toggle Alfred** (activar la aplicación), **Preferences** (configurar las preferencias), **Check for update** (buscar actualizaciones) o **Quit Alfred** (salir de la aplicación).



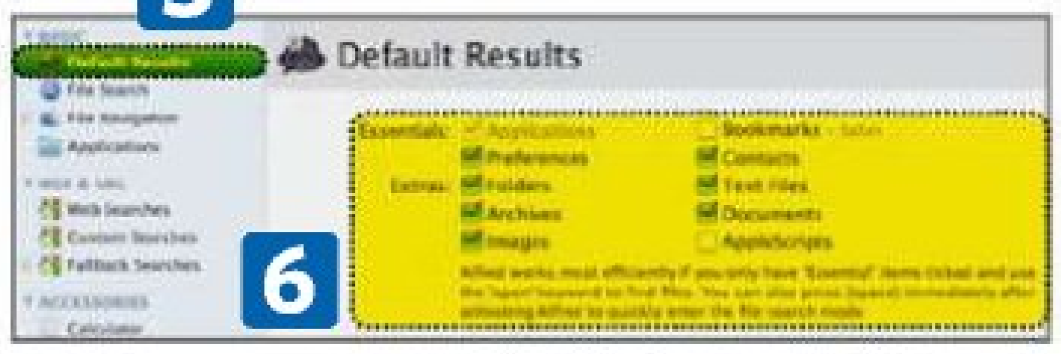
Configura AlfredApp

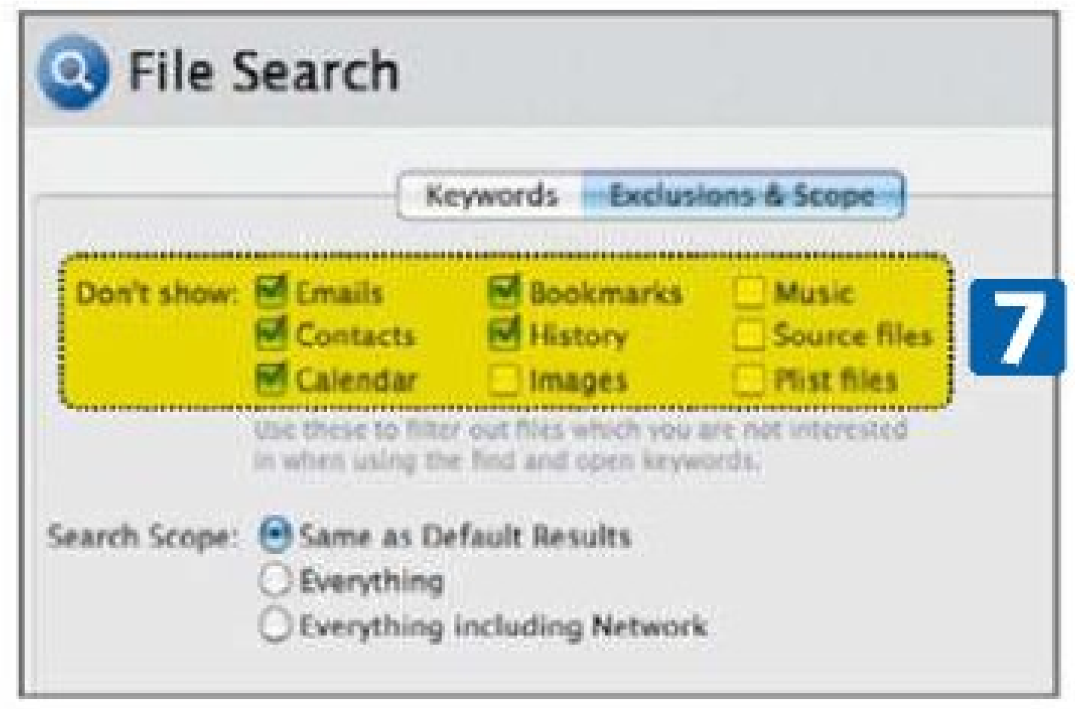
Abre el panel **Alfred Preferences**. Puedes hacerlo en el menú desplegable del icono del bombín en la barra de menús, **Preferences (Comando + ,)**, o al iniciar la aplicación, en la ventana principal de Alfred, en el icono que existe con forma rueda del ángulo superior derecho de la ventana.
Alfred te ofrece numerosas opciones de configuración, algunas sólo están disponibles para Powerpack, mientras que otras están abiertas a la versión gratuita.
En el apartado **General** **1**, puedes indicar que se abra la aplicación al iniciar el sistema, para ello debes pulsar la opción **Startup: Launch Alfred at login** **2**. Asigna un atajo



de teclado para acceder a la aplicación en **Alfred hockey** 3. Puedes configurar tu país en el campo **Where are you** 4, para que de esta manera cuando Alfred busque en páginas como Google o eBay obtenga los mejores resultados posibles.
En el apartado **Features** puedes indicar las principales características para tus búsquedas. Filtra los resultados de las búsquedas en **Default Results** 5. Marcando los tipos de ítems sobre los que deseas realizar las búsquedas (archivos, imágenes, carpetas…) 6. Por el contrario, en **FILE SEARCH > EXCLUSION & SCOPE**, puedes indicar el tipo de archivo que quieres excluir de las búsquedas (emails, contactos, calendario, etc.). 7

5





PASO 2 • Búsquedas en tu ordenador

Abrir AlfredApp es tan sencillo como pulsar las teclas asignadas en su panel de preferencias, (**Alt + Barra espaciadora**) –por defecto–, o desde el icono del bombín en la barra de menús, eligiendo la opción **Toggle Alfred**.

Primeros pasos

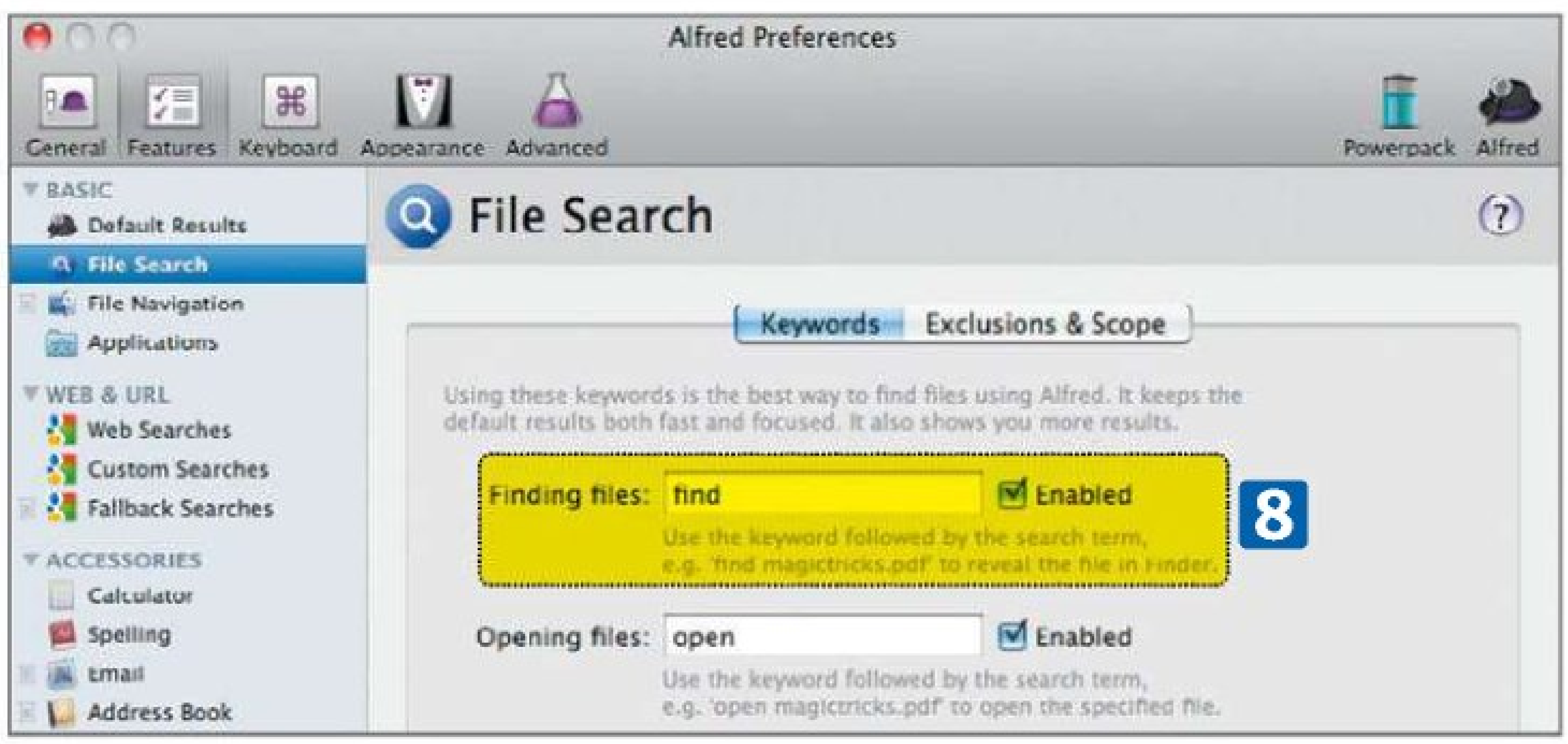
Al iniciar, verás que aparece una ventana, con tan sólo un campo de texto donde debes introducir el nombre de la búsqueda. Según vayas introduciendo caracteres, se irá desplegando una lista con resultados. Alfred rrecuerda tus anteriores búsquedas, y éstas aparecerán en las primeras posiciones en la lista de resultados.



Puedes desplazarte hacia arriba y hacia abajo, sobre la lista de resultados con las flechas del teclado. Si pulsas la tecla **Intro**, se abrirá la búsqueda seleccionada. También puedes abrir un resultado de búsqueda pulsando la combinación de las teclas **Comando + el número** que tenga asignado ese resultado en la lista.
Para lanzar una aplicación, funciona de la misma manera: sólo has de introducir las primeras letras de la aplicación en el campo de búsqueda y pulsar la tecla **Intro**.

Encuentra un archivo en el Finder

Si lo que quieres es encontrar un ítem dentro de su ubicación en el Finder, teclea la búsqueda de la siguiente manera **find nombre del archivo** y asegúrate de que en **PREFERENCES > FEATURES > FILE SEARCH** tienes seleccionada la opción **Finding files: find**. Al hacerlo, se abrirá una ventana en el Finder con la localización del archivo. 8

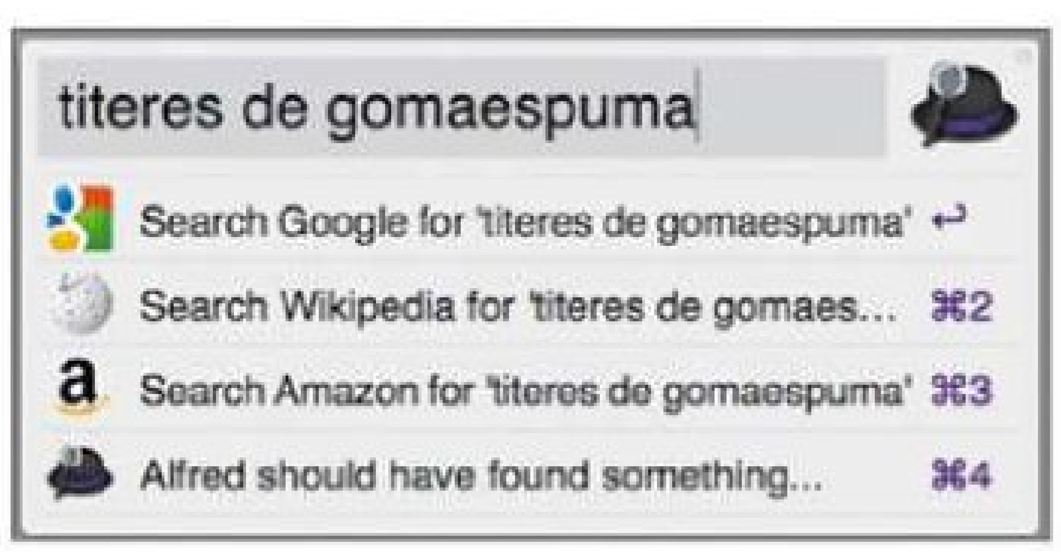


PASO 3 • También puedes buscar en la Red

Cuando Alfred no encuentra algún ítem en local, salta directamente a Internet para realizar la búsqueda. Por defecto, el programa muestra los resultados de la búsqueda en Google, Wikipedia y Amazon.

Busca en Internet

Al pulsar la tecla **Intro** sobre cualquiera de los resultados de la lista, se abre el navegador en la página de Google, Wikipedia o Amazon, con los resultados de búsqueda de esa palabra. Pero además de estas webs, existen muchas otras donde Alfred puede realizar sus búsquedas. Si miras en las preferencias de Alfred, **PREFERENCES > FEATURES > WEB SEARCHES**, encontrarás un gran listado de sitios



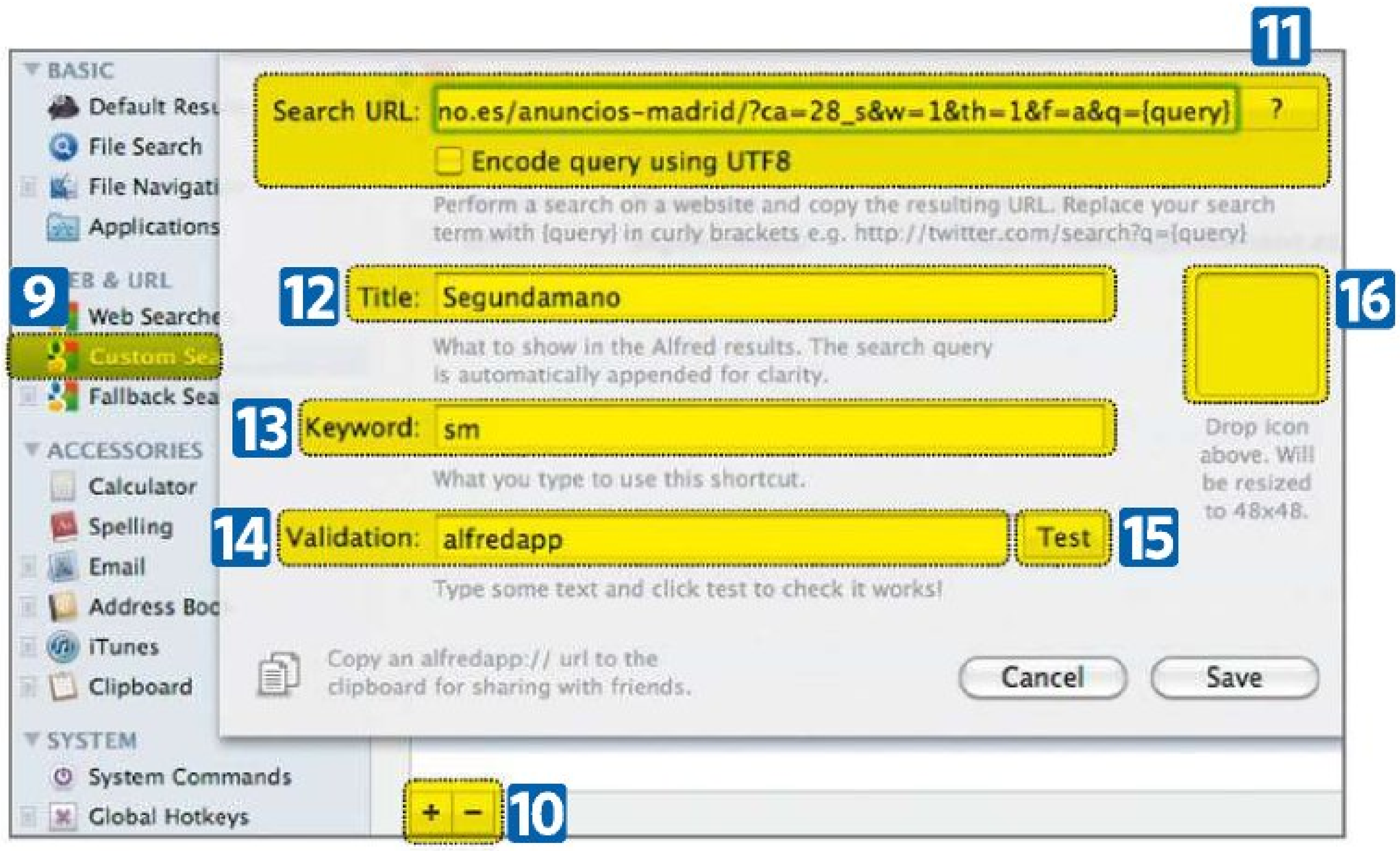
web donde Alfred puede buscar, desde Google, Gmail, Twitter, eBay, YouTube, Facebook, Flickr, Linkedin…
Para realizar una búsqueda web en un sitio concreto a través de Alfred, tan sólo debes teclear en el campo de texto, la palabra clave de esa página y el nombre de la búsqueda.

Por ejemplo, escribe **ebay ipod nano azul** y pulsar la tecla **Intro**. Alfred te redirigirá a la página de eBay con las ofertas existentes.



Crea una búsqueda web personalizada

Si realizas búsquedas en una página que no está dentro del listado de sitios de Alfred, puedes añadirla. Para ello acude a **PREFERENCES > FEATURES > CUSTOM SEARCHES** 9 y pulsa el botón con el símbolo **+** 10. En el cuadro de diálogo que aparece, introduce la URL de búsqueda; en el campo **Search URL** 11. Ponle un título a la búsqueda en el campo **Title** 12 y asígnale una palabra clave, en **Keyword** 13.
Puedes validarla realizando un test de comprobación, para ello introduce la palabra de búsqueda en el campo **Validation** 14 y pulsa el botón **Test** 15.
También puedes añadirle un pequeño icono de 48 x 48 píxeles en el cuadrado **Drop icon above** de la derecha 16.



PASO 4 • No sólo de búsquedas vive Alfred

Además de como lanzadera de aplicaciones, para localizar y abrir archivos y potente buscador web, AlfredApp tiene otros usos muy particulares y que te ayudarán a realizar tus tareas diarias de manera mas óptima.

Ejecuta acciones del Sistema

A través de los **System Comands**, en el apartado **PREFERENCES > FEATURES > SYSTEM COMMANDS > SYSTEM ACTIONS**, puedes asignar diferentes palabras claves para ejecutar acciones de Sistema a través de AlfredApp. Acciones tales como: **Screen Saver** (lanzar el salvapantallas), **Show Trash** (enseñar el contenido de la papelera) **Empty Trash** (vaciar la papelera), **Log Out** (salir de la sesión de usuario), **Sleep** (entrar en modo reposo) **Lock** (bloquear el ordenador), **Restart** (reiniciar el ordenador) y **Shut Down** (apagar el ordenador) 17.



Diccionario y ortografía

Puedes utilizar Alfred como diccionario y asesor ortográfico. Habilita estas opciones en **PREFERENCES > FEATURES > SPELLING** 18. Designa el idioma 19 y las palabras clave para encontrar la **definición** (define por defecto) 20 y la **ortografía** correcta de una palabra (spell por defecto) 21.
Si introduces en AlfredApp las palabras **define + vocablo a buscar** y pulsas **Intro**, te redirigirá al significado de esa palabra en una ventana adicional. Como herramienta de asesoría ortográfica, deberás introducir la **palabra clave (por defecto spell) y el vocablo** y, en la lista de resultados resultante, te aparecerá la correcta ortografía del vocablo.
Después de probar las opciones de Alfred, ya no podrás prescindir de sus servicios.

Calcula con Alfred

Alfred también se convertirá en tu calculadora de mano. No tienes nada mas que pulsar el atajo de teclas que abre la aplicación y escribir la operación que deseas realizar. En décimas de segundos obtendrás el resultado de la operación en el primer puesto de la lista de resultados de Alfred.
Supongamos que quieres calcular el IVA (18%) de 2.359. Pulsa Alt + Barra espaciadora, para abrir Alfred y a continuación escribe 2359*.18, o sea 2.359 por 0,18, y verás el resultado en la lista de resultados 424,62.



Une todos tus vídeos en una sola película

Con VirtualDub

Consíguelo en:
Software GRATIS
VIRTUALDUB: www.virtualdub.org
SUPER: www.erightsoft.com/SUPER
AVISYNTH: www.videohelp.com/tools/Avisynth



¿Quién no tiene una cámara digital hoy en día y graba vídeos con ella? Y cuando llegas a casa, tienes todos esos pequeños ficheros individuales de la misma escena. Así que, para enseñar la comunión del niño a la familia, tienes que abrir dos, tres o cuatro clips sueltos. Un auténtico lío. Pero eso se acabó. Te enseñamos a reunir tus grabaciones en un mismo fichero, de una vez por todas.

Imagínate que estás grabando el cumpleaños de tu mujer, paras para hacer unas fotos, sigues grabando, paras de nuevo, grabas otro poco…y así una y otra vez. Al final, cuando descargas la cámara en casa, tienes tres, cinco o incluso 10 o 12 clips individuales del mismo evento. Un verdadero engorro para enseñárselos a alguien. De modo que lo mejor es que reúnas todos los segmentos en una misma película coherente. Lo tendrás más fácil para enseñarla y también para hacer la copia de seguridad de tus grabaciones.

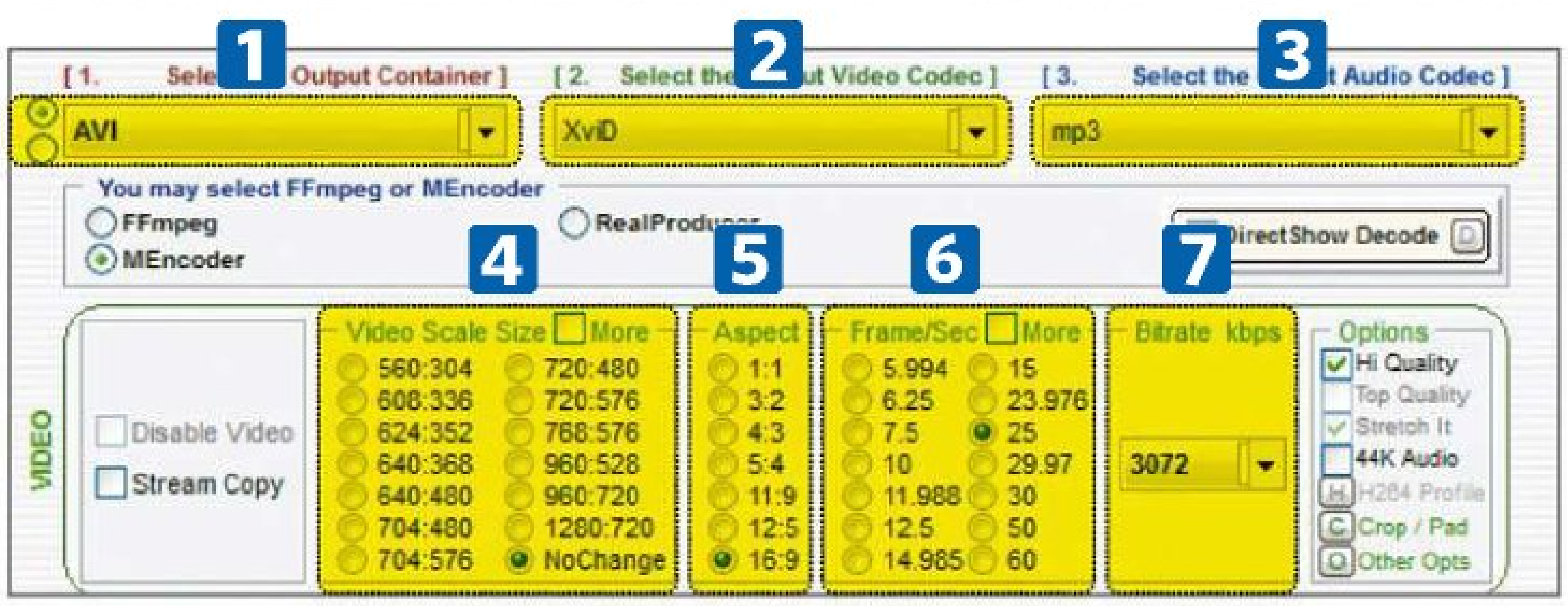
PASO 1 • Convierte todos los vídeos a AVI

El proceso de unir varios clips en una misma película es realmente sencillo y se realiza con una herramienta útil y gratuita: VirtualDub.

Convierte con SUPER

Sin embargo, VirtualDub no acepta todos los tipos de vídeo directamente. En realidad, sólo permite leer vídeos AVI, MPG y MKV, siempre que tu sistema sea capaz de reproducirlos. Las cámaras, sin embargo, graban en MOV, MP4, MTS, MP2, etc. Así que primero tienes que convertir los vídeos a algo que VirtualDub pueda procesar. Y una de las mejores herramientas para ello es **SUPER** (**www.erightsoft.com/SUPER**). En cambio, si prefieres saltarte el paso de la conversión y ahorrarte ese tiempo, hay un truco que puedes emplear para que VirtualDub sea capaz de leer cualquier vídeo (ver PASO 2).

El motivo por el que ofrecemos dos soluciones es porque con cada una obtienes algo diferente. Si usas SUPER, al final tendrás todos los segmentos en AVI (además del formato original) y podrás unirlos en un solo vídeo. Si te decides por AviSynth (en el paso 2) conseguirás el vídeo final, unido, en el formato que elijas, pero los archivos parciales seguirán siendo los originales de la cámara y no se convertirán en ningún momento.



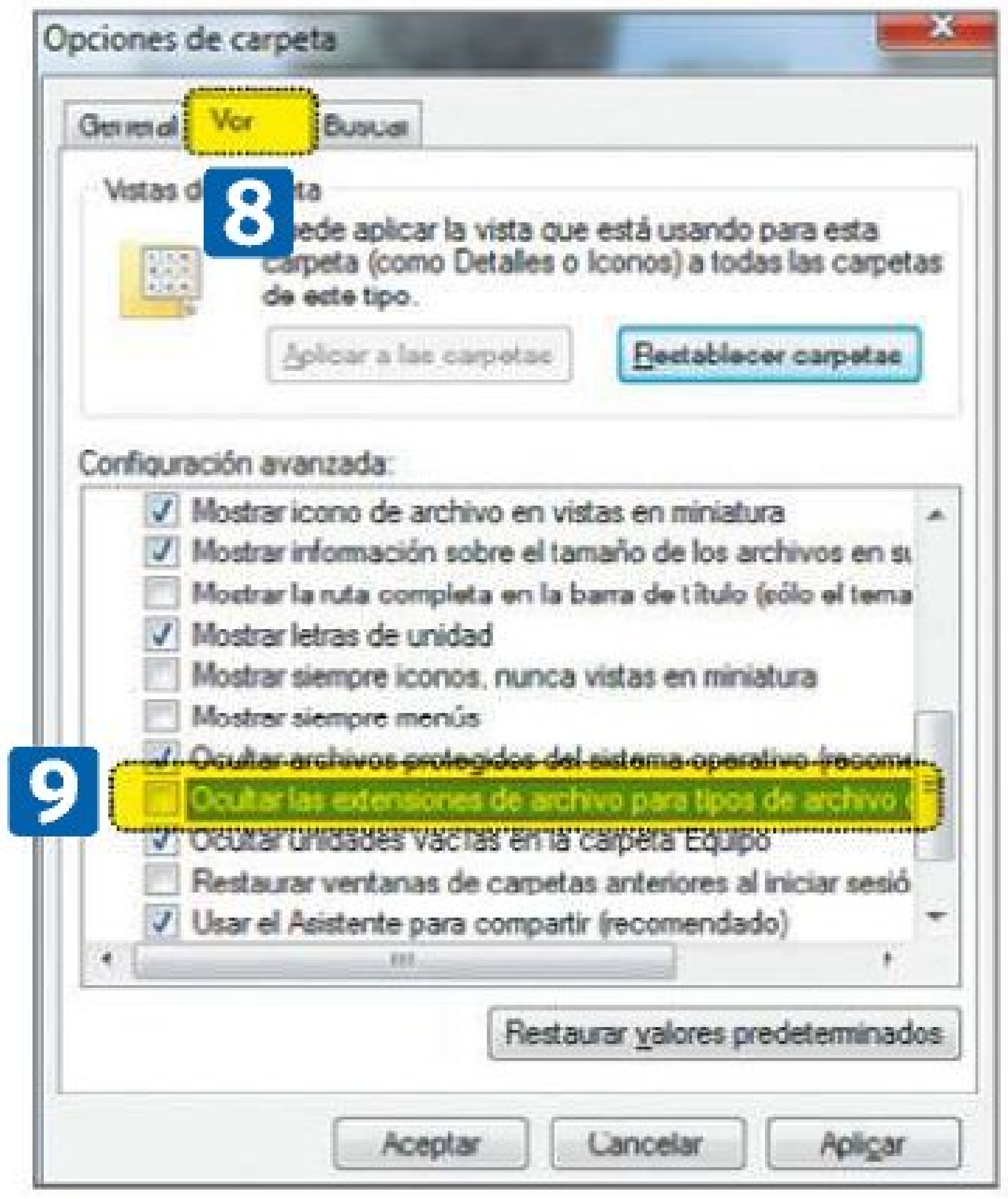
Descárgate SUPER y cuando se abra, arrastra uno o varios ficheros de vídeo sobre la casilla inferior. Luego selecciona el **tipo de fichero de salida** 1, así como el **formato** de vídeo 2 y de **audio** 3. Acto seguido, define también el **tamaño** del vídeo 4, la relación de **aspecto** 5, y la **velocidad en fotogramas/segundo** 6. Después has de elegir la tasa de bits para la compresión 7. Acto seguido, en el apartado de **Audio**, determina la frecuencia de muestreo, el número de canales y la calidad de compresión. Para estéreo suele ser suficiente con 128 kbps o poco más. Y ya estás listo. Haz clic en el botón **Encode** y comenzará la conversión. SUPER coloca los ficheros convertidos en la carpeta del original.

PASO 2 • Utiliza AviSynth para leer cualquier vídeo

Si no te apetece convertir primero todos los clips individuales y no quieres guardarlos en AVI, además de ahorrarte el tiempo que necesitas para la conversión, puedes "enseñarle" a VirtualDub a leer cualquier clip que tu sistema sea capaz de reproducir, con ayuda de una utilidad llamada AviSynth.

Crea un fichero AVS

Puedes descargarte AviSynth desde la página **www.videohelp.com/tools/Avisynth**. No tiene ninguna interfaz en particular, sino que funciona como servicio auxiliar para otros editores de vídeo, como VirtualDub, por ejemplo.
Antes de usar AviSynth, tienes que modificar ligeramente la configuración del sistema, para ver las extensiones de los ficheros. Abre el **PANEL DE CONTROL > APARIENCIA Y PERSONALIZACIÓN > OPCIONES DE CARPETA**. En la pestaña **Ver** 8, desactiva la casilla **Ocultar las extensiones de archivo para tipos conocidos** 9. Luego acepta todas las ventanas abiertas. Con esto has conseguido que el Bloc de notas pueda crear ficheros con extensiones diferentes de ".txt". En cuanto a AviSynth, funciona con un fichero de texto que contiene la ubicación de los archivos de vídeo y, si procede, las instrucciones de transformación de los mismos. En este caso sólo vas a necesitar la primera parte, la ubicación, ya que el procesamiento lo hará VirtualDub.



Encadena los vídeos

Vamos a suponer que necesitas unir tres clips, llamados 00083.MTS, 00085.MTS y 00087.MTS, ubicados en la carpeta Vídeos. Abre el bloc de notas y escribe lo siguiente:

```
DirectShowSource
("d:\videos\00083.MTS")
```

Sustituye la ruta de acceso y el nombre de fichero por los de tu propio archivo de vídeo. Luego escribe el signo **+** (para unir el siguiente segmento) y agrega la misma línea que antes, pero con el segundo fichero. Repite el proceso para el tercero, cuarto, etc. En nuestro caso, el resultado ha sido este:

```
DirectShowSource
("d:\videos\00083.MTS") +
DirectShowSource
("d:\videos\00085.MTS") +
DirectShowSource
("d:\videos\00087.MTS")
```

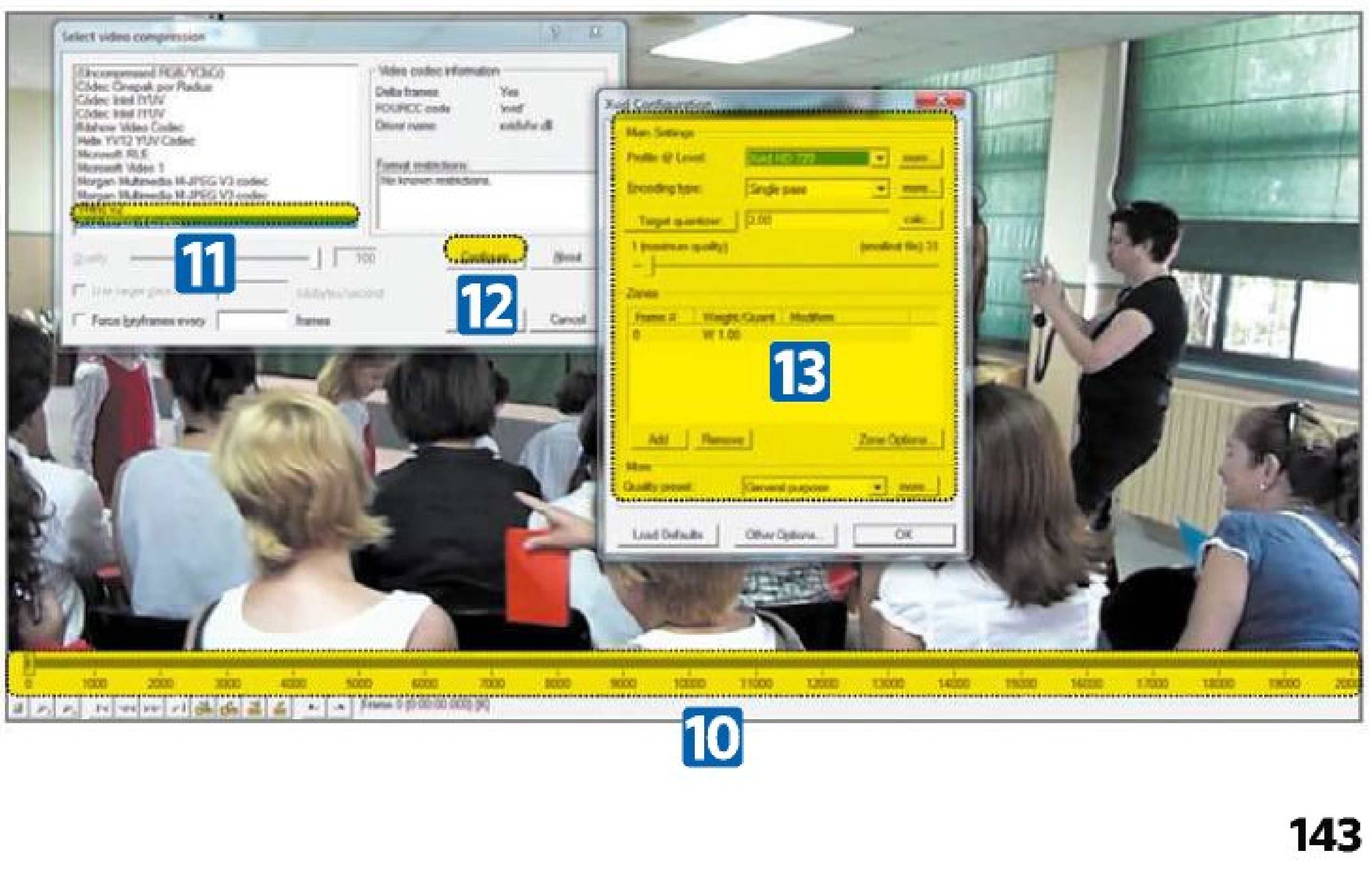
A continuación, guarda el fichero de texto con **ARCHIVO > GUARDAR COMO** bajo el nombre **videos.avs** en la misma carpeta en la que también se encuentran los clips. Esto no es imprescindible, pero mantiene el orden. La operación que has realizado antes para ver las extensiones de archivo te permite guardar ahora el fichero como **.avs** y no como .txt, que es lo que Windows haría normalmente.

PASO 3 • Une los clips en un solo vídeo

Llegados a este punto, ya puedes utilizar VirtualDub para unir los vídeos. Descárgate gratis el programa desde la página web **www.virtualdub.org** e inicia **virtualdub.exe** en tu equipo y confirma los cuadros que aparecen la primera vez que lo abres.

Echa mano de VirtualDub

Si has empleado el método de AviSynth, emplea las opciones **FILE > OPEN VIDEO FILE** y localiza el fichero ***.avs** que acabas de crear en el paso anterior.
A continuación, ábrelo con un doble clic y, al cabo de unos segundos, aparecerá en pantalla. Si utilizas el regulador de la parte inferior 10, podrás ver las diferentes partes del vídeo y verificar que todo está ahí.
En el caso de que hayas optado por realizar el paso de los clips individuales preconvertidos con el programa SUPER, utiliza las opciones **FILE > OPEN VIDEO FILE** para abrir el primer clip. Luego emplea **FILE > APPEND AVI SEGMENT** para agregar el segundo, tercero, y así sucesivamente. A partir de este punto, el resto del proceso es idéntico para ambos casos.
Abre **VIDEO > COMPRESSION** y, en el cuadro de diálogo que aparece, elige el códec con el que quieres comprimir el resultado (Xvid en nuestro caso) 11. Con un clic sobre **Configure** 12 determina la calidad de la compresión en un nuevo cuadro, que variará con el códec que elijas 13. Luego cierra todas las ventanas pendientes.
Pulsa sobre **F7** para iniciar la conversión o bien emplea **FILE > SAVE AS AVI**. Asigna un nombre al fichero y luego pulsa en **Guardar**. Esto iniciará la conversión al formato Xvid (en este caso) así como la unión de todos los clips que se incluyen en el fichero AVS, en el orden en que aparecen en ese fichero. La compresión puede llevar un buen rato, en función de la longitud y resolución de los vídeos y de la potencia de tu equipo. Observa la ventana de progreso y, de fondo, verás el clip según se va convirtiendo. Y con esto tendrás listo el vídeo para visualizarlo.



Viaja este verano con el kit de Apps

imprescindibles para tus vacaciones

Existen una infinidad de aplicaciones que te permiten organizar tus viajes, usar herramientas útiles en cualquier país al que vayas, ya sean traductores o recomendación de lugares. Y además, te ofrecen la oportunidad de recordar tu viaje de una manera sencilla, visual y atractiva.

Si estás pensando en el verano las aplicaciones móviles pueden facilitarte la organización de tus viajes, el almacenamiento de los sitios de interés y la planificación de rutas. Por supuesto, el componente social es otro de los valores diferenciales que aportan las aplicaciones móviles. Mediante los viajes de otros usuarios y las recomendaciones de los mismos, puedes construir un viaje personalizado con la seguridad de que te gustará.
La planificación que se lleva a cabo antes del viaje se puede hacer incluso almacenando toda la información para no tener que hacer uso de Internet en tus viajes, pero también se puede improvisar a medida que viajas con recomendaciones en directo y basadas en tu localización.



OPCIÓN 1 Planifica tus viajes

Lo primero que debes hacer antes de viajar es planificarlo, eligiendo un destino y en base a los días que tengas y el tipo de viaje que deseas hacer, decidir de forma detallada o general qué sitios vas a ver.

Lonely Planet

PRECIO: Gratuita
DESARROLLADOR: Lonely Planet Publications
SISTEMA: iPhone / Android / Symbian

Las guías móviles más famosas son las proporcionadas por Lonely Planet. Su sencillez y lo completas que son, proporcionan a los usuarios un acceso rápido a los contenidos más relevantes en todo momento. Están disponibles en las plataformas de iPhone, Android y Nokia; aunque en cada una se llame de forma distinta: Lonely Planet, Compass y Lonely Planet Live, correspondientemente. La aplicación es gratuita pero cada guía de cada ciudad es de pago.
Una vez descargada la aplicación, iníciala y te encontrarás con la pantalla principal donde puedes ver tus guías **1** y comprar nuevas guías **2**. En comprar guías tendrás una extensa selección de guías que puedes adquirir por 4,99€ cada una. En tus guías tendrás las que ya has comprado previamente. Si pulsas en una de ellas accederás a la guía interactiva.
Una vez dentro encontrarás cinco secciones principales: **My Guides** **3** (Mis guías) donde puedes volver a la pantalla principal; **The Book** **4** (El libro) donde puedes acceder a todos los contenidos de la guía organizados por estilo de vida, dónde ir, coste y dinero, historia, zonas para ver, comprar y comer; actividades de vida nocturna, deportes y arte;



sitios donde dormir, excursiones, transporte y un directorio de lugares de interés. En la sección **Nearby** **5** (Cerca de) encontrarás lugares cercanos dependiendo de tu posición; en **Map** **6** (Mapa) un mapa con todos esos lugares geolocalizados; y finalmente **More** **7** (Más) donde puedes buscar un lugar, ver



imágenes sobre la ciudad y rescatar los sitios que has marcado como favoritos.
La guía interactiva de Lonely Planet te servirá tanto para planificar tus viajes, con información y marcando lugares como favoritos; como para consultar, durante tu viaje, qué sitios de interés deberías ver y si están cerca de donde te encuentras.

TripAdvisor

PRECIO: Gratuita
DESARROLLADOR: TripAdvisor
SISTEMA: iPhone / Android / Symbian / Windows Phone

Una vez tengas planificado tu viaje lo que tienes que hacer es reservar los hoteles, vuelos, y otras actividades como restaurantes o excursiones. Para ello, la mejor app es la de TripAdvisor. La aplicación se divide en tres secciones principales. La primera sección es **Inicio** **8**, donde puedes buscar y reservar hoteles, restaurantes, excursiones y **Vuelos** **9**. Además, puedes acceder a los **Foros** de discusión **10** para poder ver opiniones de los usuarios. Pulsa en cualquiera de las opciones para comenzar la reserva. Lo primero que debes hacer es seleccionar la ciudad donde quieres reservar. A continuación, te mostrará un listado de lugares, con sus críticas e información genérica **11**. En cada uno puedes ver su ubicación en el mapa o sus precios. Si pulsas en **Ver precios** **12** accederás a un formulario donde puedes seleccionar las fechas en las que realizarás el viaje y el número de viajeros. Con esta información deberás seleccionar uno de los partners de TripAdvisor para llevar a cabo la reserva. En el caso de estancia son Hoteles.com, Booking.com, eDreams, Venere.com o Expedia.es. Se mostrará la página de cada uno de ellos y podrás llevar a cabo la reserva. La segunda sección es **Cerca de mi** **13** donde puedes ver los lugares que hay cerca de ti: ver críticas, mapa y la posibilidad de reservar. La última sección es **Me gustan** **14** donde puedes ver los lugares que has marcado como favoritos.



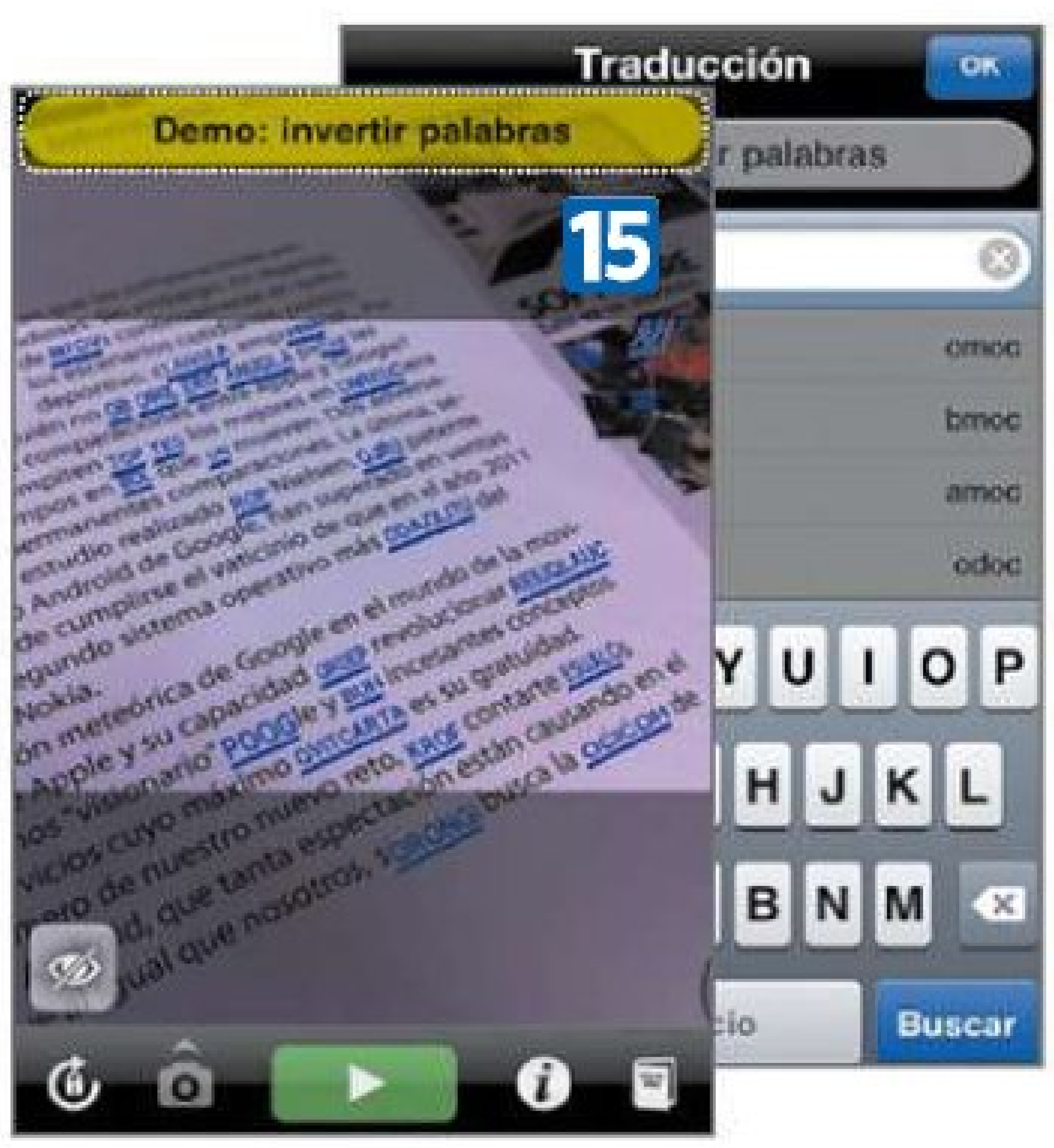
OPCIÓN 2 Herramientas útiles en tus destinos

Una vez hayas planificado el viaje, el siguiente paso será tener aplicaciones útiles que puedas usar en cualquier situación con la que te encuentres durante tu viaje, como traductores, conversores de divisas o sistemas de recomendaciones geolocalizadas.

Word Lens

PRECIO: Gratuita
DESARROLLADOR: Queso Visual
SISTEMA: iPhone

Esta aplicación consigue mediante realidad aumentada, traducir cualquier texto que se ponga delante de su cámara. La aplicación es gratuita pero los paquetes de traducción de idiomas son de pago. De hecho, la versión inicial te muestra los textos invertidos o borrados.
Al iniciar la aplicación te encontrarás con que tu cámara se enciende y puedes llevar a cabo diversas acciones: cambiar el idioma, donde puedes comprar paquetes de idiomas o cambiar el efecto de la versión gratuita (por defecto está en la inversión de textos) **15**. También puedes llevar a cabo acciones para mejorar la lectura como hacer zoom, encuadrar o activar el flash. El resultado es que sin conexión a Internet los menús, carteles o información de cualquier idioma puedes traducirlos en tiempo real.



Foursquare

PRECIO: Gratuita
DESARROLLADOR: Naveen Selvadurai
SISTEMA: iPhone / Android / Symbian / Blackberry OS / Palm

Una de las aplicaciones más útiles cuando te encuentras en un lugar nuevo es Foursquare. Mediante esta aplicación puedes ver qué lugares tienes a tu alrededor junto con recomendaciones y fotografías por parte de miles de usuarios.

Abre la app, crea una cuenta si no tienes e inicia sesión. La opción más destacada es la de **Explorar** **16**. En ella puedes configurar **17** los resultados que te saldrán por distancia o por personas que han estado en ellos; ver los resultados en un mapa **18**; elegir alguna de las temáticas propuestas **19**; y finalmente acceder a cada uno de los perfiles de los diferentes lugares encontrados **20** para ver las recomendaciones y las fotos. Su información está siempre actualizada y ofrece desde ofertas y promociones, hasta un juego de insignias **21** en el que vas consiguiendo medallas o retos a medida que lo vas usando.



WikiHood

PRECIO: Gratuita
DESARROLLADOR: Dr. Stephan Gillmeier
SISTEMA: iPhone

Una aplicación gratuita también basada en geolocalización pero especializada en la parte más de arte e historia. WikiHood está centrada en mostrar los edificios, museos, exposiciones y rincones más emblemáticos de la ciudad en la que estés. Una vez descargada la app, te ubicará y te mostrará los lugares más emblemáticos



por orden de cercanía. En esta pantalla puedes elegir otra ubicación, muy útil por ejemplo a la hora de planificar el viaje y querer ver los lugares cercanos de otro punto que no sea tu ubicación; seleccionar si quieres un mosaico de imágenes o ver el detalle de cada sitio y ver los perfiles de cada uno de los lugares de interés. La siguiente sección, **Relevance** 22 (Relevancia) te mostrará la misma información pero organizada por orden de relevancia. A continuación, encontrarás **Map** 23 (Mapa) que te mostrará de nuevo la misma información pero esta vez ubicada en un mapa y con diferentes formas de actuar pulsando en las flechas de los laterales 24, como ver el mapa como satélite 25, hacer zoom o directamente ir a una localización concreta. Finalmente está la opción de **Ratings** 26 (Valoraciones) donde se organizan los sitios por las valoraciones de los usuarios. Una de la opciones más interesantes de WikiHood es que puedes ponerlo en modo **Offline** 27 antes del viaje y acceder a esta información sin tener que conectarte a Internet. Para ello simplemente accede a la sección de Offline, lleva a cabo una búsqueda y los resultados se almacenarán de forma que no necesites conectarte a Internet para rescatarlos.

Linguo

PRECIO: 2,39 €
DESARROLLADOR: Edovia Inc.
SISTEMA: iPhone

Existen una infinidad de aplicaciones para traducir textos de un idioma a otra pero ninguna tan completa y potente como Linguo. Esta aplicación de iPhone, además de ofrecer una catálogo de idioma muy extenso, tiene funcionalidades muy potentes como un banco de audios con las expresiones más básicas en diversos idiomas. Cuando entras en la aplicación te encuentras con su funcionalidad principal: traducir textos.



Escribe un texto 28, selecciona el idioma en el que está 29, selecciona el idioma al que quieres traducirlo 30 y finalmente pulsa en **Traducir** 31. En poco tiempo tendrás una traducción exacta del texto que hayas escrito. Además, puedes enviar directamente esta traducción por email o guardarla entre las favoritas 32.
La segunda sección son **Mis traducciones** 33 donde se muestran las traducciones que guardes como favoritas. La tercera y cuarta sección son las más interesantes: **Audio** 34, una sección donde puedes escoger entre las expresiones más básicas y útiles de un nuevo idioma, traducirlas directamente e incluso reproducirlas en formato audio; y **Opciones** 35 donde puedes activar la aplicación en offline, para que las traducciones no requieran de conexión a Internet. Linguo es la aplicación más rápida y completa de traducción que existe, donde además cuenta con una librería de expresiones básicas en audio por si no te entendieran.

XE Currency

PRECIO: Gratuita
DESARROLLADOR: XE.com Inc.
SISTEMA: iPhone / Android / Blackberry

XE Currency es una aplicación realmente sencilla pero útil de cara a la conversión de divisas. Una vez descargada lo que tienes que hacer es pulsar en la divisa base, en este caso el **Euro** 36, e introducir la cantidad que quieras. Automáticamente te calculará la conversión al resto de divisas disponibles 37. En cualquier momento puedes pulsar en otra divisa y modificar su cantidad para que el resto cambie. Si pulsas en el botón de **Opciones** 38 podrás acceder a los parámetros de configuración, muchos



de ellos interesantes. Por un lado, puedes añadir más divisas de las que salen inicialmente pulsando en **Add another currency**. Además, puedes definir la frecuencia con la que se actualiza la conversión a otras divisas y otras formas visuales como decimales o los símbolos de cada una de ellas.
Se trata de una aplicación muy útil de cara a saber lo que realmente te estás gastando en un país con una moneda diferente, como a la hora de cambiar de una moneda a otra y ver realmente si te interesa un lugar u otro por la

Olvídate del roaming

La aplicación más conocida de VoiP, Skype, también es una aplicación indispensable en los viajes. Normalmente las tarifas de voz en los viajes son bastante elevadas y cada vez es más sencillo encontrar puntos WiFi abiertos en restaurantes y hoteles. Esta combinación da un valor diferencial a Skype.
Gracias a su aplicación móvil puedes ahorrar costes llamando de forma gratuita cuando te conectes a una WiFi abierta, directamente a otro ordenador o incluso a un móvil pagando la tarifa Skype, mucho más económica que cualquier tarifa de operadora.

OPCIÓN 3 Documenta tu viaje para el recuerdo

Una vez terminado el viaje queda el recuerdo del mismo. Las fotografías, los souvenirs… También existen aplicaciones que permiten recopilar información durante el viaje y así poder guardar un recuerdo organizado y donde nada se escapa del mismo.

Trip Journal

PRECIO: 2,39 €
DESARROLLADOR: iQuest Technologies
SISTEMA: iPhone / Android / Symbian

Aplicación similar a Itinerary pero con muchas más funcionalidades y especialmente diseñado para ir escribiendo en directo el diario de tu viaje y no para planificarlo. Para empezar debes seleccionar **Nuevo Viaje** 39 con la posibilidad de conectarte a través de Facebook. Una vez dentro tendrás que escribir el nombre del viaje actual y posicionarte donde estés. Posteriormente, tienes diferentes opciones: sacar una fotografía 40, añadir una nota, añadir un lugar como favorito, ver la cobertura que tienes y ver tus estadísticas de viaje y del teléfono en ese momento. Además, puedes seleccionar si ver el diario de viaje hasta el momento, geolocalizarte en un mapa o incluso ver el último punto en el que has introducido información.
Si eliges ver el diario de viaje te encontrarás con diferentes opciones: ver los waypoints, puntos que te han parecido interesantes y en los que has llevado a cabo alguna acción (foto, nota o favorito), ver todas las notas o ver todas las fotografías. Además, puedes acceder a las estadísticas de viaje donde se incluye distancia o tiempo. Es una app potente que además permite exportar tus viajes por email y compartirlo en Facebook.



Instagram

PRECIO: Gratuita
DESARROLLADOR: Burbn, inc.
SISTEMA: iPhone

Aunque parezca mentira, Instagram, la aplicación y red social de fotografías que permite aplicar efectos de una forma sencilla a las imágenes que tomes, es una app que permite almacenar un recuerdo organizado de tus viajes. Entre sus secciones se encuentra **Actividad** 41, en la que puedes ver las fotos que han publicado los usuarios a los que sigues. La sección **Populares** 42 muestra un mural de



las fotos más populares. Aquí podrás descubrir fotos y usuarios destacados para poder seguirlos. Desde la sección central **Compartir** 43 puedes publicar una foto, y en **Novedades** 44 aparecen aquellas acciones que realizan otros usuario en relación a ti: seguirte, comentar o marcar con Me gusta tus fotos o citarte.

Itinerary

PRECIO: 2,39 €
DESARROLLADOR: Pablo Camiletti
SISTEMA: iPhone / Blackberry

Itinerary sirve tanto para planificar el viaje como para ir anotando todos los lugares a los que vas y las impresiones que tienes de cada uno de ellos. El resultado final es un viaje totalmente geolocalizado lleno de impresiones y perfectamente catalogado. Para empezar tienes que pulsar en **Añadir nuevo viaje** 45 e introducir las fechas de viaje y el origen y el destino. Se creará automáticamente una entrada nueva donde se almacenará toda la información. Pulsa encima de ella 46 para poder empezar a rellenar el viaje. Simplemente tendrás que pulsar en **Añadir un nuevo lugar** y completar el registro de cada lugar: nombre, tipo de lugar, geolocalización… Aplicación potente a la que solo le falta poder añadir fotos.



Guías en PDF personalizadas

Además de las aplicaciones móviles para organizar viajes y reservar vuelos y hoteles, existen webs dedicadas a esta misma función con la posibilidad de descargar la guía resultante en PDF y poder visualizarla offline desde cualquier dispositivo móvil. Algunas son:

- **Minube.com:** red social de viajeros que posee una función de generación de guías en PDF con toda la información, recomendaciones e imágenes, generada por su comunidad.
- **Plnnr.com:** servicio que utiliza la información de sitios como Flickr, Wikipedia, Picassa, Yahoo! Travel, Tripadvisor, Frommer's o Google Maps para generar guías descargables.



Convierte una foto en un dibujo a lápiz

Con Photoshop

A quién no le gusta tener un buen retrato hecho a lápiz? Desgraciadamente, son sólo unos pocos los que tienen el don de manejar el grafito con soltura. Si no dispones de esa habilidad, te contamos en estas páginas cómo conseguir que tus retratos fotográficos tengan la apariencia de dibujo a lápiz, simplemente utilizando Photoshop. Todo ello sin tener que sacar punta, ni emborronar tu escritorio.

En este artículo te enseñamos, de forma rápida y sencilla, cómo crear la apariencia de un dibujo hecho a lápiz tomando como base la fotografía que tú quieras. Así de simple.
Con unos sencillos pasos y las herramientas que incluye Adobe Photoshop. Si no tienes este programa, puedes descargarte una versión de prueba desde la propia web oficial de Adobe: **www.adobe.com/es/downloads/**. Sólo te llevará unos minutos instalarla.



Software VERSIÓN PRUEBA **Consíguelo en:** www.adobe.com/es/downloads/

PASO 1 • Del color al lápiz

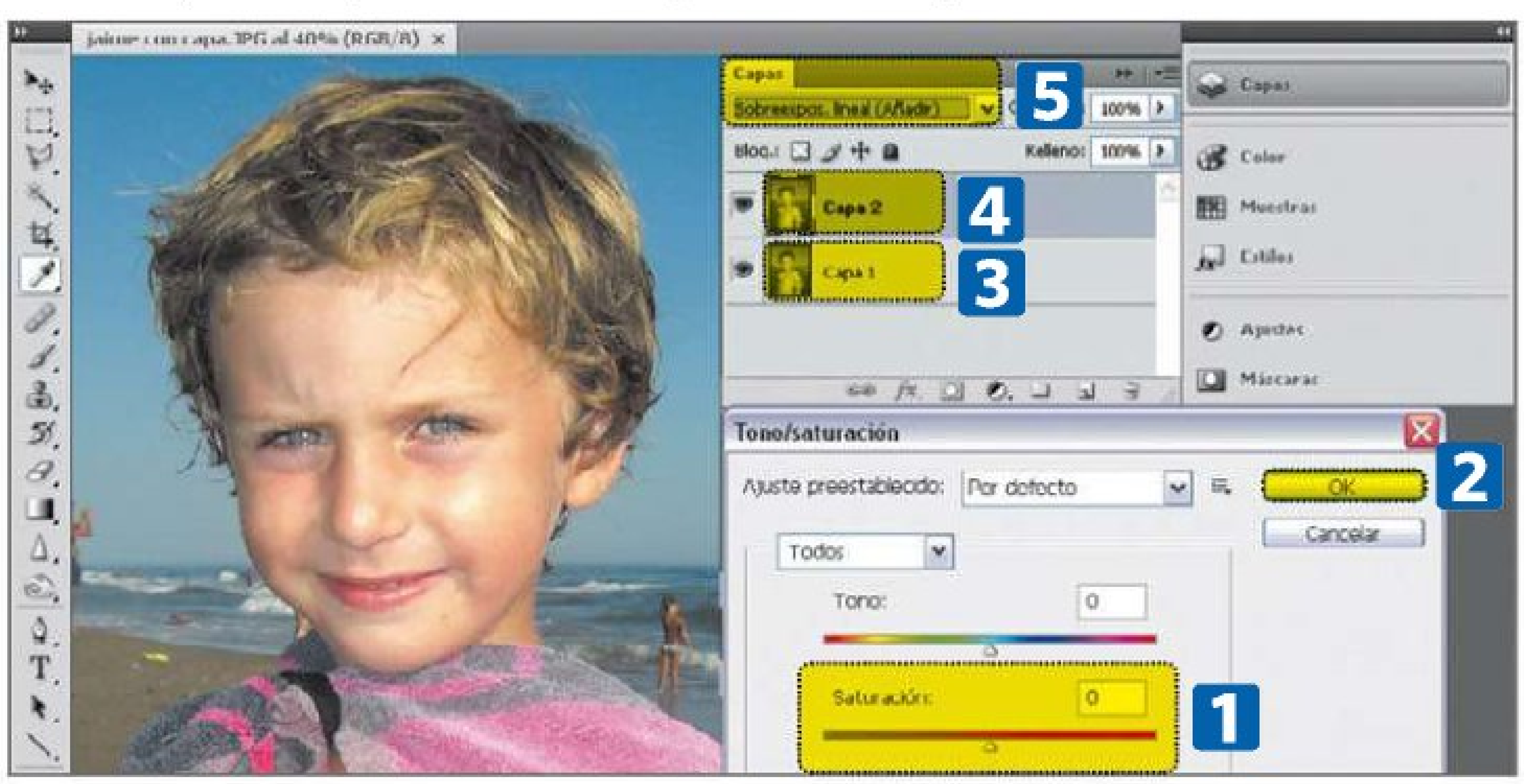
Lo más idóneo para convertir fotografías en dibujos a lápiz es utilizar retratos. Siempre te lucirán más y conseguirás un efecto más real. A continuación te mostramos un ejemplo.

Pasa la imagen a blanco y negro y crea un duplicado

Abre la imagen y desatúrala para convertirla en escala de grises y, así, eliminar toda la información de color que posea dicha foto. Esto lo puedes hacer en el menú **IMAGEN > AJUSTES > TONO y SATURACIÓN (CTRL+U)**. Desplaza el indicador de **Saturación** **1** hacia la izquierda hasta su valor mínimo **-100** y pulsa **OK** **2**. Haz doble clic sobre la capa **Fondo** y llámala **Capa 1** **3**, verás que el candado de la capa desaparece. A continuación, duplica la **Capa 1**. Para ello, selecciónala y con la tecla **Alt** pulsada, arrástrala sobre ella y suéltala. Una capa nueva se creará, con el nombre **Capa 1 copia**. Cámbiaselo por **Capa 2** **4**.

Sobreexpón el duplicado

Ahora, tendrás un archivo con dos capas: **Capa 2** en la parte superior y **Capa 1** en la parte inferior del panel de capas. Selecciona la **Capa 2** y ponla en modo **Sobreexposición lineal**. Dentro del panel de capas, en el menú desplegable de **Modo de capa** **5**, elige el modo **Sobreexposición lineal**.



De esta manera se aclarará la imagen, especialmente en las zonas más claras. Este efecto viene bien para simular el dibujo a lápiz, ya que con esta técnica se dejan algunas zonas más claras.

Invierte el duplicado y desenfócalo

A continuación, selecciona la **Capa 2** y accede al menú **IMAGEN > AJUSTES > INVERTIR (CTRL+I)**. La imagen se habrá quedado en blanco, pero no te asustes, ya que se debe a que la capa está en modo Sobreexposición lineal. Ahora al aplicar el filtro para que puedas comprobar el resultado.
Para poder volver atrás en los ajustes con el Filtro de desenfoque, convierte antes la capa en objeto inteligente, **FILTRO > CONVERTIR PARA FILTROS INTELIGENTES**. Verás que en el icono de la capa aparece un pequeño símbolo con un cuadrado y una flecha negra(lo que te permiirá svolver al original de esa capa). Ahora, aplica el filtro **Desenfoque Gaussiano**, accediendo al menú **FILTRO > DESENFOCAR > DESENFOQUE GAUSSIANO**. Verás que en el documento ya aparecen unos finos trazos de la imagen. Ajusta el radio de desenfoque según tu criterio (cuanto mayor radio de desenfoque apliques, mas se va a ver la capa de abajo). Aunque luego puedas ir editando el grosor de la línea aumentando el radio, es aconsejable que no le des mucho radio de desenfoque, para así conseguir una mayor sensación de perfil de lápiz.



A lápiz, pluma y pastel

Photo to sketch (www.thinkersoftware.com) es una aplicación gratuita en su versión estándar, que te permite convertir tu fotografías en dibujo a lápiz, a pluma o



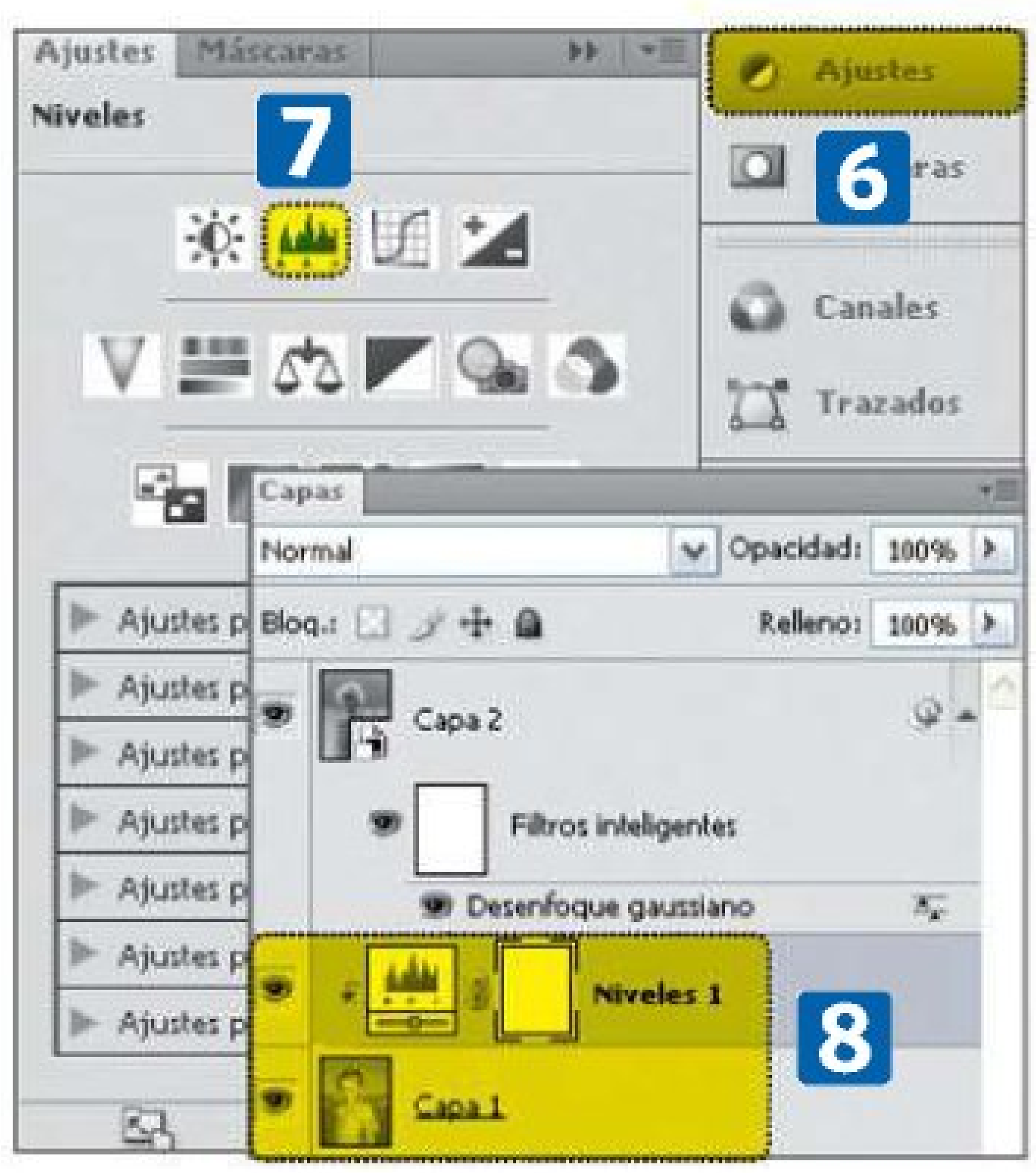
a pastel. O, si lo prefieres, puedes descargarte su versión profesional por 29 €, con muchas mas opciones. Aunque está en inglés es muy fácil y sencilla de manejar. Tan sólo con seleccionar la imagen, ajustar las opciones de precisión y líneas y pulsar **Convert**, ya tienes tu retrato a lápiz. También te da opción a crear una textura, simulando el papel, lienzo e, incluso, pared de ladrillos, para el fondo. Su botón **Mail to**, permite enviar el resultado vía email.

PASO 2 • Ajusta los niveles y remata la foto

Ahora solo te queda rematar el trabajo. Siempre es necesario retocar los niveles y curvas para que la foto se luzca.

Cambia los niveles de la Capa 1

El efecto lápiz que queda demasiado suave. Para conseguir que el dibujo tenga un poco más de fuerza, modifica los niveles de la **Capa 1**.
Para ello, crea una nueva capa de ajuste de niveles, utilizando la Capa 1 como máscara de recorte. Selecciona la **Capa1** y, en el panel de **Ajustes** **6**, selecciona el icono para crear una nueva capa de **ajustes de niveles** **7**, con la tecla **Alt** pulsada para que te aparezca el cuadro de diálogo de **Nueva capa**. En esta ventana de diálogo pulsa la opción **Usar capa anterior para crear máscara de recorte** y pulsa el botón **OK**. Si observas en el panel de capas, verás que la capa de niveles está vinculada a la **Capa 1**, esto quiere decir que los ajustes de nivel que realices sólo afectarán a esa capa **8**.





Al modificar el manejador de los tonos oscuros en el **Panel niveles**, se modificará la dureza de los distintos bordes de la figura, lo que vendría a ser el trazo del lápiz.
Prueba diferentes ajustes con el radio de desenfoque de la **Capa 2** y con los niveles de la **Capa 1**, hasta conseguir el resultado deseado. De este modo, podrás poner en práctica todos los pasos que te hemos mostrado. Ahora sólo te queda disfrutar de tus dibujos.

La red social musical para tu móvil

Soundtracking

Las redes sociales cada vez se hacen más móviles. La importancia de poder actualizar tu estado se ha convertido en su piedra angular, y más si se complementa con contenido audiovisual como una fotografía o una canción. La última tendencia es compartir la banda sonora de tu vida: canciones en tiempo real, asociadas a una imagen y, como no, geolocalizadas.



Soundtracking es una aplicación exclusiva para el iPhone que surgió como servicio asociado a una temática concreta y se centra en el contenido que en este caso es compartir la vida con canciones.
Con esta aplicación puedes escoger una canción, una imagen y un lugar, y compartirlo junto con un mensaje. Soundtracking se integra a la perfección con las redes sociales mayoritarias como Facebook, Foursquare y Twitter, subiendo en cada caso la canción, la fotografía y los datos de geolocalización.

PASO 1 • Instala y configura la red

Soundtracking es una aplicación exclusiva para iPhone. Aunque tiene una versión web, toda su actividad se centra en la aplicación del dispositivo móvil de Apple, sin revelar si planean lanzarlo en otras plataformas.

Instalación y registro

Para instalar Soundtracking debes acceder a la App Store en tu iPhone, buscar **Soundtracking** 1 y pulsar sobre su icono 2. Un vez dentro pulsa en **Gratis** y después en **Instalar**.



Esta aplicación está soportada por cualquier versión de iPhone: 3G, 3GS y iPhone 4. Una vez instalada, iníciala pulsando en su icono que se habrá creado en el terminal.

La primera pantalla con la que te encontrarás mostrará tres apartados: Facebook, Foursquare y Twitter 3. Esta aplicación no tiene un registro propio, sino que usa uno de estos tres servicios para iniciar sesión. Pulsa en el que prefieras, acepta los permisos e inicia sesión. Una vez completado este proceso volverás a Soundtracking y todo estará listo.

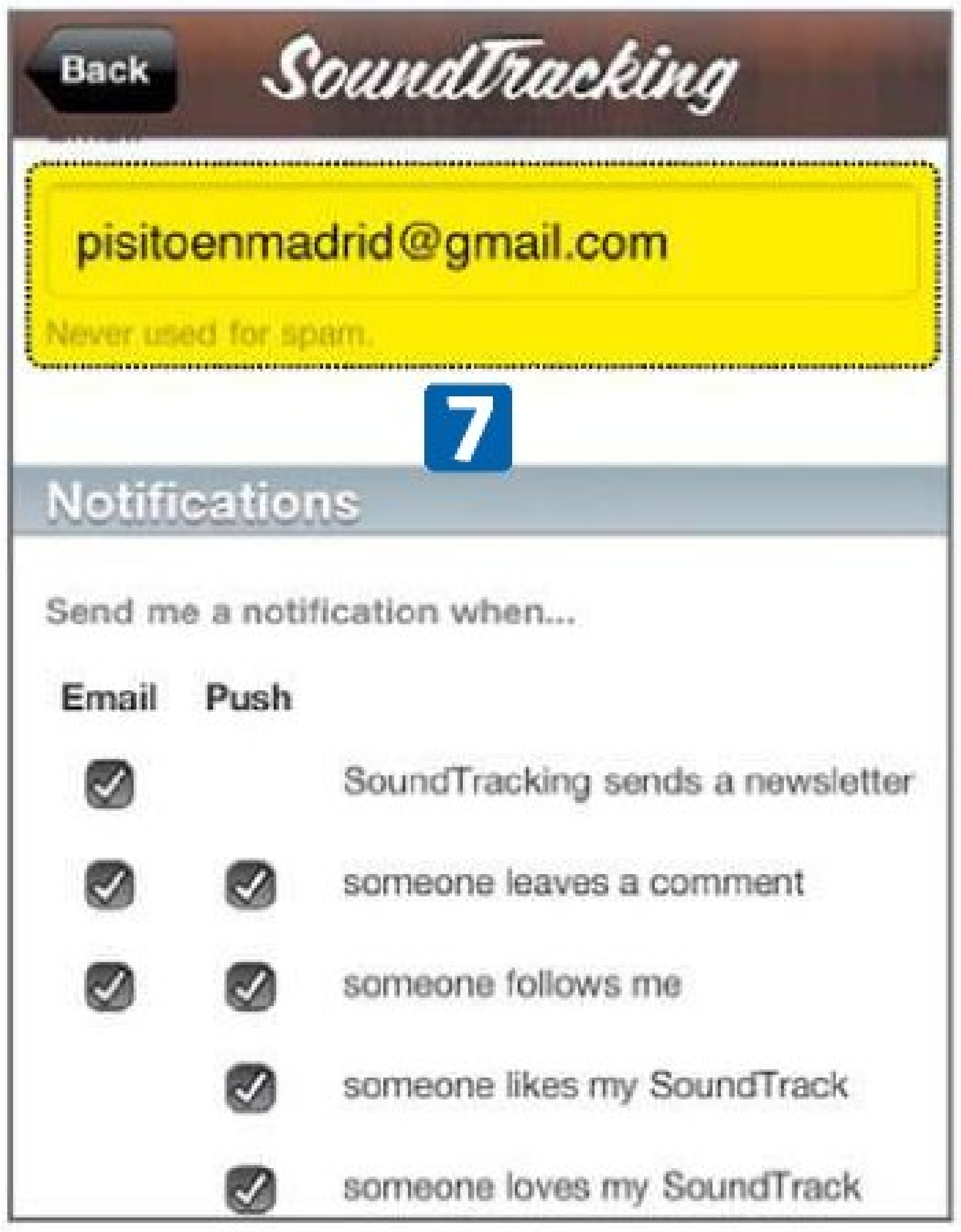


Configuración

Antes de empezar a utilizar Soundtracking, pulsa en **More** 4 para poder configurar la aplicación. Lo primero con lo que te encontra-



rás serán las redes sociales Facebook, Foursquare y Twitter 5, con la que has iniciado sesión activa. En este punto puedes añadir otras si tienes perfil en ellas. Para ello, simplemente pulsa en una de ellas, rellena el formulario, otorga los permisos que te pidan y acepta. Una vez hecho esto, cuando publiques una canción podrás compartirla en estas redes sociales.
A continuación, tendrás la posibilidad de configurar las notificaciones. Pulsa en **Manage Notificacions** 6 y verás el correo electrónico



que usa la aplicación 7 (que es el de la red social con la que has iniciado sesión). Ahora puedes modificar las notificaciones por **Email** o por **Push** –notificaciones de iPhone–, para los comentarios o los nuevos seguidores.
Una vez hayas terminado, pulsa en **Update Account**. La siguiente opción es **Push Settings**. Dentro de esta sección, puedes des-



habilitar directamente la notificaciones 8 e, incluso, poner una franja horaria en la que se desactiven manualmente 9.
Finalmente, puedes seleccionar una de las tres



Sólo para iPhone



Soundtracking nació como Instagram, exclusivamente como aplicación de iPhone. Aunque probablemente comience a ser adaptada a otras plataformas móviles, como Android o Windows Phone cuando empiece a utilizarlo una masa crítica de usuarios, aún no ha adelantado si lo va a hacer. De hecho, la versión web está mucho más trabajada que la de Instagram (**instagr.am**), donde cada usuario tiene su propia URL de perfil y puedes ver las canciones más compartidas del momento en la portada.

redes sociales disponibles (Facebook, Foursquare y Twitter) 10 y detectar los amigos que están utilizando ya Soundtracking para poder seguirlos. Pulsa en una de ella y busca a tus amigos para, de esta forma, poder segir a los todos los que desees 11.



PASO 2 • Comparte lo que escuchas

El uso de Soundtracking es muy intuitivo y sencillo. Simplemente, tienes que seguir los pasos que te muestran, eligiendo la canción desde iTunes, las imágenes desde tu librería –o Google Images– y, finalmente, los lugares de Foursquare.

Secciones

Una vez configurada tu cuenta de Soundtracking, puedes comenzar a utilizarlo. Lo primero que debes conocer son las diferentes secciones que componen esta aplicación.
La primera es **Feed** 12. En ella puedes visualizar las canciones que han publicado los usuarios a los que sigues, pudiendo ver en cada caso quién lo ha publicado, hace cuánto tiempo, su mensaje y si lleva canción y/o foto.
La segunda sección es **Trending** 13. Aquí puedes ver un mural donde se muestran las



canciones más destacadas del momento por los usuarios. Además de descubrir canciones, puedes descubir usuarios interesantes para ti y, de esta forma, seguirlos. Simplemente pulsa



en cualquier **foto** 14 y podrás escuchar una preview de la canción, comentar, indicar si te gusta y marcarla como favorita 15.



La última sección es **Notes** 16, donde puedes ver las notificaciones de tus contactos producidas por los **Me gusta** (Likes), los nuevos seguidores que puedas tener o añadir a tu cuenta, comentarios que se realizan y, finalmente, marcaciones como **Canciones favoritas** (Love).

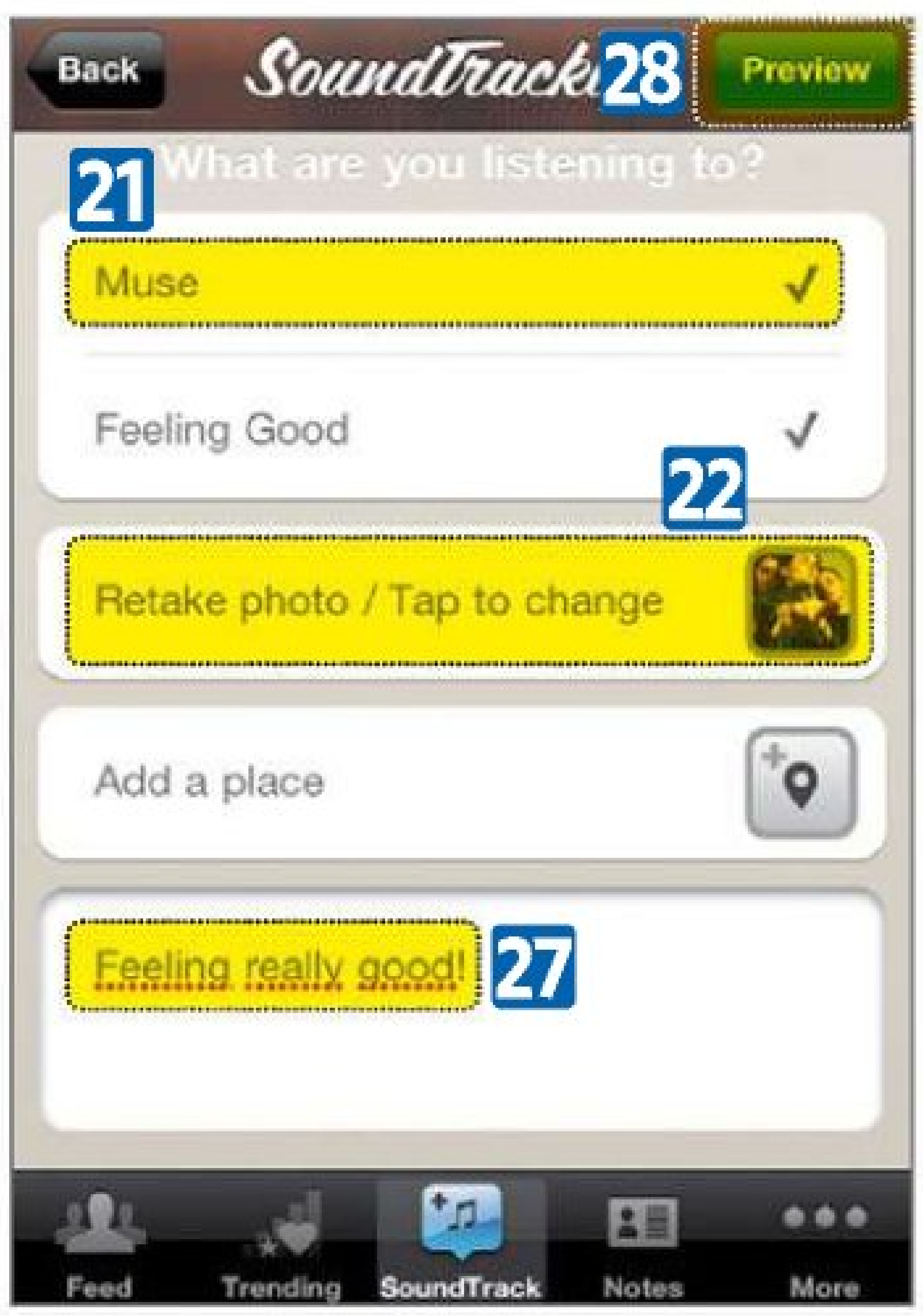


Publica tu canción

La sección central de **Soundtrack** 17, donde puedes publicar canciones. Una vez dentro, encontrarás tres secciones: **Music Search** 18, donde puedes buscar por artista o nombre de la canción; **Music ID** 19, que te permite abrir el micrófono para que la aplicación detecte automáticamente la canción que suena; y **On my iPod app** 20, donde la aplicación recoge la canción que está sonando en el reproductor de iPhone.



En Music Search tendrás que introducir el nombre de un artista o de una canción 21. Luego, selecciona la que que creas adecuada de la lista que aparece de forma automática. A continuación, puedes asociar la canción a una imagen pulsando en el icono correspondiente que aparecerá 22.
También puedes seleccionar sacar una foto nueva 23, seleccionar una foto que tengas en el teléfono 24 o, finalmente, elegir una foto del artista buscada automáticamente por Google



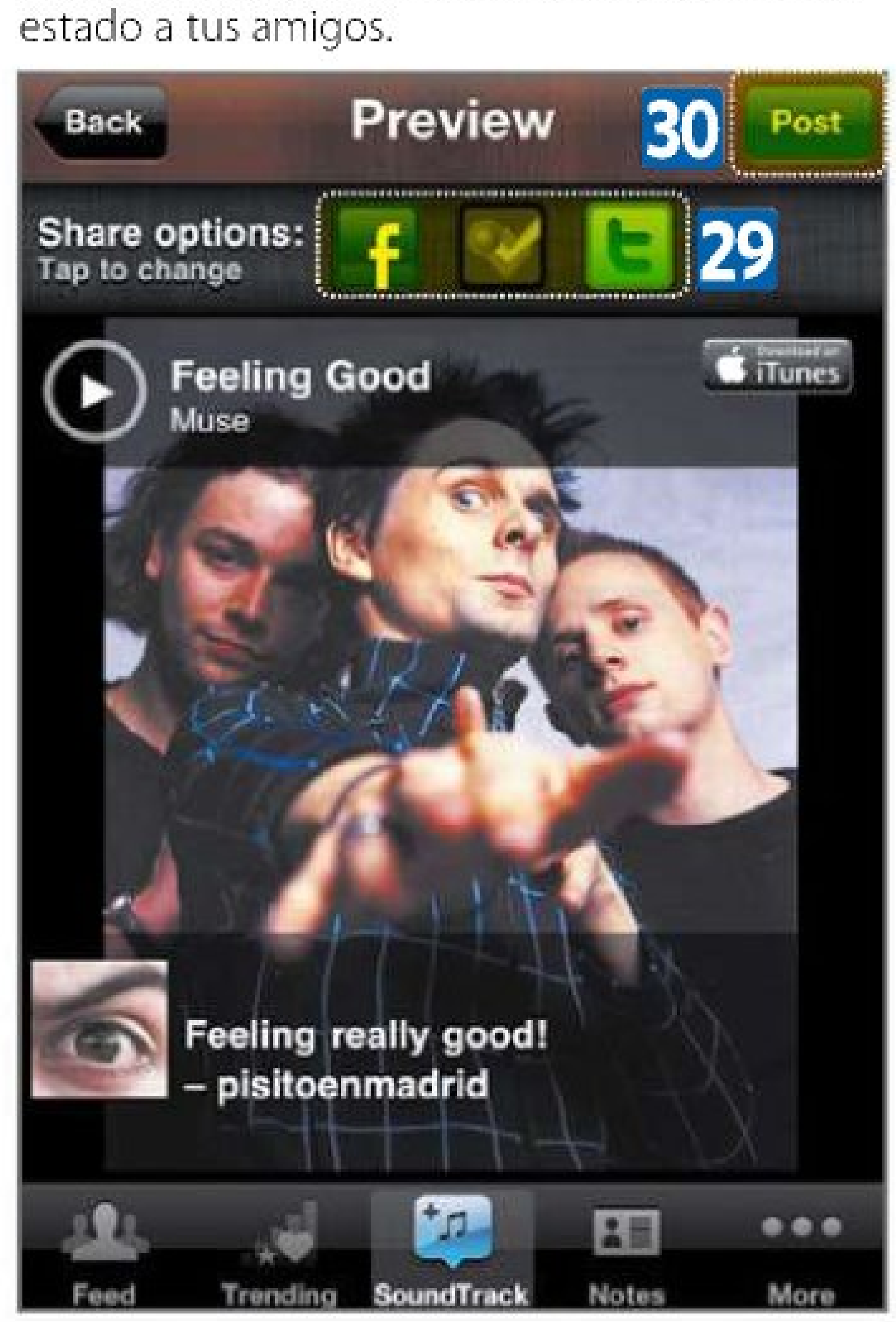
Images 25. Para esta tercera opción sólo tienes que elegir una imagen del mosaico que se mostrará 26.
La opción de **Lugares** (Places) está deshabilitada en España de momento, pero en breve la



activarán. Para terminar, introduce una mensaje o descripción 27 que acompañe la canción principal y componga el mensaje.
Pulsa sobre **Preview** 28 para ver el resultado. Verás un pantalla de cómo quedará la actua-



lización que has creado. Aquí, además de comprobar que todo esté bien, puedes pulsar en los iconos sociales superiores 29 para seleccionar en qué redes sociales quieres que se publique lo que estás viendo. Para terminar pulsa en **Post** 30.
Soundtracking es otra de las aplicaciones pioneras en la especialización dentro de contenidos en las redes sociales, en este caso en el apartado audiovisual. De una manera muy sencilla, te permite compartir la banda sonora de tu vida, descubrir canciones y actualizar tu estado a tus amigos.



PRÁCTICO
PASO A PASO

Sincroniza tus favoritos, historial y contraseñas
de Firefox en cualquier dispositivo



Es muy común que emplees más de un ordenador para navegar (en casa y en el trabajo) y que, si tienes un smartphone, también accedas a Internet desde él. ¿Pero qué ocurre con tus favoritos o tu historial? Con la nueva versión de Firefox y su complemento Sync puedes compartirlos en tus equipos, en tu móvil, en el ordenador del cibercafé, etc.

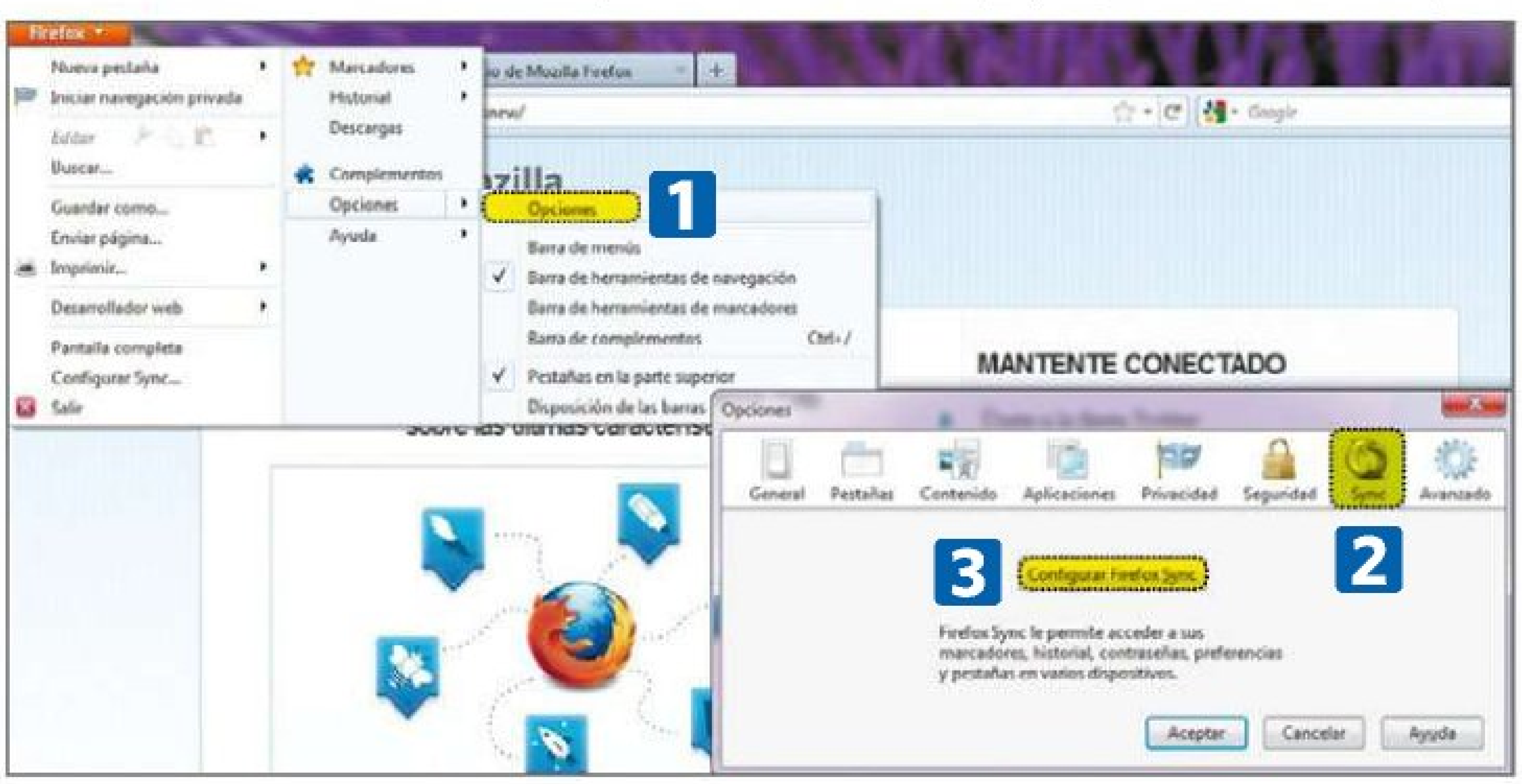
Hasta la versión 3.6, Sync era un complemento opcional de Firefox, pero en la 4 se ha integrado directamente en el navegador. ¿Y qué es Sync? Es un complemento que, combinado con el servicio online correspondiente, te permite sincronizar tus marcadores de Firefox, tus contraseñas, tu historial e, incluso, las pestañas que tengas abiertas, entre todos los dispositivos que utilices, sean equipos de sobremesa, smartphones, etc. Esto es ideal si estás trabajando en casa o en la oficina y tienes que dejar algo a medias, puedes continuarlo cuando llegues a tu destino en el punto en que lo dejaste.

PASO 1 • Configura y activa Sync

Sync funciona conjuntamente con un servicio online gratuito, que es donde realmente se guardan tus marcadores y el resto de tu información. Así que comienza por darte de alta y configurar el sistema.

Abre una cuenta Sync

Aunque Firefox Sync viene ya integrado directamente en el navegador, antes de que puedas acceder a este servicio deberás crearte una cuenta gratuita, con cuya ayuda podrás sincronizar los marcadores en todos tus dispositivos. Comienza con un clic sobre el botón de **FIREFOX>OPCIONES>OPCIONES** **1**. En el cuadro de diálogo que se abre activa la pestaña **Sync** **2**. Inicialmente sólo verás un único botón, que te permitirá inicia la configuración. De modo que pulsa en **Configurar Firefox Sync** **3**. En el asistente que aparece, haz clic en **Crear una nueva cuenta** si aún no tienes una cuenta de Sync. Acto seguido escribe tu dirección de email en la casilla correspondiente, y elige una contraseña para la utilización de Firefox Sync. Repite la contraseña en la casilla inferior. En la lista desplegable **Servidor** deja seleccionada la entrada **Servidor de Firefox Sync**, para que este se encargue de la sincronización de la información de tu navegador.
Como alternativa también puedes especificar un servidor propio, pero este debería cumplir



con los estándares y protocolos de Firefox Sync (así que tendrías que configurarlo tú mismo), de modo que elige mejor el propio del servicio. Marca la casilla correspondiente a los **Términos del Servicio** para aceptarlos.
Acto seguido, pulsa en el botón **Opciones de Sync** que se encuentra en la parte inferior. Esto abrirá un cuadro de diálogo en el que puedes elegir qué elementos quieres sincronizar entre tus diversos equipos, marcando las casillas apropiadas.
Otro detalle bastante importante es que escribas un nombre para el equipo que lo describa correctamente. Esto es tanto más importante cuantos más equipos vayas a querer sincronizar, ya que es necesario que los identifiques claramente para poder aprovechar, más adelante, las diferentes posibilidades de sincronización. Pulsa en **Terminar** para volver al cuadro anterior y, en él haz clic con el ratón sobre **Siguiente**.

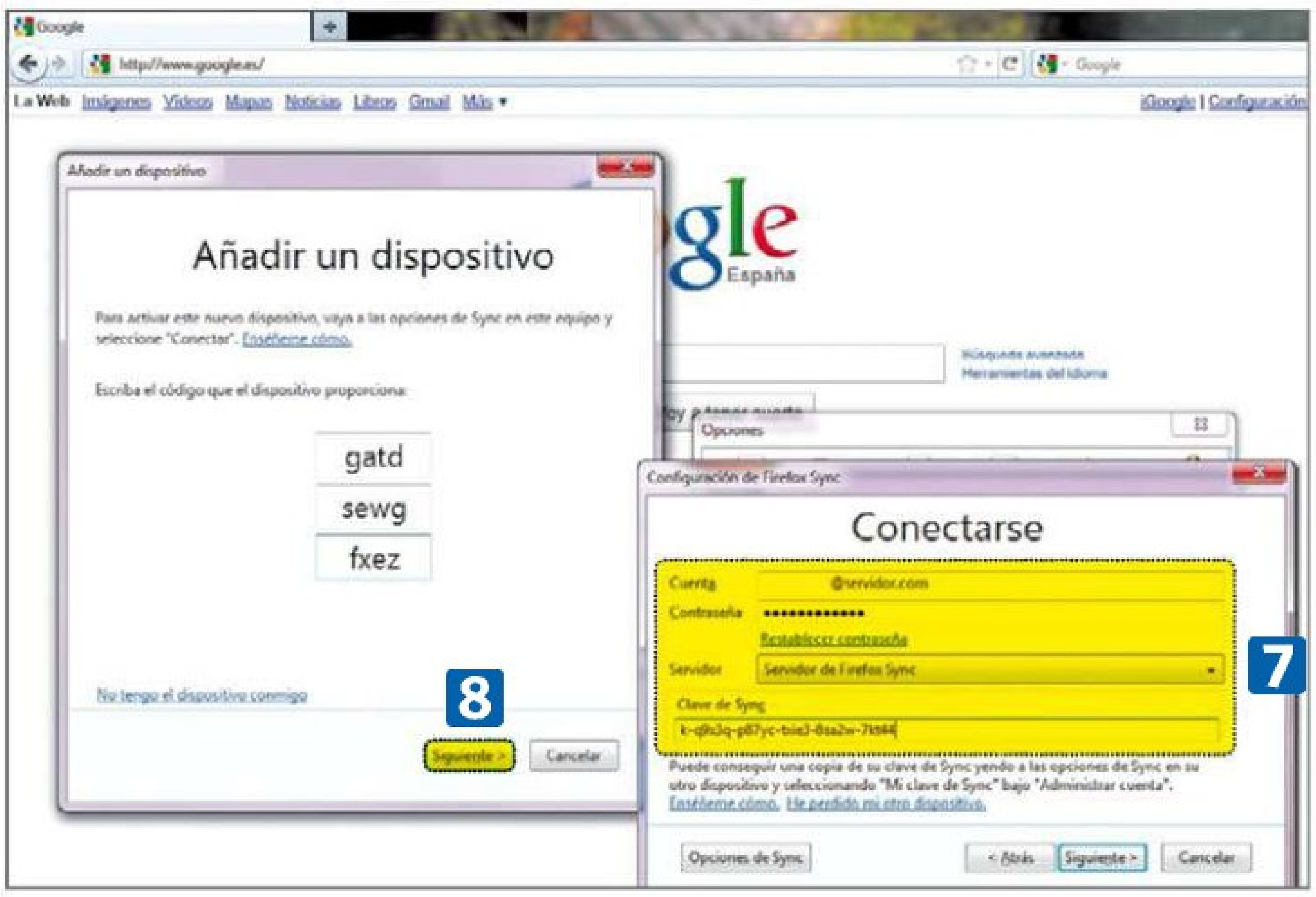
Protege tu cuenta

Si te has fijado en el cuadro de opciones del paso anterior, habrás visto que también puedes sin-



cronizar las contraseñas que utilizas para acceder a tus sitios web y que se guardan en Firefox si así lo eliges. Esto presenta un serio inconveniente: si tus contraseñas se guardan online, en cualquier fallo del servidor de Firefox Sync pueden quedar expuestas. Por suerte, los creadores de Sync han pensado en todo: la información almacenada en el servidor está cifrada. Por ello, en el próximo paso verás una clave en pantalla, que es tu clave de seguridad y que necesitarás para conectarte a Sync para descifrar los datos almacenados online. Si la pierdes, Firefox Sync no podrá enviártela.
Es importante que la imprimas con el botón correspondiente **4** o, mejor aún, la guardes en un lugar seguro con **Guardar** **5**. Haz clic sobre este último botón y guarda el fichero HTML. Cuando termines, haz clic en **Siguiente** **6** para finalizar.

PASO 2 • Conecta más equipos



Una vez que hayas creado tu cuenta y activado el primer equipo en Firefox Sync, conectar el resto es muy sencillo. Comenzamos con otro equipo de Windows, tu portátil por ejemplo.

Vincula tu portátil

Para añadir un segundo equipo a Sync necesitarás la clave que guardaste en el paso anterior. Abre Firefox, ve de nuevo a Botón de **FIREFOX>OPCIONES>OPCIONES** y activa la pestaña **Sync**. En esta ocasión, haz click en el botón **Conectar** de la parte inferior. En la ventana que aparece, verás tres casillas con un código. Apúntalo, porque lo vas a necesitar para vincular este equipo con el anterior. Si no tienes el equipo cerca, haz clic en **No tengo el dispositivo conmigo**. Ahora podrás escribir tu e-mail, la contraseña y la clave de Sync que recibiste durante la creación de la cuenta **7**.

En nuestro caso, como es el portátil, puedes tenerlo a mano fácilmente. Así que vuelve al equipo inicial, abre la ventana de opciones de Sync como has visto anteriormente y pulsa en **Añadir un dispositivo**. Escribe el código y haz clic en **Siguiente** **8**. Verás la confirmación de que el equipo se ha conectado.
Aún no has terminado. Vuelve al primer equipo, en el que la ventana también habrá cambiado e indicará que has completado la instalación. Pulsa sobre el botón **Opciones de Sync** y verás las posibilidades de sincronización. Puedes elegir qué elementos sincronizar pero, lo que es más importante, debes elegir el método de sincronización. Elige la entrada que corresponde a lo que necesites y pulsa **Terminar**. En la próxima pantalla verás el resumen de las operaciones que van a realizarse. De este modo tan simple puedes sincronizar tus datos de Firefox.

Sincroniza Firefox en tu móvil

Los smartphones actuales te permiten acceder a Internet con sus propios navegadores y eso te plantea un problema: tienes que volver a crear los marcadores de tus sitios favoritos en el móvil. A menos que dispongas de Sync en tu móvil. Para teléfonos con Android y Maemo (es el nuevo sistema operativo de los Nokia), existe su propia versión de Firefox, que incluye Sync directamente. Puedes descargar las versiones apropiadas para tu teléfono en la página web **www.mozilla.com/es-ES/mobile/sync**.
En el caso del iPhone, necesitarás la aplicación **Firefox Home** de AppStore. Una vez que la tengas instalada, ábrela y en la primera pantalla toca en **Tengo**



una cuenta de Sync **9**. A continuación, recibirás un código que deberás introducir en Sync en tu equipo de sobremesa, como has visto a lo largo de este artículo **10**. Tras el proceso de sincronización, pasarás a la pantalla principal de Firefox Home. Toca en el botón **Favoritos** **11** y podrás acceder a tus marcadores. Si pulsas sobre cualquiera de ellos, se abrirá en Safari.

PRÁCTICO
CURSO

Flash para principiantes

Añade interactividad a tus películas Flash

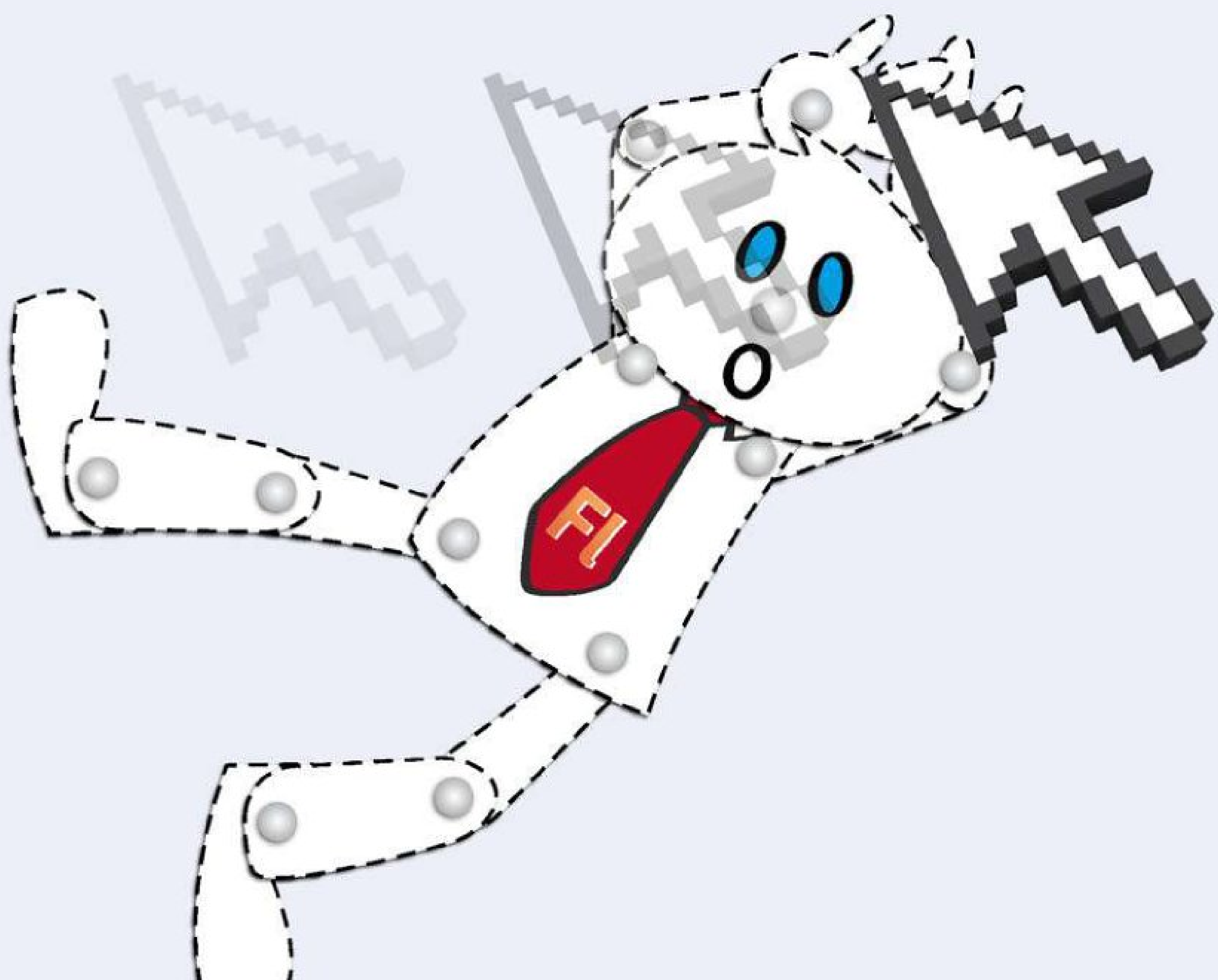
Guía del curso

Capítulo 1
Animaciones sencillas con interpolación
- Interpolación de movimiento.
- Otras interpolaciones: de forma y clásica.
- Utiliza la biblioteca de animaciones.

Capítulo 2
Animación con máscaras, 3D y clips de película
- Animación con Máscaras
- Animación 3D
- Clips de película

Capítulo 3
Añade interactividad a tus películas Flash
- Los botones
- Las acciones

Capítulo 4
Fotos, audio y vídeo para tus películas Flash
- Añade una imagen
- Incluye sonido a la película
- Los mejores vídeos para tu Flash



En este número aprenderás...

Qué es un botón, cómo crear y editar todos sus posibles estados e, incluso, cómo insertar un clip de película dentro de una animación cualquiera que decidas crear. También aprenderás qué es una acción en Flash y, además, cómo asignar acciones sencillas a un botón, sin necesidad de saber absolutamente nada de ActionScript.

Si añades interactividad a tus películas Flash podrás crear webs, catálogos y otros documentos donde el usuario sea el que elija la información que quiere consultar. Puedes conseguir grandes efectos al pulsar un botón o pasar el cursor por un área determinada, cómo hacer que se disparen animaciones o que transcurran eventos.

Existen tres tipos de símbolos cuando hablamos de Flash: el gráfico, el clip de película y, finalmente, el botón. Los dos primeros los pudiste revisar en la anterior entrega del curso. En ésta, verás los botones, qué son, los distintos estados que pueden tener, y cómo se comportan. Además, en esta ocasión, te enseñamos la **Biblioteca de Botones**, y cómo utilizarla para tus futuras creaciones. Además, podrás personalizar todos sus ítems –o características–. También hemos preparado todo lo necesario para que aprendas a asignar una acción sencilla a un botón determinado, sin necesidad de tener conocimientos de ActionScript. Por lo tanto, en esta entrega te damos las claves para dotar a tus creaciones en Flash de la interactividad necesaria para que los destinatarios o usuarios puedan realizar acciones y, de esta forma, aumentar la utilidad de tu documento

PASO 1 • Los Botones

El Botón es un tipo de símbolo que, al ser accionado, desencadena un evento concreto. Puede ser ejecutado al ser pulsado o, simplemente, al pasar el cursor por encima de él. En realidad, son los elementos que aportan la interactividad a las películas Flash, permitiendo que sea el usuario el que dirija el desarrollo de la película.
El símbolo botón, a su vez, puede contener otros como por ejemplo clips de película, gráficos o imágenes. Y, también, se les pueden asignar sonidos.



Estados de los botones

Como le ocurre a los otros tipos de símbolo (clips de película y gráficos), los botones tienen su propia línea de tiempo independiente. Pero ésta, sólo consta de cuatro fotogramas, cada uno de ellos representa el aspecto que va a tener el botón durante un estado concreto del mismo. En función de donde esté situado el puntero del ratón, o de si el usuario interactúa con el botón o no, existen estos cuatro tipos de estados:

- **Reposo:** es el estado normal o inactivo del botón, cuando el puntero del ratón no pasa sobre él.
- **Sobre:** es el que toma el botón al pasar el puntero por encima de él. Lo que comúnmente se conoce como **rollover**.
- **Presionado:** estado en el que se encuentra el botón cuando el usuario lo pulsa con el puntero del ratón.
- **Zona activa:** es el único fotograma que no se refiere a un estado del botón, sino que designa cuál es el área que delimita la zona de actuación del mismo. Al pasar el puntero sobre esta zona, el botón actúa.

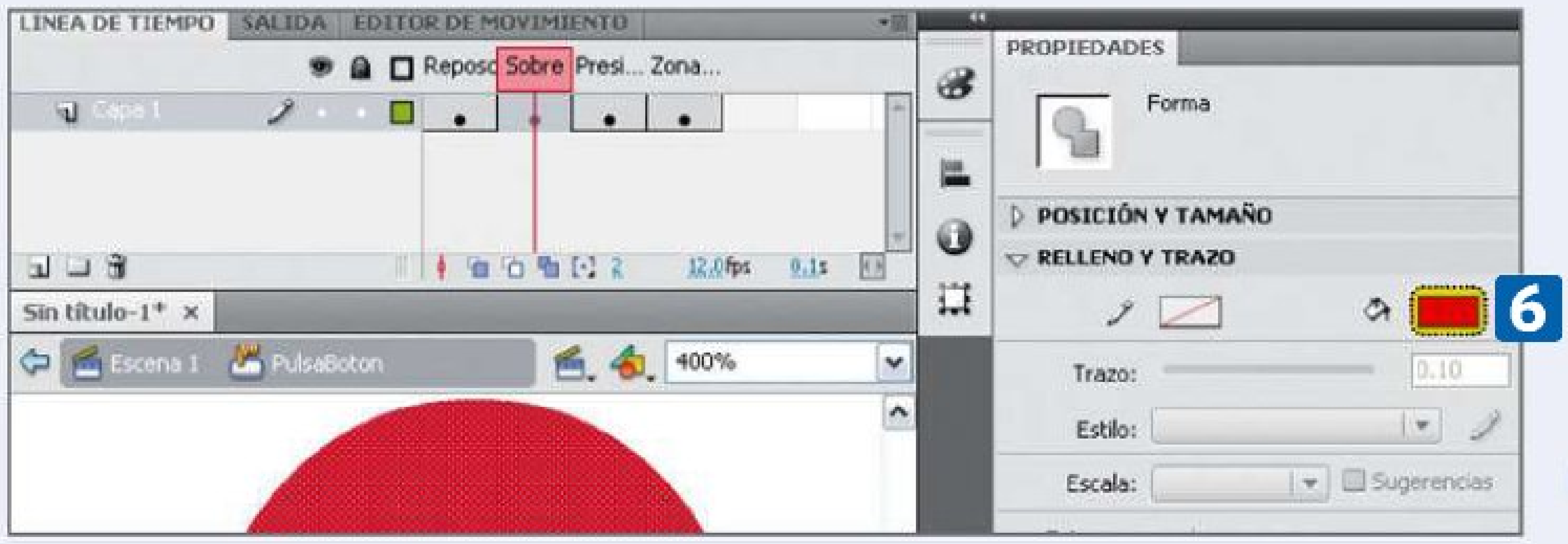


Crea un Botón

Lo primero que debes hacer para crear un botón es dibujarlo. Luego, convertirlo en un **símbolo de tipo Botón** y, después, editar sus cuatro estados.
En este ejemplo, crearás un botón sencillo, consistente en un círculo azul con el texto **PULSA**. Para el estado **Sobre**, es decir, cuando el puntero esté sobre él, el círculo azul del botón se convertirá en rojo. Al pulsarlo, se pasa al estado **Presionado**, y se hará un poco más pequeño. Selecciona ahora la **herramienta Ovalo (O)** **1**. Elige el color azul para el relleno **2** y ninguno para el trazo **3**. A continuación, dibuja un círculo sobre el escenario, selecciona ahora la **herramienta de Texto (T)** **4** y, finalmente, escribe **PULSA** sobre el círculo azul, con letras blancas. Selecciona el texto y el círculo con la **herramienta de Selección (V)** **5** y conviértelo en un símbolo. **MODIFICAR > CONVERTIR EN SÍMBOLO (F8)**. En el cuadro de diálogo que aparece, ponle un nombre y elige el **Tipo: Botón**, y pulsa el botón **Aceptar**.

Edita un botón

Con el símbolo seleccionado en el escenario, pulsa el botón derecho del ratón y elige **Edición** en las opciones del menú desplegable. Verás que estás en la línea de tiempo, ya que en ésta aparecen los fotogramas **Reposo**, **Sobre**, **Presionado** y **Zona activa**.
A continuación, tienes que crear un duplicado del fotograma **Reposo** para el resto de fotogramas y, sobre esa base, los irás modificando. Selecciona cada uno de los estados del botón, haciendo clic sobre su fotograma en la **Capa 1** y añade un fotograma clave **INSERTAR > LÍNEA DE TIEMPO > FOTOGRAMA CLAVE (F6)**. Ahora, tienes el mismo contenido en todos los fotogramas.
Para editar el contenido de cada estado, selecciona el fotograma del estado y modifica su contenido en el escenario. Selecciona el fotograma **Sobre** en la línea de tiempo y selecciona el círculo azul en el escenario. Acude al panel **Propiedades** y, en propiedades del objeto, **Relleno y Trazo** cambia el color de relleno del círculo de azul a rojo **6**.
Para cambiar el estado del fotograma **Presionado**, selecciónalo en la línea de tiempo y cambia el color de relleno como has hecho antes. Además, vas a hacer que, al presionarlo, éste disminuya su tamaño. Para ello, con él seleccionado en el escenario, acude a **MODIFICAR > TRANSFORMAR > ESCALAR Y GIRAR (CTRL +ALT + 5)** y asígnale **Escalar: 80%** y pulsa **Aceptar**.
Ya tienes tu botón con todos sus estados editados, acude a la **Escena 1** y arrastra el botón desde el panel **Biblioteca**. Pruébalo con **CONTROL > PROBAR PELÍCULA (CTRL + INTRO)**.

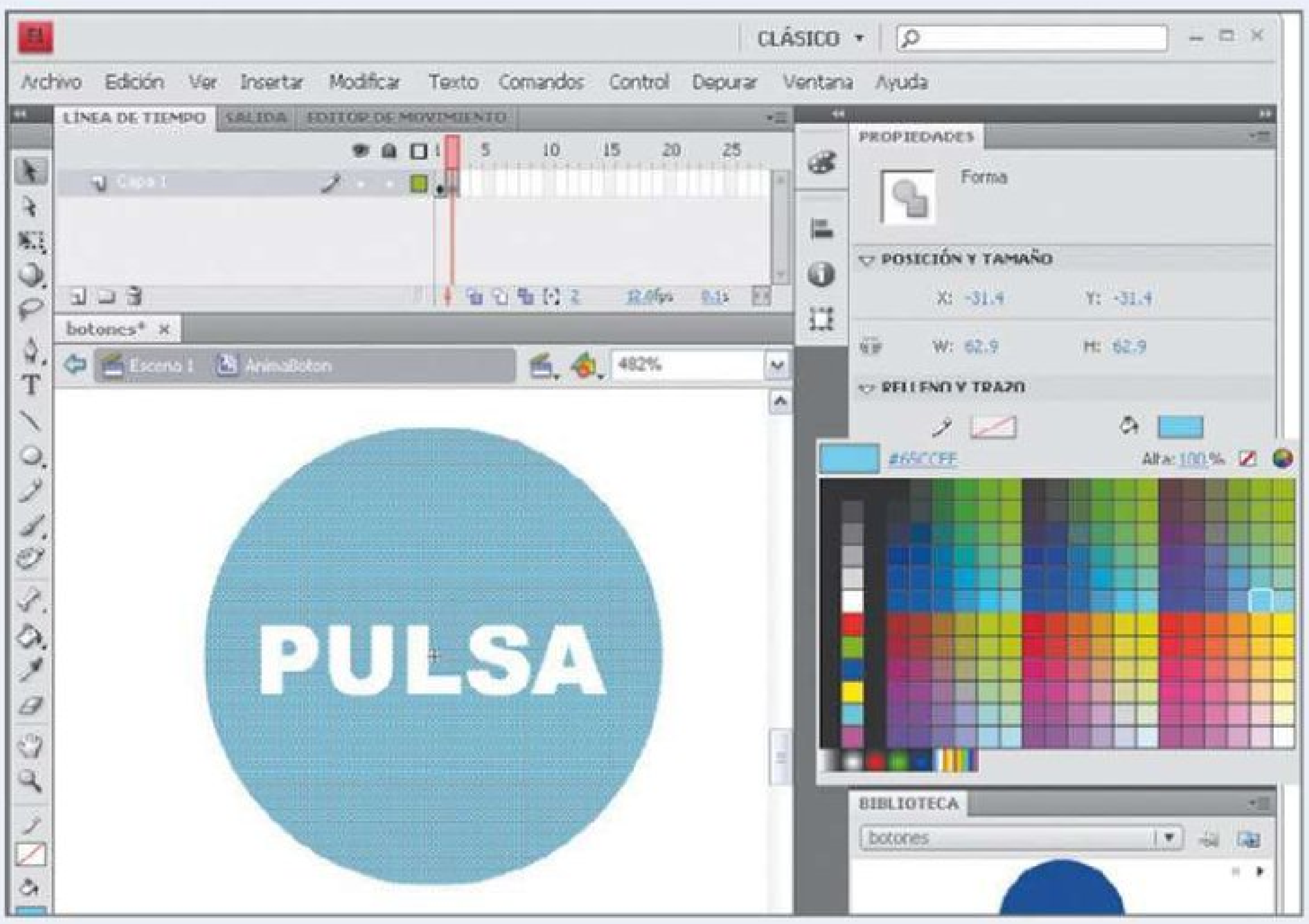


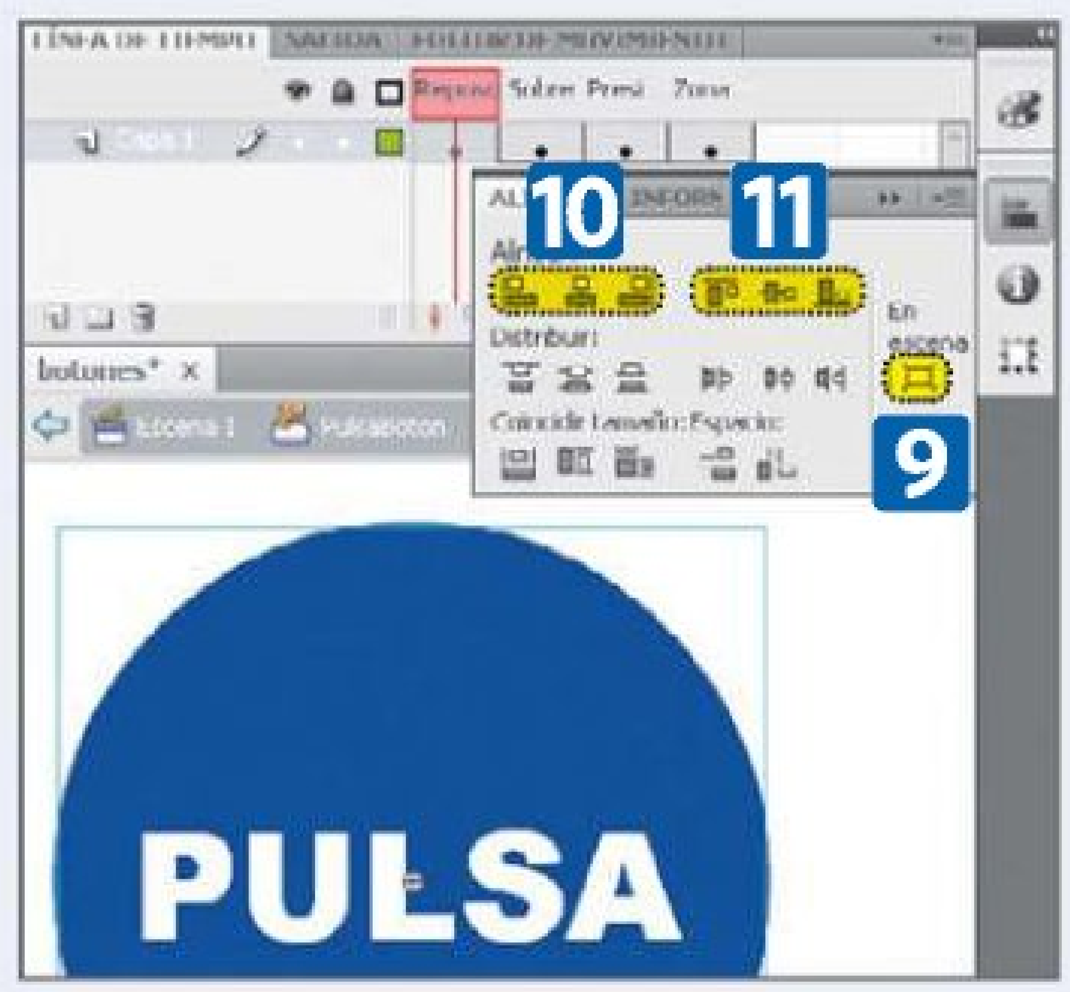
Incluye un clip de película en un botón

No pienses que, aunque la línea de tiempo de los botones tan sólo tenga cuatro fotogramas, no se puedan crear efectos espectaculares con ellos. Esto es posible gracias a que se pueden incluir clips de película en cada uno de los estados del botón.
Así, por ejemplo, si quieres llamar la atención del usuario hacia un botón, puedes hacer que éste varíe su intensidad de color de forma intermitente. Para ello, lo primero que harás será crear el clip de película con la animación del cambio de intensidad de color y, luego, lo insertarás en el fotograma perteneciente al estado **Reposo**.
Selecciona el **fotograma Reposo** en la línea de tiempo y su contenido (círculo azul y texto blanco) en el escenario. Cópialo **EDICIÓN > COPIAR (CTRL + C)**. Crea un símbolo nuevo del tipo clip de película. **INSERTAR > NUEVO SÍMBOLO (CTRL + F8)**, llámalo **AnimaBoton**, elige el tipo **Clip de película** y pulsa **Aceptar**. Ahora, selecciona el **fotograma 1** de la **Capa 1** y pégalo utilizando **EDICIÓN > PEGAR IN SITU (CTRL + MAYUSCULAS + V)**.
Inserta un nuevo fotograma clave con **INSERTAR > LÍNEA DE TIEMPO > FOTOGRAMA CLAVE (F6)** para conseguir que en este nuevo fotograma clave cambie el color del círculo azul. Selecciona el **fotograma 2** en la línea de tiempo, y el circulo azul en el escenario. Acude al panel **Propiedades** y en **Relleno y Trazo**, elige un nuevo color. Para que la intermitencia de un azul a otro no sea tan brusca, puedes añadirle tres fotogramas al propio fotograma con el círculo azul oscuro y otro fotograma más al específico del círculo azul claro.
Selecciona el **fotograma 1** y pulsa **F5** tres veces. Elige el otro fotograma clave, pulsa **F5** una vez y guarda el documento **(CTRL + S)**.



Vuelve a la edición del botón, puedes abrirlo desde la **Biblioteca** haciendo doble clic en él **7**. Selecciona el fotograma **Reposo** en la línea de tiempo, y borra su contenido en el escenario, para ello, selecciona el círculo azul y el texto blanco y pulsa la tecla **Suprimir**.
Arrastra el clip de película **AnimaBoton** desde la biblioteca al escenario **8** y céntralo utilizando la ventana **Alinear**. Selecciona **En escena** **9** y las opciones **Alineación centrado verticalmente** **10** y **Alineación centrado horizontalmente** **11**.
Arrastra el botón desde la biblioteca al escenario y comprueba su funcionamiento pulsando **CTRL. + INTRO**.





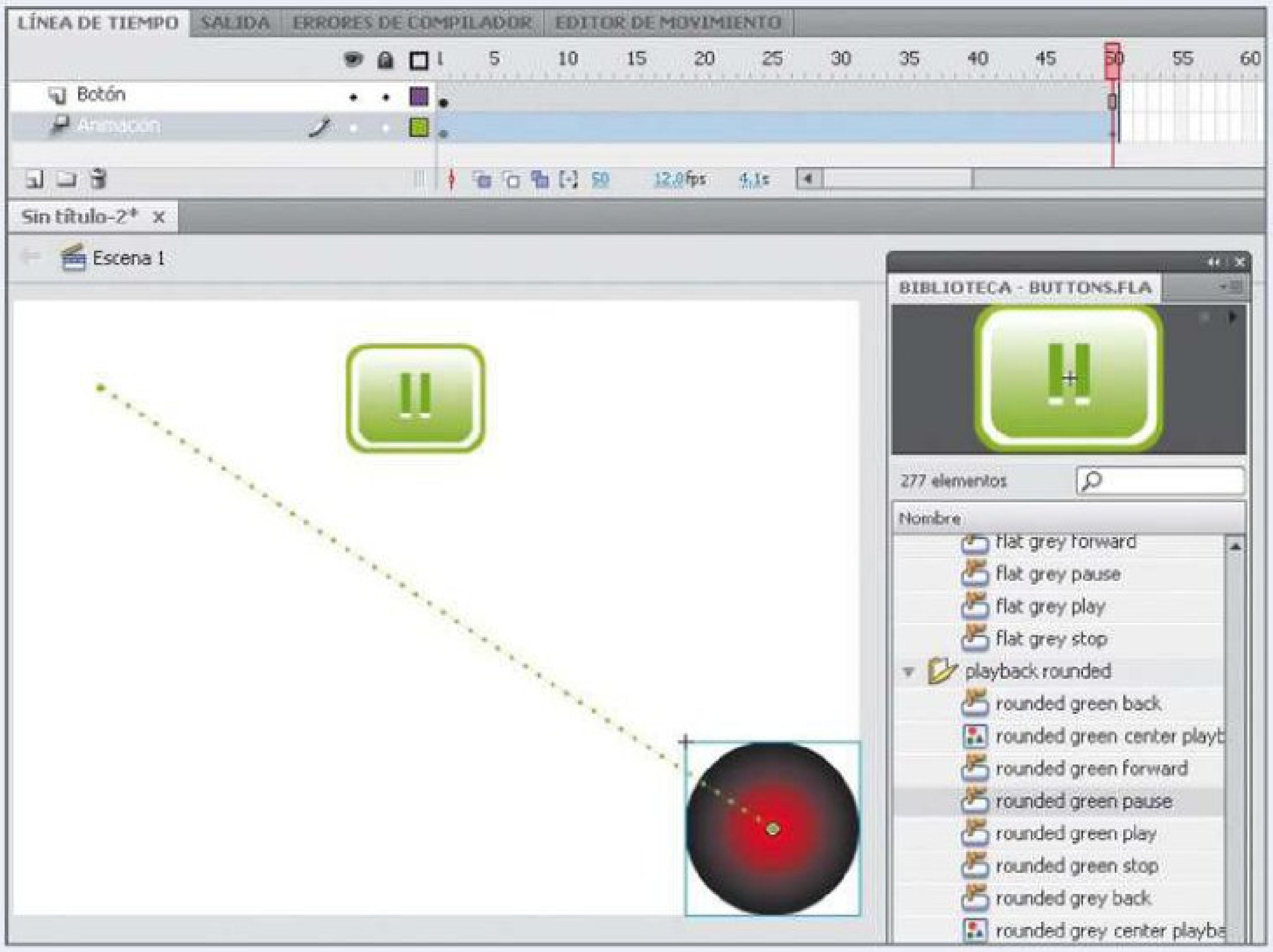
PASO 2 • La acciones de Flash

De nada sirve accionar un botón si este no desencadena una acción. En Flash, las acciones se ordenan a través de ActionScript, que es el lenguaje de programación de Flash. Pero no te preocupes, ya que no es necesario saber escribir el código de este tipo de lenguaje para poder asignar una acción.
Con ActionScript 2.0 podrás programar algunas acciones simples, sin necesidad de tener conocimientos de programación. Sobre todo acciones sencillas como las referentes al control de la línea de tiempo (reproducir la película, pararla, ir a un fotograma concreto…) o las referentes al navegador, como ir a una URL.

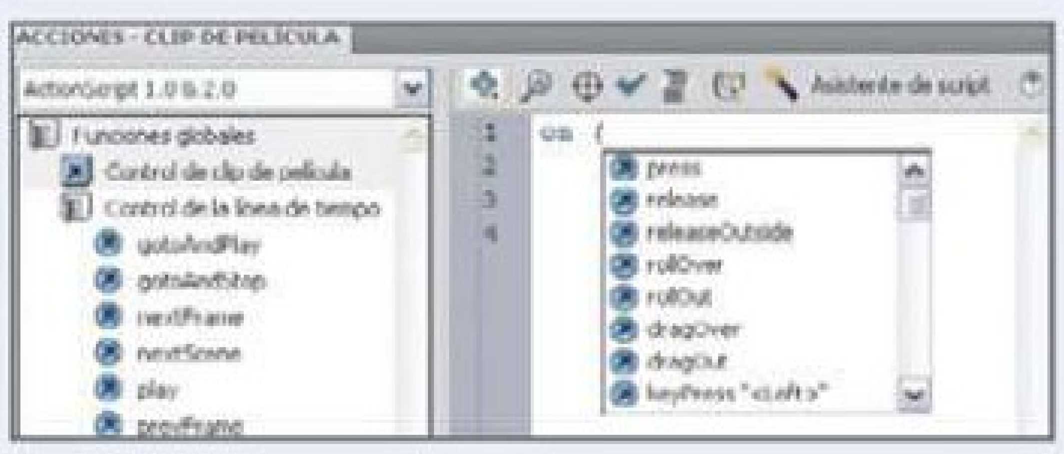
Asigna una acción sencilla a un botón

Puedes asignar acciones sencillas a un botón sin necesidad de tener conocimientos de ActionScript. Para ello, deberás trabajar sobre un documento **Flash ActionScript 2.0**.
Al abrir Flash y crear un documento nuevo **ARCHIVO > NUEVO (CTRL + N)**, deberás elegir en el cuadro de diálogo la opción **Archivo de Flash (AS 2.0)**.
Para este ejemplo crearás un botón **Stop** que, al pulsarlo, detenga la animación. Lo primero es crear una animación bastante sencilla: un objeto que vaya de un lado a otro del escenario.
Dibuja el objeto y asígnale una interpolación de movimiento **INSERTAR > INTERPOLACIÓN DE MOVIMIENTO**. Alarga el tiempo de la animación arrastrando el último fotograma de la interpolación hasta el **fotograma 50**.





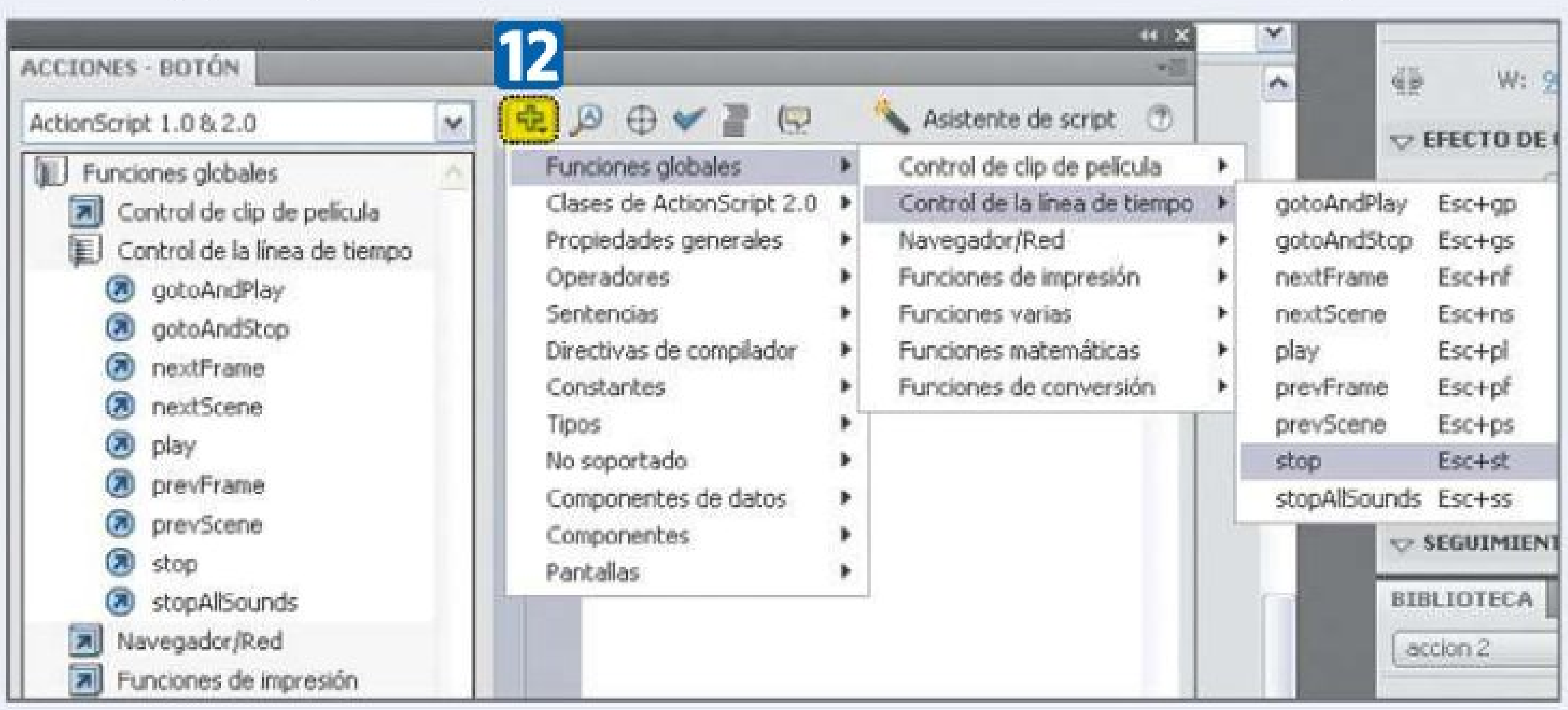
Asegúrate de haber colocado el objeto en su posición inicial en el **fotograma 1** y en su posición final en el **fotograma 50**. Llama **Animación** a la capa y crea una adicional para colocar el botón. A esta nueva capa la llamarás **Botón**.
Crea un botón o selecciona uno de la **Biblioteca común de botones, VENTANA > BIBLIOTECAS COMUNES > BOTONES**, y arrástralo al escenario.



Selecciona el botón en el escenario y abre la ventana **Acciones**, **VENTANA > ACCIONES (F9)**. En la **línea 1 del panel de código** escribe **on**, abre paréntesis y se desplegará una serie de opciones referentes al puntero del ratón: **press** (al presionar), **release** (al soltar), **rollOver** (al pasar por encima). Selecciona **press** y cierra el paréntesis. Lo que estás indicando es que al presionar el botón, sucederá una acción, que siempre van dentro de llaves. En la línea de código abre una llave y pulsa el botón con el símbolo **+** **12**, entre las opciones que se desprenden elige **FUNCIONES GLOBALES > CONTROL DE LA LÍNEA DE TIEMPO > STOP (ESC + ST)**. Cierra la llave. Guarda



el documento y prueba el funcionamiento del botón **CONTROL > PROBAR PELÍCULA (CTRL + INTRO)**.
Ya has visto que es bastante sencillo crear acciones: primero se determina el evento de ratón que dispara la acción y, luego, entre llaves se indica el tipo de acción que se ejecuta.
Un detalle final: verás que en el menú desplegable de **Funciones Globales** que aparece tienes numerosas opciones que puedes probar para conocer sus efectos.
En la próxima entrega te enseñaremos a insertar elementos multimedia en tus películas flash.

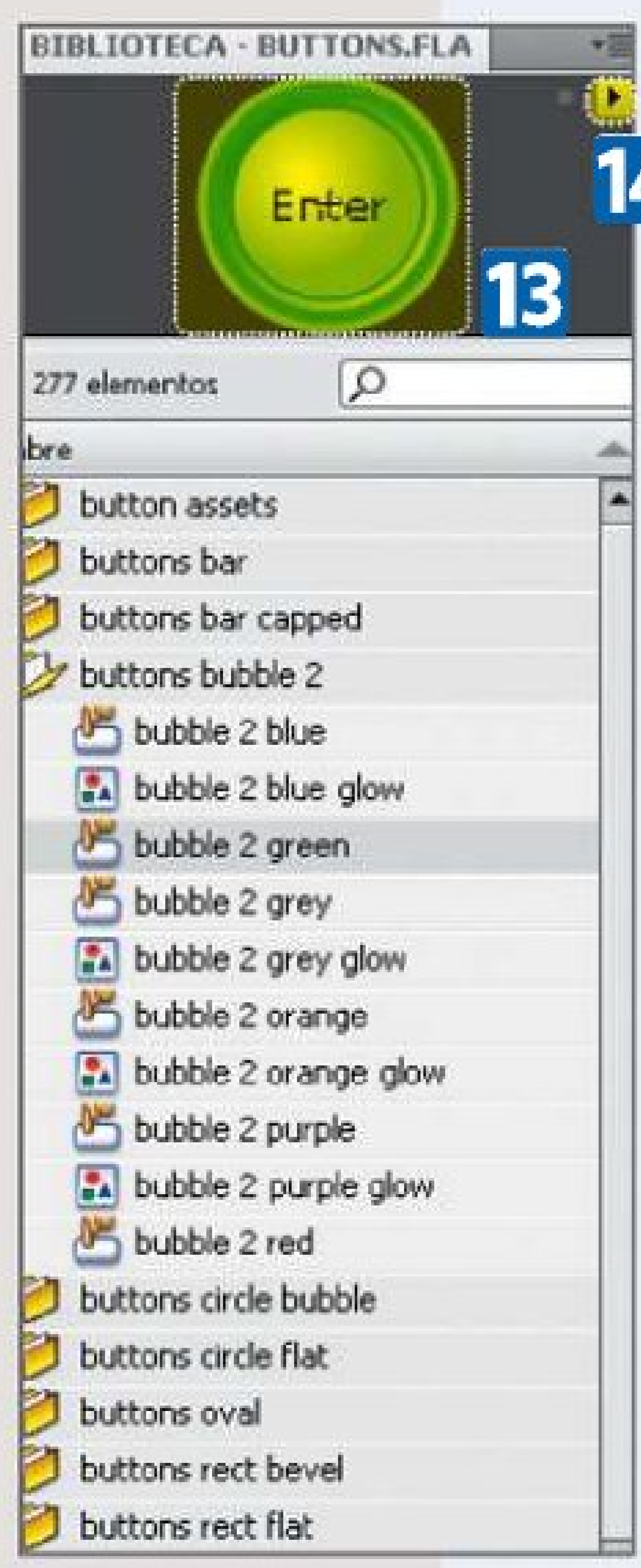


¿Qué es ActionScript?

ActionScript es el lenguaje de programación que se utiliza para crear scripts en Flash. Como todos los lenguajes, aprenderlo lleva su tiempo. Aunque al principio te suene a chino, con signos que jamás hayas visto, en cuanto empieces a utilizarlo te familiarizarás con él.
A través de este lenguaje podrás controlar la línea de tiempo de tus animaciones, así como las propiedades de los símbolos, podrás generar contenido y programarlo y también podrás comunicarte con el servidor, enviando y recibiendo información. Para utilizar Flash, no es necesario saber ActionScript, pero sí es verdad que si sabes ActionScript, las posibilidades que te ofrece Flash se multiplican.

Biblioteca de botones

Puedes diseñar tus propios botones o servirte de los que vienen definidos en la biblioteca de **Botones de Flash**. Para ello, abre la Biblioteca, **VENTANA > BIBLIOTECAS COMUNES > BOTONES**. En la parte superior del panel **Biblioteca** tienes una pequeña ventana donde puedes visualizar el botón seleccionado y si pulsas el icono **Play**, podrás ver los distintos estados del botón. Una vez que hayas elegido el botón que quieres utilizar, selecciónalo y arrástralo hasta el escenario. Si está en el escenario, ya forma parte de la **Biblioteca del archivo**. Acude a ella y, haciendo doble clic sobre el botón, puedes editarlo y, así, cambiar el texto y modificar su aspecto.

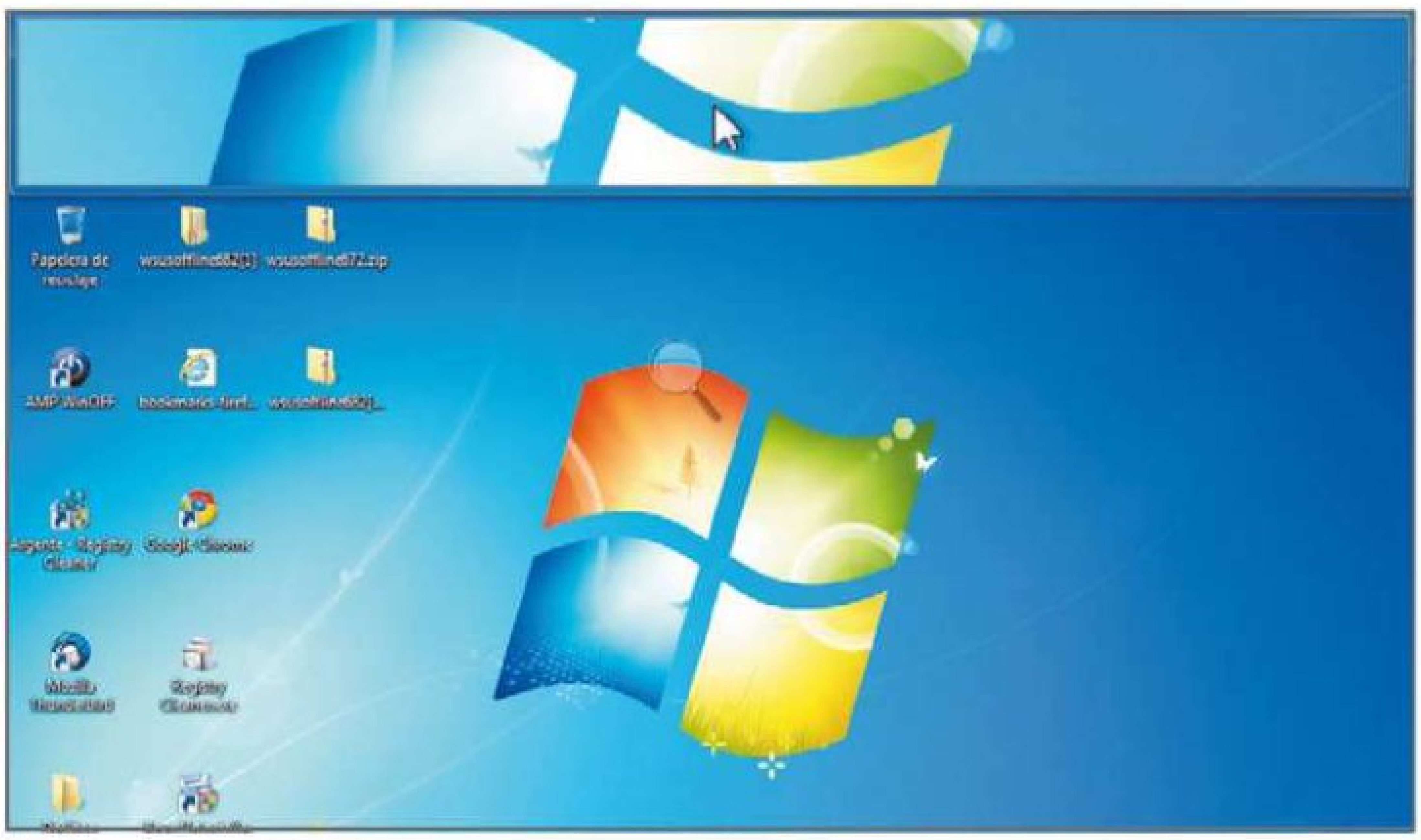


PC&I Trucos

¿Tienes algún problema con tu ordenador? No te preocupes, siempre hay una solución a medida para cada situación. Aquí la encontrarás, en forma de pequeños y grandes trucos, a modo de consejos que te ayudarán a resolver cualquier dificultad.

Windows 7

Saca partido a la Lupa



La Lupa de Windows es una de esas utilidades de las que no le das importancia hasta que necesitas de sus servicios.

Aunque está diseñada para personas con dificultades de visión, lo cierto es que cualquiera puede sacarle partido a esta herramienta, sobre todo si utilizas un portátil o netbook en los que a veces el texto es difícil de leer.

Para abrir la Lupa de Windows 7 haz clic en **INICIO > TODOS LOS PROGRAMAS > ACCESORIOS > ACCESIBILIDAD > LUPA**. Automáticamente, podrás ver tu escritorio en un tamaño ampliado. Haz clic sobre el icono de la Lupa para ver las opciones. Los botones **+** y **-** **1** sirven para aumentar y disminuir el tamaño de la ampliación. Hasta aquí las mismas opciones que en versiones anteriores de Windows.

Al pulsar la opción **Vistas** **2** comienzan las novedades con las tres opciones disponibles: **Pantalla completa**. Es la opción por defecto y aumenta el tamaño de todo el escritorio. Se activa al seleccionar la opción y pulsar el icono **+**. Al desplazar el cursor por la pantalla, la imagen del escritorio se desplaza también.

Lente. En este caso, en vez de aumentar toda la pantalla, se crea una ventana que hace las funciones de lupa y, de esta forma, amplía el área en el que se encuentra. Se puede mover la ventana por todo el escritorio y suele ser la opción más utilizada.



Acoplado. Es similar a Lente, pero la ventana se crea en la parte superior del escritorio y la zona aumentada es la correspondiente al cursor. Al desplazar el cursor se puede ver aumentada la porción correspondiente del escritorio.

Windows Vista

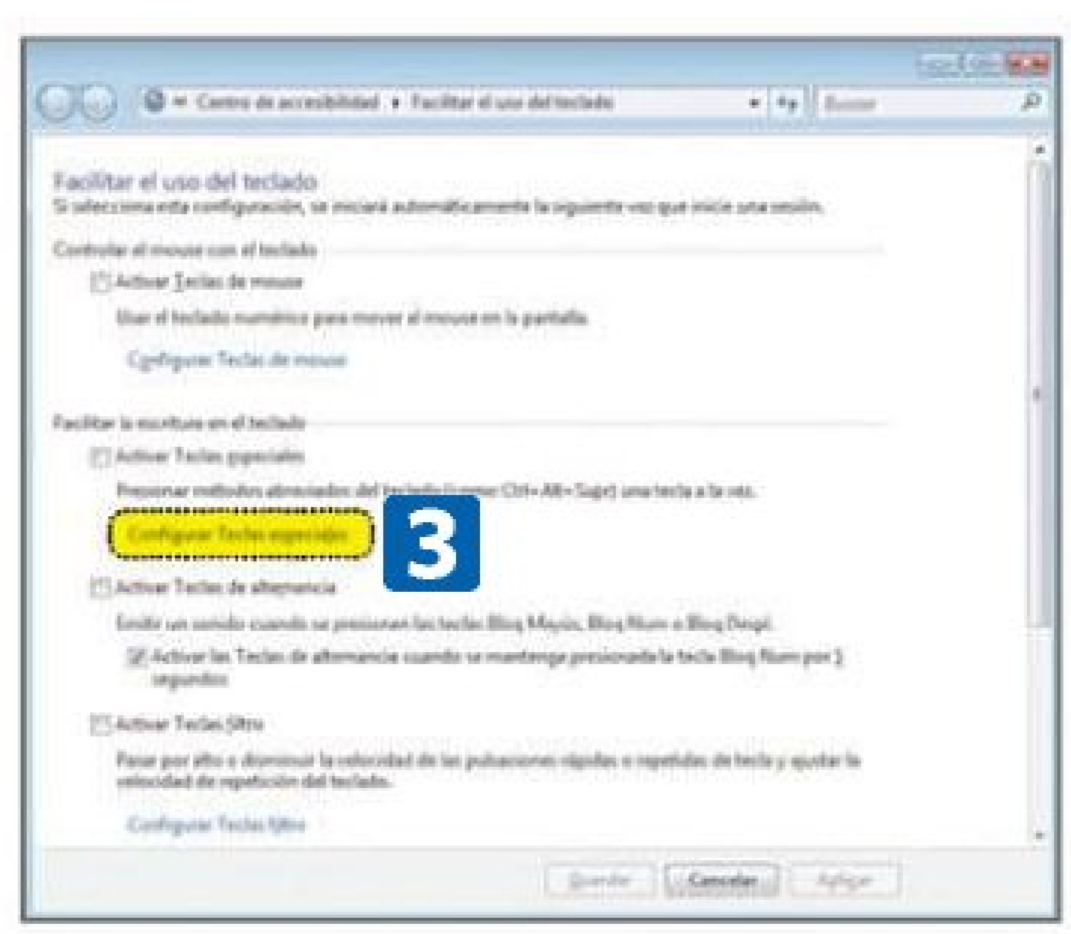
Teclas especiales sin mensajes

Seguro que en más de una ocasión has estado trabajando (o jugando) y, de repente, te ha saltado la ventana de las teclas especiales. Al activarse, puedes cambiar la configuración de las teclas de modo que pulsando una sola tecla puedas activar la función **Ctrl+Alt+Supr** o abrir el menú de Windows Vista. Si no sabes de lo que estoy hablando pulsa la tecla mayúsculas cinco veces seguidas y te aparecerá el mensaje para activar las teclas especiales.

Evidentemente, si no quieres utilizar esta funcionalidad es un engorro que te esté saltando el mensaje continuamente. Para deshabilitarlas tienes que hacer lo siguiente:

1 Ve a **INICIO > PANEL DE CONTROL**. Se abrirá la ventana que controla la configuración de Windows. Luego haz clic en **Accesibilidad**. En la siguiente ventana pulsa sobre la opción **Cambiar el funcionamiento del teclado**.

2 Comprueba que la casilla **Activar teclas especiales** está desactivada. Luego pulsa sobre **Configurar Teclas especiales** **3**. Localiza y desactiva la casilla **Activar teclas especiales cuando la tecla Mayúsculas se presione cinco veces**. Pulsa **Guardar** para terminar.



Power Point 2007

Incluye vídeos de YouTube en tus presentaciones

Cada vez dependemos más de la conexión a Internet. Documentos y aplicaciones en "la nube", música, vídeo. Por eso, las tendencias cambian y ahora los contenidos también son dinámicos. ¿Por qué cargar una presentación con un vídeo, con todo el tamaño que ocupa, si está disponible online? En las presentaciones se pueden añadir imágenes, sonidos y vídeos.
Con Microsoft PowerPoint 2007 puedes añadir también vídeos de YouTube, haciendo los siguientes pasos:

1 Abre PowerPoint 2007. Luego haz clic en el **Botón de Office** y pulsa el botón **Opciones de PowerPoint** situado en la parte inferior derecha de la ventana de opciones. Ahora, en el menú de la izquierda selecciona **Más frecuentes** y, en la parte derecha de la pantalla, activa la opción **Mostrar ficha Programador en la cinta de opciones** **4**.

2 Ahora, en la cinta de opciones (antiguo menú de opciones) situada en la parte superior de la ventana de PowerPoint se ha añadido una entrada más: **Programador**. Si pulsas sobre ella verás las opciones de **Macros**, **código**, etc.

3 De vuela a la presentación, ve a la diapositiva en la que vas a insertar el vídeo de **YouTube**. Luego, en la cinta de opciones, haz clic en programador. En el apartado **Controles** pulsa sobre el icono **Más controles**, que tiene forma de herramientas. Se abrirá una ventana con más opciones.

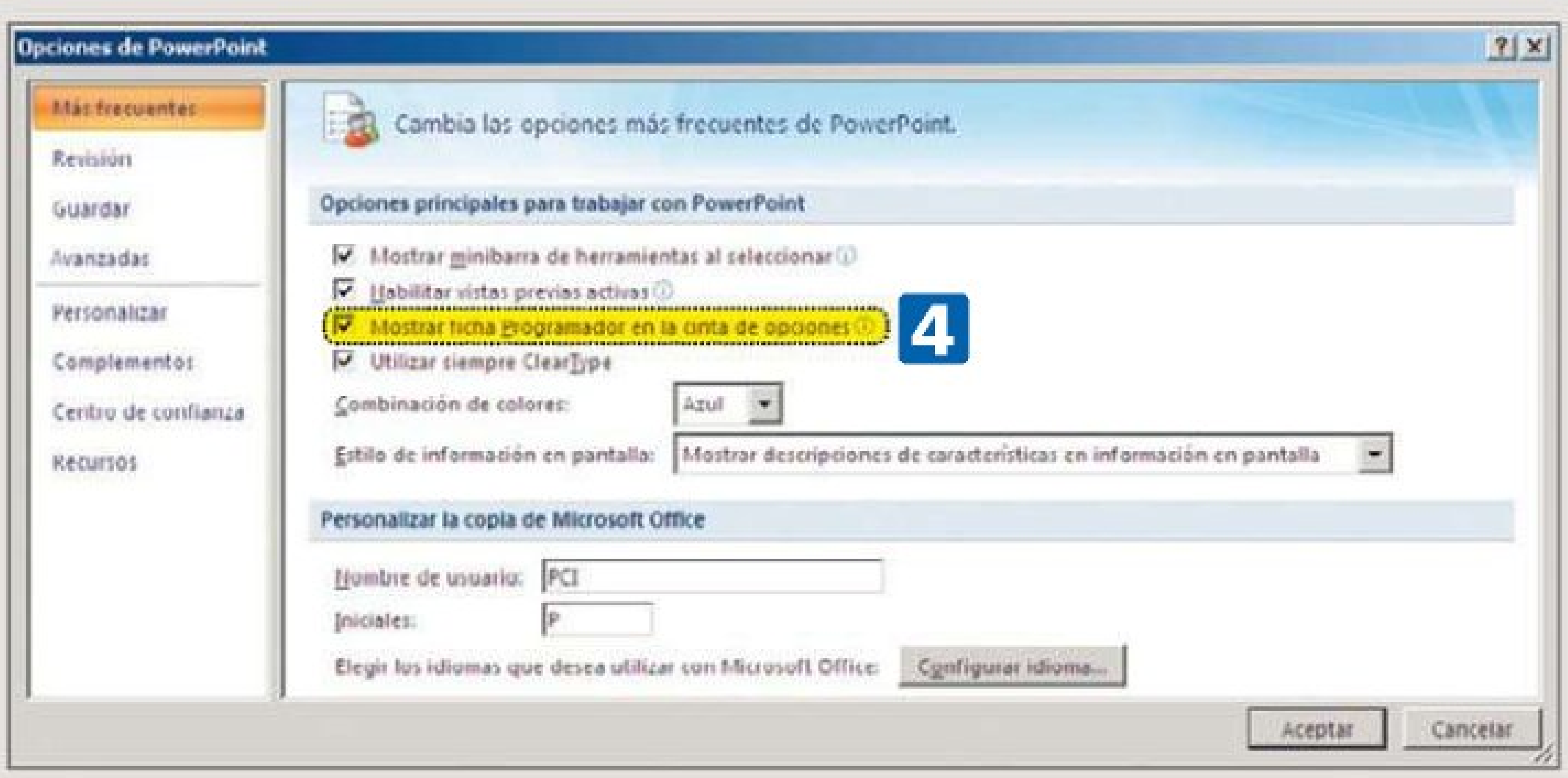
4 Dentro de la ventana **Más Controles** hay un listado de elementos ordenados alfabéticamente. Haz clic sobre **Shockwave Flash Object** y pulsa **Aceptar**. Observa que el cursor ha cambiado de forma. Haz clic y mantén pulsado el botón izquierdo para crear un cuadrado dentro de la presentación, que va a servir para insertar el vídeo.

5 Haz clic dentro del recuadro que acabas de crear para que quede seleccionado. Pulsa en **PROGRAMADOR > PROPIEDADES** para activar la ventana de propiedades. En el campo (**Name**) introduce el nombre del vídeo.

6 Abre con el navegador web el vídeo de YouTube que quieres introducir en la presentación y copia la URL de la dirección. Luego pégala en el bloc de notas de Windows porque es necesario editarla un poco. Por poner un ejemplo, si la URL del vídeo es **www.youtube.com/watch?v=VNx29_zXw6U**. Debes quitar **watch?** y borrar el símbolo = para sustituirlo por /. La URL editada queda **www.youtube.com/v/VNx29_zXw6U**.

7 De vuelta a la ventana de propiedades, localiza el campo **Movie** e inserta la URL editada. Luego, cierra la ventana de propiedades. No te preocupes, si has seguido los pasos correctamente, aunque todavía no se ve el vídeo, está preparado para la presentación.

8 Haz clic en **Presentación con diapositivas** y, dentro del apartado **Iniciar presentación con diapositivas**, selecciona **Desde la diapositiva actual**. Comenzará la presentación en la diapositiva con el vídeo incrustado de YouTube. Pulsa sobre el botón **Play** para comenzar a reproducirlo.



Excel 2007

Crea una captura de un rango de celdas

Una de las funciones más interesantes de Excel 2007 es la posibilidad de crear una imagen de un rango de celdas, una gráfica o cualquier objeto de la hoja de cálculo. Para conseguirlo, sólo tienes que hacer lo siguiente:

1 Selecciona las celdas o el objeto del que quieres obtener una imagen. Luego pulsa sobre la opción **Inicio** del menú de herramientas de Excel 2007.

2 Pulsa sobre la flecha que se encuentra dentro de la opción **Pegar** del apartado **Portapapeles**. Se abrirá un menú con más opciones. En la parte inferior se encuentra la que buscas. Selecciona **COMO IMAGEN > COPIAR COMO IMAGEN** **5**. Se abrirá una nueva ventana en la que debes seleccionar la apariencia y el formato de la imagen. Pulsa **Aceptar**.

3 Ahora tienes una imagen en el portapapeles de Office que puedes pegar en cualquier cualquier parte, ya que no es un objeto Office, sino un archivo de imagen.



TRUCO EXPRÉS Windows Vista

Enlaces favoritos en el explorador

Cuando abres un explorador de archivos de Windows Vista, si tienes configurado la vista del panel de navegación, en la parte superior izquierda de la ventana hay un apartado llamado **Vínculos favoritos**. Para añadir más, abre el explorador de archivos y dirígete a la carpeta que quieres añadir a los favoritos. Haz clic con el ratón sobre ella y arrástrala hasta el apartado de **Vínculos Favoritos**. Al soltarla, la carpeta se añadirá automáticamente a la lista.

Linux Ubuntu 10.10

Organiza imágenes con Shotwell

Shotwell es un gestor de imágenes para el escritorio Gnome. Importa archivos de imágenes del disco duro o de cualquier cámara digital compatible con la aplicación gPhoto.

Entre sus funciones destaca la organización de las fotos por tiempo, etiquetas o puntuación. Además, incorpora funciones de edición como la corrección del efecto de ojos rojos, ajustes de saturación, temperatura, etc. Una de las características más apreciadas en la publicación directa en Facebook, Flickr, Picasa Web Albums y YouTube. Para instalar la aplicación pulsa en **APLICACIONES > ACCESORIOS > TERMINAL** y teclea **sudo apt-get install shotwell**.

Windows XP/Vista/7

Reinicia "a prueba de fallos" sin pulsar F8

El método habitual para reiniciar el ordenador el modo a prueba de fallos es reiniciar el equipo y pulsar la tecla F8 cuando el ordenador está arrancando. Si tienes problemas para que este método te funcione puedes forzar el reinicio desde el propio Windows:

1 Haz clic en **Inicio**, teclea **msconfig** en el recuadro de búsqueda y pulsa **Entrar**. Se abrirá la utilidad de configuración del sistema, que controla el arranque de Windows.

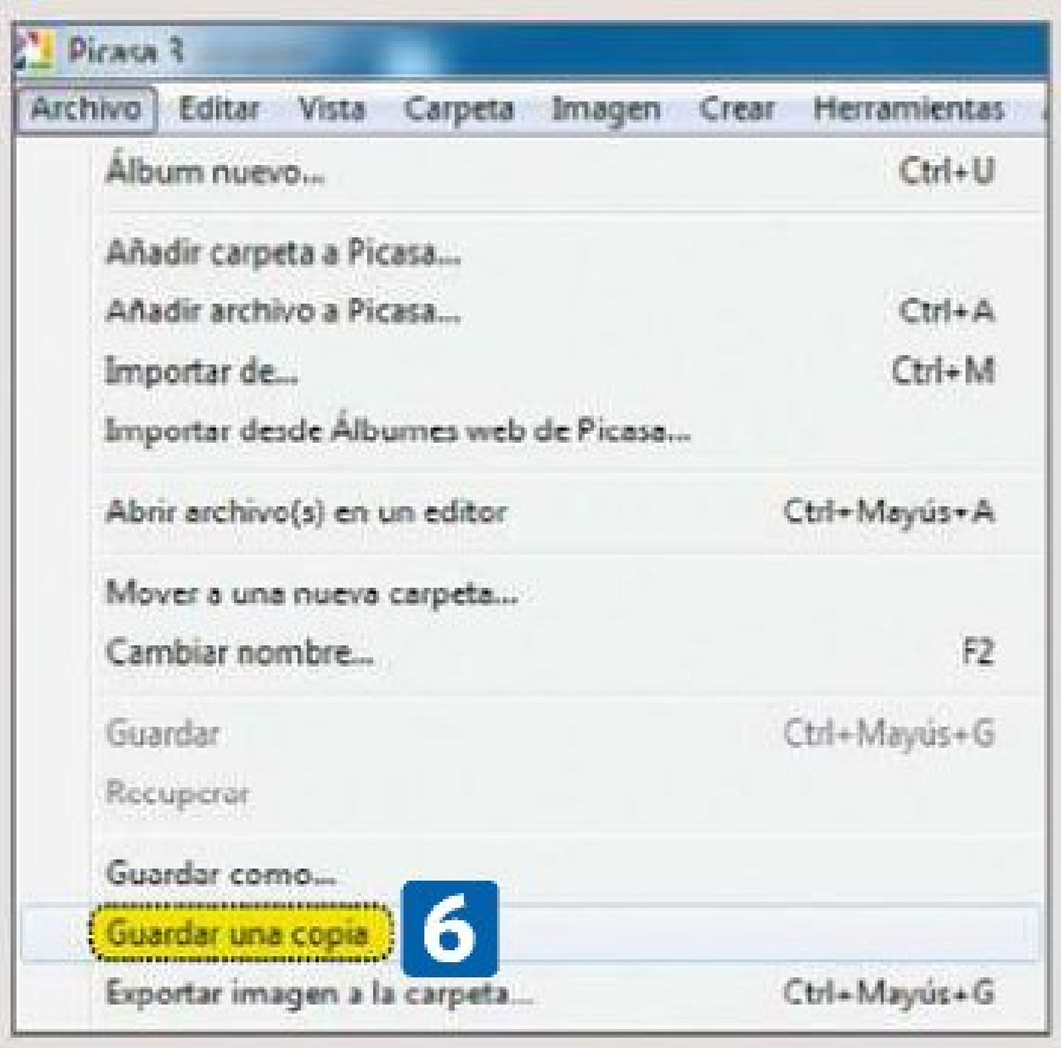
2 En la pestaña **Arranque** activa la casilla **Arranque a prueba de errores**. Cuando lo hayas hecho en las opciones que se habilitan debajo selecciona **Mínimo** y pulsa **Aceptar**. Al cabo de unos instantes te aparecerá un mensaje indicándote que tienes que reiniciar el equipo para que se activen los cambios.

Picasa 3.8 y superior

Redimensiona tus imágenes

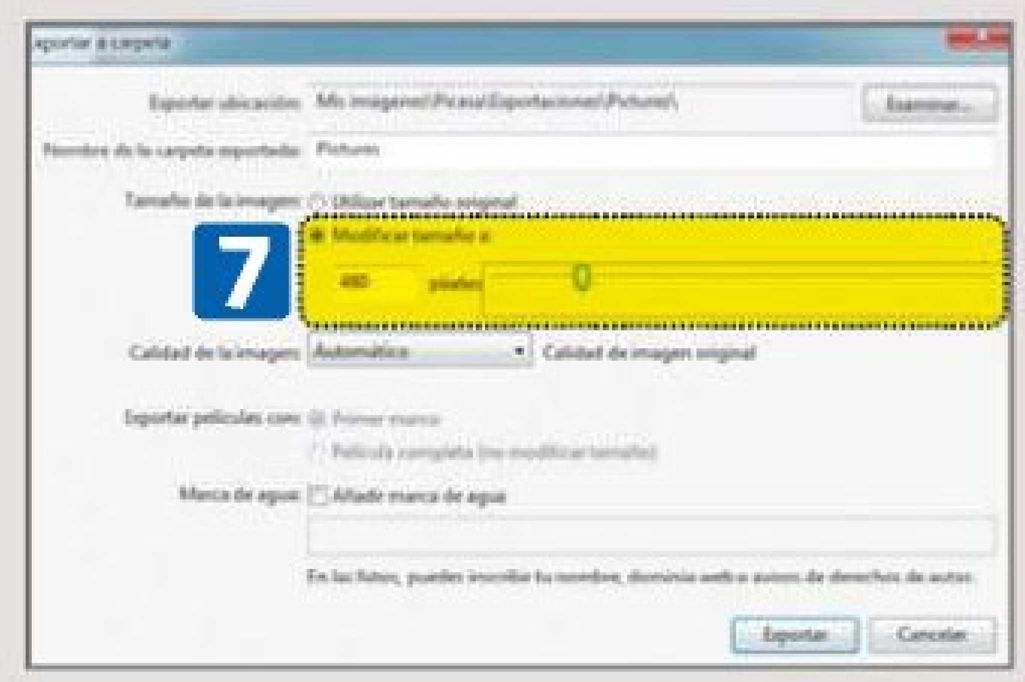
Picasa es una sencilla aplicación de Google que te permite gestionar tus imágenes. Sin embargo, una de las tareas que no resulta tan evidente es la relativa a redimensionar las fotos. Esto es debido a que la función de redimensionamiento se encuentra un poco escondida entre todas las opciones de la aplicación. Después de hacerlo por primera vez, tardarás apenas unos segundos en las sucesivas.

1 Abre la aplicación Picasa y localiza la imagen que quieres redimensionar. Luego, haz doble clic sobre ella para abrirla. A modo de precaución, y dado que vas a alterar un elemento fundamental de la imagen, crea una copia de seguridad pulsando en **ARCHIVO > GUARDAR UNA COPIA** **6**.



2 Realiza cualquier otra modificación que necesites utilizando las opciones situadas en la parte izquierda de la pantalla. Puedes corregir los ojos rojos, aplicar efectos, etc. Si vas a cambiar el tamaño de la imagen es aconsejable que primero la recortes y te quedes con lo estrictamente necesario. Para ello selecciona la herramienta **Recortar** que se encuentra dentro del apartado de **Arreglos Básicos**.

3 Ahora llega la última parte de la operación, que es en la que se encuentra la opción para cambiar el tamaño de la imagen. Después de realizar todos los retoques, haz clic en **ARCHIVO > EXPORTAR IMAGEN A**



LA CARPETA. Se abrirá una ventana en la que puedes especificar el nombre. Justo debajo se encuentra la opción **Modificar el tamaño** **7**. Introduce el tamaño en píxeles. Si la foto no es cuadrada, Picasa ajusta el tamaño más grande (ya sea la altura o la anchura) al valor que introduzcas. Para finalizar, pulsa el botón **Exportar**.

Windows 7

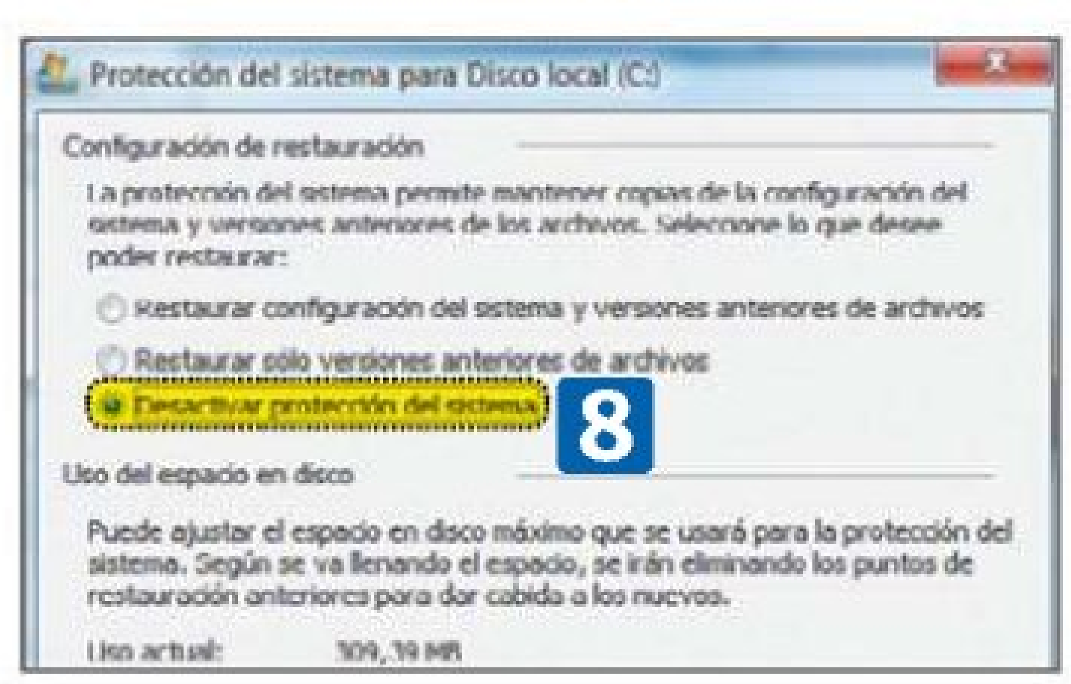
Deshabilita la restauración del sistema

Aunque no es una opción muy recomendable, si realizas copias de seguridad frecuentemente y necesitas un espacio extra en el disco. Un truco es reducir el tamaño del espacio reservado para la restauración del sistema o, incluso, deshabilitarla del todo. Los pasos son los siguientes:

1 Haz clic en **Inicio**, **Panel de Control**. Luego, pulsa sobre **Sistema y Seguridad**. Se abrirá una ventana con varias opciones. Localiza el apartado **Sistema** y haz clic sobre él.

2 En la ventana que aparece verás información de tu equipo. Ve a la zona izquierda de la ventana y pulsa en **Protección del sistema**. Se abrirá la ventana Propiedades del sistema con Protección del sistema seleccionada.

3 El recuadro configuración de protección contiene un listado con las unidades de disco. Selecciona la unidad de disco del sistema y pulsa el botón **Configurar**. Ahora, es el momento de reducir el tamaño reservado para la restauración del sistema moviendo la barra de Uso máximo o desactivarla completamente activando la casilla **Desactivar protección del sistema** **8**.



TRUCO EXPRÉS Mac OS X

Recupera una web cerrada por error

Alguna vez te habrá pasado que tienes una página web abierta y la cierras por error. Deseas volver a ella, pero te echa para atrás el tener que rebuscar en el historial del navegador. Con Safari es sencillo, tan sólo con pulsar el comando deshacer (Comando + Z), se volverá a abrir la página que cerraste.
Sí, el famoso Comando Z de las aplicaciones de Mac, también funciona en Safari.

OpenOffice.org Writer 3.X

Opciones de seguridad al crear un PDF

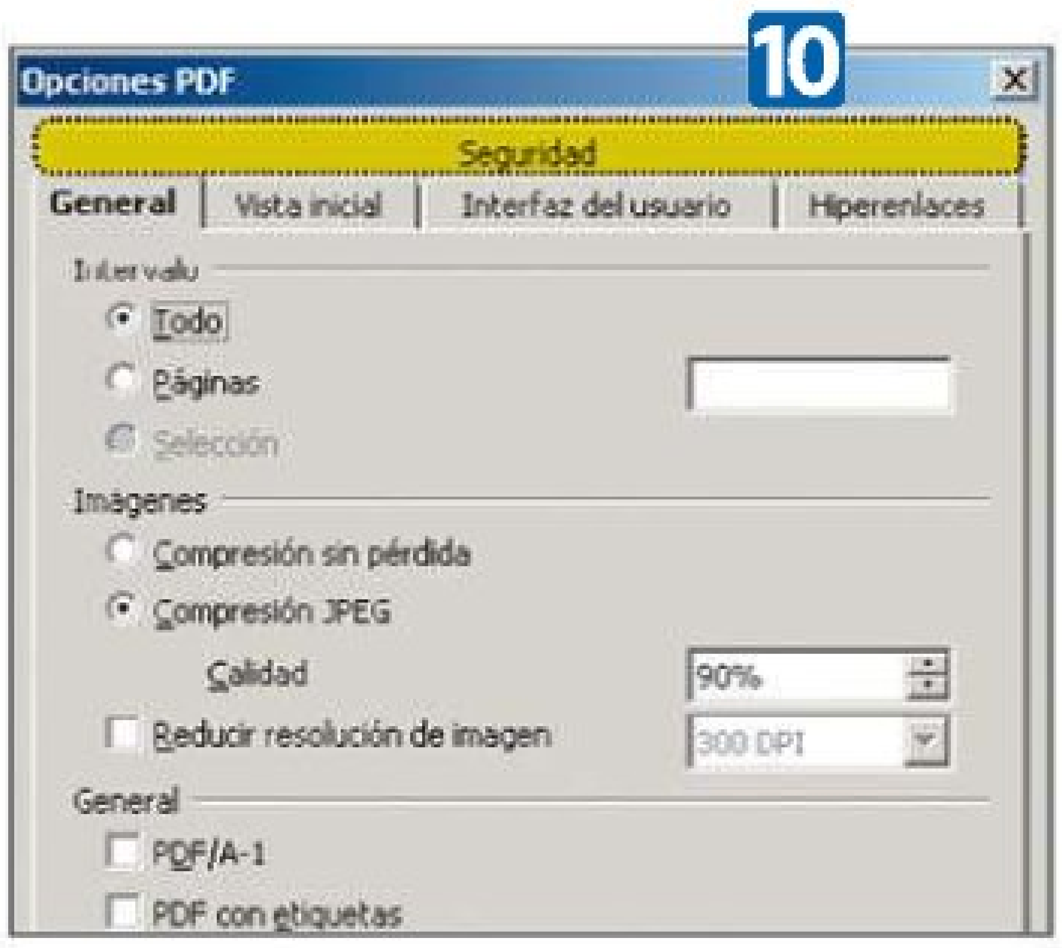
OpenOffice.org Writer fue de uno de los primeros procesadores de texto capaz de exportar sus documentos a PDF sin tener que instalar ninguna herramienta adicional. Algunas de las opciones a la hora de crear un PDF incluyen varios aspectos de seguridad.

Establecer una contraseña te permite controlar las acciones que permites a los usuarios que van a recibir el documento:

1 Abre OpenOffice.org Writer y carga el documento que vas a convertir a PDF. Luego, haz clic en la opción **ARCHIVO > EXPORTAR EN FORMATO PDF** 9 del menú situado en la parte superior de la ventana. Se abrirá la ventana de opciones de PDF.



2 Pulsa en la pestaña **Seguridad** 10 de la ventana de opciones PDF. Observa que tienes dos botones. **Establecer contraseña abierta** te permite crear una contraseña para el documento. Cualquier persona



que quiera abrirlo, tendrá que introducir la contraseña, o de lo contrario no podrá hacerlo. Si te interesa establecer este tipo de seguridad en el documento que vas a crear, haz clic

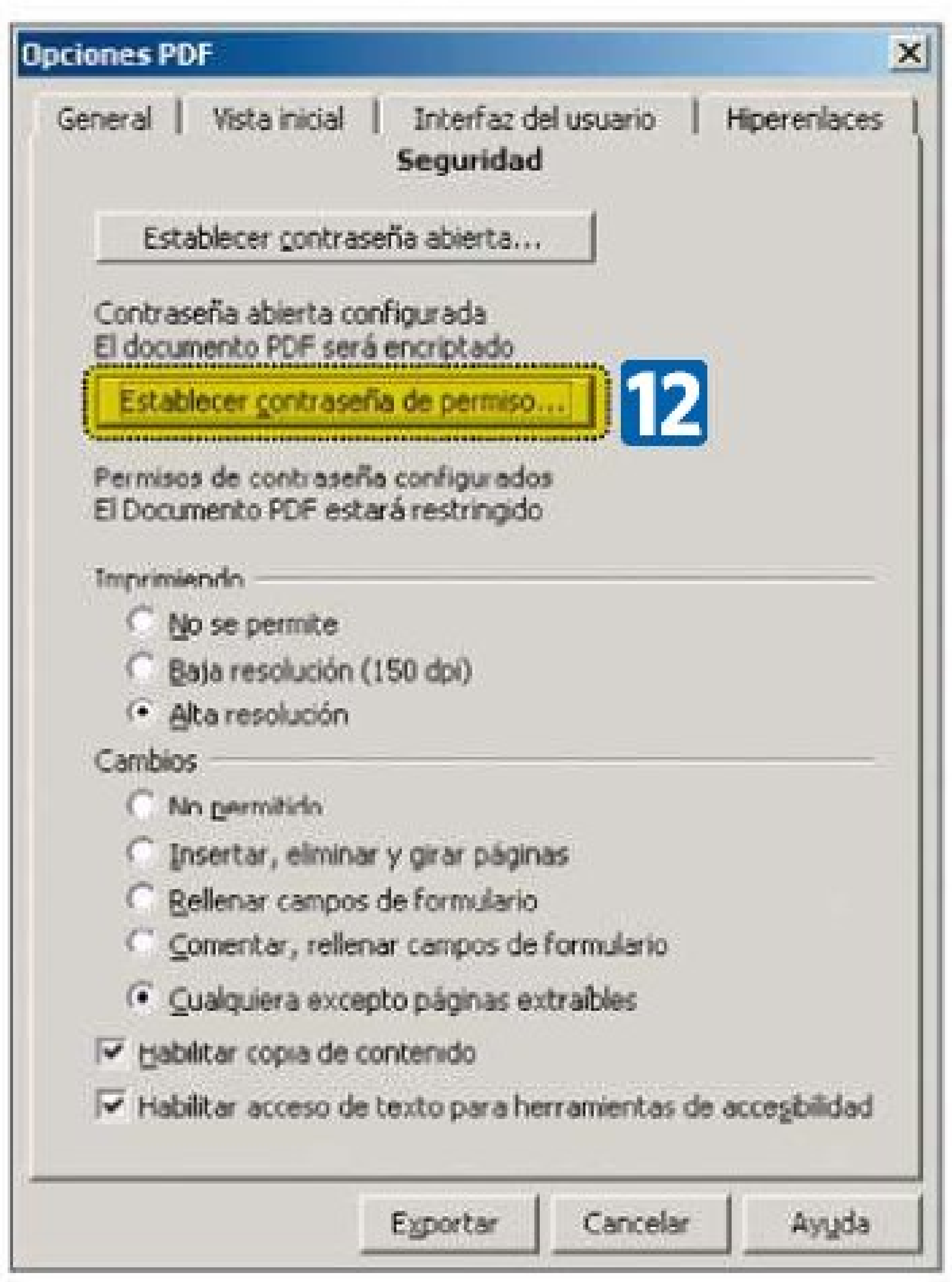


en **Establecer contraseña abierta** 11 y, a continuación, introduce la contraseña que tengas pensada.

Ten en cuenta que si se te olvida esta, no podrás volver a abrir el documento de ninguna forma y, por lo tanto, perderás su contenido y el trabajo realizado en él.

3 El botón **Establecer contraseña de permiso** 12 habilita varias opciones del documento. Esta contraseña es independiente de la que acabas de introducir en el apartado anterior, así que para usarla no es necesario establecer una **Contraseña abierta**. Pulsa sobre el botón **Establecer contraseña de permiso** e introduce la que desees. Al terminar, observa como se han habilitado algunas de las opciones del documento en formato PDF.

Todo esto sirve para que realices acciones como permitir o denegar la impresión del documento a los usuarios, la posibilidad o no de realizar cambios, la copia de texto, etc. Al terminar pulsa sobre el botón **Exportar** para crear el PDF.



Windows 7

Atajos de teclado

Te mostramos los atajos de teclado más útiles para el sistema operativo Windows 7. Con ellos, aumentarás la rapidez con la que realizas todo tipo de tareas.

Acción	Atajo
Minimiza todas las ventanas abiertas	Win + M
Deshace minimizar todas las ventanas	Win + Shift + M
Muestra el escritorio	Win + D
Maximiza la ventana	Win + ↑
Minimiza/Restaura la ventana	Win + ↓
Ancla la ventana en el borde izquierdo	Win + ←
Ancla la ventana en el borde derecho	Win + →
Restaura el tamaño vertical	Win + Shift + ↓
Mueve ventana al monitor izquierdo	Win + Shift + ←
Mueve ventana al monitor derecho	Win + Shift + →
Activa Aero Peek	Win + Espacio
Maximiza/Minimiza todas las ventanas inactivas	Win + Home
Cierra la ventana activa	Alt + F4
Cambia a la ventana anterior activa	Alt + Tab
Pasa por todas las ventanas abiertas	Alt + Esc
Activa el Flip 3D	Win + Tab
Activa el Flip 3D persistente	Win + Ctrl + Tab
Opciones del modo presentación	Win + P
Muestra los gadgets del escritorio	Win + G
Bloquea el ordenador	Win + L
Centro de movilidad	Win + X
Acercar Zoom	Win + +
Alejar Zoom	Win + -

MP3FLV

Comparte música con YouTube

Como medio para compartir vídeos, parece claro que YouTube, hoy en día, no tiene competencia. Tanto se ha extendido que, prácticamente, cualquier usuario ha subido un vídeo alguna vez utilizando su sencilla interfaz. Aunque el servicio está orientado principalmente a vídeos, su popularidad y sencillez lo hacen ideal para compartir una canción. Además, para simplificarte la vida, MP3FLV ha creado un sitio web que te guiará.

1 Ve a la página web **www.mp32flv.com**. Luego, pulsa sobre **Choose Audio** y selecciona el fichero de música que vas a subir. Comenzará a enviarse automáticamente. Haz clic sobre **Next** 13 para continuar.

2 Además de la música, puedes subir a YouTube una imagen, que será la que se muestre mientras se reproduce el vídeo. La idea es crear una especie de falso vídeo con una



imagen estática. Selecciona una imagen de tu disco duro (**Choose JPG**) o alguna de las disponibles. Pulsa **Next** para continuar.

3 Para enviar el vídeo a YouTube pulsa sobre **Send to Youtube**. Después de hacer login en tu cuenta puedes introducir una descripción del vídeo, pulsa de nuevo sobre **Send to Youtube** para finalizar.

TRUCO EXPRÉS Windows 7

Visualiza las unidades de almacenamiento

Las unidades de almacenamiento que aparecen al conectar un dispositivo como un lector multitarjeta no aparecen en el explorador de archivos si están vacías. Para visualizarlas abre un explorador de archivos y haz clic en **Herramientas** (pulsa la tecla **Alt**. Si no te aparece este menú), **Opciones de carpeta**. Luego pulsa sobre la pestaña **Ver**. Para terminar, localiza y desactiva la casilla **Ocultar unidades vacías en la carpeta Equipo**.

Excel 2010

Importa datos de la web

Al trabajar con muchos datos en una hoja de Excel, es habitual que no todas las fuentes se encuentren en el mismo fichero. Parte de los datos pueden estar en otros, una base de datos e, incluso, en una página web de Internet.
Esta última opción es muy interesante cuando se realizan cálculos con datos que se actualizan constantemente, como pueden ser las acciones de la bolsa. Microsoft Excel 2010 está preparado para manejar fuentes de datos de páginas web de una manera sencilla. Para ello, realiza los siguientes pasos:

1 Abre una nueva hoja de cálculo de Microsoft Excel 2010. Selecciona cualquier celda del documento y, luego, haz clic en la opción **Datos** del menú situado en la parte superior de la ventana. Se mostrarán las opciones del apartado de los datos. Haz clic sobre la opción **Desde web** 14, situada en la parte izquierda. En la nueva ventana se abrirá tu navegador predeterminado, con la página web de inicio.



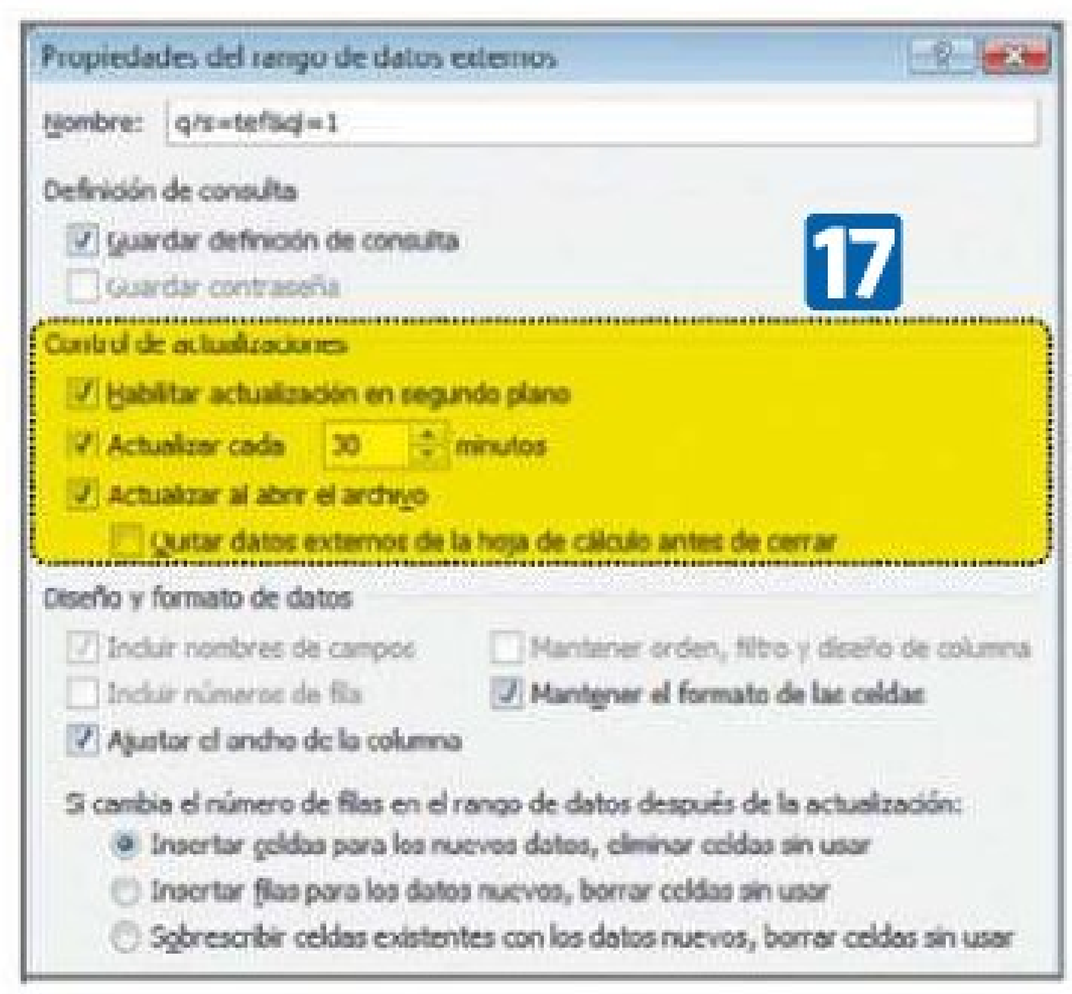
2 Utiliza el navegador de la ventana para dirigirte a la fuente de tus datos. Un ejemplo puede ser la página web de finanzas de Yahoo! que puedes encontrar en la dirección **es.finance.yahoo.com**. Luego, en el recuadro **Buscar cotizaciones** 15, introduce el nombre de una cotización como por ejemplo Telefónica (tef) y pulsa la tecla **Entrar**.



3 Observa que en la página web hay varias flechas negras sobre un recuadro amarillo. Excel coloca estas flechas para mostrarte las tablas de datos que son susceptibles de obtener. Haz clic sobre la flecha negra situada justo encima de **último cambio**, que es al apartado que muestra la cotización actual del valor seleccionado. El recuadro amarillo con la flecha cambia de forma y, ahora, es un recuadro verde que indica que los datos han sido seleccionados.

4 Haz clic en el botón **Importar** 16 situado en la parte inferior derecha de la ventana con el navegador. Excel te pregunta si quieres insertar los datos en la hoja de cálculo actual o en otra nueva. Pulsa el botón **Propiedades** para ver más opciones. Dentro del apartado **Control de actualizaciones** 17, selecciona la opción más apropiada y pulsa **Aceptar**.

5 Al cabo de unos instantes, los datos importados de la web aparecerán en la hoja de cálculo. Estos pueden ser editados como lo haces habitualmente y moverlos, añadir sombreados, etc. Para actualizar los datos en cualquier momento haz clic en **DATOS > ACTUALIZAR TODO**.



	A	B
1	TELEFÓNICA	
2	Último cambio:	17,61
3	Hora de cotización:	11:33
4	Cambio:	Baja 0,11 (0,62%)
5	Cierre anterior:	17,73
6	Apertura:	17,73

Android
Descubre tu versión

Truco de MÓVIL

Al igual que ocurre con el sistema operativo Linux, su hermano pequeño Android cuenta con distintas versiones, tipos y nombres clave.

Para descubrir que versión de Android estás utilizando abre los **Ajustes** de tu terminal y ve a la opción de **Acerca del teléfono**. En el apartado **Versión de Android** 18 se encuentra el código de tu versión:



- **Android 1.5** o Cupcake (abril de 2009). Basada en el kernel 2.6.27 de Linux, con mejoras multimedia y de conectividad
- **Android 1.6** o Donut (septiembre de 2009). Basada en el kernel 2.6.29 de Linux, incluye mejoras en Market, búsqueda mediante voz, compatibilidad con pantallas WVGA y aumento en la velocidad.
- **Android 2.0/2.1** o Eclair (octubre de 2009). Basada en el kernel 2.6.29, incorporaba compatibilidad con HTML5 y Exchange, mapas de Google mejorados, Bluetooth 2.1 y fondos de pantalla animados.
- **Android 2.2** o Froyo (mayo de 2010). Basada en el kernel 2.6.32 de Linux, se caracteriza por el aumento de la velocidad, Tethering y funcionalidad como punto de acceso WiFi, actualizaciones para Market automáticas y contactos compartidos mediante Bluetooth.
- **Android 2.3** o Gingerbread. Basada en el kernel 2.6.33 de Linux, es la última versión disponible hasta la fecha. Se potencian la multimedia y la comunicación mediante el chip NFC.

Mac OS X
Incorpora las flechas de desplazamiento

Si eres un recién llegado al mundo Mac, es muy probable que al intentar desplazar el contenido de una ventana, te hayas vuelto loco buscando dónde está la flecha de desplazamiento hacia arriba. Y, al final, te has dado cuenta de que está abajo junto a la flecha de desplazamiento inferior. Seguramente, en la siguiente ocasión te vayas directo otra vez hacia arriba en busca de la flecha y vuelvas a recordar que estaban las dos abajo. Pero no te preocupes, porque puedes





configurar la posición de las flechas.

Para ello, acude al panel de **Preferencias de Sistema** y dentro del apartado **PERSONAL > APARIENCIA**, en el segundo bloque de los que aparecen selecciona la opción **Juntas** o **Arriba y abajo** 19, para el campo **Colocar flechas de desplazamiento**.

De esta manera, si estás más acostumbrado a tenerlas arriba y abajo, por tu procedencia del sistema operativo Windows, podrás ubicarlas en ese emplazamiento.

Brightside
Utiliza el ratón para realizar acciones programadas

Los atajos de teclado son un recurso casi fundamental para optimizar el trabajo diario con el ordenador. Sin embargo, no podemos dejar de lado el ratón, que es otro de nuestros compañeros inseparables de fatigas. Con la aplicación Brightside puedes asignar varias acciones al ratón en función de su posición en pantalla, que puede ser cualquiera de las esquinas o los bordes.

1 Para instalar la aplicación abre un terminal haciendo clic en **APLICACIONES > ACCESORIOS > TERMINAL**. Luego,



teclea **sudo apt-get install brightside** y pulsa la tecla **Entrar**. Una vez instalado, ejecuta el comando **brightside-properties** para configurarlo. Configura las opciones a tu gusto y pulsa **Cerrar** para terminar.

Las acciones disponibles son: **volumen de silencio**, **prevenir el protector de pantalla de inicio**, **inicio de pantalla**, **el monitor DPMS stand-by**, **suspender o desactivar el modo** y **mostrar el escritorio**. Además también puedes añadir una acción personalizada (**Custom**).



2 Para que Brightside se ejecute automáticamente cada vez que inicies la sesión de Linux haz clic en **SISTEMA > PREFERENCIAS > APLICACIONES AL INICIO**. Se abrirá una ventana que te permite seleccionar varios programas. Pulsa sobre el botón **Añadir** e introduce los siguientes valores: Nombre **Brightside**, Orden **/usr/bin/brightside**. Luego pulsa **Añadir** para terminar 20.

Preguntas & Respuestas

Envíanos tus dudas a: **preguntas.pci@axelspringer.es**

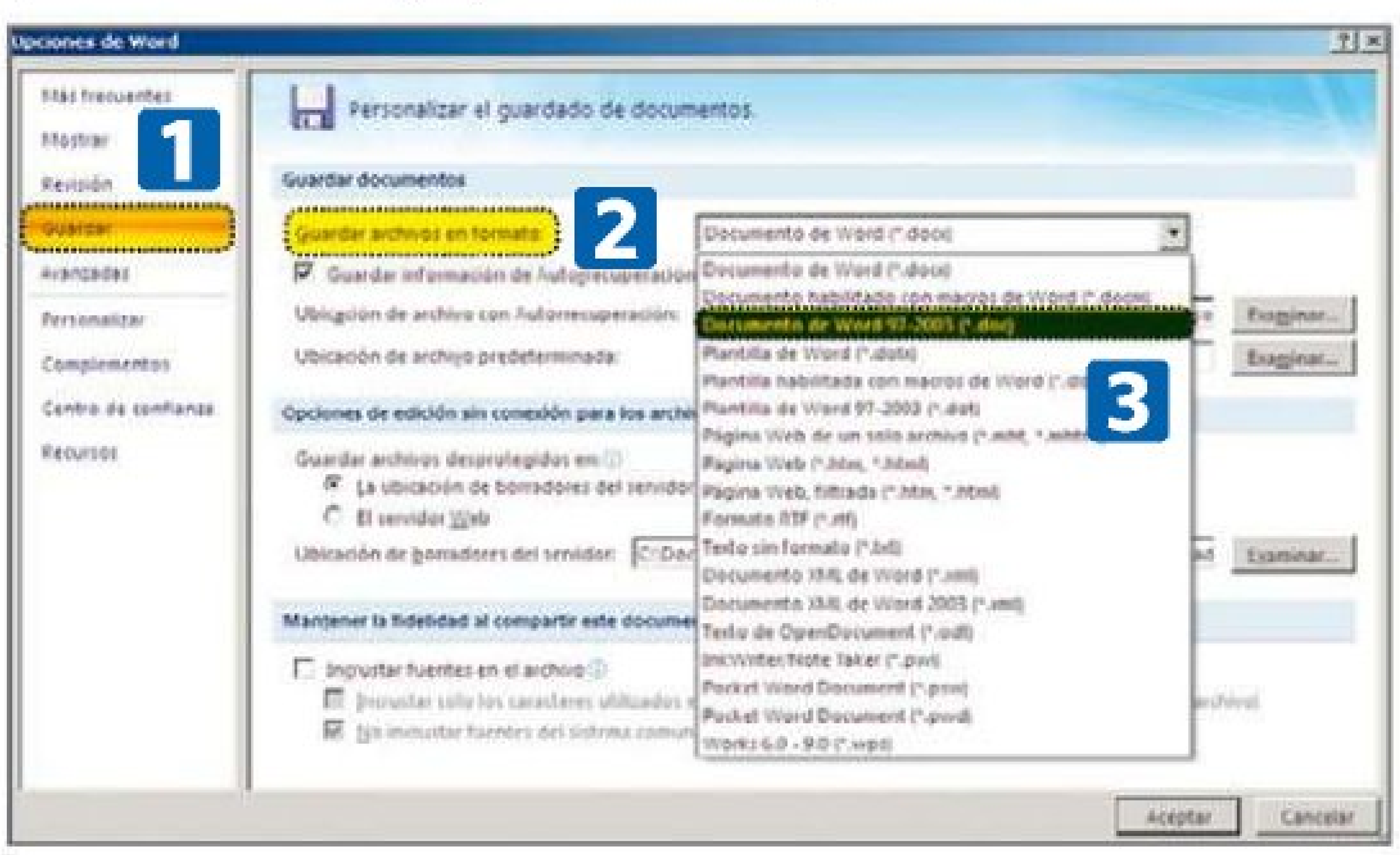
Guardar documentos de Word 2007 en formato anterior

Recientemente me he actualizado la versión de Word a 2007. Estoy muy contento con el cambio, pero me he dado cuenta de que las personas con las que trabajo todavía siguen utilizando versiones anteriores de Word. Les envié varios archivos, y han tenido que instalarse un visor de Microsoft para poder abrirlos. La verdad es que no me había dado cuenta de que ahora mis documentos tienen un formato distinto. En vez del DOC de toda la vida ahora son DOCX. Aunque Word te permite guardar los documentos en un formato compatible con versiones anteriores de manera sencilla, es un engorro tener que hacerlo cada vez. Mi consulta es si se puede configurar para, de momento, guardar todo automáticamente en un formato anterior de Word.

Manuel Repolles

A pesar de que estamos ya en el 2011, todavía hay muchos usuarios que siguen utilizando Office 2003, e incluso Windows XP. Si utilizas Microsoft Word 2007 te habrás dado cuenta de que el programa guarda los archivos de forma predeterminada en el formato DOCX, que es distinto al antiguo y DOC. Esto quiere decir que cualquier persona que no disponga de Office 2007, 2010 o una versión anterior con el paquete de compatibilidad de Microsoft Office no podrá visualizarlo correctamente sin instalarse el visor adecuado. El formato DOCX se ha aplicado en las nuevas versiones de Microsoft Office porque supone una mejora importante. Entre otras cosas, aumenta las opciones de seguridad, permite la introducción de datos dinámicos, edición de fórmulas matemáticas y ecuaciones complejas, además de la identificación y bloqueo de macros en caso de haber encontrado troyanos o virus que puedan ejecutarse de imprevisto.

Hasta que no te asegures de que la gente con la que intercambias documentos pueda abrir sin problemas el formato DOCX puedes optar por guardar siempre en formato DOC, es decir, en Modo de Compatibilidad para las versiones que van desde la 97 hasta la 2003. Abre Word 2007 y pulsa el **botón de Office**. En la parte inferior derecha de la pantalla haz clic sobre **Opciones de Word**. Se abrirá la ventana que contiene las principales opciones de Word. En la parte izquierda de la ventana se encuentra el menú principal. Pulsa sobre **Guardar** 1 para que en la parte derecha de la ventana se muestren las opciones asociadas. Dentro del apartado **Guardar documentos** ve al cuadro desplegable **Guardar archivos en formato** 2 y selecciona **Documento de Word 97-2003** 3. Para terminar, pulsa **Aceptar**. A partir de ahora cada vez que guardes un documento se almacenará en un formato anterior y compatible con Word 97-2003.





Cambiar el fondo de pantalla de inicio de sesión en Windows 7

Me gusta personalizar mi escritorio de Windows cambiando elementos como los iconos, las fuentes, el fondo de pantalla, etc. Me gustaría también cambiar el fondo de pantalla que aparece antes de iniciar la sesión, cuando debes introducir el nombre de usuario y la contraseña. ¿Hay alguna manera sencilla de hacerlo?

Cristina Resa

Raro es el usuario que no acaba cambiando la apariencia del escritorio, el fondo de pantalla o los iconos. Pero ahí no terminan las posibilidades de Windows 7, que son casi ilimitadas. Otro de los cambios que puedes realizar es el del fondo de la pantalla de inicio de sesión. Para evitarte complicaciones puedes utilizar la utilidad **Logon Changer** que puedes obtener de la página **www.tweaks.com**. En el cuadro de búsqueda **(Search)** situado en la parte superior derecha de la pantalla introduce **Logon Changer** y pulsa la tecla Entrar. Luego, dentro de la lista de resultados haz clic sobre **Tweaks.com Logon Changer for Windows 7**. En la página siguiente haz clic sobre **Download Now** para comenzar la descarga. Una vez descargado el fichero, al descomprimirlo se creará el archivo ejecutable **TweaksLogon.exe**. Haz doble clic sobre él para lanzar la aplicación. Para cambiar el fondo de la pantalla de inicio de sesión pulsa el botón **Change Logon Screen** 4 situado en la parte inferior izquierda de la ventana. Ahora selecciona la pantalla que quieres utilizar como fondo de entre las imágenes del disco duro. El formato debe ser JPG, con una resolución acorde con tu resolución de pantalla. Además, el tamaño no debe superar los 245 KB. Si la imagen tiene un tamaño superior, la aplicación te da la opción de realizar un ajuste automático. Si el proceso ha ido bien, en la ventana de la aplicación verás cómo va a quedar el nuevo fondo y aparecerá un mensaje **New Logon Background Successfully Installed** (El nuevo fondo de la pantalla de inicio de sesión se ha instalado satisfactoriamente). Para probar el nuevo fondo basta con que pulses el botón **Test** 5. Si por algún motivo quieres recuperar el fondo original no tienes más que hacer clic sobre el botón **Revert to Default Logon Screen** 6.

Pasar el calendario de Outlook a Thunderbird

Quiero pasar mi calendario de Microsoft Office Outlook 2007 a Mozilla Thunderbird (con el complemento Lightning). En Outlook solo se puede exportar en varios formatos como PST, que no es compatible con Thunderbird o CSV (Valores separados por comas), que tampoco me funciona. ¿Podríais indicarme cómo hacerlo?

Enric Llonch

Mozilla Lightning es un complemento que se integra con el gestor de correo Thunderbird y le aporta la funcionalidad de calendario. Hay varias formas de hacerlo. La opción que has probado, utilizar el formato CSV, debería funcionarte realizando todos los pasos necesarios. Abre Microsoft Outlook Y haz clic sobre **ARCHIVO > IMPORTAR Y EXPORTAR**. En la ventana siguiente selecciona **Exportar a un archivo** y pulsa **Siguiente** para continuar. Ahora haz clic en **Valores separados por comas (Windows)** 7 y vuelve a pulsar **Siguiente** 8. El próximo paso es elegir la carpeta que vas a exportar. Como necesitas el calendario, selecciona **Calendario**. Luego introduce la ruta y nombre del archivo en el que se van a



guardar los datos. Para terminar es necesario que selecciones el intervalo de fechas que vas a exportar. Ahora hay que importarlo en Thunderbird. Abre la aplicación y haz clic en **EVENTOS Y TAREAS > CALENDARIO > IMPORTAR**. Se abrirá una ventana para seleccionar el archivo que contiene los datos. Haz clic en el recuadro situado en la parte inferior derecha para seleccionar **Valores separados por comas**. Luego selecciona el archivo que has exportado previamente y pulsa el botón **Abrir**. Al cabo de unos instantes deberías tener todo el calendario importado.

También puedes exportar directamente los datos del calendario de Outlook 2007 en formato ics (iCalendar), pero la opción no es muy evidente. Abre Outlook y haz clic en la vista del calendario. Luego pulsa en **ARCHIVO > GUARDAR COMO**. Se abrirá la ventana para que selecciones el nombre del fichero. Esta vez el formato por defecto es ics. Luego configura los datos y el rango que quieres exportar y pulsa el botón **Aceptar**.

Configurar Windows Mail para acceder a Gmail

En mi ordenador tengo instalado Windows Vista Ultimate. Antes utilizaba la cuenta de correo de Yahoo!, pero mis compañeros me han convencido para que me pase a Gmail y así compartir cosas con el calendario, documentos, etc. Gmail puede funcionar con el protocolo IMAP, que creo que es mejor que el protocolo POP que estaba utilizando antes. No me gusta mucho Microsoft Outlook, así que me preguntaba si puedo configurar el cliente de correo que trae Vista, Windows Mail, para acceder a mi cuenta de Gmail. Alguna vez he configurado cuentas POP pero no se cómo hacerlo con IMAP y si tengo que activar algo en Gmail. Gracias por adelantado.

Felipe G.

POP3 e IMAP son los protocolos que se utilizan para el correo electrónico. Cada uno tiene sus propias características, ventajas e inconvenientes y dependiendo de tus necesidades es mejor utilizar uno u otro. Si necesitas utilizar IMAP probablemente sea porque prefieres dejar el contenido de los mensajes en el servidor de correo y así tener en un mismo sitio todos tus mensajes, con sus estados correspondientes (leído/no leído, respondido, etc.). No hay ningún problema en configurar Windows Mail para acceder por IMAP a tu cuenta de Gmail. En cierta medida es verdad lo que comentas de que Windows Mail ha sustituido a las antiguas versiones de Microsoft Outlook. Esta nueva aplicación es un cliente bastante correcto que te permite gestionar tu correo de manera eficiente, aunque obviamente no puedes pedirle algunas funcionalidades extra disponibles en otros clientes de correo más sofisticados como Outlook o Thunderbird.

Para configurar tu correo lo primero que debes hacer es acceder a tu cuenta de Gmail. Pulsa el enlace sobre el icono situado en la parte superior derecha de la página y selecciona **Configuración del correo**. En la siguiente página haz clic en **Reenvío y correo POP/IMAP**. En el recuadro de **Acceso IMAP** tienes que activar la casilla **Habilitar IMAP**. Luego pulsa sobre **Guardar cambios**. Con esto terminas la configuración de Gmail. De vuelta a tu equipo, abre **Windows Mail**. En el menú ve a **HERRAMIENTAS > CUENTAS**. En la siguiente ventana pulsa el botón **Agregar** y elige **Cuenta de correo electrónico**. Luego tendrás que introducir la información relativa a tu nombre y la dirección de correo de Gmail. En la siguiente ventana selecciona **IMAP** como **Tipo de servidor de correo electrónico entrante**. Como **Servidor de correo entrante** introduce **imap.gmail.com** y en el recuadro de **Nombre de servidor de correo saliente** tienes que poner **smtp.gmail.com**. Ahora activa la casilla **El servidor salida requiere autentificación**. En la ventana siguiente introduce el nombre de usuario y contraseña de tu cuenta en Gmail. En la última pantalla te aparece la opción de descargar el correo. Es muy importante que actives la casilla **No descargar mi correo ni mis carpetas de correo electrónico ahora**. Pulsa el botón **Finalizar** para terminar el proceso de configuración.

Antes de comenzar a utilizar el correo es necesario que realices unos retoques en la configuración. Vuelve a la ventana de configuración



haciendo clic en **HERRAMIENTAS > CUENTAS**. Selecciona la cuenta que acabas de crear y haz clic en el botón **Propiedades**. Pulsa la etiqueta **Opciones avanzadas** 9 y asegúrate de activar las dos opciones **El servidor requiere una conexión segura (SSL)** 10. El puerto del **Correo saliente** tiene que ser **587** 11 y el de **Correo entrante** el **993** 12. Ahora ve a la pestaña **IMAP** y desactiva la casilla **Almacenar las carpetas especiales en el servidor IMAP**. Es necesario porque si no acabarás teniendo duplicados en la carpeta de **elementos enviados** y problemas con la carpeta de **Elementos eliminados**. Hay una manera de evitarlo pero es mejor que primero pruebes así y luego si es necesario consultes más información sobre cómo configurar los nombres de carpetas tipo **[Gmail]#Sent Mail**. El último paso consiste en realizar algunos ajustes con las carpetas. En la ventana de Windows Mail, haz clic sobre la nueva cuenta que has creado que se encuentra situada en la parte izquierda de la ventana. Windows te preguntará si quieres ver una lista de las carpetas disponibles. Responde que **Sí**. Te conectarás con Gmail y al cabo de unos instantes tendrás toda la lista de carpetas. Pulsa **Aceptar**. Ahora, en la ventana derecha, selecciona todas las carpetas y haz clic sobre ellas con el botón derecho del ratón. En el menú contextual pulsa en **CONFIGURACIÓN DE SINCRONIZACIÓN > SÓLO**

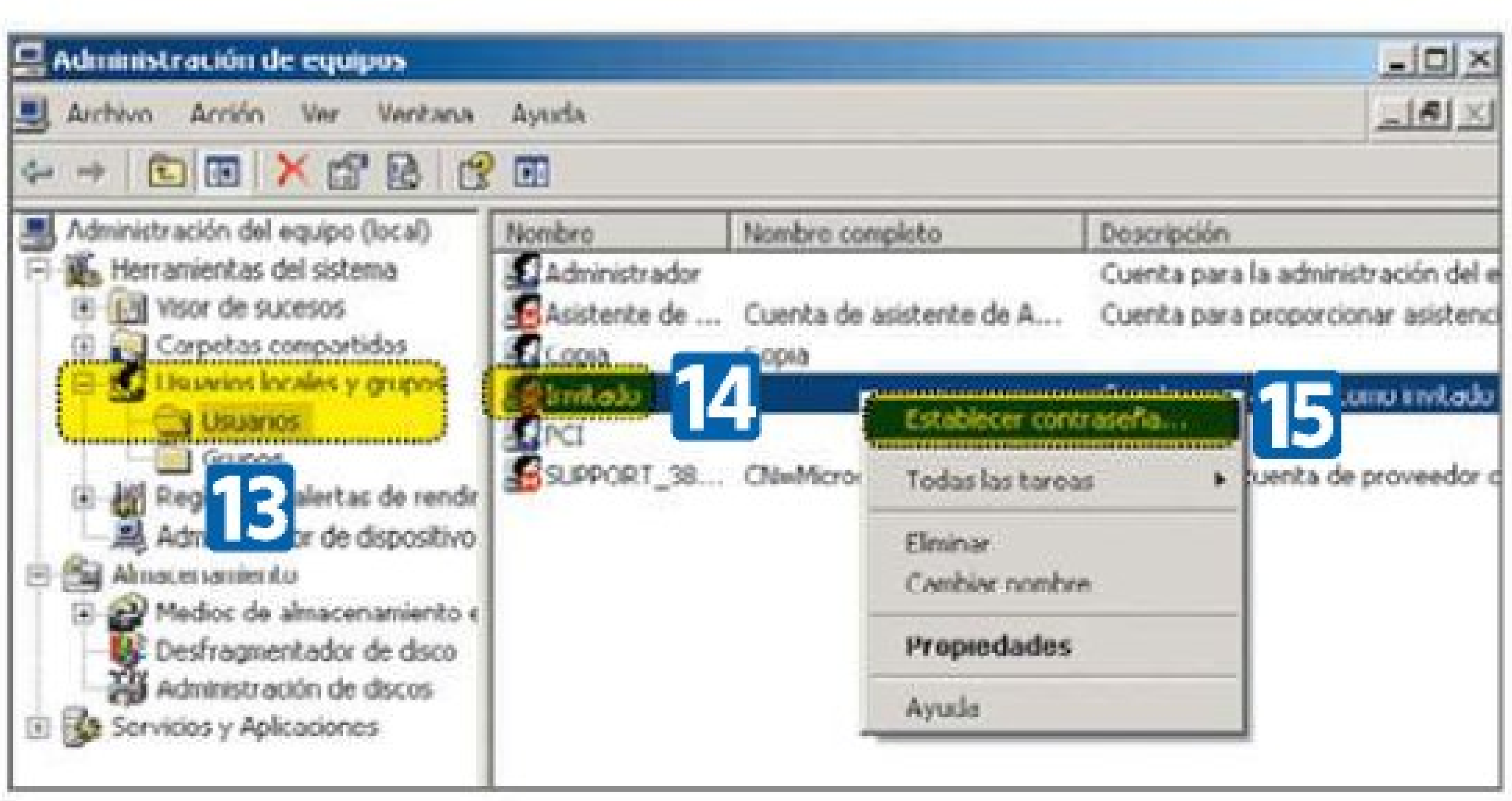
ENCABEZADOS. De esta manera evitas descargar todos los contenidos. Seguramente tengas bastantes carpetas, pero no todas son necesarias. Los recuadros azules situados a la derecha del total de mensajes indican las carpetas que se van a sincronizar. Desactiva **Gmail y Spam**. Además, si tienes muchos mensajes almacenados prueba a desactivar también la carpeta **Todos**. Ahora ya puedes ir al menú principal y pulsar **HERRAMIENTAS > ENVIAR Y RECIBIR** para comenzar a utilizar el correo. Un apunte más, para eliminar mensajes no seleccionas la opción **Borrar** porque el resultado es que el correo se archiva en el servidor de Gmail. Simplemente arrástralo a la carpeta **[Gmail], Papelera**.

Utilizar la cuenta de invitado de Windows con contraseña

En casa tengo dos ordenadores, uno de sobremesa con Windows XP y otro portátil con Windows 7. Mis conocimientos de informática son limitados, pero aún así me las he ingeniado para que ambos equipos estén conectados a una impresora y tengan acceso a Internet mediante ADSL. Los fines de semana suelo organizar comidas familiares y mis dos sobrinos siempre me piden utilizar el ordenador para navegar por Internet o imprimir algún archivo. Al principio les creé un usuario para que usaran el ordenador, pero al cabo de varias semanas me llenaron los ordenadores con programas que no me hacen falta y además por error me han borrado algunos archivos de mi carpeta personal. Me gustaría crear una cuenta que tenga los mínimos permisos para poder navegar e imprimir, pero que no les deje realizar las tareas de un usuario normal. No se si la cuenta de invitado serviría, pero creo que no está activada. ¿Cómo puedo activarla en los dos ordenadores? ¿Es posible asignarle una contraseña?

Pablo Larso

La cuenta de invitado tiene unos privilegios muy restringidos, lo que la hace ideales para que la utilicen otros usuarios ocasionalmente.
Esta cuenta no está protegida por contraseña de tal manera que cualquier usuario puede utilizarla, por ejemplo para navegar por Internet, escribir un documento, ver vídeos o escuchar música, que seguramente sean las funcionalidades que necesiten tus sobrinos. Sin embargo, con la cuenta de invitado no se pueden instalar programas ni dispositivos de hardware y además no permite acceder a las carpetas personales de los demás usuarios.
Para activar la cuenta de invitado en Windows XP ve a **INICIO > PANEL DE CONTROL > CUENTAS DE USUARIO**. Se abrirá la ventana que contiene las cuentas locales del sistema. Como has comentado en tu consulta, la cuenta de **Invitado** está desactivada por defecto. Haz clic sobre el icono de la cuenta de Invitado y en la siguiente ventana pulsa sobre **Activar la cuenta de invitado**. Volverás a la pantalla anterior, pero en esta ocasión puedes comprobar que la cuenta se ha activado. La cuenta de Invitado por defecto no tiene ninguna contraseña. Para crearla ve a **INICIO > PANEL DE CONTROL > HERRAMIENTAS ADMINISTRATIVAS**. Se abrirá otra ventana en la que debes hacer doble clic en **Administración de equipos**. Selecciona en la parte izquierda de la ventana **USUARIOS LOCALES Y GRUPOS > USUARIOS** 13. Ya solo te queda hacer clic con el botón derecho del ratón sobre la cuenta de **Invitado** 14 y seleccionar **Establecer contraseña** 15.
En Windows 7 el procedimiento es similar. Haz clic en **Inicio** y pulsa sobre la imagen asociada a tu usuario. Se abrirá una nueva ventana en la que debes pulsar en la opción **Administrar otra cuenta**. Acto seguido puedes comprobar las cuentas que hay creadas en el equipo, incluyendo la de invitado que por defecto está desactivada. Haz clic sobre ella y pulsa **Activar** para dejarla habilitada. Para asignarle una contraseña a la cuenta de invitado pulsa la combinación Tecla **Windows + R** para abrir la ventana ejecutar que te permite lanzar comandos. Teclea **control userpasswords2** y pulsa la tecla **Entrar**. Al cabo de unos instantes se abrirá la ventana de las cuentas de usuario. Ahora selecciona la cuenta de **Invitado** y haz clic en el botón **Restablecer contraseña**. Luego introduce la nueva contraseña y para terminar, pulsa el botón **Aceptar**.



Solución con el CD

Buscar y descargar vídeos de YouTube

En la revista habéis mencionado varios programas para descargar vídeos de YouTube y luego convertirlos a otros formatos o incluso extraer el audio. La mayoría funcionan bien, pero es necesario buscar primero el enlace del vídeo y luego pegarlo en la aplicación para proceder a la descarga. Lo que yo busco es algo parecido, pero con un enfoque distinto. Una aplicación que me permita visualizar y buscar los vídeos, con la funcionalidad añadida de poder descargarlos. ¿Qué me recomendáis?

Raúl Alonso

Los vídeos de YouTube se encuentran en formato swf. Creado por Macromedia, aunque ahora pertenece a Adobe, este formato es popularmente conocido como Flash. Es un formato vectorial que se utiliza para almacenar vídeo debido a que tiene un buen nivel de compresión, no ocupa demasiado tamaño y funciona en cualquier plataforma dado que el complemento para reproducir Flash se ha desarrollado para Windows, Mac, Linux, etc. Aunque en el servidor web se muestre un fichero SWF, realmente el vídeo está codificado en FLV. Lo que sucede es que el vídeo se incrusta en el SWF. No sólo YouTube utiliza este método, otros servicios web



como Google Video, Yahoo! Video o MySpace, por citar algunos, utilizan la misma técnica. Por lo tanto, para obtener el fichero flv necesitas recurrir a alguna utilidad. Aunque las primeras aplicaciones para descargar los vídeos de YouTube eran un poco rudimentarias, lo cierto es que poco a poco se han ido haciendo más sofisticadas. En la actualidad dispones de varios programas que te permiten visualizar y descargar vídeos de YouTube y sitios similares. Un ejemplo es **VDownloader**. Con este programa gratuito puedes visualizar y descargar vídeos de las principales páginas web como YouTube, Megavideo, Metacafe, DailyMotion, etc. Pero lo más llamativo es que te permite realizar búsquedas de vídeo, por lo que ya no tendrás que copiar y pegar los enlaces.
Tienes la aplicación en **nuestro CD** o bien puedes descargalar la aplicación ve a la página web **vdownloader.com/es/** y haz clic sobre el icono Descargar. Durante el proceso de descarga permanece atento porque por defecto el programa te intentará instalar alguna barra de herramientas para el navegador que no tiene nada que ver con la propia aplicación.

Desde la ventana principal se accede a las principales funciones de VDownloader. Para buscar un vídeo pulsa en **Buscar** 16. Introduce la palabra clave 17 y luego selecciona el servidor en donde se va a realizar la búsqueda (YouTube, Google, etc.). Para continuar, pulsa el botón **Buscar** 18. Para visualizar el vídeo solo tienes que hacer clic en el botón **Reproducir** 19. Si quieres grabarlo, configura primero las opciones de **Formato de salida** 20 situadas en la parte superior derecha de la ventana. VDownloader es muy flexible y te permite convertir el vídeo a muchos formatos compatibles con iPad, PSP, iPod, PSP, etc. Para comenzar la descarga pulsa el botón **Descargar**. 21 Luego puedes seguir el proceso de descarga pulsando sobre el icono **Actividad** de la ventana principal de la aplicación. VDownloader dispone de otras funcionalidades adicionales que están presentes en la versión de pago.

Duda sobre dirección IP

Últimamente tengo que acceder al ordenador de mi oficina desde el PC de mi casa. Lo hago a través del programa LogmeIn y todo funciona perfectamente, no tengo ningún problema. Lo que quería saber es que, si accedo a Internet desde el ordenador de mi oficina estando de forma remota, ¿qué dirección IP quedaría registrada en las páginas que visito, la del PC de la oficina o la de mi casa desde donde controlo el otro? En la oficina tengo un Windows XP SP3 y el navegador es IE, y en mi casa uso Suse y el navegador es Chrome.

Vicente L. Agüera

LogMein es un software que te permite acceder al ordenador de manera remota. Es similar al servicio de Escritorio Remoto que proporciona Windows, pero con una serie de funciones adicionales. Por lo que me comentas debes estar utilizando la versión gratuita que te permite acceder al escritorio del equipo remoto vía web. Enciendes tu máquina Linux, abres el navegador y te conectas al escritorio remoto. En ese caso cuando navegues desde el equipo remoto del trabajo, la IP que queda registrada es la de ese ordenador, el Windows XP, y no la del Linux de tu casa.

Cambiar el menú de Ubuntu

Llevo mucho tiempo mirando cómo poder cambiar los menús de Ubuntu, digamos, personalizarlo un poco tanto en iconos como en los mensajes mostrados en los desplegables del menú. Por ejemplo, en la imagen adjunta al correo, se puede leer en la parte superior izquierda: "Aplicaciones" "Lugares" "Sistema", y luego dentro de ese menú al hacer clic, se abre un desplegable con más opciones. A mí me gustaría poder cambiar el nombre a todas esas opciones, por ejemplo, en vez de "Aplicaciones" poner "Software" u otras cosas, así como cambiar el icono. La versión de Ubuntu que yo tengo instalada es Ubuntu 10.04.2 LTS, al ser de código libre, se pueden modificar estos sistemas operativos a nuestro antojo, solo que yo no se cómo realizarlo y me gustaría aprender.

Sergio L.

Ubuntu te ofrece grandes posibilidades para configurar prácticamente cualquier aspecto imaginable del sistema. Para configurar los elementos del menú haz clic en **SISTEMA > PREFERENCIAS > MENÚ PRINCIPAL**. Se abrirá la ventana que te permite configurar las subcarpetas y la lista de programas. Si necesitas crear un submenú pulsa en **Menú nuevo** 22, mientras que para añadir un elemento debes hacer clic en **Elemento nuevo** 23. Para modificar uno de los elementos del menú, selecciónalo y pulsa el botón **Propiedades** 24. Ahora puedes editar el nombre y el comentario del elemento del menú. Si quieres cambiar su icono, pulsa sobre él y elige otro distinto.

En caso de que quieras modificar el menú **Lugares** debes abrir el explorador de ficheros **Nautilus**. Para ello haz clic en **LUGARES > EQUIPO**. Observa que en la parte izquierda se encuentran las carpetas de los Lugares. Los situados en la parte superior no se pueden modificar, pero el resto puedes eliminarlos o añadir otros nuevos.

Para cambiar el icono del menú principal situado en la parte izquierda del panel superior abre una consola pulsando en **SISTEMA > ACCESORIOS > TERMINAL**. A continuación, abre Nautilus con privilegios de root con el comando **sudo nautilus /usr/share/icons/ubuntu-mono-light/apps/24**. En esta carpeta es donde se encuentra el icono de inicio de Ubuntu. Haz una copia de seguridad del fichero **start-here.svg** y sustitúyelo por otro, que debe ser también formato svg. Luego es necesario reiniciar el panel y que se apliquen los cambios. Teclea **killall gnome-panel** y pulsa la tecla **Entrar**.

Editar los nombres de **Aplicaciones, Lugares y Sistema** es un proceso complicado porque se encuentran codificados en los archivos Binarios del paquete gnome-panel. Es posible hacerlo creando un fichero de traducción para que Gnome al traducir el texto del inglés le ponga el nombre que tu quieres, pero no te lo recomendamos. Si te los nombres actuales te parece que ocupan mucho espacio, o simplemente no te gusta que se vean, siempre puedes optar a eliminarlos. Haz clic con el botón derecho sobre **Aplicaciones** y selecciona **Quitar del panel**. Ahora han desaparecido las tres opciones. Luego haz clic con el botón derecho en una zona vacía del panel superior y pulsa sobre **Añadir al Panel**. Recorre las distintas opciones y selecciona **Menú principal**. Luego pulsa sobre el botón **Añadir**. Ahora en el panel ha aparecido únicamente un icono. Al hacer clic sobre él se abren todas las opciones de los menús. Recuerda que el icono lo puedes cambiar siguiendo el procedimiento anterior. Para añadir más posibilidades existen aplicaciones que sustituyen al menú de Gnome que viene instalado por defecto en Ubuntu. **Cardapio, MintMenu o GnoMenu** son algunas de las más populares.



Problemas con el proceso Ctfmon.exe

Después de observar que mi equipo empezaba a funcionar de manera extraña, empecé a estar atento monitorizando los procesos de Windows. Hay uno llamado ctfomn.exe que no responde. Si lo elimino el ordenador vuelve a funcionar sin problemas. Al principio me asusté, porque creía que era un virus. Le he pasado un antivirus y no ha encontrado nada. Buscando un poco he descubierto que ese proceso está relacionado con Microsoft Office, así que tengo algunas dudas. ¿Qué hace ese proceso?¿Tengo que reinstalar Windows u Office para que se arregle mi problema? Mi Sistema Operativo es Windows XP

Jesús Gómez

El proceso que comentas ofrece servicios avanzados te texto. Pertenece a Microsoft Office y se activa en segundo plano al abrir cualquiera de sus aplicaciones. Se queda residente y aún cerrando Office permanece ejecutándose en segundo plano. Incluso si lo quitas de la ejecución inicial con **msconfig** seguirá ejecutándose. Normalmente no causa ningún problema, salvo que consume recursos del sistema. Se encarga de monitorizar para ver cuándo es necesario activar el reconocimiento de voz, escritura manual u otros métodos alternativos de introducción de texto. Si te sigue dando problemas puedes reinstalar Office para que vuelva a funcionar correctamente, aunque lo seguirás teniendo residente como proceso en la barra de tareas. No puedes quitarlo por las

bravas, ya que puede afectar considerablemente al Office y empeorar la situación. Afortunadamente hay un método sencillo para eliminarlo. Como no mencionas qué versión de Microsoft Office estás utilizando te comentamos los métodos tanto para Office XP/2003 y 2007. En el primer caso, si tienes Office XP u Office 2003, tienes que eliminar su funcionalidad desde el programa de instalación. Haz clic en **INICIO > PANEL DE CONTROL**. Luego localiza el icono **Agregar o eliminar programas** y haz doble clic sobre él. Localiza tu versión de Office entre el listado de programas instalados. Luego selecciónalo y pulsa sobre el botón **Cambiar o quitar**. Se abrirá el asistente para la instalación de Office. Selecciona la opción **Agregar o quitar funciones** 25 y en la siguiente ventana activa la casilla **Elegir personalización avanzada de aplicaciones**. Ahora



navega entre los componentes de Office y entra en **Funciones compartidas de Office**. Al expandir el árbol se muestran más opciones. Para terminar, selecciona **Entrada de usuario alternativa** y márcala como **No disponible**. Luego **Reinicia el equipo**. Todavía tienes que eliminar una librería del registro. Como hay que hacerlo independientemente de la versión de Office que tengas, sigue leyendo y lo verás al final de la consulta. Si la versión que tienes instalada de Office es la 2007 no busques estas mismas opciones en el asistente de instalación, porque no están. Lo que tienes que hacer es ir a **INICIO > PANEL DE CONTROL**. Luego haz doble clic en **Configuración regional y de idioma**. Se abrirá la ventana de configuración. Pulsa sobre la pestaña **Idiomas** y luego sobre el botón **Detalles**. En la nueva ventana haz clic en la pestaña **Opciones avanzadas** y activa la casilla **Desactivar todos los servicios de texto avanzados**. Luego pulsa **Aceptar** para aplicar los cambios. Para terminar el proceso, sea cual sea tu versión de Microsoft Office tienes que eliminar del registro la información de una Librería. Abre una consola de comandos, teclea **Regsvr32.exe /u msimtf.dll** y pulsa la tecla **Entrar**. Luego repite la operación con el comando **Regsvr32.exe /u msctf.dll**. Al reiniciar el ordenador el proceso **ctfmon.exe** ya no se ejecutará nunca más

Configurar el Firewall para responder al ping

Tengo una red montada en mi casa con un Windows XP, un portátil con Linux y un ordenador de sobremesa que tiene Windows 7. En el sobremesa tengo instalado el software VMware con varias máquinas virtuales, para trastear y aprender un poco de redes. Cuando hago ping entre la máquina Linux y el Windows XP responde perfectamente, pero no consigo hacerlo ni con Windows 7 ni con Vista. No se si es por el VMware, la configuración de la red o algo del propio Windows. ¿Podéis ayudarme?

Óscar F.

Si has configurado la red correctamente, da igual que las máquinas sean físicas o virtuales. Seguramente el Firewall de Windows 7 y Vista es el responsable de que tu equipo no responda al ping que le haces desde otro ordenador. La solución inmediata es desactivar el Firewall de Windows para realizar las pruebas, pero te quedarías sin protección en la red y además, si lo que quieres es aprender, es mejor hacer las cosas bien. Lo único que necesitas es indicarle al Firewall que quieres permitir el funcionamiento del ping, que no es más que una respuesta Eco del protocolo ICMP.

Para activarlo en Windows Vista haz clic en **Inicio** y teclea **cmd** en el recuadro de texto. Así en vez de pulsar la tecla **Entrar** como haces habitualmente pulsa la combinación **Ctrl+Mayúsculas+Entrar**. Ahora has conseguido abrir una consola de comandos en modo Administrador. Para habilitar el ping teclea el comando **netsh firewall set icmpsetting 8 enable** y pulsa la tecla **Entrar**. Si alguna vez quieres volver a deshabilitarlo repite la misma operación y teclea **netsh firewall set icmpsetting 8 disable**.

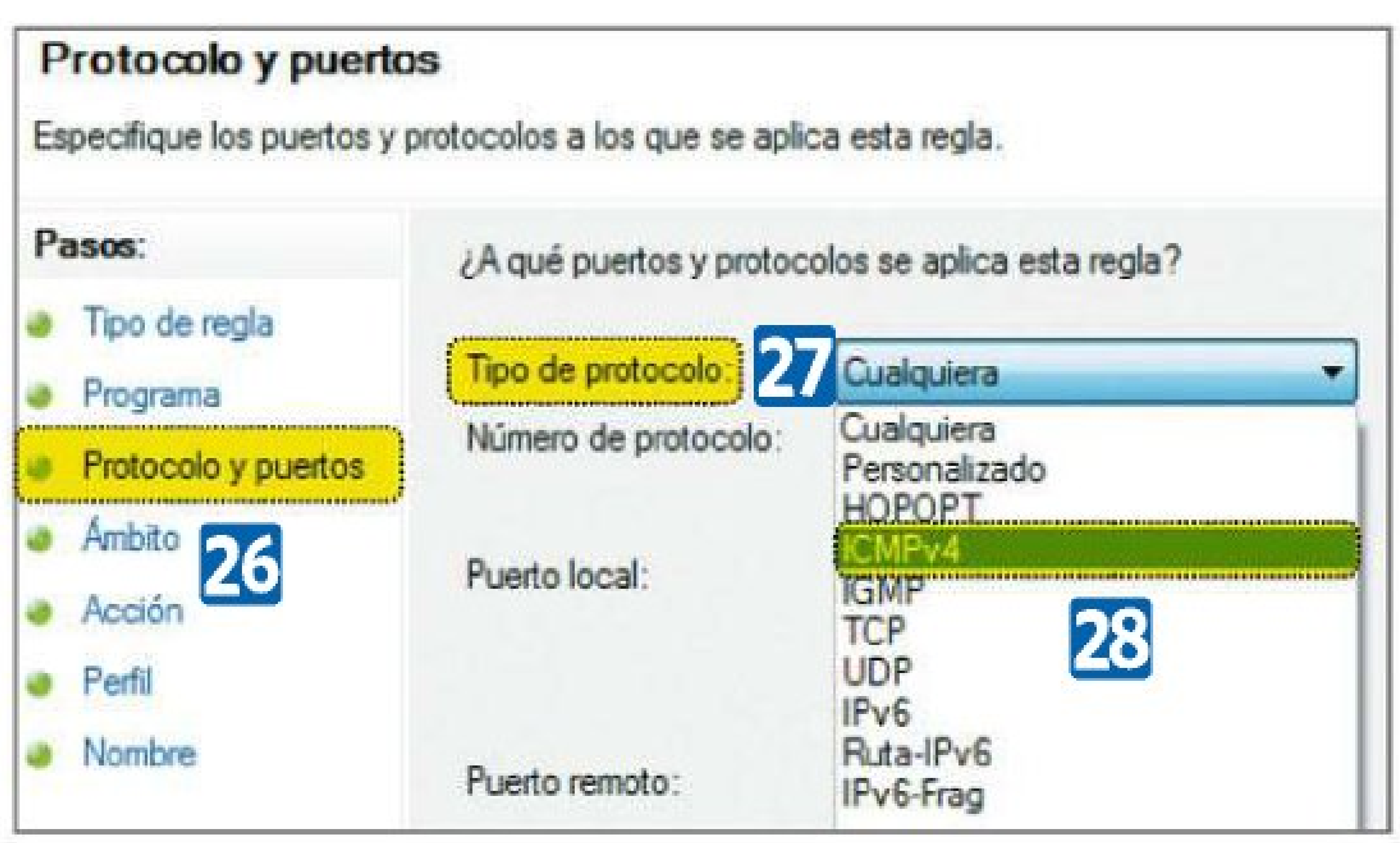
En Windows 7 el comando es similar, aunque ha sido sustituido por netsh advfirewall firewall. Para que veas otro método distinto, se puede hacer también desde la interfaz del Firewall, creando una regla. Haz clic en **INICIO > PANEL DE CONTROL > FIREWALL DE WINDOWS**. En la ventana del firewall pulsa en la opción **Configuración avanzada** situada en la parte derecha. Ahora accederás a la ventana avanzada. Haz clic con el botón derecho en **Reglas de entrada** y selecciona **Nueva regla**. De entre las opciones que aparecen en pantalla, pulsa sobre **Personalizada** y luego haz clic en **Siguiente**. Ahora pulsa en **Todos los programas** y de nuevo en **Siguiente**. En la parte izquierda de la ventana debes seleccionar **Protocolo y puertos** 26. De vuelta a la parte derecha de la ventana, pulsa sobre el cuadro desplegable **Tipo de protocolo** 27 y haz clic en **ICMPv4** 28. En la ventana siguiente (**ámbito**) puedes elegir las IPs para las que se va a habilitar la regla. Si no te quieres complicar, asegúrate de que las casillas **Cualquier dirección IP** están activadas y pulsa **Siguiente**. La ventana **Acción** sirve para indicarle a Windows el tipo de regla. Pulsa en **Permitir la conexión**. Luego, en la ventana **Perfil** selecciona todas las opciones. Para terminar, en la siguiente ventana establece un nombre a la regla, como por ejemplo **Permitir el ping** y pulsa el botón **Finalizar**. La regla se aplica automáticamente de manera inmediata.

Error al hibernar el equipo

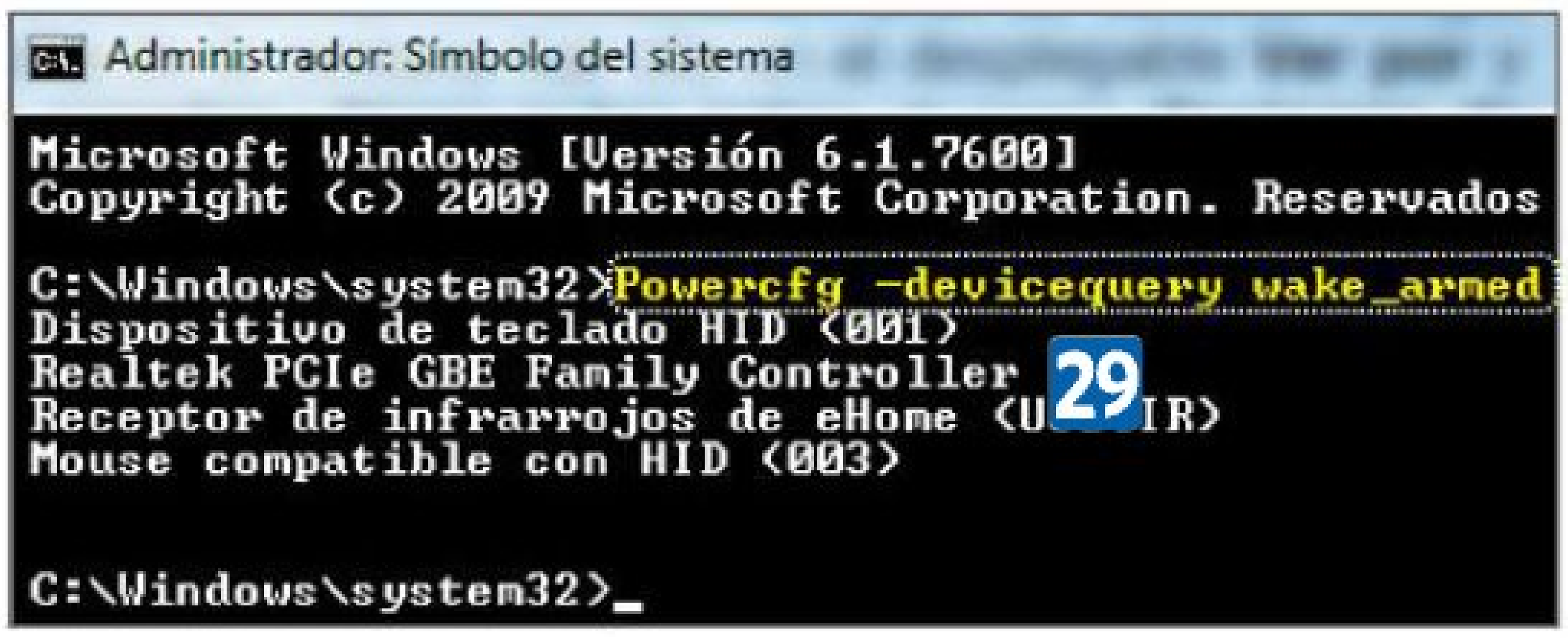
Mi equipo es un ordenador Dell Inspiron 620 con Windows 7 Ultimate instalado. Rara vez apago el ordenador ya que utilizo mucho la función de hibernar para recuperar el escritorio y los programas exactamente en el punto en que los dejé en vez de tener que arrancar de cero. Desde hace unas semanas la opción de hibernar no me funciona bien. El ordenador hiberna correctamente, pero a veces despierta correctamente y otras se reinicia. Al principio me funcionaba sin problema. No sé cual puede ser la razón. ¿Alguna ayuda?

Pedro Alhambra

Por regla general, cuando se tienen problemas con la hibernación de Windows 7 los causantes son la configuración de energía, los controladores, o incluso los archivos que se han conservado durante una actualización de una versión anterior de Windows. Lo primero que debes hacer es comprobar la configuración de energía. Para ello haz clic en **INICIO > PANEL DE CONTROL**. Luego, en la parte superior derecha de la ventana haz clic



en el desplegable **Ver por** y selecciona **Ver Iconos grandes**. Ahora pulsa sobre el icono **Opciones de energía** y ajusta la configuración del plan de energía. Selecciona la opción **Equilibrado (recomendado)** y pulsa el enlace **cambiar configuración del plan**. En la ventana siguiente selecciona la configuración que quieres para **Apagar la pantalla** y **Poner al equipo en estado de suspensión**. Cuando hayas finalizado haz clic en **Cambiar la configuración avanzada de energía**. Se abrirá una ventana que contiene un listado de opciones. Comprueba que todas están configuradas correctamente y pulsa **Aceptar** cuando hayas terminado. De vuelta a la ventana anterior haz clic en **Guardar Cambios** y reinicia el ordenador. Si sigues teniendo problemas con la hibernación vuelve a hacer clic en **INICIO > PANEL DE CONTROL > OPCIONES DE ENERGÍA**. Selecciona la opción **Equilibrada** y pulsa sobre **Cambiar configuración**. En la ventana siguiente haz clic en **Restaurar la configuración predeterminada de este plan**. Luego Sal del panel de control y reinicia el ordenador.
El siguiente paso es actualizar los controladores de Windows 7, porque los errores pueden ser debidos a una incompatibilidad con el hardware de tu equipo. Haz clic en **INICIO > PANEL DE CONTROL**. Luego pulsa sobe el icono de **Windows Update**. haz clic sobre la opción **Buscar Actualizaciones**, situada en la parte superior izquierda de la ventana. Comprueba las actualizaciones existentes e instálalas haciendo clic en **instalar actualizaciones**.
Ahora es el momento de configurar qué dispositivos pueden sacar al ordenador del estado de hibernación, ya que puede que unos de ellos sea el que está provocando que se reinicie el equipo justo después de entrar en el estado de hibernación. Ve a **INICIO > TODOS LOS PROGRAMAS > ACCESORIOS > SÍMBOLO DEL SISTEMA** y haz clic sobre el icono con el botón derecho del ratón para posteriormente seleccionar la opción **Ejecutar como administrador**. Se abrirá una consola de comandos con los privilegios del administrador del sistema. Teclea **Powercfg -devicequery wake_armed** 29 y pulsa la tecla **Entrar**. Windows te mostrará una lista de los dispositivos capaces de sacar al ordenador de la hibernación. Si sospechas que alguno de ellos es el causante de los problemas puedes desactivarlo. Para ello teclea **Powercfg –devicedisablewake Nombre_dispositivo** y pulsa **Entrar**. Si el problema persiste, ve deshabilitando los dispositivos uno a uno y comprueba si te funciona la hibernación. Así podrás dar con el causante del problema. Para habilitar un dispositivo teclea **Powercfg –devicenablewake Nombre dispositivo** y pulsa **Entrar**. Si no te manejas con la consola de comandos, puedes realizar la misma operación desde el administrador de dispositivos. Haz clic en **Inicio, Panel de control**. Luego pulsa en **Administrador de dispositivos**. Recorre la lista de dispositivos y haz doble clic sobre el que quieras habilitar/deshabilitar. Se abrirá una ventana con las características del dispositivo. Pulsa sobre la pestaña **Administración de Energía** y activa o desactiva la casilla **Permitir que este dispositivo reactive el equipo**.
Como último punto, asegúrate de utilizar las últimas versiones de los controladores y el firmware de los fabricantes, especialmente para tu placa base.



La consulta del mes

Desinstalar Windows Media Player en Windows 7

Sergio Ruiz

Aunque la mayoría de mis amigos utilizan Windows Media Player para reproducir el contenido multimedia, a mi no me acaba de convencer. De las combinaciones que he probado, la que más me gusta es usar VLC para el vídeo y Winamp para la música. Así tengo configurado mi equipo y estoy bastante contento. Para no tener tantos programas que hagan lo mismo, he intentado desinstalar WMP. Sigo el mismo procedimiento que utilizo para otros programas, pero en la lista de aplicaciones instaladas no me aparece. ¿Es posible eliminar WMP de Windows 7 o es una parte indispensable del sistema? ¿En caso afirmativo, cómo puedo hacerlo?

Después de mucho tiempo de pelea con Microsoft, afortunadamente hoy en día los programas como Internet Explorer o Windows Media Player se pueden desinstalar con facilidad del sistema operativo. Si estás cómodo con las aplicaciones VLS y Winamp, no tienes por qué mantener y actualizar un programa que no utilizas. El motivo por el que no puedes desinstalar Windows Media Player es que en Windows 7 no se encuentra en el listado de programas instalado, sino en las características de Windows. Aún así, ten en cuenta que al desinstalar Windows Media Player se desactiva también la función Windows Media Center del sistema.
Para desinstalarlo, en primer lugar tienes que hacer clic en **INICIO > PANEL DE CONTROL**. Posteriormente, pulsa en **Programas** 30. A continuación, dentro del apartado **Programas y características**, haz clic en **Activar o desactivar las características de Windows** 31. Se abrirá una ventana que contiene el listado de los elementos de Windows instalados en tu equipo. Localiza la entrada, **CARACTERÍSTICAS MULTIMEDIA > REPRODUCTOR DE WINDOWS MEDIA** y desactiva la casilla. Windows te recordará que al desactivar el Reproductor de Windows Media también desactivarás Windows Media Center. Si estás de acuerdo pulsa **Sí** y para terminar haz clic en el botón **Aceptar**. De este modo tendrás desinstalado Windows Media Player del sistema de tu equipo.



También puedes enviar una carta a Personal Computer & Internet, (Preguntas y respuestas) Axel Springer, S.A. C/ Santiago de Compostela, 94. 28035 Madrid

PRÁCTICO



En 2 minutos

Llegamos al final de la revista. ¿Aún te queda tiempo para seguir trasteando con tu ordenador? Te proponemos para terminar algunas tareas sencillas que puedes realizar en un par de minutos.

Instala un calendario en tu escritorio

Un calendario de eventos y tareas en tu escritorio te puede ser de mucha utilidad para no olvidar tus citas y compromisos. Si quieres disponer del tuyo, puedes emplear la aplicación gratuita **Rainlendar**. Para descargarla, entra en **www.rainlendar.net**, haz clic en la pestaña **Download, Rainlendar** y después pulsa en el botón **Download Rainlendar Lite**. Después de instalar el programa siguiendo las instrucciones del asistente, haz clic con el botón derecho del ratón sobre el icono de Rainlendar situado en la barra de herramientas y selecciona el apartado **Opciones**. Ajusta el diseño del calendario en el apartado **Temas** **1** y las características generales en **General** **2**.



Introduce tareas y eventos

Para introducir un nuevo evento o tarea, haz clic con el botón derecho sobre el icono del programa en la barra de tareas y selecciona la opción que prefieras, por ejemplo **Nueva tarea**. A continuación, cumplimenta el formulario para personalizar la tarea, escribiendo el **Asunto**, la **Ubicación**, y las horas de inicio y fin. Además, también puedes configurar la prioridad y programar la alarma. Cuando termines, haz clic en **Aceptar** y repite la operación para incluir todas tus tareas. El calendario te mostrará todo lo que tienes pendiente y te recordará tus compromisos.

Crea un tono para tu móvil

Te gustaría crear un tono personalizado para tu móvil con tu canción preferida? En la Red tienes a tu disposición multitud de herramientas que te permiten crearlo fácilmente, tanto si tienes el archivo con la melodía como si prefieres utilizar el audio de un vídeo de YouTube. Un ejemplo es **Brinked** (**www.brinked.com**), una aplicación online gratuita que te permitirá generar tu tono en muy pocos pasos. En primer lugar, carga tu archivo de audio haciendo clic en el botón **Browse** o pulsa en la opción **Create from YouTube URL** para copiar la dirección de un vídeo de este servicio. Después, haz clic en el botón **Next step** para avanzar al siguiente paso. Espera a que se cargue el archivo de audio o el vídeo en la aplicación. Cuando esté lista, verás la línea de tiempo **3** y las herramientas de edición.

Edita la pista

Ahora, escucha la canción y, a continuación, arrastra el área sombreada **4** para acotar el fragmento que quieres utilizar como tono para tu móvil. Si no terminas de decidirte, puedes arrastrar los deslizables **5** para ampliar el fragmento y reproducirlo tantas veces como necesites hasta que des con lo que buscas. Cuando termines, pulsa en el botón **Next step** **6**, introduce los datos de la canción y regístrate para que puedas descargar el resultado y guardarlo en tu móvil.



Genera una lista con el contenido de tus carpetas

Tu ordenador es un auténtico caos? Si tienes documentos desperdigados por distintos directorios y carpetas con cientos de archivos, tienes la posibilidad de generar listas automáticas con el contenido de tus carpetas gracias a la aplicación gratuita **Folder-to-Text**. Para descargarla, entra en **1-abc.de/en/0010/** y haz clic en el enlace **Download**. Después de instalarla, dirígete a la pestaña **File** y selecciona el apartado **Language** para que la interfaz aparezca en español.

Obtén la lista de archivos

Para generar el listado de contenidos de tus carpetas, haz clic en el botón **Leer lista de archivo** **7**, selecciona el directorio que quieras y marca **Incluir archivos de sub-carpetas** **8** en el caso de que quieras ver también el contenido de los subdirectorios. A continuación, verás el listado de archivos en la ventana central **9**. Para exportar la lista en formato TXT, haz clic en el botón **Guardar archivo .txt** **10**, asígnale un título en el apartado **Nombre** y, luego, guárdala en la ubicación que prefieras. Repite la operación para obtener una lista de todas las carpetas que quieras, y utiliza la opción **Print file list** **11** para obtener una vista imprimible de tus listados.



Recuérdalo todo en "la nube"

Si eres de los que lleva una agenda para no olvidar ninguna tarea pendiente y la pestaña Favoritos de tu navegador está repleta, con el servicio gratuito de **Evernote** tienes la posibilidad de almacenar y compartir tus citas, fotos, capturas de la web y mucho más. Puedes utilizar Evernote en cualquier equipo o dispositivo portátil y todo lo que guardes quedará almacenado en "la nube", de tal manera que podrás acceder a tus contenidos desde cualquier terminal.
Para empezar a utilizar este servicio, regístrate en **www.evernote.com** y accede a la pestaña **Descargas** para obtener el capturador. Para ello, dirígete al apartado **Capturador web** y arrastra el enlace indicado hasta la pestaña **Favoritos** de tu navegador, y ya podrás obtener capturas mientras navegas por la Red.

Gestiona notas y capturas

Para añadir tus tareas, accede con tus claves a Evernote, haz clic en el botón **Nueva nota** y rellena el formulario con la información que quieres guardar. Para obtener una captura, pulsa en el enlace del capturador mientras estés navegando y se abrirá una ventana como la que puedes ver en la imagen. Añádele **Título** 12, **Etiquetas** 13 y una descripción 14, y pulsa en **Guardar** 15 cuando termines. Podrás ver el contenido de la captura en tu agenda.



Guarda una copia de seguridad de tu perfil de Facebook

Piensa un momento, ¿cuánta información puede contener tu perfil de Facebook? Si no quieres perder todos los contenidos que han sido publicados en tu cuenta, tienes la posibilidad de crear una copia de seguridad fácilmente para asegurarte de que conservas todo el material: los comentarios que han publicado tus amigos en tu muro, las notas, los eventos, las imágenes y los mensajes privados. Para ello, accede con tus claves a la red social, pulsa en la pestaña **Cuenta** y haz clic en la opción **Configuración de la cuenta**. En la pestaña **Configuración**, pulsa sobre el enlace **Más información** que aparece en el apartado **Descargar tu información**.



Descarga tu información

Haz una copia de la información que tienes en Facebook.

Esta herramienta te permite descargar una copia de tu información, incluyendo fotos y vídeos, publicaciones en tu muro, todos tus mensajes, tu lista de amigos y cualquier otro contenido que hayas compartido en tu perfil. Dentro de este archivo ZIP tendrás acceso a todos tus datos de manera simple y navegable. Aprende más... acerca de cómo descargar una copia de tu información.

Seguridad

Este archivo es una copia de toda la información personal que has compartido con Facebook. Para proteger tus datos, te pediremos que pruebes tu identidad.

ADVERTENCIA: este archivo contiene información personal. Puesto que contiene la información de tu perfil, te aconsejamos que lo conserves en un lugar seguro y que tomes medidas para proteger la información al guardar, enviar o cargar este archivo en otros servicios.

Pendiente...

(Se está creando tu archivo de descarga. Recibirás un mensaje de correo electrónico cuando esté listo.)

Descarga los contenidos en tu ordenador

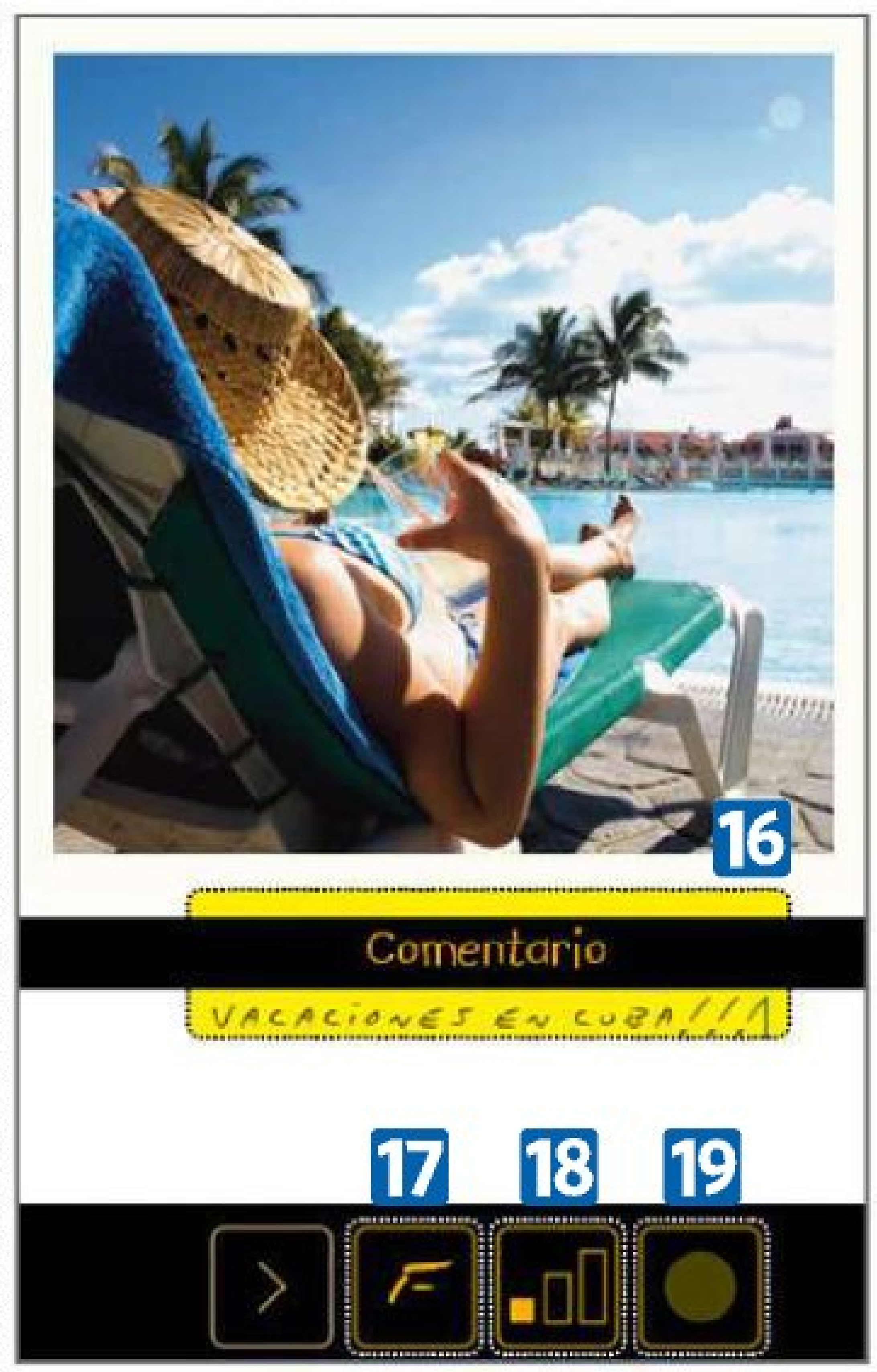
A continuación, entrarás en una página explicativa con acceso a más información para descargar los contenidos de tu perfil. Haz clic en **Descargar**, y pulsa de nuevo en el botón **Descargar** de la ventana emergente. Dependiendo de la cantidad de información de tu perfil, el proceso se demorará más o menos tiempo. Cuando finalice, recibirás un correo electrónico en las direcciones asociadas a tu perfil de Facebook. Haz clic en el enlace de descarga incluido en el mensaje y, a continuación, bájate el archivo ZIP. Para acceder al contenido, descomprime el fichero y abre el archivo **index.html** en tu navegador.

Crea Polaroids fácilmente

Si quieres presentar tus fotografías preferidas en el formato de las antiguas cámaras Polaroid, puedes hacerlo de una manera muy sencilla con la aplicación gratuita **Pola**. Para descargarla, tan sólo tienes que entrar en la web **manuelbarzi.com/pola** y hacer clic en el icono correspondiente al sistema operativo de tu ordenador para, a continuación, empezar a bajarte el archivo ejecutable.
Pola es muy fácil de utilizar. Una vez que ejecutes la aplicación, para cargar la fotografía a la que quieres aplicar el efecto Polaroid sólo tienes que arrastrarla y soltarla en la ventana de trabajo. A continuación, verás un marco cuadrado de color azul, que delimita el área que se mostrará en la imagen. Desplázalo a tu gusto hasta la parte que quieres recoger en la foto, y haz clic en el botón **Disparar**. Al momento comprobarás que tu imagen recibe el formato que has elegido.

Escribe un comentario en tu foto

Además, Pola te ofrece la posibilidad de escribir un comentario en la fotografía. Para ello, después de pulsar el botón **Disparar**, haz clic sobre la vista previa y selecciona la opción **Escribir un comentario**. Introduce el texto que quieres



mostrar en el campo **Comentario** 16.
Elige la tipografía haciendo clic en **Choose a font** 17, ajusta el tamaño en **Elegir tamaño** 18 y el color en **Elegir color** 19. El resultado se guardará en la carpeta de salida de Pola.

CONTROLADAS POR SENSORES

Ciudades inteligentes



Imágenes cedidas: Mass Studies

La conservación de los recursos naturales y una mejor gestión de las ciudades. Estos son los principales motivos de la creación de las Smart Cities, urbes inteligentes donde la tecnología hace a los ciudadanos la vida más fácil.

El fututo de las ciudades, o la ciudad del futuro. Buscándola están arquitectos de todo el mundo, que quieren convertir los espacios urbanos en los que vivimos en un lugar más cómodo, eficiente y en el que nos resulte fácil desarrollarnos, como individuos y como personas.
Propuestas como la de Songdo City (**www.songdo.com**) y Seoul Commune 2026, ambas en Corea del Sur, llevan tiempo fraguándose. Se trata de ciudades construidas desde cero, con entornos ambientales que sean sostenibles económica, política y socialmente. La primera, que previsiblemente estará terminada en 2015, será una ciudad interconectada, con acceso inalámbrico a Internet de alta velocidad siempre disponible, y donde sus habitantes tendrán una tarjeta que podrán utilizar para todo: abrir y cerrar la puerta de su casa, realizar pagos, usar el transporte público, etc.
Muchas veces los diseños de estas urbes parecen sacados de una novela de ciencia ficción, como el de Seoul Commune 2026, y cuyos llamativos bocetos sirven para ilustrar estas dos primeras páginas. Este proyecto de Mass Studies (**www.massstudies.com**) estaría formado por 15 columnas de edificios con formas inspiradas en la naturaleza, que estarían conectadas entre sí por autopistas. Dentro de cada construcción, las esferas albergarían los espacios públicos, como parques, colegios u hospitales, mientras que en el resto se ubicarían las viviendas. Seoul Commune 2026 sería autosuficiente en cuestiones energéticas, obteniendo electricidad de paneles solares repartidos por la superficie de los edificios, y con un control por ordenador de variables ambientales, como la temperatura y la humedad.

La piel electrónica de la Tierra

Con la irrupción de las nuevas tecnologías en todos los ámbitos, los proyectos se han disparado bajo el concepto Smart Cities, ciudades inteligentes llenas de sensores que recogen datos de la actividad de los ciudadanos y objetos que habitan en ellas. Un concepto que ya recogía en el año 1999 la revista norteamericana BusinessWeek (**www.businessweek.com**) en un artículo con "21 ideas para el siglo XXI", entre las que figuraba la creación de una 'piel electrónica' de la Tierra. En el reciente congreso BDigital (**www.bdigital.org**), celebrado en Barcelona, ha quedado claro que en estas nuevas urbes cualquier elemento es susceptible de ser monitorizado. Ejemplos de ello son las iniciativas puestas en marcha en Seattle, donde se han implantado sensores a algunos residuos para controlar la cadena de reciclaje; y en Copenhague, donde las bicis captan datos sobre la polución, dióxido de carbono, temperatura y humedad en cada momento.
Ambas propuestas son desarrollos del SENSEable City Laboratory (**senseable.mit.edu**), del Massachusetts Institute of Techonology (MIT). En este laboratorio se trabaja en la creación de lo que su director,

“ En las Smart Cities hay sensores que recogen datos de la actividad de los ciudadanos y objetos que habitan en ellas ”



En el proyecto Seoul Commune 2026 se autogestiona el uso de la energía con el empleo de paneles solares y con un sistema informático, que se encarga de controlar variables como la temperatura o la humedad.

Imágenes cedidas: Mass Studies



Imágenes cedidas: Mass Studies

Imágenes cedidas: Songdo IBD







Está previsto que Songdo City, en Corea del Sur, esté terminada en 2015. Esta ciudad ha sido construida desde cero, para que los ciudadanos convivan con las tecnologías de forma natural y "transparente".

Carlo Ratti, llama 'Ciudades en tiempo real'. "La instalación de controladores y sensores en las ciudades nos permite obtener datos exactos de lo que pasa en cuestiones de movilidad, flujos de energía o telecomunicaciones entre las ciudades", afirmó durante su visita a Barcelona. "Incluso las personas nos pueden dar mucha información útil para maximizar la eficiencia en una ciudad. Al final la dimensión humana es un factor clave a tener en cuenta, ya que son los ciudadanos los que se enfrentan a este tipo de innovaciones".
Su laboratorio ya está trabajando en ello en ciudades como Singapore, donde están desarrollando una plataforma que no sólo recoja datos sobre la actividad de sus ciudadanos, sino que los interrelacione y permita tomar decisiones en tiempo real.

Smart Cities en España

En nuestro territorio también hay en marcha varias iniciativas para la creación de ciudades inteligentes. Por ejemplo, el proyecto SmartSantander (**www.smartsantander.eu**) plantea instalar una red de 12.000 sensores que permita la gestión de servicios públicos, como alumbrado, aparcamiento o tráfico. En Madrid se puede consultar el estado de los 245.000 árboles que pueblan la ciudad desde una aplicación disponible en **www.madrid.es**, y sugerir actuaciones para su mejor conservación. Algo similar están haciendo en Sant Cugat del Vallés, donde se ha conseguido un ahorro del 20% en agua gracias al control del nivel de humedad de la tierra de los parques y jardines municipales.Y en Málaga, tienen cuatro años para llevar a la práctica la iniciativa europea Green eMotion (**www.greenemotion-project.eu**), cuyo objetivo es promover el uso de vehículos eléctricos y reducir el impacto del dióxido de carbono.
Detrás de cada uno de estos proyectos está el aprovechamiento de los recursos que actualmente tenemos, y que nos da la Tierra. La clave parece estar en crear esa 'piel electrónica' que la recubra, y la proteja.

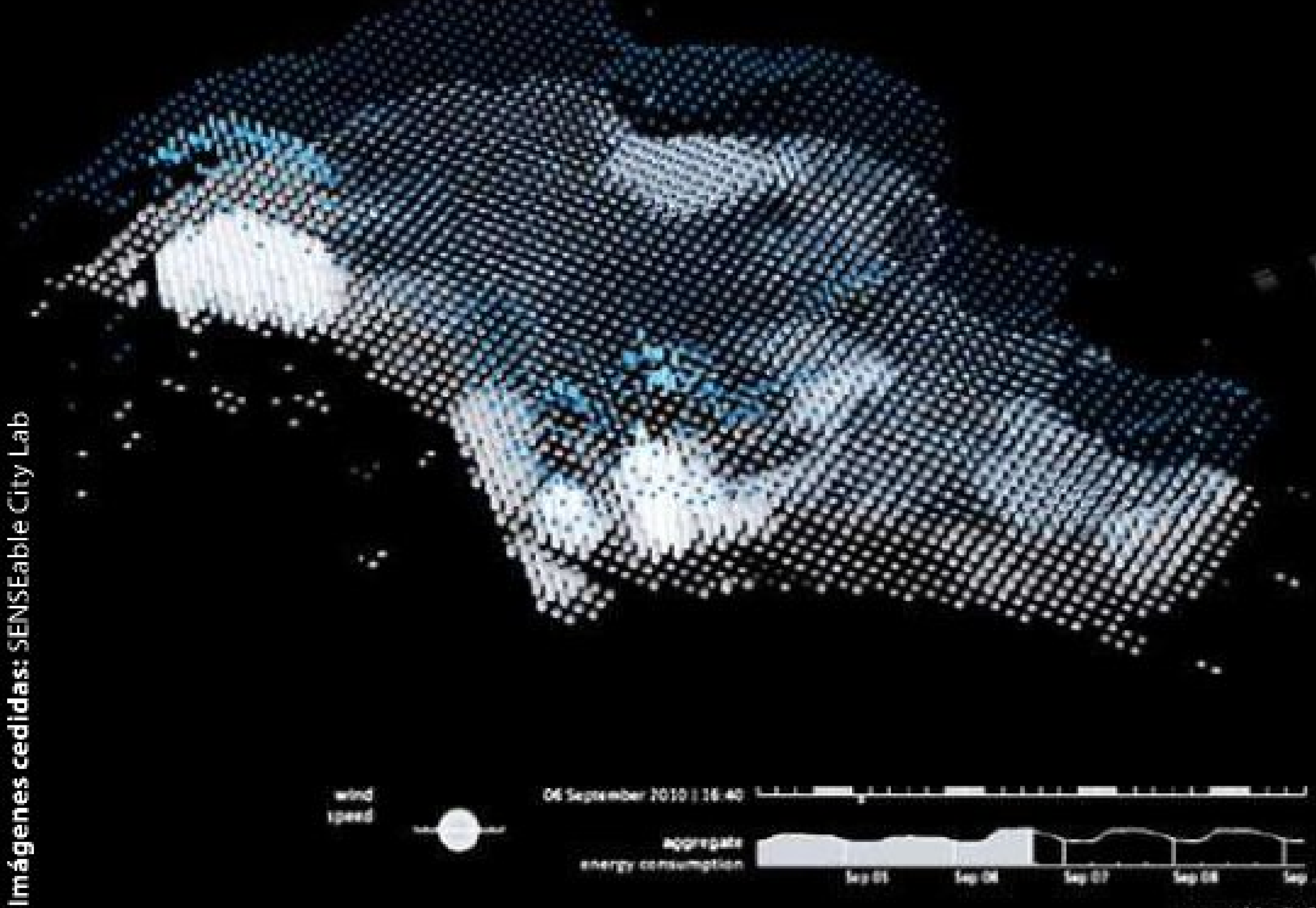
Singapur bajo control

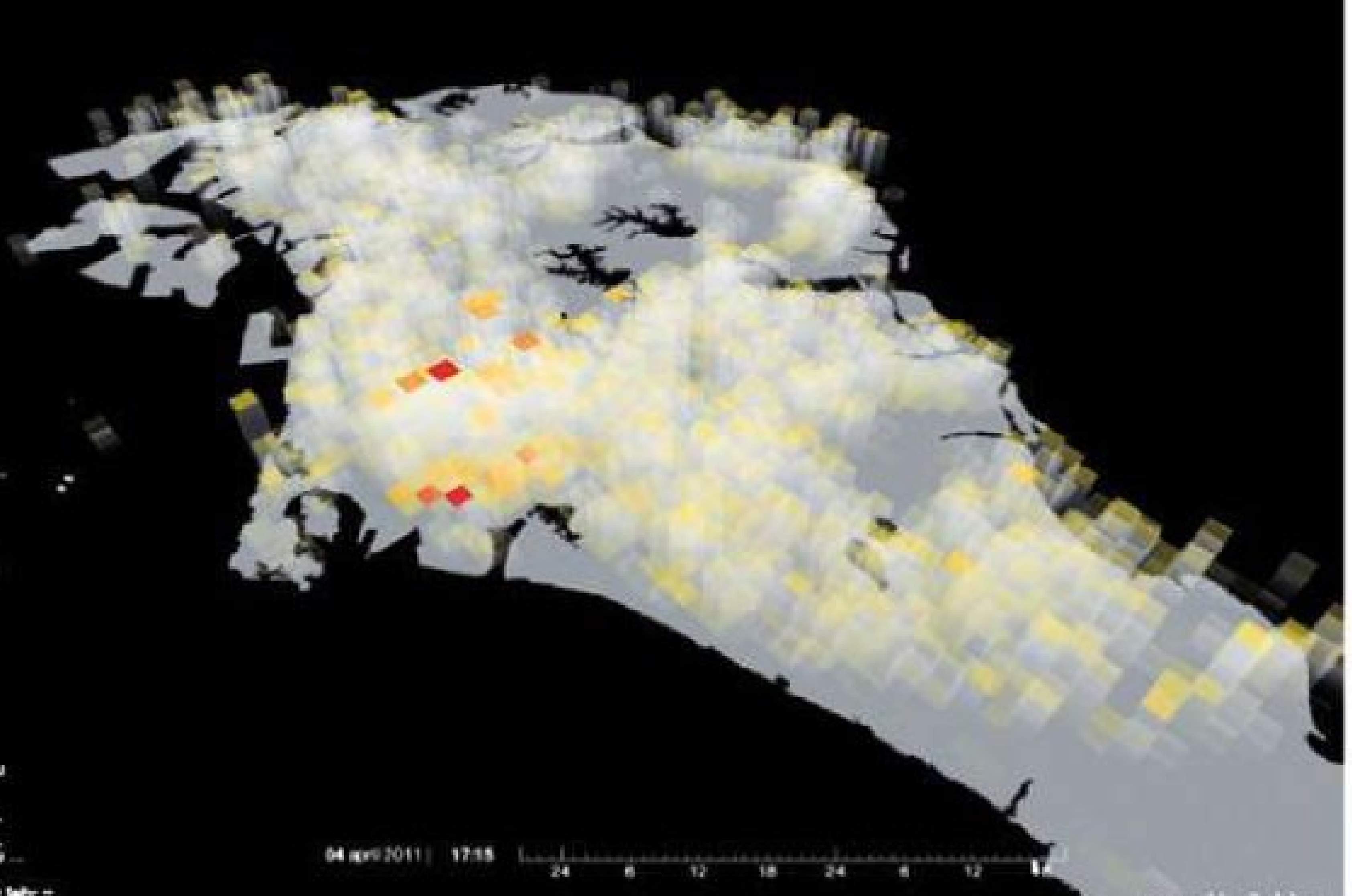
GESTIÓN DE LA ENERGÍA

Al combinar los datos sobre el consumo de energía de las distintas zonas de la ciudad con la velocidad del viento, se pueden estimar las variables locales y, de este modo, medir la temperatura urbana y controlarla.

MEJOR USO DE LOS ESPACIOS URBANOS

En este mapa se refleja la intensidad del uso de los terminales, a través de la altura y la intensidad del color. De esta forma se obtienen datos sobre el uso del espacio urbano a través de las llamadas de voz y mensajes de texto.





Imágenes cedidas: SENSEable City Lab

En el próximo número...

A la venta en Julio

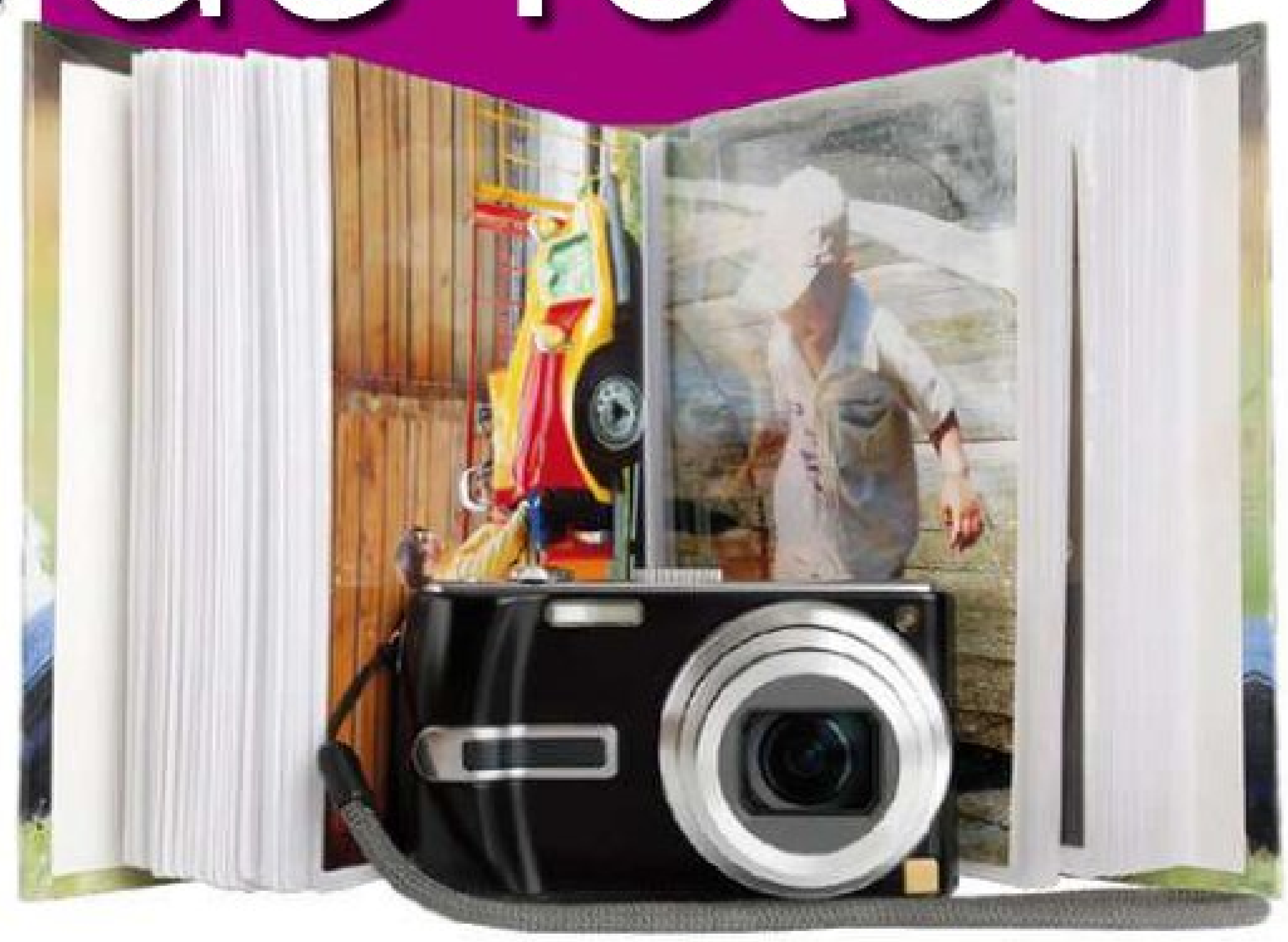


HARDWARE
Portatiles de 11"



INTERNET
Probamos las mejores webs de cine online

PRÁCTICO
Crea tu álbum de fotos





PRÁCTICO
¿Es segura tu conexión **WiFi**? Evita que accedan a ella



MULTIMEDIA
Captura, edita, graba y comparte tus vídeos y fotos

Y mucho más...

HARDWARE
SOFTWARE
INTERNET
PRÁCTICOS
TECNOLOGÍA
ACTUALIDAD
REPORTAJES

*Los temas anunciados en esta página, pueden variar en función de la actualidad

